

## 读《教学勇气》有感

陈娇

“当我还不了解自我时，我就不了解我的学生们是谁。……当我还不了解自我时，我也不能够懂得我的学科。”——先从帕尔默的这段话说起。佛语说，心中有佛，眼中所见便是佛。我开始重新审视自己，审视自己教书的动机和方式。我们不该为了潜意识中自我的表现欲而去要求孩子们一起按照自己的意愿进行。教书的对象是孩子，所以教书的目的是做一切能让孩子感到快乐、学到知识、找到理想的事情。不能因为教书是我的职业，自己就把一切教学的压力转嫁到孩子身上去。在教学的方式上，帕尔默要求我们要学会倾听，“倾听学生尚未发出的声音意味着什么？意味着不断地宽容他人，关注他人，关心他人，尊重他人；意味着不能匆忙地用我可怕的语言去填塞学生的沉默，并且不要迫使他们说我们想听的话；意味着充满深情地走入学生的世界，以便他或她把你看成是能一直倾听他人真话的言而有信者。”此外，我们不能将自己平时个人的不良情绪带到教学中去。要学会控制孩子们的情绪，首先需要自己做到最大的耐心去控制自己的情绪。当你在为孩子们课堂上的小动作烦恼不已时，你是否也注意到了也许某次自己走进课堂时一个不经意的黑脸也已经吓到了你眼前的这些孩子们？

孩子们是天使——我说这句话，是因为我发现自己需要重新好好认识孩子这个概念。一年级的学生几乎还可以说是一无所知，调皮、贪玩、打闹等等，其实这些不正是他们的天性吗？我们难道要一直愚蠢地为这样可爱而美好的天性而懊恼不已吗？问题在于沟通协调的技巧和自己的心态。“一般地说，小孩子了解老师的心，比老师了解孩子的心还要透澈。这是不足为怪的，因为，一个自由自在的孩子既能用他的机智保卫他的生存，他当然要把他所有的机智用来摆脱暴君的锁链，夺回他天赋的自由；反之，老师是不会去窥探孩子的心，因为他没有任何切身的利益促使他这样做，所以他有时候觉得让他偷懒或瞎闹一阵反而对自己有好处。”这是卢梭在《爱弥儿》一书中的观点。要真正了解一个孩子的心理是需要非常多的知识和经验的，但孩子的一些普通天性却是可以好好去认识并把握的。他们贪玩，不听话，些许的逆反，我们也许应该考虑给他们更多自由的空间；他们天真极富天马行空的想象力，我们应该给他们更多施展的空间；他们需要被赞美，失落时需要更多的呵护；另外，我现在想，我们应该像尊重大人一样尊重他们，这其中就包括多去倾听。

孩子们是这个世界的天使。有多少人长大后怀念孩子时的纯真简单啊！作为教师，让自己努力去做他们的朋友吧。“不可使还不喜欢读书学习的学生对读书发生厌恶的心情，不可使他尝到读书的苦味，以免他过了青年时期还觉得读书是一件可怕的事情”，要“帮助孩子找到自己的理想”。

要让孩子们做真正的天使。笑着的天使，即使他们在哭在闹，那也是哭着闹着的天使。