

一言之辩，重于九鼎之宝

三寸之舌，强于百万之师

——**刘勰 《文心雕龙》**

教学目标

- 1.分析烛之武形象，学习他的精神。
- 2.分析的人物语言以及跌宕起伏的情节。

烛之武退秦师

《左传》



叙事结构

秦晋围郑



临危受命



说退秦师



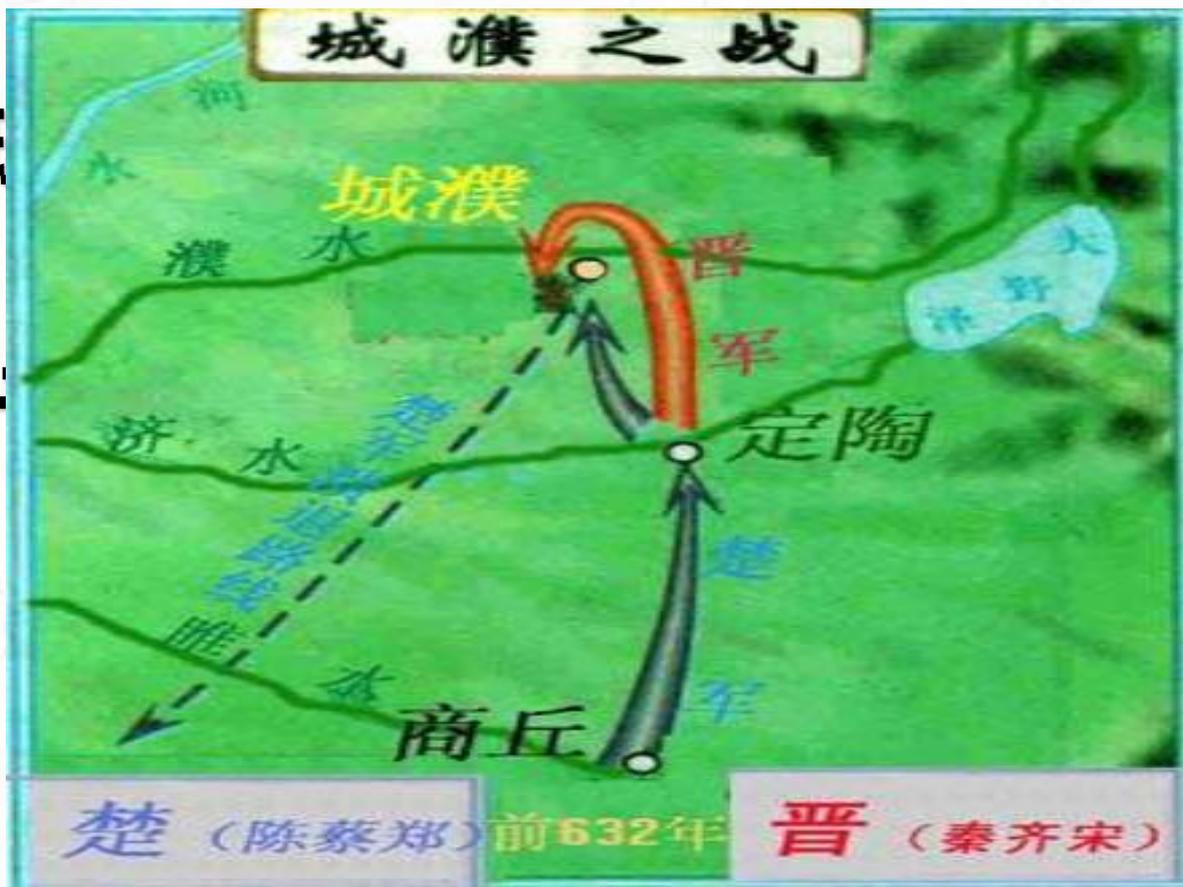
迫晋撤兵

秦晋围郑

秦国和晋国出兵攻打郑国的理由：

1 以其无理

2 郑贰



秦晋围郑

秦为什么也要出兵？

1. 秦晋之好
2. 且君尝为晋君赐矣、所与、微夫人之力不及此

利益

临危受命

请学生翻译下面几个句子：

- 1.若使烛之武见秦君，师必退。
- 2.臣之壮也，犹不如人，今老矣，无能为也已。
- 3.吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。

烛之武为什么拒绝郑文公的请求？

“须眉尽白，伛偻其身，蹒跚其步”，
以至到了朝堂之上，“左右莫不含笑”。
——（明）冯梦龙《东周列国志》

烛之武为什么又同意了郑文公的请求？

苟利国家生死以，岂因福祸趋避之。

——林则徐

说退秦师

烛之武一言使秦穆公背晋亲郑，
弃强援，附弱国；弃旧恩，招新怨；
弃成功，犯危难。非利害深中秦穆公
之心，讵能若是乎？

——（宋）吕祖谦

晋秦围郑示意图



地理

历史

逻辑

公元前630年

2. 劝说成功，语言表达上还有什么技巧？

语气谦卑博好感

示弱

尊敬

处处维护秦立场

陈弊

述利

揭微显隐挑矛盾

揭短

暗示

审时度势抓心理

挑拨

离间



夜，縋而出，見秦伯



迫晋撤兵

面对秦国的倒戈，晋文公又是怎么做的？为什么？

不仁

不知

不武



说退秦师

“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。危亡之际，挺身而出，行其伐，其次伐兵，其下攻城。危亡之际，挺身而出，行其伐，其次伐兵，其下攻城。”

“不战而屈，凭三寸舌，烂善者也。”

《说退秦晋首病澳：谋攻》

