

从经验型教师向智慧型教师发展

——读《叶圣陶语文教育论文》有感

彭召军

语文课程因其人文学科、母语课程的性质，以及利于熏陶感染的特点，已成为培养学生社会主义核心价值观的优势课程。现阶段，国家正在大力推进基于核心素养的教学改革，语文课程在培养学生正确价值观念，必备品格和关键能力方面，更具独特功用。如何发挥语文课程的功能，如何按照学生现有的学习水平提升语文核心素养，是每一名语文老师必须思考的问题。近几年，我一直在思考如何进一步提升自己专业水平，读了《叶圣陶语文教育论集》这部语文教育论文集后，我终于找到了有效路径。

一、按课程性质与任务的高度理解“为什么教”

以往的教学，我常常陷入单篇教学的思维定势，只止于教语文课文，没有从教语文课程的高度进行考量，因此，产生了一些问题。例如，为了活跃课堂气氛，让学生动起来，我会在课堂组织一些活动。其结果是，学生动起来了，但语文元素淡化了；课堂气氛营造了，学生语文能力并未按预设提高。究其原因，是未真正理解语文课程的特质，即未能把握语文课程的本质属性，以至于教学活动中偏离了语文课程的性质。

《中等职业学校语文课程标准（征求意见稿）》明确指出：

“语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程基本特点。”语文课程的任务是，培养学生掌握必需的基础知识和一定的基本技能，具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华文化。研读了课程标准（征求意见稿）的表述，我认识到，只有坚定语文就是语文的观念，坚持在语言文字教学与思维训练的同时，渗透式地培育学生审美情趣、文化素养以及正确的价值观念，才是语文教学的正道。认识清楚了，课堂教学就不会偏离语文课程本质属性，语文课程就能在促进学生全面发展中发挥独特功能。

1. 例举

我曾经多次教授徐志摩的《再别康桥》，之前只从一首诗歌的教学进行考量，将教学目标预设为三点：学习这首诗歌优美语言；理解诗中意象及作者表达的情感；学习握现代诗歌欣赏方法。现在，则从语文课程特质与任务思考为什么教《再别康桥》，教学依循以下思路预设：

首先，将《再别康桥》定位文学作品的样本。

其次，将《再别康桥》确定为文学作品中语言文字运用的范本。

再次，将品味语言艺术明确为《再别康桥》教学重点。

最后，将品味语言艺术的目的确立为审美教育。

依循以上思路，《再别康桥》教学目标为以下三点：

1. 品味诗歌《再别康桥》语言艺术。

2. 在品味语言艺术的基础上，欣赏诗歌意象，理解作者表达的思想情感，学习诗歌欣赏方法。

3. 体验诗歌的语言美、形象美和情感美，提高审美品位。

如此确立的三个教学目标是相互依存和增进关系，并且将提升学生审美情趣作为教学旨归。这样，我将一首诗歌的教学跃升至审美教育的高度，体现了语文课程本质，也使提升核心素养通过文学作品的教学落在了实处。

高度决定思维，视野决定行为。理解语文课程性质与任务，可使语文课堂教学目标精准，不至偏离。

二、从课程核心素养的层面决定“教什么”

1. 高度重视语文核心素养内涵要义

课程标准（征求意见稿）从语言、思维、审美、文化四个方面提出语文核心素养，并指出，语言的理解与运用是语文核心素养的基础，思维、审美、文化方面的发展都是建立在语言理解与运用的基础上。学习了这段文字，联系到以前教学的得与失，我认识到两点：其一，任何文本，都必须引导学生理解语言文字；其二，要在指导学生理解与运用语言文字的过程中学习思维方法，提升审美情趣和文化品位。为此，教学必须从语文核心素养的高位确定教学目标，使“教什么”明晰、具体，可操作、能检测、有实效。我在进行教学预设时，对要教什么，都以三个问题考量：

是否在语文核心素养范畴内；教了之后学生能得到什么；得到之后能否提升语文核心素养。如此考量，教学预设可以摆脱“拿了课本看教参，看了教参写教案”的程式，也避免了架空分析的问题。

近年来，我因为从语文核心素养的高度对“教什么”进行磨勘，专业素养得到提升。

2. 例举

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》是经典课文，自从立于语文核心素养的高度后，对“教什么”有了新的认识，能从语言，思维，审美，文化的维度作综合考量。

试以曾经的教学目标与现在的教学目标作一比较，说明怎样从语文核心素养的高度确定“教什么”。

目标之一：

1. 结合注释，掌握课文中主要实词的义、虚词的用法、通假字等文言基础知识。

2. 了解课文中孔子弟子的志向及其性格。

3. 背诵“莫春者”一段。

目标之二：

1. 结合注释，掌握课文中主要实词、虚词、通假字、文言句式的义、用法，体会其在表现人物性格方面的作用，领会文言文用语特点及魅力。

2. 查阅资料，认识孔子和《论语》的伟大，感受中华优秀传

统文化的博大精深。

3. 熟读全文，理解“莫春者”一段含意，与同学交流感悟。

“目标之一”确定的“教什么”，止于文言基础知识和古代文化常识的积累。“目标之二”是从语文核心素养高度确定“教什么”，其中，重在学习文言文语句特点，丰富语言积累，培养语感。语言与思维本身相互依存，从文言文中学习语言，也是培养思维能力。“目标之二”的古代文化知识，不是为了记诵，而以传统文化教育定位。对“莫春者”优美文字的感悟，也蕴含审美教育。

我依“目标之二”实施教学，获得好的效果。从课后的检测判断，学生确实接受了优秀传统文化教育，语文素养有所提高。

三、以教学理念与学习理论为指导把握“怎么教”

1. 坚持学习共同体教学理念，践行建构主义学习理论

语文教学不能以教师为中心，这是共识；如何以学生为中心，往往出现偏差。之所以如此，是因为未处理好教师、学生与教学内容之间关系。我通过建构主义学习理论，按照师生是学习共同体的教学理念设计“怎么教”。

建构主义学习理论认为，学习不应该是学生被动接受知识，而是以自身已有的知识和经验为基础主动的建构活动。教学要以问题或任务驱动学习，要重视情境、协作、会话等学习环境要素在教学中的重要作用。师生学习共同体的教学理念，要求教师实

现角色转换，由传授者、监管者，指令者而为引导者，合作者、激励着。近几年来，我将教学理念和学习理论转化为教学策略，引导“怎么教”。我坚持运用情境教学、问题引领、任务驱动等教学方法，并指导学生掌握合作学习、主动探究等学习方法，学生参与教学活动的积极性增强了，合作学习的效果提高了。与此相应的，课堂也呈现和谐、活跃的氛围，学生启而不发的问题正逐渐解决。

我体会到，“怎么教”至关重要。如果没有正确教学理念引领，缺乏先进教学理论的支撑，面对语文学习水平不尽理想的学生，教学可能陷入恶性循环，遑论语文素养提升。

2. 例举

我在践行教学理念及学习理论中体悟到，“怎么教”必须充分兼顾师生双方，教师要充分发挥主导作用，努力体现学生主体地位，在教学中，灵活运用各种教学方法与手段，使学生始终保持思维状态，发挥学习水平，产生学习效果。

试以口语交际“解说”为例。

“解说”，是口语交际的一项内容，我按如下思路预设。

首先，我根据语文核心素养中关于口语交际的总体目标进行教学定位（即让学生在真实情境中能根据不同交际对象及目的进行正确的表达与交流）。然后，按照教材中关于“解说”的教学要求和学生对解说已有的认识与经验确定教学目标：其一，掌握解说的一般能力；其二，学习非连续性文本阅读方法，掌握解说

非连续性文本能力；其三，在解说实践中提高思维能力。最后，在明确了“为什么教”和应该“教什么”之后，我对“怎么教”按三个层面设计及实施。

第一层面，确定教学策略。贯彻师生学习共同体教学理念；注重现代教育技术与教学内容融合；推动学生语文实践与情感体验。

第二层面，确定教法与学法。依据教学策略，与教学内容及特点，将教法确定为情境教学法、问题引领法与任务驱动法；学习方法明确为小组合作学习法、展示交流法。

第三层面，优化课堂教学结构。将教学活动安排为五个阶段，依次为；

初次“实践”，领会解说要求；

再次“实践”，掌握非连续性文本解说方法；

三次“实践”，能力、思维、情感共生；

作业“实践”，提升综合运用能力。

由于从课程性质与任务高度把握了“为什么教”解说，从口语交际总体目标与要求掌握了“解说”应该“教什么”，在此基础上，依据教学理念和学习理论设计了“怎么教”，所以实施中获得好的教学效果。

近年，我认真探索职业教育语文教学规律，努力总结自己的教学特点，力求形成一定的教学程式，现已总结出“双主体、一

主线、三环节、六步骤”的教学模式。

这一模式是教学目标既定的前提下，稳定的课堂教学结构。具体说明如下。

“双主体”，如前所述，是师生组成共同学习体，始终保持交流互动状态，共同解决学习内容中的重点、难点，达成目标。

“一主线”，是强调每一课时都有教学活动主线贯穿始终，教学内容围绕主线次第展开，教法、学法根据主线按需实施。

“三环节”，是将课堂教学扩展至课前、课后，与课中形成相互关联的三个环节。这是按照“生活即教育”的理论，将语文教学尽可能与学生生活、社会生活联系。课前，布置任务，使学生进入学习预备状态；课中，师生互动交流，让学生动态生成；课后再布置任务，推动学生在拓展延伸中形成能力，提升素养。

“六步骤”，是课中实施环节，具体为：情境导入——问题引领——任务驱动——实践体验——学习建构——体悟提升，呈循序渐进状，学生在渐次深入的学习中进行实践和体验，掌握方法，获取知识、习得技能、形成能力，最终提升有关素养。

这一教学模式我在已运用。因为有据（师生共同体学习理念、建构主义学习理论）、有序（结构符合学生认知规律）、有方（任务驱动、情境教学、小组合作学习等教法与学法），教学中已达有效。

语文教学改革不可能一蹴而就，但只要理解为什么教、把握教什么，直面现状应该怎么教，学生的语文核心素养可以逐步提

升，教师的专业水平也能稳步发展。