同课异构，各放光彩

——工作室在江苏省扬州旅游商贸学校举行活动

2017 年 10 月 11 日，工作室在江苏省扬州旅游商贸学校举行“同课异构”教学研讨活动。

活动开始，工作室领衔人借江苏省扬州旅游商贸学校会议室就本次活动出发点作了说明。他说，工作室于 2017 年 4 月在江苏省如东中等专业学校进行过“同课异构”教研活动，哪次活动是对小说《祝福》在同班进行“同课”异上。这次活动，主要是对“文艺随笔”这一文体进行“同课异构”。对“文艺随笔”文体的“同课异构”教研活动，从现有资料上看，开展得不多。工作室今天要通过一些活动，探索“文艺随笔”文体“适用”的教学策略，教授学生阅读与欣赏“文艺随笔”的特定方法，即引导学生“在阅读的基础上，提炼出文章论述的要点”；“在读懂的基础上，探索其更精微的内涵”。

本次活动“同课”课文是《小树林中的泉水》，执教者分别是工作室成员、江苏省扬州旅

游商贸学校单招部主任徐菊梅和工作室成员、江苏省泰兴中等专业学校机械系综合科科长徐晓军。徐菊梅老师以“课文为什么以《小树林中的泉水》为题？”，通过朗读、品读、比读等教学环节，让学生走进作者的心灵深处，感受作者笔下俄国文字的美，领悟作者对母语的挚爱之情。徐晓军老师从介绍作者简历入手，让学生从作者的经历中，感受作者对道德、精神内容的思考、探索历程。接着，以讨论的形式，引领学生品味课文中的妙语佳句，让学生在对文本文字描述情景的想象中，体例文本文字中饱含的情感。