



淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的探索研究 ——以江苏省淮阴商业学校为例

汇报人：姜红艳

汇报时间：2018年12月7日



目录
DIRECTORY

壹

课题概述

贰

研究成果

叁

研究展望



壹

课题概述



原来题目：中职语文综合实践活动与淮安本土文化
相结合的实践研究

现在题目：淮安本土文化引入中职语文综合实践活动
的探索研究——以江苏省淮阴商业学校为例



1. 研究目的

本课题旨在通过调研中职语文综合实践活动开展的现状及存在的问题，研究问题的原因，寻找解决方案。通过对淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的研究，找到其中可利用的课程资源，并以此编写淮安本土文化读本，科学构建与之相配套的中职语文综合实践活动考核评价体系，并提供系列教案及相应的教学资源。最终形成让学生在学习语文综合实践活动过程中提高学习兴趣，对学生的知识建构、道德认知和审美价值的提高产生良好的影响；同时可以帮助教师转变观念，掌握系统的淮安本土文化，并运用到教学中，促进学生语文素养的形成，培养语文学习的能力，进而提高教学效果。



2. 研究意义

本命题选取了淮安本土文化中比较典型的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的相关内容融入到中职语文综合实践活动课中，让学生在学习接触本土文化，这不仅有助于激发其学习兴趣，而且对学生的知识建构、道德认知和审美价值的提高都能产生良好的影响；同时教师在教学中引入淮安本土文化，可以帮助教师转变观念，掌握系统的淮安本土文化，也可以提升自己的文化修养；通过活动，学生的合作探究能力能够得到提升，对本土文化的了解得以加深，能促进学生语文素养的形成，培养语文学习的能力，进而提高教学效果，真正意义上实现语文课程的教育功能。



(三)

核心概念

1. 中职：即中等职业教育，中等职业教育主要由中等职业学校承担。中等职业学校主要包括中等专业学校、技工学校和职业高中。中等职业教育的学生来源主要是初中毕业生，实施全日制教育模式，学制三年。中等职业技术教育直接担负着向生产第一线培养、输送大量合格技术人才的职责，是职业教育体系中的重要支柱。本课题研究的学校为江苏省淮阴商业学校，属于中等专业学校。
2. 语文综合实践活动：所谓语文综合实践活动就是通过综合性的语文实践学习，将已有的语文知识应用在实践中，并在实践中获得新知识，提高语文应用能力的过程。
3. 中职语文综合实践活动：是指中职学校根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜寻资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文能力，培养职业理想和职业情感。
4. 本土文化：是指某一地区所特有、具有本土特点、足以影响当地群众思想观念的文化，主要包括当地的风俗习惯、语言、宗教信仰等。
5. 淮安本土文化：淮安本土文化包括淮安的名人文化、名胜古迹、民间艺术等。本课题主要选取淮安本土文化中较为典型的运河文化、名人文化、淮扬菜文化进行研究。



（四）

研究基础

1. 理论基础：

（1）陶行知“生活即教育”理论：有生活就有教育，教育的内容应该源自生活，作用于生活。

（2）人本主义课程理论：提倡以人为本，以学生为中心，将学生的生活和学习联系起来，以学生的能力发展为培养目的。

2. 实践依据：

（1）国内语文综合实践活动与地方文化结合的成功案例

（2）地方民族文化融入到某一教学内容的成功案例

（3）我校中职语文综合实践活动的实践过程



（五）

研究思路

(1) 通过对本校师生调研，理清我校中职语文综合实践活动开展现状及存在的问题，进而分析原因；

(2) 提升中职语文教师本土文化素养的途径、方法及内容的研究

(3) 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实践研究

①淮安运河文化引入中职语文综合实践活动的研究

②淮安名人文化引入中职语文综合实践活动的研究

③淮安淮扬菜文化引入中职语文综合实践活动的研究

(4) 分析、探讨

①中职语文综合实践活动课考核评价体系的科学构建

②淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化对学生的影响研究

③淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的思考



1. 阶段安排

(1) 第一阶段：(2016年3月~2016年9月) 课题启动与初步开展阶段

- ①成立课题小组，进行合理分工；
- ②制定实施方案和课题申报立项工作；
- ③讨论实施方案，准备问卷调查、访谈内容；
- ④制定子课题研究方案。

(2) 第二阶段：(2016年10月~2017年12月) 课题深化研究阶段

- ①完成问卷调查，进行问卷分析；
- ②完成访谈专业人士；
- ③淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实践研究；
 - A. 淮安运河文化引入中职语文综合实践活动的研究；
 - B. 淮安名人文化引入中职语文综合实践活动与相结合的研究；
 - C. 淮安淮扬菜文化引入中职语文综合实践活动的研究；
- ④中职语文综合实践活动课考核评价体系的科学构建。

(3) 第三阶段：(2018年1月~2018年8月) 课题总结阶段

- ①淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化对学生的影响研究；
- ②淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的思考；
- ③各子课题负责人完成相关论文或研究报告；
- ④撰写课题研究报告。

(4) 第四阶段：(2018年9月~2018年12月) 体制机制试行及改进阶段

- ①研究成果系统化，并在一定范围内通过可行途径与手段推广、试行和修正；
- ②完成校本读本、教学课例等教学资源的整理工作



研究方法

(1) 文献研究法：本课题通过查找文献梳理淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的内容，结合中职语文综合实践活动的主题，分析、归纳出可引入到中职语文综合实践活动的内容；

(2) 调查研究法：本课题通过调查问卷，了解我校师生中职语文综合实践活动课的教学现状，找出存在的问题，分析原因；通过访谈专业人士收集相关资料，分析、归纳出淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化可引入中职语文综合实践活动的内容；

(3) 个案研究：本课题中通过对我校建工系某一班级在一年时间内通过教学实践，连续进行调查、了解，研究其发展的全过程；

(4) 行动研究：本课题中教师通过教学实践，参与研究每组学生完成语文综合实践活动的每一个过程，及时修正研究中出现的偏差。





貳 研究成果



1. 淮安本土文化认知现状、中职语文综合实践活动教学现状的调查研究

附录三：淮安本土文化知识问卷调查（学生）

亲爱的同学：

您好！为更好地开展中职语文综合实践活动，充分利用课程资源，我们设计了淮安本土文化知识的问卷调查，这份问卷中您可以对淮安本土文化发表您的个人的见解。本调查不影响您的语文成绩，不影响您和所在学校的声誉，为了获取真实的第一手资料，希望您能认真作答，感谢您的支持！（填写方法：请在每个问题的选项内写上您的答案。）

专业： 性别：

1. 您是也淮安出生、长大的吗？（ ）

A. 是 B. 不是

2. 您对家乡的感情是（ ），

A. 冷淡 B. 一般 C. 浓烈

3. 不属于淮安历史上名称的是（ ），

A. 淮阴 B. 楚州 C. 山阳 D. 昆州

4. 淮安市的市花是（ ），

A. 玫瑰 B. 月季 C. 荷花 D. 牡丹

5. 有“天鹄湖”雅称的是（ ），

A. 酃阳湖 B. 河崖湖 C. 太湖 D. 洪泽湖

6. 历史上与扬州、苏州、杭州并称运河沿线的“四大都市”，有“中国运河之都”美誉的城市是（ ），

A. 徐州 B. 盐城 C. 淮安 D. 南京

7. 历史上淮安的兴家与（ ）紧密结合在一起。

A. 盐业 B. 漕运 C. 商业

8. 开凿清江浦的曾任漕运总兵是被称作“平江伯”的是（ ），

A. 陈瑄 B. 三边 C. 三洪沐 D. 李朝臣

9. 大运河淮安段的古城镇不包括（ ），

A. 码头镇 B. 河下古镇 C. 清江浦镇 D. 安墩镇

10. 因运河而兴，因运河而衰，鼎盛时有“扬州千载繁华景，移罢西湖填上头。”美誉

附录四：淮安本土文化知识问卷调查（教师）

敬爱的老师：

您好！为更好地开展中职语文综合实践活动，充分利用课程资源，我们设计了淮安本土文化知识的问卷调查，这份问卷中您可以对淮安本土文化发表您的个人的见解。本调查不影响您和所在学校的声誉，为了获取真实的第一手资料，希望您能认真作答，感谢您的支持！（填写方法：请在每个问题的选项内写上您的答案。）

1. 您工作的年限是（ ），

A. 3年以内 B. 3-5年 C. 5-10年 D. 10年以上

2. 您是也淮安出生、长大的吗？（ ）

A. 是 B. 不是

3. 不属于淮安历史上名称的是（ ），

A. 淮阴 B. 楚州 C. 山阳 D. 昆州

4. 淮安市的市花是（ ），

A. 玫瑰 B. 月季 C. 荷花 D. 牡丹

5. 有“天鹄湖”雅称的是（ ），

A. 酃阳湖 B. 河崖湖 C. 太湖 D. 洪泽湖

6. 历史上与扬州、苏州、杭州并称运河沿线的“四大都市”，有“中国运河之都”美誉的城市是（ ），

A. 徐州 B. 盐城 C. 淮安 D. 南京

7. 历史上淮安的兴家与（ ）紧密结合在一起。

A. 盐业 B. 漕运 C. 商业

8. 开凿清江浦的曾任漕运总兵是被称作“平江伯”的是（ ），

A. 陈瑄 B. 三边 C. 三洪沐 D. 李朝臣

9. 大运河淮安段的古城镇不包括（ ），

A. 码头镇 B. 河下古镇 C. 清江浦镇 D. 安墩镇

附录一：中职语文综合实践活动开展现状问卷调查（学生）

亲爱的同学：

为了解我校学生中职语文综合实践活动的学习情况，分析存在的问题，寻求对策，从而更好地开展中职语文综合实践活动，现开展问卷调查，希望大家认真作答，感谢您的支持！（填写方法：请在每个问题的选项内写上您的答案。）

专业： 性别：

1. 你的中考语文成绩是（ ），

A. 100 分以上 B. 90-99 分 C. 70-89 分 D. 50-69 分 E. 30 分以下 F. 没参加中考

2. 你为何就读我校？（ ）

A. 家长安排 B. 没考入高中 C. 学技术

3. 进入职校后，你对语文课的态度是怎样的？（ ）

A. 喜欢 B. 一般 C. 不喜欢

4. 您了解语文综合实践活动吗？（ ）

A. 很了解 B. 有点了解 C. 不了解

5. 您对语文综合实践活动课感兴趣吗？（ ）

A. 很感兴趣 B. 兴趣一般 C. 不感兴趣 D. 讨厌

6. 你们班的语文综合实践活动课正常开展吗？（ ）

A. 每次都上 B. 基本都上 C. 偶尔上 D. 从不上

7. 你认为开展语文综合实践活动课有必要吗？（ ）

A. 有必要 B. 不知道 C. 没必要

8. 您认为语文综合实践活动可以培养哪些能力？（ ）（多选）

A. 资料整理能力 B. 口语能力 C. 合作能力 D. 实践能力 E. 创新能力

9. 你们现在的活动课课堂是（ ），

A. 全部时间交给老师

B. 大部分时间交给老师

C. 小部分时间交给老师

附录二：中职语文综合实践活动开展现状问卷调查（教师）

敬爱的老师：

您好！为了解我校中职语文综合实践活动的教学现状，分析存在的问题，寻求对策，从而更好地开展活动，本次调查不记名，请您如实填写，您的填写将对本研究有重要意义！感谢您的支持！（填写方法：请在每个问题的选项内写上您的答案。）

1. 你工作的年限是（ ），

A. 3年以内 B. 3-5年 C. 5-10年 D. 10年以上

2. 你最初知晓“语文综合实践活动”是通过（ ），

A. 《中等职业学校语文教学大纲》 B. 语文教材 C. 教研活动中 D. 网络 E. 参与课题

3. 你认为“语文综合实践活动”是（ ），

A. 类似社团 B. 语文情景活动 C. 以学生为主体的学习活动

D. 学生参加的语文学习活动 E. 语文课内外教学活动

4. 你对开展活动的态度是（ ），

A. 赞同 B. 可有可无 C. 大力提倡，形成教学常态开展 D. 有效拓展

5. 你开展活动的动机主要是（ ），

A. 完成教学 B. 课改要求 C. 应付检查和各类比赛

D. 激发学生语文学习兴趣 E. 培养学生语文应用能力

6. 你认为现在正使用的中职语文教材中语文综合实践活动的主题（ ），

A. 很好 B. 一般 C. 较差 D. 很差

7. 你实施过的活动，题材来源是（ ），

A. 语文教材 B. 参考书 C. 本土资源 D. 学生日常生活 E. 自行设计

8. 你每学期用于活动课教学的时间是（ ），

A. 2课时 B. 4课时 C. 6课时 D. 6课时以上

9. 你在活动课课堂中生成的时间分别是（ ），

A. 全部时间交给老师 B. 大部分时间交给老师 C. 小部分时间交给老师

附录五：淮安本土文化知识测试

专业：

班级：

一、单选题（每题3分，共30分）

1. 古时被誉为“壮丽东南第一州”的城市是（ ）

A. 盐城 B. 南京 C. 淮安 D. 徐州

2. 不属于淮安历史上名称的是（ ），

A. 淮阴 B. 楚州 C. 山阳 D. 昆州

3. 历史上与扬州、苏州、杭州并称运河沿线的“四大都市”，有“中国运河之都”美誉的城市是（ ），

A. 徐州 B. 盐城 C. 淮安 D. 南京

4. 明清时享有“南船北马，九省通衢”美誉的是（ ）

A. 楚州 B. 清江浦 C. 老子山 D. 码头

5. 历史上淮安的兴家与（ ）紧密结合在一起。

A. 盐业 B. 漕运 C. 商业

6. 开凿清江浦的曾任漕运总兵是被称作“平江伯”的是（ ），

A. 陈瑄 B. 三边 C. 三洪沐 D. 李朝臣

7. 大运河淮安段的古城镇不包括（ ），

A. 码头镇 B. 河下古镇 C. 清江浦镇 D. 安墩镇

8. 因运河而兴，因运河而衰，鼎盛时有“扬州千载繁华景，移罢西湖填上头。”美誉之称的是（ ），

A. 清江浦镇 B. 镇淮楼 C. 河下古镇 D. 都天庙历史文化街区

9. 淮安运河沿岸的景点不包括（ ），

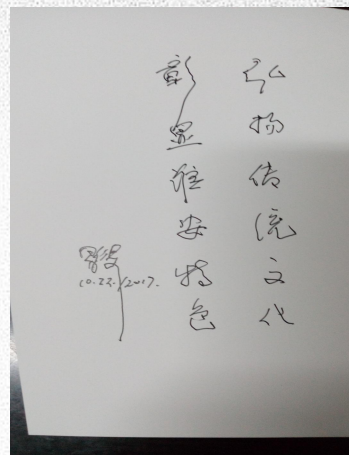
A. 清江浦镇 B. 国州塔 C. 河下古镇 D. 钞关塔

10. 明清时期，治理运河的方法不包括（ ）

A. 开凿清江浦 B. 开挖中河 C. 山阳南闸河改道 D. 增筑高家堰

(二) 访谈及讲座

1. 访谈淮安文史专家刘怀玉、马超骏



2. 邀请淮扬菜专家高岱明来校讲座





1. 淮安运河文化可利用的课程资源，主要包括以下几个方面：

(1) 淮安运河沿岸的一些名胜古迹。主要包括淮安常盈仓遗址、清江大闸、御码头、清江浦楼、淮安榷关遗址、河下古镇、文通塔、镇淮楼、漕运总督署遗址、河道总督署遗址等。

(2) 淮安运河沿岸的一些人文景观。主要包括淮安名人馆、大运河楹联馆、淮安戏曲馆、吴公祠、陈、潘二公祠等。

(3) 淮安运河沿岸的园林景区。主要有清宴园、钵池山公园、楚秀园、勺湖公园等。

(4) 漕运文化的精髓。主要包括漕运发展过程中的治河名臣、各种治河方法以及这些治河名臣在治河过程中体现出的智慧、创新、坚毅、奉献、包容、严守法纪的精神。



2. 淮安名人文化课程资源，主要包括以下几个方面：

(1) 淮安的名人故居。主要有周恩来故居、吴承恩故居、韩信故里、刘鹗故居等。

(2) 淮安名人纪念馆。主要有淮安名人馆、周恩来纪念馆等。

(3) 淮安的名人祠堂。主要有韩侯祠、关天培祠、梁红玉祠、吴公祠、陈、潘二公祠等。

3. 淮安淮扬菜文化课程资源，主要包括以下几个方面：

(1) 淮安淮扬菜博物馆。淮安淮扬菜博物馆与我校是校企合作单位，对于学生了解淮扬菜文化，有着重要的作用。

(2) 淮安淮扬美食的名称和由来。淮安淮扬美食主要有软兜长鱼、文楼汤包、大烧马鞍桥、淮山鸭羹、平桥豆腐、博里羊肉、虾米扒蒲菜、钦工肉圆、鼓楼茶馓、码头汤羊肉等。

(3) 淮安淮扬菜美食文化研究会。研究会由高岱明担任会长，并成立了淮安淮扬菜美食文化的专业网站，网站包括新闻、美食文化、研究成果、文化交流、淮扬菜产业化、美食与文学等栏目。

(四) 淮安本土文化读本

编写了淮安本土文化（运河文化、名人文化、淮扬菜文化）读本

淮安本土文化读本

主编：姜红艳



淮安运河文化读本

主编：姜红艳



淮安名人文化读本

主编：姜红艳



淮安淮扬菜文化读本

主编：姜红艳



编写教学课例

《淮安本土文化引入中职语文综合实践
活动的探索研究——以江苏省淮阴商业
学校为例》教学课例

主编：姜红艳



目录

1. 《走进家乡》····· (1-16)
2. 《舌尖上的记忆》····· (17-26)
3. 《难忘的人物形象》····· (27-36)
4. 《低碳生活》····· (37-46)
5. 《古代文化常识知识竞赛》····· (47-57)
6. 《流行风·古典味》····· (58-66)
7. 《母语之美研讨会——淮安话》····· (68-79)
8. 《走进红楼》····· (80-93)
9. 《古诗重读》····· (94-101)
10. 《青春诗会》····· (102-111)

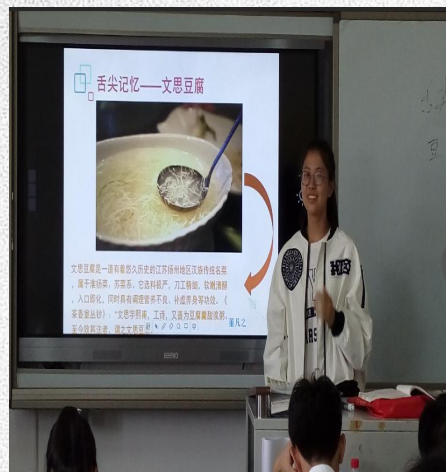
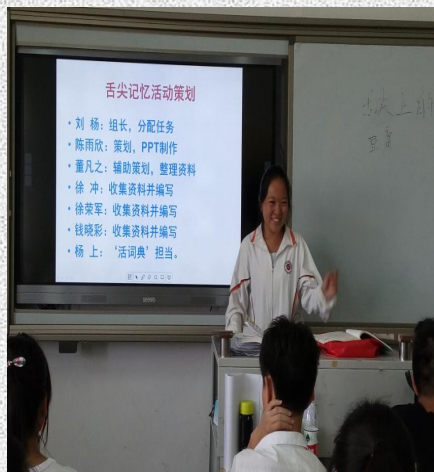
(六) 学生课堂活动的图片及PPT

- 1、语文综合实践活动——舌尖上的记忆
- 2、语文综合实践活动：加强消费指导，...
- 3、难忘的人物形象——走进淮安（刘杨...)
- 4、走进家乡
- 5、低碳生活高天宇组
- 6、古代文化常识知识竞赛徐梓睿
- 7、流行风 古典味——流行歌曲歌词欣赏...
- 8、“母语之美”研讨会——淮安话王俊
- 9、青春诗会（厉江南）
- 10、生活中的文化冲突与融合——网络...
- 11、古诗重读（王笑）
- 12、走进红楼——《红楼梦》探究阅读...
- 17高烹1班低碳生活
- 17高烹2低碳生活
- 17会计1低碳生活
- 18旅游走进家乡
- 18烹饪1走进家乡

- 1、王俊组（舌尖上的淮扬菜）
- 2、徐梓睿组（豆腐）
- 3、刘扬组（淮扬菜）
- 4、高天宇组（豆腐脑）
- 5、赵天文组（爆米花）
- 6、王倩倩组（糖画）
- 7、厉江南组
- 8、刘浩贤组
- 9、马潇组
- 10、王笑组
- 11、王泽宇组
- 活动小结原件



1. 《舌尖上的记忆》



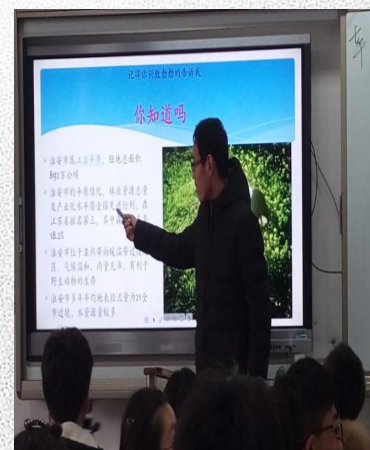
2. 《难忘的人物形象》



3. 《走进淮安》



4. 《低碳生活》



5. 《古代文化常识知识竞赛》



6. 《流行风 古典味》



7. 《淮安话》



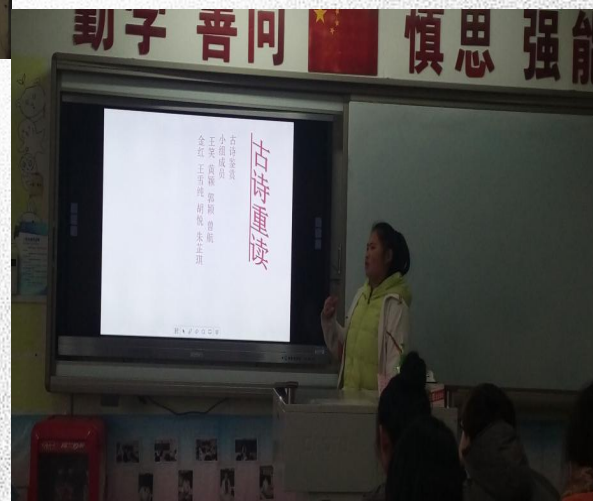
8. 《青春诗会》



9. 《走进红楼》



10. 《古诗重读》



(七) 学生课本剧尝试

1. 《真假美猴王》



2. 《后宫甄嬛传》



3. 《子凭母贵》



4. 《新蛇传》



5. 《福尔摩斯斑点带子案》 6. 《我们一起走过的青春》

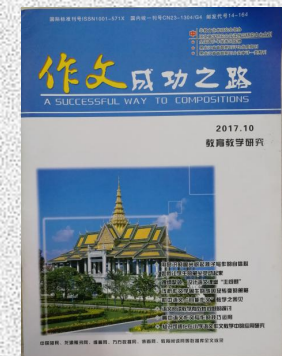
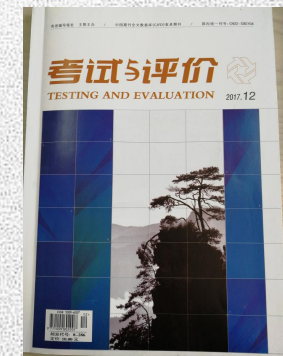
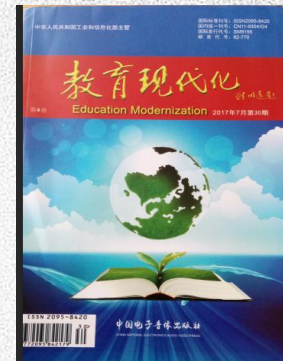
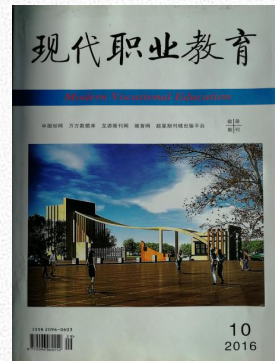


(八) 发表论文24篇

发表期刊名称：《现代职业教育》、《淮阴师范学院学报（自然科学版）》、《教育现代化》、《课外语文》（3篇）、《教育教学论坛》（3篇）、《知识文库》、《考试评价》、《作文成功之路》（3篇）

名称

- 1.刘佳倩《作文成功之路》2016年5月
- 2.高开平《作文成功之路》2016年10月
- 3.郑昕《现代职业教育》2016年10月
- 4.姜红艳《课外语文》2017年5月第42期
- 5.姜红艳《淮师学报（自然科学版）》20...
- 6.姜红艳《教育现代化》2017年7月第30...
- 7.姜红艳《教育教学论坛》2017年10月...
- 8.姜红艳《教育教学论坛》2017年10月...
- 9.郑昕《作文成功之路》2017年10月
- 10.刘佳倩《考试与评价》2017年12月
- 11.姜红艳《课外语文》2018年4月第10期
- 12.姜红艳《课外语文》2018年4月第12期
- 13.韦小利《知识文库》2018年8月
- 14.姜红艳《教育教学论坛》2018年10月...



1. 提升语文学习兴趣，提高语文实际应用能力

表一：学生学习兴趣前后对比

对比内容	好奇心		专注力		思考力		主动性	
	前	后	前	后	前	后	前	后
人数	37	176	34	193	27	155	49	182
所占比例	13%	63%	12%	69%	10%	55%	18%	65%

表二：学生语文实际应用能力对比

对比内容	听话能力（能认真倾听）		说话能力（口语表达条理清晰，语言流畅）		阅读能力（热爱阅读，坚持阅读，以图书借阅量为依据）		写作能力（独立创作，语言生动，内容充实）	
	前	后	前	后	前	后	前	后
人数	78	232	43	208	18	202	45	196
所占比例	28%	83%	15%	74%	6%	72%	16%	70%

2. 增长本土文化知识，增进与淮安的情感

表三：淮安本土文化知识测试结果前后对比

成绩分布	85-100分		75-84分		70-74分		60-69分		0-59分	
人数	前	后	前	后	前	后	前	后	前	后
	0	17	0	118	27	83	57	45	196	17
所占比例	0%	6%	0%	42%	10%	30%	20%	16%	70%	6%
评价等级	优秀		良好		中等		及格		不及格	

3. 增强活动能力，奠定终身学习和发展基础

表四：学生口语能力前后对比

对比内容	展示时间		展示内容		普通话等级	
	前	后	前	后	前	后
	3-4 分 钟	8-9 分钟	450 字 左右	1200 字 左右	二乙	二乙
数据						
所占比例	71%	85%	71%	85%	46%	71%

表五：学生合作能力前后对比

对比内容	倾听能力（能认真倾听）		沟通能力（能有效沟通）		团队精神（有团队精神）		主动性（积极主动）	
	前	后	前	后	前	后	前	后
	78	232	42	218	36	204	17	148
人数								
所占比例	28%	83%	15%	78%	13%	73%	6%	53%

表六：学生实践能力前后对比

对比内容	搜集整理资料能力（较全面且贴合主题）		PPT 制作能力（精美且能运用信息化手段）		上台表现力（不怯场）		总结概括能力（全面且及时）	
	前	后	前	后	前	后	前	后
	40	235	70	145	44	243	31	187
人数								
所占比例	14%	84%	25%	52%	16%	87%	11%	67%

表七：学生资料整理能力前后对比

对比内容	内容贴近主题		内容全面		途径增多（多于三种）		信息处理能力（能独立筛选、整合能力）	
	前	后	前	后	前	后	前	后
	13%	66%	12%	64%	4%	56%	10%	68%
前后对比								
所占比例								

表八：学生模仿创新能力前后对比

对比内容	课本剧编排有创意		课本剧表现形式多样（多于三种）		课本剧道具设计有特色		表演者融入角色	
	前	后	前	后	前	后	前	后
	16%	72%	8%	64%	12%	68%	10%	76%
人数								
所占比例								

淮安本土文化引入中职语文综合实践活动存在的问题

1. 预设与生成产生偏离
2. 淮安本土文化研究不够深入
3. 评价方式不够完善
4. 课本剧表演不够精美





淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的对策

1. 充分发挥教师的课前指导作用

- (1) 任务分解与分配的指导
- (2) 资料搜集与整理的指导
- (3) 展示形式与内容的指导
- (4) 活动评价与总结的指导

2. 深入学习和研究淮安本土文化

- (1) 研读本土文化书籍
- (2) 请教专业人士
- (3) 善于教学反思

3. 完善活动的评价方式

- (1) 充实小组活动档案袋的内容
- (2) 关注学生在活动中的总体表现
- (3) 邀请家长的参与

4. 完善课本剧的表演

- (1) 编写剧本时, 应考虑剧本易行
- (2) 排练剧本前, 应有效合作分工
- (3) 请求系部及学校的经费支持

淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实施建议

1. 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的目标确定

- (1) 与单元主题相一致
- (2) 为语文课程教学目标服务
- (3) 满足学生终身发展的需要

2. 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的内容确定

- (1) 要有代表性
- (2) 要符合学生的认知水平
- (3) 要易于实施

3. 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的方案确定

- (1) 要体现语文性
- (2) 要体现开放性
- (3) 要体现实践性

4. 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的评价方法

- (1) 小组活动档案袋评价
- (2) 活动纵向评价
- (3) 评价主体多元化





叁
研究展望





- 1.淮安本土文化引入中职语文综合实践活动教学，有利于学生了解家乡淮安的历史文化，提升学生的文化素养，激发学生热爱家乡的情感。
- 2.淮安本土文化引入中职语文综合实践活动教学，有利于激发学生的学习兴趣，积极参与活动，在淮安本土文化中找到活动中需要的语文素材，通过制作PPT、演讲、辩论、课本剧编排及表演等形式提高语文的实际应用能力。
- 3.淮安本土文化引入中职语文综合实践活动教学，使得学生无形中提升了道德认知水平和审美品味，学生在活动资料的搜集与整理、活动中的沟通与交流、团队合作、活动中的成果展示、活动后的归纳与总结，这些方面的能力都能够得以提升，而这些能力是自主学习所需要的，这为学生的终身学习和发展奠定了基础。
- 4.课题研究至今，教学实践一直在继续，18级学生对淮安本土文化兴趣浓厚，尤其是18烹饪1班，学生很期待语文综合实践活动课。希望我们的研究能够让18级学生的语文综合素养能够大大提升。

恳请批评指正



汇报人：姜红艳

汇报时间：2018年12月7日