

ISSN 1674 - 9324
CN 13-1399/G4

JIAOYU JIAOXUE LUNTAN

教育教学论坛

2018年10月
第42期

EDUCATION TEACHING FORUM

中 国 知 网
万 方 数 据
维 普 普 刊
龙 源 期 刊
博 看 网

收录本刊全文



ISSN 1674-9324



9 771674 932102

【目 录】

- 44 学习型社会视域下的社区教育供给侧改革 朱 政
47 淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实施路径 姜红艳

思想政治

- 49 浅谈大学班主任工作中思想政治教育的重要性
..... 魏 江,王 菊,袁学莲,张志成,张 悦
51 新媒体时代医学生思想政治教育有效性研究 黄 飞
53 方志敏精神在高校思想政治教育中价值功能
——以上饶师范学院为例 胡水华,夏 高
56 浅谈高校共青团学生思想引领工作 孙 楠

学生教育

- 58 刍议非全日制硕士研究生信息素质教育 王泽洪
61 大学生隐性心理健康教育途径探析 董 雪
63 互联网时代大学生优良学风培养模式探讨 雷楠楠
65 高校研究生诚信现状及教育策略分析
——以重庆交通大学为例 余 常,林孝松,但 婷
67 社会主义核心价值观视角下的大学生“三自”教育研究
..... 徐 颖,杨东华,雷世亨
69 新媒体背景下如何做好当代大学生社会主义核心价值观的培育 罗志军

专题研讨

- 71 官韵文献的发展与流变 李柳倩
73 广州聋哑人职业教育学生适应性调查 陈淑敏,程 蕉,陈 伟,杜正华
76 将绿色发展理念融入新工科建设 余贵彬
78 从《智取威虎山》浅析中国电影海外传播现状及对策 冯小彪
80 甘肃省农村中小学教师远程学习行为的调查与分析
——以“国培”为例 李 芳,王 莹,刘永伟
82 云时代下高校图书馆数据存储模式研究 黄世芬
84 提高图书馆的读者服务工作的相关探讨 李言顺
86 高中生职业兴趣测评与职业成熟度的相关研究 王彬彬,刘伟方
88 基于 AR 技术的时尚成语交互设计研究 石娟娟,袁 高,王凯翔
90 基于大数据的流动儿童社会适应促进策略研究 张翠华
93 影响驾校教练员职业倦怠的相关因素调查分析 汪 荣
95 金寨成为中国革命重要策源地的原因
——论本地知识分子的作用 黄涛涛
97 “3D”微课在汽车诊断教学中的开发与应用问卷分析 朱先明

教改创新

- 100 工程教育专业认证背景下自动化专业英语的教改探索 辛健斌,王东曙
102 地质认识实习的实践教学改革
——以安徽理工大学地质工程专业为例 褚程程,刘文中,程晓荣
105 《内燃机设计》的教学创新与实践
..... 谢 翌,阮登芳,胡建军,冯 飞,刘玉婷
107 探索医学院校仪器分析教学改革 冉 筱,袁见萍
110 基于国际化创新型人才培养的日语专业教学改革
——以基础阶段为例 陈新研
113 环境设计专业“植物造景”教学改革与实践 刘凡植
115 材料类专业物理化学教学改革探索 秦润华,郝凌云,叶恩丰
117 基于应用型人才培养的《运输与配送管理》课程教学改革研究 王小琴
119 工程教育专业认证背景下的课程教学改革研究 于海龙
121 跨境电商背景下高职商务英语专业教学改革模式探讨 隆 慧
123 技能大赛对影像诊断教学改革的促进 肖 楠
125 数控车削加工课程的教学改革实践研究 曾茂燕,韦江波

淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实施建议

姜红艳

(江苏省淮阴商业学校,江苏 淮安 223003)

摘要:淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的研究是江苏省职业教育教学改革研究课题,于2016年12月开题研究。经过笔者一年多的教学实践研究,淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的研究成效显著,同时也出现了一些问题,文章针对淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的研究提出了一些建议,供同行们参考。

关键词:中职;淮安本土文化;语文综合实践活动

中图分类号:G712

文献标志码:A

文章编号:1674-9324(2018)42-0047-02

一、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的目标确定

(一)与单元主题相一致

中职语文综合实践活动是中职语文教学内容的一个重要组成部分,教材中每一个单元都有一个教学的主题。因此,本研究引入的淮安本土文化的内容,也需要与单元主题一致。如《那人,那事,那景——“感动心灵”交流会》这一语文综合实践活动主题,出自于中职语文教材第四册第四单元,本单元的教学主题是“悠远的情思”,是散文单元,有萧红女士对鲁迅先生众多生活细节的回忆;有郁达夫先生对故都秋景的描述;有梭罗对瓦尔登湖的讴歌;有舒乙对冰心赤诚之心的赞颂。这一单元的特点都体现出了一份独特的“情”,而活动的主题恰恰是“感动心灵”交流会。心灵如何才会被感动?相信只有触动了内心深处的那份深情,才会被感动。

(二)为语文课程教学目标服务

《中等职业学校语文教学大纲》指出,中职语文课程的教学目标要让学生“接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣”。本土文化作为重要的课程资源,也是对语文教学资源的一种补充。本土文化中被称为精华的内容,对学生语文素养的提升有着积极的影响。在活动中,学生到实地考察可以形成真实的感受,当学生亲临淮安里运河沿岸,参观淮安运河沿岸的名胜古迹和人文景观,感受运河文化时,当学生亲临淮安名人故居时,当学生参观中国淮扬菜博物馆、文楼时,无不被淮安本土文化所吸引。

(三)满足学生终身发展的需要

中职学校培养的学生最终要走上社会,服务社会。而要想服务好社会,首先要热爱社会。淮安本土文

化内容的引入,激发了学生的学习兴趣,增长了学生对淮安本土文化知识的了解。同时,有效利用了淮安本土的资源,在活动过程中,学生收集、整理、分析材料的能力得到提高,合作意识和创新精神得到了提升。综上所述,活动中教学目标的确定,应围绕教材的单元主题,为语文课程的教学目标服务,并满足学生终身发展的需要。

二、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的内容确定

(一)要有代表性

淮安本土文化内涵很广,本研究主要选用了淮安本土文化中具有代表性的“运河文化”、“名人文化”、“淮扬菜文化”,在11个活动主题中,又选择了“运河文化”、“名人文化”、“淮扬菜文化”中与活动主题相契合的具有代表性的内容。如《走进淮安》这一活动主题,在活动准备阶段,我指导学生选择了“淮安运河文化”中具有代表性的“淮安漕运文化”和现今的“淮安里运河文化”,并选取了现在保存下来的几处遗产——淮安府署、清运河总督署、陈潘二公祠、南船北马舍舟登陆处、河下古镇,安排各组学生根据活动需要进行实地考察。对于淮安的名人文化,我选取了淮安名人馆、周恩来故居、周恩来纪念馆、吴承恩故居、韩信故里、刘鹏故居作为学生实地考察用。对于淮安的“淮扬菜文化”则选择了中国淮扬菜博物馆、文楼作为学生参观收集资料用。

(二)要易于实施

“运河文化”、“名人文化”、“淮扬菜文化”的内容很多,在选择具体内容引入中职语文综合实践活动时要考虑到易于实施,否则活动将无法开展。为保证活动的正常开展,内容的选择尤为重要。

收稿日期:2018-03-15

作者简介:姜红艳(1982-),女(汉族),江苏溧阳人,讲师,教育硕士,研究方向:中职语文教学。

如在《走向舞台》这一活动主题准备过程中,7个小组的学生想到了很多淮安本土文化中可以表演课本剧的内容,如学生想表演《老残游记》中“玉贤审盗贼案”的故事,但由于找不到类似于作品中的站笼,便改选了“玉贤审理在四叔盗案”来编排课本剧。由于作品中的语言不同于今天的语言,学生在排练前又对故事进行了重新梳理,人物对话全部按照自己对作品的理解来完成。同时学生又发挥了想象,制作了一些表演用的道具。确保所选内容易于实施。综上所述,对于本土文化内容的选择,要具有代表性,要符合学生的认知水平,同时要易于实施。

三、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的方案确定

(一)要体现语文性

在教学实施环节,教师要引导学生从语文的听、说、读、写能力上着手,通过活动这一载体,来提升学生听、说、读、写的能力,如可以根据不同专业的学生,引入淮安本土文化中学生感兴趣的内容,激发学生的语文学习兴趣,从而提升学生“听”的能力;可以设计淮安本土文化中有关治河方法的讨论,有关历史名人主题的演讲、辩论等,来提升学生“说”的能力;可以通过引导学生阅读淮安本土文化中“运河文化”、“名人文化”、“淮扬菜文化”的相关书籍及淮安历史名人的文学作品,提升学生的阅读理解能力和对文学作品的鉴赏能力;可以通过让学生在淮安本土文化的学习中写读书笔记、写课堂展示的发言稿及活动总结,来提升学生的写作能力。

(二)要体现开放性

首先,在对于淮安本土文化中“运河文化”、“名人文化”、“淮扬菜文化”内容的选择,要具有开放性,即在特定主题和活动目标的前提下,保证内容的多样性和可供选择性,以此来满足学生不同的兴趣爱好和多方面的需要,提高学生活动参与的积极性,获得个性的发展;其次,活动的过程要体现开放性,学生是活动的主控,在活动中,应呈现出动态的、变化发展的状态。与此同时,教师应及时关注学生的动态,适时对活动进行调控;最后,活动成果的表现形式也要体现开放性。演讲、朗诵、辩论、游戏、课本剧表演等形式穿插其中。由于学生的想法不同,在活动中可以有完整的结论,也可以留有空白,让学生自由发挥,只要学生的意见是积极向上的,且完成了方案中的目标,学生有收获,那么活动就是成功的。

四、淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的

评价方法

(一)小组活动档案袋评价

小组活动档案袋评价主要用于对每次活动的评价。通过教学实践,笔者发现这一方法很有效,每一次活动任务发布后,各组组长都会安排组内成员一起讨论活动方案,然后进入活动准备阶段,在课堂成果展示过程中,组长们成了舞台的掌控者,到活动后的小组成员总结,各小组表现都很积极,甚至不同小组相互之间还出现了良性竞争。研究结束时,7个小组的活动档案袋里的资料非常丰富,学生们很有成就感。学生在活动过程中的表现,组长是长期的监督者,教师要和组长保持密切联系,定期通过QQ了解活动进度及是否存在困惑,及时解决学生在活动中遇到的问题。

(二)活动纵向评价

纵向评价,主要用于学期末活动的总体评价。每个小组的每一个学生从学期初到学期末的活动表现都有差别,纵向评价是把学生在一学期中从第一次活动到最后一次活动的表现进行比较,做一个总体评价。评价的语言要有艺术性,对于表现好的小组和个人要在课堂公开表扬,而对于表现一般和相对较弱的小组则要看到这些小组内的亮点,并加以肯定。这样可以让不同小组的成员越来越自信,也可以让不同小组之间形成竞争意识,从而通过一次次的活动提升学生的语文素养。

(三)评价主体多元化

笔者在教学中发现,不少学生比较在意家长对自己的看法。因此,引入家长的评价,对于活动是有必要的。一方面可以让家长了解孩子的学习情况,另一方面也会激发学生的学习积极性。学生在活动中遇到的问题可以通过QQ群来向老师寻求帮助,班级建立家长群,让学生定期把活动的进展及自己在活动中的表现发给家长看,并请家长参与活动的评价。

总之,对于中职语文综合实践活动引入淮安本土文化的教学实践,评价要做到全面。要善于运用小组活动档案袋评价和活动纵向评价,对学生做出相对客观的评价。

参考文献:

- [1]刘艳.个性化评价在中职语文综合实践活动中的探索与实践[J].中等职业教育,2012,(8).
- [2]倪强.中职语文综合实践活动实施策略探索[J].职教论坛,2014,(5).

Suggestions on the Implementation of the Comprehensive Practice of Introduction of Chinese Language in Huai'an Local Culture

JIANG Hong-yan

(Huaiyin Commercial School of Jiangsu, Huai'an, Jiangsu 223003, China)

Abstract: The study of the comprehensive practice of introducing Chinese to local culture in Huai'an province is a subject of reform of vocational education teaching in Jiangsu province. After more than a year of teaching practice research, Huai'an native culture to introduce the comprehensive practice of Chinese secondary vocational education, the research results are remarkable, but also appeared some problems.

Key words: middle school; Huai'an native culture; comprehensive linguistic practice