

## 工作室在江苏省扬州旅游商贸学校举行活动



2018年10月18日，工作室在江苏省扬州旅游商贸学校举行同文体教学研讨活动。工作室成员、江苏省扬州旅游商贸学校单招部主任徐菊梅和工作室成员、江苏省泰兴中等专业学校单招部公共基础教研室主任印凤迎分别开设了《千篇一律与千变万化

——音乐、绘画、建筑之间的通感》、《五月的鲜花》两节研究课。徐菊梅老师从解释“通感”一词内涵入手，抓住课文标题中的“千篇一律”“千变万化”。引领学生去解读“音乐、绘画、建筑之间”的“千篇一律”与“千变万化”，提炼作者



的主要观点。印凤迎老师以播放歌曲《五月的鲜花》的音乐旋律导入，通过“理清结构”“感知课文”“品味重点”，引导学生探索课文的精微内涵。

这是工作室继去年10月，在江苏省扬州旅游商贸学校举行“同课异构”教研活动后，再次对“文艺随笔”文体教学进行的又一次研讨。