

## 实践勤反思 反思促成长

——读《综合实践活动课程的实施》心得体会

姜红艳

为进一步开展语文综合实践活动研究，确保学生活动切实有效开展，我阅读了《综合实践活动的实施》这本书，此书由郭元祥主编，高等教育出版社出版，书中有许多案例的讲解，让我受益颇多。阅读后，我进行了以《难忘的人物形象》为主题的语文综合实践活动教学实践，对书中领悟到的内容进行了展示。

《难忘的人物形象》，这是江苏省现行中职语文教材第一册第六单元的语文综合实践活动的主题。本单元的主题是“悲喜人生”，选择了三篇中外短篇小说的经典之作，让我们感受到了小说这一文体的魅力；表达与交流部分的内容为情境对话和运用叙述和描写的方法进行写作。在教学实践研究中，我结合单元主题、表达与交流的内容，引入淮安本土文化中的淮安名人文化的内容。

### 一、活动前的准备：

(一) 1. 读《西游记》、《老残游记》原著

2. 7组组长讨论，制定活动计划。

(二) 教师指导，确定活动目标，(目标分为必选目标和自选目标)，其中必选目标是每人从《西游记》和《老残游记》中各选

出最难忘的人物形象进行书面介绍，自选目标有 7 个，由各组选择完成。

1. 完成对文学作品中人物形象相关知识点的介绍。

2. 完成对淮安名人吴承恩《西游记》中正面人物形象的介绍（4-6 个）。

3. 完成对淮安名人吴承恩《西游记》中反面人物形象的介绍（4-6 个）。

4. 完成对刘鹗《老残游记》中老残人物形象的介绍。

5. 完成对刘鹗《老残游记》中官吏人物形象的介绍。

6. 找出描写淮安名人的作品。

7. 说说淮安名人故事。

（三）各组组长根据选择的任务，进行组内成员分工。

1. 到淮安市图书馆、校图书馆，查阅相关资料，借《西游记》、《老残游记》原著。

2. 通过走访淮安名人馆，找寻相关资料。

3. 通过网络，查询文学网站、文学论坛，搜集相关资料。

4. 对搜集的资料进行研究、整理和归纳，并制作成 PPT，在班级展示。

## 二、活动展示

第一组 PPT 展示：对文学作品中人物形象相关知识点的介绍

分别从八个方面进行介绍：1. 文学作品中人物形象的定义；  
2. 文学作品中人物形象的特征；3. 小说的定义；4. 小说的三个要

素；5. 小说的分类；6. 小说中人物的作用；7. 小说中塑造人物形象的方法；8. 分析小说人物形象的方法。

第二组 PPT 展示：对淮安名人吴承恩《西游记》中正面人物形象的介绍

首先对《西游记》的地位及影响、内容进行了简介；接着对“正面人物”这一概念进行了解释：“正面人物是指文学艺术作品中代表进步的被肯定的人物。《西游记》中的正面人物我们组理解为作品中的正义力量，对唐僧西天取经有过积极影响的人物，同时又被作者肯定的人物。”；最后汇报人分别介绍了唐僧、孙悟空、沙和尚、观音菩萨、菩提老祖五个正面人物形象。

第三组 PPT 展示：对淮安名人吴承恩《西游记》中反面人物形象的介绍

首先对《西游记》中反面人物形象的作用作了阐述，即衬托正面人物的鲜明特点；接着介绍了反面人物的定义和小组成员对《西游记》中的反面人物的定义；最后汇报人分别介绍了白骨精、黄袍怪、红孩儿、白鼠精、玉兔精五个反面人物形象。

第四组 PPT 展示：对刘鹗《老残游记》中老残人物形象的介绍

分别从《老残游记》作品、作者、老残人物形象三个方面进行介绍。在介绍老残人物形象时，分别从老残的职业、老残淡薄功名、嫉恶如仇，心系百姓、心地善良、乐于助人，不图回报几个方面进行，并选取了作品中的相关情节进行论证。

第五组 PPT 展示：对刘鹗《老残游记》中官吏人物形象的介绍

选取了作品中官吏的代表人物玉贤和刚弼两个形象进行介绍。结合作品中相关语句的描写及小组成员的感受进行展示，突出了玉贤手段残忍、视人命如草芥、刚愎自用，主观臆断的特点；刚弼严刑逼供，手段残忍、断案武断的特点。

第六组 PPT 展示：描写淮安名人的作品

分别向大家推荐了描写周恩来、韩信、关天培、吴承恩、刘鹗的作品。其中描写周恩来的有《十里长街送总理》吴瑛、《周恩来外交学》裴默农等 7 部作品；描写韩信的有《史记·淮阴侯列传》司马迁、《汉书·韩信传》班固等 15 部作品；描写关天培的有《爱国名将关天培》秋菊、《关天培》黄利平等 7 部作品；描写吴承恩的有《吴承恩》魏文哲、《吴承恩论稿》刘怀玉等 10 部作品；描写刘鹗的有《刘鹗》寒波、《刘鹗散论》刘德隆等 6 部作品。

第七组 PPT 展示：淮安名人故事

分别介绍了吴承恩、刘鹗的故事。其中在介绍吴承恩故事时，分别从吴承恩小时候、吴承恩练字、吴承恩上云台及吴承恩南都之行的故事进行介绍；而介绍刘鹗故事时，则从太谷学派、刘鹗的理念主张、爱好擅长三个方面的故事来介绍。

### 三、活动评价

此次活动的评价与之前的评价方式有所不同，主要采取自

评、组长评价和教师评价。主要考察学生对《西游记》和《老残游记》两部作品中最难忘的人物形象的理解，并结合活动中的表现，进行综合评价，最后把所有活动的资料放入小组活动档案袋里。

此次《难忘的人物形象》这一语文综合实践活动的开展，我把吴承恩和刘鹗两位淮安名人的作品《西游记》和《老残游记》引入到活动中来。总体来讲，学生基本完成了活动的目标。