

了解地方文化 丰富实践资源

——读《淮安漕运文化》心得体会

姜红艳

当今社会，文化呈现多元化发展的局面，网络文化、各种非主流文化影响着中职学校学生的学习和生活，影响着学生的行为方式和思维习惯，学生的学习兴趣大大减弱。近年来，江苏省教育部门越来越重视中职语文综合实践活动，把它列入江苏省学业水平考试大纲中。与此同时，淮安市也高度重视本土文化的发展，分别建成了里运河文化长廊、淮安名人馆、中国淮扬菜博物馆等教育基地。但在教学中，语文综合实践活动并未成为教学常态，学生的能力也并未因此而提升。

为改变这一现状，我开展了淮安本土文化引入语文综合实践活动的课题研究，为了进一步深入研究，我阅读了《淮安漕运文化》这本书，此书由陈涛主编，南京大学出版社出版。在阅读过程中，我对淮安漕运文化进行了整理，选取了适合学生的内容作为语文综合实践活动的教学资源。

自吴王夫差于公元前 486 年开凿邗沟起，淮安的漕运便从此开始，至今已有 2500 余年的历史。明永乐元年（1403 年）、景泰二年（1451 年），朝廷分别派陈瑄、王竑到淮安督理漕务；到了清代，漕运的收入就占朝廷一年财政收入的 70% 左右。封建王

朝的命脉依附于大运河，淮安因漕运进入空前的繁荣期，尤其在明清时期，当时大批达官贵人、文人墨客和商人进入淮安城，带动了运河文化的发展。

淮安漕运文化的发展史，可以归结为淮安治水文化史，而治水文化的精髓可归结为一下几个词：智慧、创新、坚毅、奉献、包容、法纪。

以明朝运粮为例，分别经历了海运、支运、军民共运、兑运，运粮方式的改变，反映了运河文化中的智慧和创新。同时，明代治河名臣众多，其治河方法也充满着智慧和创新：首任漕运总兵平江伯陈瑄开凿清江浦河，解决了运河过淮的问题；治河泰斗潘季驯提出了“以河治河”和“束水攻沙”的理论，筑高家堰，出现了漕运畅通，数年无水患的局面。他的治河理论和实践，在当时创领先世界的水平。

如今的陈潘二公祠仍矗立在淮安古老的大运河畔，清江大闸南，但我们的学生对这段历史文化知之甚少，在治水过程中，正是众多前人的不懈坚持和努力，才创造了一次又一次稳定、繁荣的淮安。作为淮安人，我们为淮安曾经有过的辉煌感到骄傲！作为中职学校的一名语文教师，我希望能够把运河文化的发展史、治理淮河、运河、黄河过程中的重要人物及治河方法、治河中体现的大智慧、创新精神、实践精神、不屈不挠的坚毅精神等内容引入到中职语文综合实践活动中，让淮安运河文化被越来越多的中职生了解并熟知，从而激发学生热爱家乡的情感。

淮安运河文化可利用的课程资源，主要包括以下几个方面：

一是淮安运河沿岸的一些名胜古迹。这些名胜古迹主要包括淮安常盈仓遗址、清江大闸、御码头、清江浦楼、淮安榷关遗址、河下古镇、文通塔、镇淮楼、漕运总督署遗址、河道总督署遗址等。在教学实践中，可以安排学生到实地参观，感受淮安运河沿岸名胜古迹的美，并让学生搜集这些地方文化的有关历史渊源，研究它所折射出的淮安当地人的精神文化，在活动中提升学生的语文应用能力。

二是淮安运河沿岸的一些人文景观。这些人文景观主要包括淮安名人馆、大运河楹联馆、淮安戏曲馆、吴公祠、陈、潘二公祠等。在教学实践中引入这些内容，可以让学生了解淮安运河文化底蕴，从而更好地宣传淮安。

三是淮安运河沿岸的园林景区。淮安的园林景区主要有清宴园、钵池山公园、楚秀园、勺湖公园等。在教学实践中，结合旅游专业的特色，在活动中融入景点介绍，故事复述、写作等语文知识，通过语文知识的运用，从而提升专业素养。

四是漕运文化的精髓。淮安的漕运文化的精髓，我认为主要包括漕运发展过程中的治河名臣、各种治河方法以及这些治河名臣在治河过程中体现出的智慧、创新、坚毅、奉献、包容、严守法纪的精神。在教学实践中，把这些好的品质引入到中职语文综合实践活动中，可以让淮安运河文化被越来越多的中职生了解并熟知，从而激发越来越多的学生热爱自己的家乡。

本研究在教学中引入淮安本土文化，其意义主要体现为以下几点：

1. 促进语文的学习，提高语文的实际应用能力。

语文综合实践活动旨在提高学生的实际应用能力，淮安本土文化引入中职语文综合实践活动可以激发学生学习语文的兴趣，在淮安本土文化中找到活动中需要的语文素材，通过制作 PPT、演讲、辩论、课本剧编排及表演等形式提高语文的实际应用能力。

2. 增加对家乡文化的知识，激发热爱家乡的情感。

由于多种因素的影响，学生对家乡淮安文化知识的了解不多，淮安本土文化引入中职语文综合实践活动，可以让学生在课前准备环节在老师的指导下搜集淮安本土文化的相关资料，在课堂展示交流环节了解其他小组搜集整理的淮安本土文化知识，从而增加了对淮安文化知识的了解，从淮安运河文化、名人文化和淮扬菜文化中感受淮安的魅力，激发学生热爱家乡的情感。

3. 提升学生的综合实践活动能力，为学生的终身学习和发展奠定基础。

让学生在活动中接触本土文化，在无形中提高了学生的道德认知水平和审美品味，通过活动，学生在活动资料的搜集与整理、活动中的沟通与交流、团队合作、活动中的成果展示、活动后的归纳与总结，这些方面的能力都能够得以提升，而这些能力是自主学习所需要的，这为学生的终身学习和发展奠定了基础。

