

中等职业学校语文课堂教与学现状调查报告

江苏省教育科学“十三五”规划 2016 年度立项课题
中等职业学校语文课堂教与学策略研究

课题组

二〇一七年四月

为更好地开展课题研究，我们于 2017 年 3 月 21—4 月 10 日间，对江苏省泰兴中等专业学校、江苏省扬州旅游商贸学校、连云港中医药高等职业技术学校、泰州市博日电脑技术学校、江苏省如东中等专业学校的语文教师和相关班级学生分别发放《中等职业学校语文课堂教师教学现状调查表》98 份、《中等职业学校学生语文课堂学习现状学生调查表》2851 份。收回教师调查表 98 份，收回率 100%；收回学生调查表 2457 份，回收率 89.3%。

一、调查数据统计

表一：中等职业学校语文课堂教师教学现状调查数据统计

问题	选项	百分比 (%)
1. 您对自己上课的感觉是：	A. 很有满足感	13.3
	B. 一般	39.8
	C. 有时候感觉上课很累	37.8
	D. 讨厌上语文课	11.2
2. 您的语文课堂教学气氛如何？	A. 很活跃，学生课堂学习气氛轻松	15.3
	B. 一般，有时活跃，有时调动不起来	27.6
	C. 气氛沉闷，很难调动起来	57.1
3. 您在语文课堂上常用	A. 设置教学情境	49.0

哪些方式来吸引学生的学习注意力？（多选题）	B. 课堂提问	90.8
	C. 运用多媒体	77.6
	D. 生动形象的语言	64.3
	E. 小组讨论	51.0
	F. 其他：_____	
4. 如果您设置教学情境,通常设置的情境是：（多选题）	A. 故事情境	17.3
	B. 问题情境	92.9
	C. 扮演情境	36.7
	D. 图画情境	23.5
	E. 学生未来职场生活情境	16.3
	F. 其他：_____	
5. 您在语文课堂上提出的问题多数是：	A. 陈述性问题	65.3
	B. 表述性问题	19.4
	C. 阐述性问题	9.2
	D. 将问题分层次地提出	6.1
6. 您借多媒体进行语文教学的出发点是：（多选题）	A. 向学生呈现教学重点难点	77.6
	B. 增大课堂教学信息量	88.8
	C. 创设语言运用情境	54.1
	D. 提高学生语文学习兴趣	92.9
	E. 向学生呈现问题的答案	48
7. 您在语文课堂教学中对学生进行语文学习方法指导吗？	A. 经常	15.3
	B. 有时	75.5
	C. 从不进行	9.2
8. 您一学期中组织学生开展几次语文综合实践活动：	A. 0	
	B. 1—2	77.6
	C. 3—4	22.4
	D. 5 次以上	
9. 您在语文课堂教学经常采用什么形式，开展	A. 应用文写作训练	11.2
	B. 口语交际训练	45.9

语文实践活动?	C. 模拟招聘会现场	23.5
	D. 模拟职业场景	19.4
10. 您认为富有成效的语文课堂教学,就教师方面最重要的因素是:	A. 能依据学科大纲、针对学生实际,科学选择教学内容,并以有效的教学方法指导、引导学生进行自主学习	62.2
	B. 态度好,赏识学生	23.5
	C. 专业水平高	8.2
	D. 负责,付出多	6.1
11. 您认为,在中等职业学校学生中产生语文学习困难的主要原因是:	A. 教材的原因	11.2
	B. 学生的原因	68.4
	C. 教师的原因	
	D. 社会环境的原因	20.4
12. 课堂教学后进行教学反思吗?	A. 每次	71.4
	B. 经常	48.0
	C. 偶尔	29.6
	D. 从不	5.1

表二：中等职业学校学生语文课堂学习现状调查数据统计

问题	选项		百分比(%)	
1. 你喜欢上语文课吗?	A. 很喜欢		16.5	
	B. 喜欢		28.0	
	C. 不喜欢		40.6	
	D. 无所谓		15.0	
2. 你感觉自己在语文学习上有优势吗?	A. 是我的优势科目		19.0	
	B. 是我的弱势科目		49.6	
	C. 既不是我优势科目也不是我的弱势科目		31.4	
3. 你认为在中等职业学校中要不要开设语文课	如果你认为在中等职业学校	A. 语文学习可以进一步提高学生的素养	33.8	

程？	学校中有必要开设语文课程是因为：（多选题）	B. 语文课是其他课程学习的基础，学好语文有助于专业课的学习	22.7	56.5
	如果你认为在中等职业学校中没有必要开设语文课程是因为：（多选题）	A. 学生语文基础就比较差，花过多时间学习语文，占用其他课程的学习时间	30.3	43.5
		B. 语文课一学就会，上课不如让学生自学	5.1	
		C. 语文课与专业课程学习无关	8.1	
4. 你在语文课堂学习之前进行学习预习吗？	A. 每节课前都进行预习学习		27.5	
	B. 有时进行预习有时不预习		28.7	
	C. 从来不进行预习学习		43.7	
5. 你更希望从语文课堂学习收获到什么？	A. 实用的应用知识		40.3	
	B. 文学文化常识		28.1	
	C. 听说读写能力		23.8	
	D. 提高个人素养，发展思维		7.9	
6. 你在课堂中或小组讨论中发言吗？	A. 不发言，不想说也不会说		43.3	
	B. 不发言，想说但缺少勇气，老师也不给机会		21.1	
	C. 有时发言，但感觉听别人说更好		25.5	
	D. 积极发言，敢说也会说，感觉光听别人说没有意思		10.1	
7. 语文老师在课堂中运用多媒体进行教学吗？	A. 几乎每节课都会用		8.5	
	B. 经常使用		29.3	
	C. 偶尔使用		56.3	
	D. 从不使用		5.9	

8. 你觉得老师使用多媒体教学对你语文学习有帮助吗？（多选题）	A. 图文并茂，提高了语文学习的兴趣	85.8
	B. 重点难点突出	35.6
	C. 拓展了语文知识	33.9
	D. 通过多媒体创设的真实语言环境，提高了听说读写能力	28.5
	E. 信息量增大，能够学到很多知识	30.0
9. 你在语文课上做法是：	A. 听老师讲，但一般不回答老师提问也不参与讨论	47.9
	B. 以听为主，偶尔也参与讨论或思考老师提问	27.1
	C. 听后思考老师提出的问题，积极参与讨论	22.4
	D. 不太愿意听老师讲，愿意自己看书、思考或参与讨论	2.6
10. 语文课堂上，学习新内容时，	A. 老师总是把有关内容讲清楚，要求我们记下	26.0
	B. 老师讲得比较多，偶尔也检查同学听得怎么样	32.0
	C. 老师一般以讲为主，再提一些问题让我们思考	29.8
	D. 老师很少讲解，总是提出问题，引导我们对新的学习内容的思考	12.1
11. 语文课堂对你产生印象最深一次活动是：	A. 一次由问题讨论引发的争论	12.5
	B. 一次口语训练	33.8
	C. 一次语文综合实践活动中成果展示活动	46
	D. 一次写作辅导课	7.7
12. 一学期，你班一般开展几次语文综合实践活动？	A. 从不	
	B. 1—2 次	70.7
	C. 3—4 次	29.3

	D. 5 次以上	
13. 你感觉什么样的教学内容对你语文能力提高最快?	A. 阅读与欣赏	22.5
	B. 写作训练	7.8
	C. 口语交际训练	33.9
	D. 语文综合实践活动	35.8
14. 老师在课堂教学中给你们进行语文学习方法指导吗?	A. 经常指导	20.7
	B. 偶尔指导	66.0
	C. 感觉没有指导过	13.3
15. 你认为语文老师课堂上布置的作业量如何?	A. 很多	64.2
	B. 合适	31.8
	C. 很少	4

二、调查结果分析

(一) 对中等职业学校语文课堂教学现状调查结果的 analysis

1. 教师在语文教学的思想, 存在较为严重的厌教思想, 主动放弃教学过程中的主导职责

教学论的原理明确告诉我们, 教师是教学过程中课程资源的开发者、教学活动的组织者、学生学习的指导者和学生知识意义建构的帮助者和促进者, 以及学生学习的评价者, 承担着“传道、授业、解惑”的职责。但可能由于对语文基础薄弱、乃至对语文产生了厌学情绪的中等职业学校学生感到束手无策, 于是 37.8% 的参与调查的教师“感觉上课很累”, 甚至有 11.2% 的被调查教师明确表示“讨厌上语文课”。为此, 可以说这些“感觉上课很累”“讨厌上语文课”的 49.0% 的中等职业学校语文教师, 已在有意或无意中主动放弃了自己在教学过程中的主导地位。也正是这种“感觉上课很累”“讨厌上语文课”的厌教思想, 让这 49.0% 的中等职业学校语文教师, 缺失了应有的教学热情, 进而上课敷衍了事, 其结果有 57.1% 参与调查的教师承认自己的语文课堂“气氛沉闷, 很难调动起来”, 甚至让多数教师, 推卸造成如今中等职业学校语文课堂教学现状自己应当承担的责任, 最终放弃其本应承担的教育职责, 在课堂教学中采取听之任之, 视而不见的错误做法。在“您认为, 在中等职业学校学生中产生语文学习困难的主要原因是”

“教材的原因”“学生的原因”“教师的原因”“社会环境的原因”这四个选项中，参与调查的老师，认为是“教材的原因”占 11.2%，“学生的原因”占 68.4%，“社会环境的原因”占 20.4%，唯独没有一位参与调查的教师认为“在中等职业学校学生中产生语文学习困难的主要原因”是“教师的原因”。

2. 教师在教学方式选择上，教学理念未能得到改变与更新

调查中，虽然有 62.2%的教师认为，要让中等职业学校语文课堂教学富有成效，教师必须“能依据学科大纲、针对学生实际，科学选择教学内容，并以有效的教学方法指导、引导学生进行自主学习”，但是调查的数据表明，教师并没有将此理念贯穿于自己的教学实施过程中。在“您在语文课堂上常用哪些方式来吸引学生的学习注意力”这一多选题中，仅仅分别只有 49.0%、51.0%的被调查教师常用“设置教学情境”“小组讨论”的方式来吸引学生的学习注意力，却有高达 90.8%仍然以“课堂提问”的方式以达到吸引学生学习注意力的目的。同时，高达 92.9%参与调查的教师承认，在进行教学情境设置中选择是的“问题情境”。在这里我们不是要否认“课堂提问”的方式和“问题情境”的设置，而应该要注意“课堂提问”“问题情境”中所提出的是什么样的问题？在“您在语文课堂上提出的问题多数是……”的选项中，有 63.3%的教师承认提出的是“陈述性问题”，19.4%的教师承认提出的是“表述性问题”，分别只有 9.2%、6.1%的教师选择了提出的是“阐述性问题”、“将问题分层地提出”的选项。高达 82.7%的教师在语文课堂教学中所提出的问题仅仅局限于“陈述性问题”“表述性问题”这些低层次内容上，又怎么能引导学生去“学习语言、研究语言、运用语言”，又如何的发展学生研究问题、解决问题的思维能力呢？至于我们中等职业学校语文教师热衷于提出“陈述性问题”，名其名曰是针对中等职业学校学生学习知识能力的现有水平，但其本质是怕在向學生提出“阐述性问题”时“节外生枝”，这种“‘死’的教案支配和限制‘活’的学生，遏止了他们在课堂是思想和生命的活力，使原本鲜活灵动充满情趣的语文课堂变得机械、刻板与程式化。”¹

另外，在教学情境的设置、多媒体的运用、语文实践活动的组织等方面，也表现出我们中等职业学校语文老师理念的陈旧。在“如果您设置教学情境，通常设置的情境是……”这样的多选题中，仅仅只有 16.3%的教师选择设置的是“学

¹ 钟启泉．解读中国教育[M]．北京：教育科学出版社，2000：16

生未来职场生活情境”；在“您在语文课堂教学经常采用什么形式，开展语文实践活动？”也分别仅仅有 23.5%、19.4%的教师采用“模拟招聘会现场”“模拟职业场景”。中等职业学校的语文教学不能有效地与学生职业生活联系起来，又如何能去培养中等职业学校学生解决真实（或创设接近“真实”）的专业领域和现实生活问题所需要的语文学科关键能力和必备品质。这种脱离社会生活，脱离中等职业学校学生专业学习和发展的实际的教学行为，久而久之则会滋长我们中等职业学校学生对语文学习的轻视和厌学情绪。在同样是多选题“您借多媒体进行语文教学的出发点是……”中，“向学生呈现教学重点难点”“增大课堂教学信息量”“提高学生语文学习兴趣”分别占参与调查者的 77.6%、88.8%、92.9%，这充分说明了我们中等职业学校语文教师中多数人，对多媒体在教学中功能认识还停留在较低层次上。具有甚至有 48.0%的教师出现了多媒体是用于“向学生呈现问题的答案”这一低级的错误认识。仅仅只有 54.1%的人能清楚地认识到，语文教学运用多媒体是为了“创设语言运用情境”这一本质功能。为此，在对学生进行的语文课堂学习现状调查中，“你觉得老师使用多媒体教学对你语文学习有帮助吗？”这一多选题中，也仅仅只有 28.5%的学生认为“通过多媒体创设的真实语言环境，提高了听说读写能力”，而分别有 85.8%、35.6%、33.9%、30.0%的学生认为，教师使用多媒体教学“图文并茂，提高了语文学习的兴趣”“重点难点突出”“拓展语文知识”“信息量增大，能够学到很多知识”。可见，中等职业学校语文教师语文课堂教学中所使用的多媒体并没有最大限度地真正发挥其辅助功能。也正是由于我们中等职业学校语文教师没有充分认识到多媒体在语文课堂教学中的辅助功能，所以学生在调查中反映，只有 8.5%的教师“几乎每节课都会用”多媒体，“经常使用”“偶尔使用”分别为 29.3%、56.3%，甚至有 5.9%的教师在语文课堂教学中“从不使用”多媒体。

3. 教师在处理知识讲授与方法指导的关系上，仍陷于知识传授的框框之中，缺少对学习方法指导的重视

虽然“人类的实践是以知识为基础的，实践就是知识参与下的实践，实践的程度和范围是受人类知识状况制约的。”¹但是“语文核心素养是学生面对具体的现实生活情境，分析情境、发现问题、提出问题、解决问题、交流结果的过程中

¹ 石中英. 知识转型与教育改革[M]. 北京：教育科学出版社，2001：5

表现出来的综合性品质”¹，“分析情境、发现问题、提出问题、解决问题”等“智力动作”则更需要过程、方法。虽然，本次对中等职业学校语文课堂教学现状的调查问卷涉及语文学习方法指导的仅有一条问题，但是其调查数据显示的结果却不如人意。调查数据显示，只有 15.3% 的参与调查的教师承认“经常”在语文课堂上向学生进行语文学习方法指导，9.2% 的参与调查的教师明确表示“从不进行”学习方法指导。而占 75.5% “有时”在课堂上进行语文学习方法指导的教师中，“有时”又能怎样确定其“有时”有多少“时”？表二“中等职业学校学生语文课堂学习现状调查数据统计表”中的相关数据也反映了这一点。在“老师在课堂教学中给你们进行语文学习方法指导吗？”三个“经常指导”“偶尔指导”“感觉没有指导过”选项的百分比分别为 20.7%、66.0%、13.3%。同时，分别有 26.0%、32.0%、29.8% 的学生认为，语文课堂上，学习新内容时“老师总是把有关内容讲清楚，要求我们记下”“老师讲得比较多，偶尔也检查同学听得怎么样”“老师一般以讲为主，再提一些问题让我们思考”，仅有 12.1% 的学生认为“老师很少讲解，总是提出问题，引导我们对新的学习内容的思考”。“总是把有关内容讲清楚”“讲得比较多”“一般以讲为主”的做法则就说明了，我们中等职业学校的语文教师在课堂教学中仍以“讲授”为主，而“要求记下”“偶尔检查同学听得怎么样”对学生的学习要求、学习评价则也说明了我们中等职业学校多数语文教师，在语文课堂教学过程中仍然坚守的是重传授轻探究、重结论轻过程、重共性轻差异的传统理念，关注的是学生对所讲授的贮存，忽视的是学生学习过程中自主体验与知识、能力的“意义建构”，严重制约了学生的个性发展。

4. 教师对教学反思缺少足够的认识，反映出其进取心的不足

教师应该是教学行为反思性活动的主动实践者。叶澜教授曾经说过，一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，有可能成为名师。可是，调查结果让我们失望，我们四所学校中参与调查的 98 名语文教师中，仅仅只有 7.1% 的人承认“每次”课堂教学后进行教学反思，甚至有 5.1% 人明确表示“从不”进行课堂教学后的反思。

（二）对中等职业学校学生语文课堂学习现状调查结果的 analysis

1. 学生的语文水平，相对较低

¹ 吴欣歆. 探索发展语文核心素养的可操作性表达[J]. 中国教师: 2016 (5 上)

由于众所周知的原因，我们中等职业学校的学生都是中考的失败者，其语文水平相对较差，调查数据也充分证实了这一点。调查中，高达 49.6% 的学生承认语文是自己的弱势科目，加之 31.4% 的学生认为语文既不是弱势科目也不是强势科目，两者相加，则可以说明我们中等职业学校有 81% 学生语文水平处于中下层次，只有 19.0% 的学生语文水平在中上层次。学生在原有知识和经验是教学的起点。学生已有的知识能力水平和学习准备状态是教师施教的基础。中等职业学校学生语文基础薄弱，语文素养不高，导致我们中等职业学校语文教师在从事语文教学过程中，“感受不到因从事这一职业带来的内在尊严与欢乐的满足”¹，也许正是我们中等职业学校学生的语文水平相对较差，让我们中等职业学校的语文产生“厌教”的重要因素之一。

2. 学生对语文学习的认识肤浅，学习动机缺乏

调查数据显示，针对“你喜欢上语文课吗”这一问题，学生回答“很喜欢”的占 16.5%、“喜欢”的占 28.0%、“不喜欢”的占 40.6%、“无所谓”的占 15.0%，“不喜欢”“无所谓”的达到参与调查学生的 55.6%，这从一个侧面说明了我们中等职业学校学生对语文学习的兴趣不高。中等职业学校的学生在经受中考失败和挫折之后，往往会产生“习得性无助感”，他们对语文学习不高的兴趣，直接影响了其对语文学习的认识与态度。

(1) 学生对语文学习的认识模糊、偏差、肤浅。56.5% 的学生认为中等职业学校必须开设语言课程，这其中 33.8% 的学生认为，语文学习可以进一步提高自己的素养；22.7% 的学生认为语文课是其他课程学习的基础，学好语文有助于专业课的学习。但是，也有 43.5% 的学生认为中等职业学校没有必须开设语文课程，认为中等职业学校学生语文基础就比较差，花过多时间学习语文，占用其他课程的学习时间，占 30.3%。更有 8.1% 的学生认为语文课与专业课学习无关，5.1% 的学生还存在“语文课一学就会，上课不如让学生自学”幼稚而又肤浅的思维认识之中。

对于语文学习的目的，学生看法也各不相同。40.7% 的学生希望从语文课堂学习中掌握“实用的应用知识”，28.1% 的希望收获“文学文化常识”，23.8% 的学生则希望提高“听说读写能力”，只有 7.9% 的学生更希望在语文课堂学习中“提

¹叶澜. 教师角色与教师发展新探[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001: 10

高个人素养，发展思维”。可见，我们中等职业学校学生对于语文学习侧重于常用知识、能力的掌握与提高，对语文学习的作用和目的的认识过于肤浅。

同时，调查中发现，我们中等职业学校的学生对课堂语文学习，偏重于自主实践的行为体验学习活动。分别有 33.9%、35.8% 的学生感觉“口语交际训练”“语文综合实践活动”对他们语文能力提高最快，共占被调查学生的 69.7%。而在人们意识中对学生语文学习帮助最大的，也是我们语文课堂教学投入时间最多的“阅读与欣赏”教学内容，选择的学生仅有 22.5%。这也从另一方面让我们对现行教材进行必要的反思。现行教材中的“阅读与欣赏”部分的“‘传统课文’确实文质兼美，艺术精湛。然而美则美矣，但缺少时代精神，师生总是在逝去的生活气息中徘徊，天长日久，难免让人觉得乏味。”¹

(2) 学生的语文学习存在较为严重的应付思想。从学生语文学习方法上来看，我们中等职业学校学生语文学习态度。“每节课前都进行预习学习”的仅占 27.5%，而 43.5% 的学生语文课堂学习前“从来不进行预习学习”，两者悬殊之大，让人感到惊讶。并且“有时进行预习有时不预习”中 28.7% 又有多少比例是“有时不预习”的！再从学生在语文课堂中参与教学活动的行为来看，“听老师讲，但一般不回答老师提问也不参与讨论”的占 47.9%，“以听为主，偶尔也参与讨论或思考老师提问”的占 27.1%，“不太愿意听老师讲，愿意自己看书、思考”的占 2.6%，而“听后思考老师提出的问题，积极参与讨论”的仅占 22.4%。这些数据说明，我们中等职业学校的学生在语文课堂学习中仍是以“听”为主，还不能主动自觉地参与到教学活动中去。至于为什么只以“听”为主，学生的回答是这样的：上课“不发言，不想说也不会说”占 43.3%，“不发言，想说但缺少勇气，老师也不给机会”占 21.1%，“有时发言，但感觉听别人说更好”占 25.5%，“积极发言，敢说也会说，感觉光听别人说没有意思”占 10.1%。不论何种原因，我们中等职业学校学生在语文课堂学习中“不发言”的占 64.4%，这可以表明，学生对语文学习完全是一种被动的应付。

三、思考与对策

对中等职业学校语文课堂教学现状和中等职业学校学生语文课堂学习现状

¹ 阎立钦、倪文锦. 语文教育学引论[M]. 北京：高等教育出版社，1996：327

的调查，虽然只涉及四所学校的语文教师和学生，“窥一斑可见全豹”。从调查结果分析，我们可以大概勾勒出目前中等职业学校语文教与学的现状。形成现有状态的原因，我们认为出自两个方面：

出自教师的原因：由于中等职业学校多数教师存在较为严重的厌教思想，导致主动放弃教学过程的主导地位，放弃改革与创新，缺失进取心，最终形成教学方式陈旧，陷于知识传授的框框之中，从而无法激发学生对语文学习的兴趣。

出自学生的原因：由于中等职业学校多数学生对语文学习认识上的模糊、偏差和肤浅，加之他们中绝大多数人语文基础和语文水平原本较差，致使他们对学好语文失去信心。因此，大部分中等职业学校的学生应付语文学习，甚至于有一部分学生放弃了对语文的学习。

中等职业学校语文教学现实中“教师厌教、学生厌学”是相互，学生厌学，导致教师的厌教；反过来，教师厌教，导致了学生更加的厌学。这样厌学—厌教、厌教—厌学就形成了一个恶性循环。

“真正的教学过程应当说是学习主体（学生）和教育主体（教师，包括环境）交互作用的过程。”¹如何改变中等职业学校语文教与学“教师厌教、学生厌学”现状？其应对之策，简要述之就是：从注重学生知识的掌握转向注重学生情感的激发和认识结构的形成；从强调学习的结果转向强调学习过程，即重视学生语文学习的兴趣、动机和思维能力；从教师传授的方向转向师生共同活动的模式，即从单向信息的传递转向“教学合一”，重在“学”上；从封闭的教学组织形式转向开放的形式。其实质就是把“教学”的重心从“教”转到“学”，把学生学习的兴趣的培养、学习方法的训练和创新能力的开发看成是中等职业学校语文教学的核心。具体地讲，包括以下两个方面：

（一）教师课堂教学策略的优化

教师是课堂教学的主导因素。马克思认为：“一个人的发展取决于和他直接或间接进行交往的其他一切人的发展。”²相对学生来说，这其他一切人当中最重要的是教师，教师的发展在很大程度上决定着学生的发展。因此，我们中等职业学校语文教师应积极通过教育观点、教学内容和教学方法的策略优化来达到优化

¹ 钟启泉等，为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展——基础教育课程改革纲要（试行）解读[M]，上海：华东师范大学出版社，2001：215

² 马克思恩格斯全集（第三卷）[M]，北京：人民出版社，1976：515

课堂教学的目的。

1. 教育观念的优化

(1) 树立以人为本的教育观。人本主义心理学强调学习过程中人的因素，认为教育“必须尊重学习者；必须把学习者视为学习活动的主体；必须重视学习者的意愿、情感、需要和价值观；必须相信任何正常的学习者都能自己教育自己，发展自己的潜能，并最终达到‘自我实现’；必须在师生之间建立良好的交往关系，形成情感融洽、气氛适宜的学习情境。”¹因此，中等职业学校的语文教师，要树立以人为本的教育观，时刻不能忘记我们中等职业学校的学生是活生生的“人”，做到学生不仅是我们眼中的“人”，更是心中的“人”，在深刻地明白教育的主体是学生，教育的对象是学生，教育的目的是塑造学生人格、净化学生心灵、提升学生素养的基础上，要把尊重学生、关心学生、教育学生贯穿在教育教学的全过程。首先，我们中等职业学校的语文教师要敢于从神圣的三尺讲台上走下来，真正走进学生心里，让学生丢下心理包袱，敢想、敢说、敢做，从而自发地迸发自身的潜能。其次，我们中等职业学校的语文教师要从学生精神生命发展主宰者的位置上退下来，关注学生的情绪生活和情感体验，让语文教学过程成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。要改变过去无视学生人格，忽视学生个性差异，强求统一和指令多、指责多、框框多的做法；要理解中等职业学校学生语文基础差、思维慢、能力弱的现状，容许学生在课堂学习中犯错误，容许学生提问质疑，容许学生提出老师的失误，彻底打破教师的“权威”，把学生精神生命发展的主动权还给学生。再次，我们中等职业学校的语文教师还要关注学生的道德生活和人格养成。中等职业学校的语文课堂不仅是语文学科知识传递的殿堂，更是人性养育的殿堂。中等职业学校语文教材中潜藏着丰富的道德因素，教师不仅要充分挖掘和展示教材中的各种道德因素，还要积极关注和引导学生在课堂教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使语文的教学过程成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，伴随着语文知识的获得、语文能力的提升，得到教养的修炼。

(2) 由传授者转变为促进者。从调查中我们可以常常地感觉到当前中等职业学校语文课堂教学形态仍就是以教室为中心、教师为中心、课本为中心。传道、

¹ 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2006：67

授业、解惑，不只是传授现成的书本知识，应该不仅仅是对学生知识的传授，还应包括对学生学习活动的组织和引导。说“学生是语文学习的主人”，就不应该把学生当成是接受知识的“容器”或会走动的“两脚书橱”，而应该将学生视为自主知识、能力的“习得者”。因此，我们中等职业学校的语文教师在语文课堂教学过程中，由传授者走向促进者，改变课堂“主宰”者身份，成为课堂的“主持人”，让学生在其组织、引导、促进下，主动探索、思考、讨论。

2. 教学内容的优化

中等职业学校学生语文知识基础差、语文学习能力低，这已是一个不争的事实。为此，我们中等职业学校的语文教师在实施语文教学的过程中，就应该针对中等职业学校学生“生情”和语文“学情”，以及学生自身兴趣和未来职业发展需要优化教学内容，让学生乐于接受，便于接受，进而有助于掌握、拓展新知识和发展能力。其做法有二：

第一、拓展课堂教学内容，拓宽课堂教学空间。中等职业学校语文课堂教学资源是广泛的、多样的，我们中等职业学校的语文教师在语文课堂教学中不仅要依托教材，更要走出教材。“教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊、电影、电视、广播、网络、报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆，布告栏、报廊、各种标牌广告”都是语文课程资源，“自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外重要事件，学生的家庭生活以及日常生活话题等也都可以成为语文课程的资源。”为此，我们中等职业学校的语文教师要有“强烈的资源意识，去努力开发、积极利用”，并“努力建设开放而有活力的语文课程”，¹以丰富的教学资源，增长学生的见识，拓宽学生的视野。中等职业学校的语文教学不应局限于一般意义上的课堂教学，社会是大课堂，生活是活的教科书。中等职业学校语文教学大纲提出：“教师要高度重视语文课程资源的利用与开发，通过开展语文实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，加强书本学习与实际应用之间的联系。”因此，中等职业学校语文课堂教学要往课外延伸，要把书本知识同社会生活、未来的职场生活联系起来，让学生真实或模拟真实的社会生活、职场情景中，学习语文，运用语文，提高发现问题、解决问题的能力。

¹ 教育部·普通高中语文课程标准（实验）

第二、因“专”施教，贴近学生专业发展的需求。美国心理学家马斯洛认为，人的一切行为都是由需要所引起的。而当前我们中等职业学校的多数学生却认为，语文学习与专业课程学习没有关系，学习语文是占用其他课程学习的时间。中等职业学校的语文教师不仅要通过多种途径让学生明白语文学习的目的性和重要性，还应该要通过教学内容选择，调动学生学习语文的兴趣。所以，应该中等职业学校的语文教学应该贴近学生专业发展的需求，巧妙地把语文教学内容与学生的专业特点、未来职业发展需求联系起来，使教学内容更具有实用性。让学生联系实际生活的发现、研究、探索的语文学习中，深度地认为到语文是一种工具，是学习其他学科的基础；切身体会到语文是有用的，语文学习是有趣的，语文是有生命力的，最终达到充分调动学生语文学习的主动性和积极性，发挥学生主体作用的目的。

3. 教学方法的优化

审视目前中等职业学校语文课堂教学，的确在教法上存在不少问题，本次的调研数据也证明了这一点。虽然说，教学有法，而无定法。但是，我们中等职业学校的语文教师要想方设法地“于无法之中取法”，说得具体点就是，要站在促进学生发展的高度，以“生情”为本，以“学情”定教，选择、创造性应用对学生发展最有效的教学方法，是中等职业学校语文教师成功教学的关键因素。

（1）情趣教学与情感教学。杜勃罗留夫认为，当人们乐意学习的时候，就比被迫学习轻松得多，有效得多。语文情趣教学是一种充分关注学生情感与趣味的教育理念，通过启动一种激活内部动力的新机制，在轻松愉快中提高语文教学的效率。具体地说，在教学中，通过情趣化的教学策略，抓住学生的情感，变苦事为乐事，学生会感觉到，语文学习是一种高层次的精神享受，是一种生活的需要。李吉林先生就是非常善于用各种手段把学生带入到教学的“情境”之中，让学生乐而忘返。可见。富有情感的语文课堂教学，可以给学生带来吸引力和愉悦感，其积极意义是无法估量的。以阅读教学为例，我们中等职业学校语文老师往往习惯把一篇课文作为“静态的语言规则的例证去教”。词语、句子、段落和篇章的条分缕析，词法、句法、辞格等技法的反复讲解，将一篇课文“大卸八块”，完全肢解，使得语文教学毫无“情趣”，学生的学习当然也就毫无“情趣”可言。教材中的课文作为一篇篇优秀的言语作品，是一种富有个性和生命力的，当我们

教师带领学生品味出它的运用之妙，那么，学生的语文学习就一定是一种享受。

情境教学理论告诉我们，“知识只有在它们产生及应用的情境中才能产生意义。知识绝不能从它本身所处的环境中孤立出来，学习知识的最好方法就是在情境中进行。”¹真正的生活正是语文学习的生命源泉，语文的学习活动必须在真实的或虚拟真实的情境中才能够真实地发生。语文教学论同样告诉我们，生活性、趣味性、应用性是提高语文学习效率的关键。《大纲》规定，中等职业学校语文要“根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境”，“从相关职业的实际需要出发，选取活动内容，设计活动项目，模拟职业情境，组织语文综合实践活动”，“针对社会生活和相关行业中的重要问题，发现和确定活动内容，设计活动项目，开展综合程度较高的语文实践活动”。“确定”“选取”“发现和确定”的活动内容，是“以学生直接经验以及自身生活、社会生活和相关职业活动的各类现实性、综合性、实践性问题为基础内容”²，这些与社会生活的真实情境更为接近，且是为了“组织”“开展”语文综合实践活动服务的活动“基础内容”，不仅仅围绕语文学科内容，体现语文学科内部听说读写的“综合”；而且凸现职业教育特征，强化了语文学科与“校园生活、社会生活和职业生活”的“综合”。中等职业学校语文综合实践活动丰富而生动的“综合”活动内容，把学生带进社会，带进生活，带进语文学习的“生活空间”，在为学生提供丰富的语文学习素材和信息的同时，促进学生语文学习从课内向课外的迁移，让学生的语文学习与鲜活的生活、鲜明的个人经验链接起来，使语文的学习内容与学生的个性体验联系起来，突出语文学习的生活性、应用性，有效地促进了语文学科认知情境和社会生活情境、个人体验情境整合，“使语言和共同活动建立正常的联系，使语言的运用更有生气，更有效果”³，为中等职业学校学生语文核心素养的培育和全面发展营造了良好的真实情境。

（2）参与教学。中等职业学校的学生在初中阶段时就是处于被忽略的弱势群体，课堂的主体地位缺失严重，学习语文的积极性受到极为严重的挫伤。而参与教学是指“教师采用各种繁体措施，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，使全体学生积极主动地投身到教学过程中来，达到自主学习、掌握知识、发展能

¹ Brown. J. S, Collin. A & Duguid. P(1989). Situated Cognition and the Culture of Learning. Educational Research 18(1), 32-34

² 钱和生. 中等职业学校语文全程备课论[M]. 南京, 江苏教育出版社, 2012: 128

³ 杜威著, 王承绪译. 民主主义与教育[M]. 北京, 人民教育出版社, 2001

力、促进自身主体性发展的教学方法。”¹课堂是学生心灵碰撞的场所；课堂教学是一个师与生、生与生互动交流的过程。让学生主动参与课堂教学，可使其在教学中自始至终成为学习的主人，不仅极大地巩固其教学的主体地位，也更有利于学生的思维能力、创新能力的培养和提高。

语文课程是一门综合性、实践性很强的课程。语文核心素养是内隐的，需要借助于阅读与欣赏、表达与交流等语文学习实践活动才能显现出来，更需要阅读与欣赏、表达与交流等语文学习实践活动中发展、提升。以“运用有关的语文知识和技能为手段”的综合性、实践性、开放性、生成性语文学习方式，是语文知识、能力拓展、提升的载体。学生在“基于问题——合作探究——交流成果”基本结构呈现的“搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价”语文实践活动流程中，随着阅读与欣赏、表达与交流和对问题的质疑与探究的不断深入，必须根据活动中出现的新问题，及时完善小组整体活动方案，反思自身已有的认知经验，选择适合自己学习现状、智能水平的学习方式，改变不适宜的学习策略，调整思维方式，探索以新策略、新方式去应对新环境，解决新问题。“完善”——“反思”——“选择”——“改变”——“调整”——“探索”等动作程序，使学生在持续不断的审视、判断和调整中，始终以体验、建构为主要学习方式处于主动的学习状态，并将直接体验、自主学习和探究学习有机地融为一体，在学习语言、研究语言、运用语言的历练活动中促进知识、技能与体验的连接，不断地更新自己的认知方式，丰富自己的认知策略，培育自己良好的思维习惯，进而不断地调整或重构自身原有的认知图式，形成更为完善的新认知图式。所以说，中等职业学校语文实践活动中学生的“语文的学习既是学生积极参与、主动求知的过程，也是一个自主建构的过程。”²更具体明确地说，中等职业学校语文实践活动既是推进学生积极参与语文学习行为、主动探究语文知识和自主构建或改组自身语文知识、能力体系的过程，也是学生经历不断探索新的语文学习策略、新的语文学习方法的过程。并且学生在中职学习阶段，借助循序渐进的系列性的语文实践活动载体，在一个接一个的语文实践活动过程中，通过对阅读与欣赏、表达与交流，以及对问题的质疑与探究形成的成果的持续自我体验、持续自我反思，其语文知识、能力将会积点成线、积线成面、积面成体，最终架建起自己的语文核心

¹ 薛振碧. 参与教学的语文教学中的应用[J]. 教育探索, 2005: (11)

² 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准(实验)解读[M]. 湖北, 湖北教育出版社, 2004: 35

素养体系。从这里，我们可以明显地看到中等职业学校语文实践活动对学生语文核心素养的培育、发展具有明显的促进功能。

（3）行为导向教学又称实践导向教学，或行为导向教学，是德国文教部长联席会议在 1998 年提出的一种新型职业教育理论。它是以活动为导向、以能力为本位的教学模式。学生在活动中提高学习兴趣，培养创新思维，形成关键能力（专业能力、方法能力、社会能力）。行为导向教学常用的教学方法主要有模拟教学、案例教学、项目教学和角色扮演四种。在中等职业学校的语文课堂教学中，我们也可以引用此教学模式。如通过角色扮演，让学生“融入许多内涵的‘角色’扮演过程，是教与学的‘联姻过程’，是课堂教学的有效延伸和拓宽。学生在‘角色’的认知、模仿、承担和变通等过程中得到了能力的锻炼，培养了职业素质、品质和气质。”¹

中等职业学校语文综合实践活动为我们开展行为导向教学提供了有机的契机。语文学习的内核是语言层次；语文学科教学重在培养学生的言语智慧或言语能力；“所谓的语文素养就是‘学生在积极的语言实践活动中构建起来’的”²。言语技能训练是中等职业学校语文综合实践活动作为语文学习方式存在的前提，学习语言、研究语言、运用语言的实践活动是中等职业学校语文综合实践活动最本质、最核心的特征，也是中等职业学校语文教材设置语文综合实践活动最根本的宗旨。且中等职业学校语文综合实践活动所构建的特定活动情境为学生展开言语运用、历练言语技能提供了环境和脉络。在中等职业学校语文综合实践活动的实施过程中，资料搜集，不仅是资料的堆砌，它是学生为了能有效地支持自己的活动学习，解决活动中遇见的新问题，验证自己的观点，建构自身的活动学习成果而准备的。所以，学生对搜集的资料，就不得不不断地拓展对资料阅读的广度与深度，并进行知识信息的整合，从中去发现有利于解决问题的新语文知识，强化地完善自身解决问题的语文能力建构体系。“小组合作”这一中等职业学校语文综合实践活动的组织形式，决定了整个活动过程需要召开多议题、多形式的讨论会、交流会，这不仅需要学生在活动过程中学会制定小组合作活动的规则，探索小组合作的合理方式，协商共享小组合作成果的有效机制，更需要学生具备团队合作精神。随着“小组合作”在活动中不断深入，学生的观察感受能力、综合

¹ 张莹．行为导向教学在中职语文教学中的应用[J]．教育探索，2006：（12）

² 羊刚．语文学力研究从案例开始[J]．教学月刊（中学版），2016.6

表达能力、人际交往能力、搜集信息能力、组织策划能力、互助合作和团队精神意识势必得到培育。在“交流展示”这一步骤的实施过程中，学生为了表达出有独特思维观点，呈现出体现自我个性的活动成果，必须需要依据活动主题及解决问题的需求，“运用有关的语文知识和技能”，即运用已有的言语智慧或言语能力，去学会捕捉成员间讨论、交流时的关键信息，并对成员表述的观点进行探究，对自己在讨论、交流中的认识、理解进行整合，最后将自己对问题的理解、认识用言语表达出来与小组成员共享。小组的合作活动，成员间的讨论、交流，不仅让学生成为言语行为和结果的实施者、创造者，也使学生成为了自我以及小组同伴言语行为和结果的评价者、改进者。学生在实践、创造和评价、改进的过程中，不仅逐渐体验到沟通和协调的重要性，认识到讨论、交流的价值，让已具有的言语智慧或言语能力得到充分的彰显与表现，更让他们看到自身言语智慧或言语能力提升、发展的历程，享受获得新知识和能力的乐趣，有利于激发其内在的潜能。

“凡有发散性加工或视角转化的地方，都表明发生了创造性思维”。¹由于小组每个成员对活动主题、活动中出现的问题在理解上、感受上的差异，则导致小组各成员间产生、生成具有差异性的成果。小组成员在相互交流差异性成果时，无论是吸收小组其他成员的学习经验，还是反思自己的不足；也无论是小组中某一个成员富有探索性的特异成果，从而引发小组中其他成员的灵感、顿悟，乃至奇特的讨论、辨析，不仅有利于学生加深对所学知识的理解与把握，促进言语智慧或言语能力得到加强、提升；而且更便于触发学生发散思维，激发学生深入了解、探究问题的前因后果和来龙去脉的欲望，进而有利于其思维能力的培养与发展。

（二）学生课堂学习策略的优化

唯物辩证法认为，在事物的发展过程中，内因和外因同时存在，内因是事物发展变化的根据，外因是事物发展变化的条件，外因通过内因而起作用。课堂教学是教与学的双边活动，学生是课堂学习的主体。要优化课堂教学，除了要优化教师层面的教学外，还要优化学生层面的学习。

1. 激发学生的学习动机

心理学认为，“动机是直接推动有机体活动以满足个体需要的内部状态，是行为的直接原因和内部动力。动机有激发行为、行为定向、维持行为三种作用。”

¹ 张掌然．问题的哲学研究[M]．北京．人民教育出版社，2005：331

而“学习动机是直接推动学生进行学习活动的内部动力。学习动机能够激发学生产生某种学习活动，使其对与学习有关的刺激表现出渴望求知的迫切愿望，激起其探索活动；能使学生在学习中表现出认真的学习态度、高涨的学习热情、专心致志，甚至废寝忘食的学习毅力，能够经受时间、寂寞、成功与失败等的考验，最终达到学习目标，取得学业成功。”¹可见，培养、激发、维持学生的学习动机是保证有效教学得以实现的必要条件。

课堂教学应促使学生对学习活动本身发生兴趣，使之产生内部动机，同时调动外部动机，使二者互相配合，共同发挥激励作用，才能最有效、最大程度地发挥个体能力。毋庸讳言，由于初中学习阶段的消极学习体验，社会上对职业教育持有的偏见，中等职业学校课程内容枯燥、实用性不强，教学方法单一等多种原因，许多中职生普遍存在厌学倾向。从目前中等职业学校学生的语文学习心理状况看，内部动机明显不足，因此导致外部动机不够，所以，要改善学生的学习状况，必须激发学生的学习动机。

（1）创设问题情境，激发学生的认知好奇心。“认知好奇心是学生内在学习动机的核心，是一种追求外界信息、指向学习活动本身的内驱力。”²教学实践表明，创设问题情境是激发学生的求知欲和好奇心的一种十分有效的方法。没有问题也就难以诱发和激起求知欲，没有问题，感觉不到问题的存在，学生也就不会去思考，那么学习也就只能是表层和形式的。因此，在中等职业学校语文教学中，语文教师要尽可能根据教学内容，创设各种生动活泼的问题情境（悬念引入、情境对话、自学质疑、教师引问）和问题训练（教学生提问题的方法），在他们的心理上造成一种“欲达彼岸”的悬念，造成一种悬而未决但又必须解决的求知状态，从而，激发学生的求知欲和好奇心。

（2）设置适当的学习目标，鼓励学生的自我强化。叶澜教授指出：“一个真正关注人的发展的教学设计，会为师生在教学活动中发挥创造性提供条件；会关注学生的个体差异和为学生提供主动积极活动的保证；会促进课堂中多向、多种类型信息的交流的产生和对及时反馈提出要求。”³教与学的需求错位，不符合学生的心理需求，当代美国著名心理学家、教育家布卢姆提出的掌握学习理论认为：

¹ 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2006：80

² 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2006：105

³ 叶澜. 让课堂焕发出生命活力[J]. 教育研究，1997

“只要在提供恰当的材料和进行教学的同时给每个学生提供适度的帮助和充分的时间，几乎所有的学生都能完成学习任务或达到规定的学习目标。”¹教学心理学的研究也表明，学生对所学内容感到新颖而又无知但又能够接受时，最能诱发好奇内驱力，激起求知、探究、操作等学习意愿；教学内容过深，学生畏而却步，会降低学习兴趣；教学内容过浅，唾手可得，也会丧失学习兴趣。要从学生的“最近发展区”出发，注意深浅得当，同时为他们创设成功、体验成功的机会。

（3）开展竞争——合作性互动，提高学生学习的积极性。适当开展竞争是激发学生学习积极性和争取优异成绩的一种有效手段。通过竞争，能够唤起学生的高昂斗志，学生的好胜心和求知欲会变得非常强烈，学习兴趣和克服困难的毅力会大大加强，同时也可以使学生的自我提高内驱力不断增强。而在合作学习中，“学生之间的积极交流、争议、意见综合等认知活动有助于学习者建构起新的、更深层次的理解。”“合作学习更有利于突出学生的主体地位，实现学习的认知、情感和技能目标的均衡达成。”²竞争——合作性互动是指两者的交叉渗透和互相转化。因此，在中等职业学校语文课堂上，可以采取竞争——合作性互动的形式来组织教学，让学生在合作与竞争中，形成“学习共同体”以产生整体效应。例如：可以把学生分组，提出的问题让各个小组成员通过合作后选出代表分别解答，然后给每个小组评分，得分最高的给予表扬，并记录到平时的成绩档案，甚至可以准备一些小奖品进行物质鼓励，这样可以充分激发学生的学习积极性。

2. 提高学生的兴趣

兴趣是认知事物和参与活动的心理倾向，兴趣是成功做好事情的起点。心理学家研究表明，人们对自己感兴趣的事物总是力求探索它，认识它。课堂中的学习兴趣是学生主动参与、积极思维、探求知识的内在动力。我国古代著名的教育家孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）“兴趣是最好的老师”（爱因斯坦语），如果教师在教学中能发挥电磁感效应，建立“兴趣场”，让学生在精神愉悦、情绪饱满、热情高涨、自觉自愿、积极主动的状态中去获取知识，这无疑是提高课堂教学质量的重大举措。因此，要让中等职业学校学生真正学好语文，就一定要提高他们的学习兴趣，让他们“好语文”、“乐语文”。

¹ 王坦. 合作学习—原理与策略[M]. 北京：学苑出版社，2001：4

² 张大均. 教育心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2006：595

(1) 精心设计导入的环节，提高学生的学习兴趣。特级教师于漪老师曾说过：“在课堂教学中，要培养激发学生学习的兴趣，首先应抓住导入课文的环节，一开始就把学生牢牢地吸住，课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏或歌唱奠定了基础，上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”¹的确，导入是一堂课的序曲，也是语文课堂教学艺术的重要环节之一。精彩的导入可以吸引学生，激发学生的学习兴趣，调动学生的求知欲望，从而，为新课的学习打下良好的心理基础。如果教师每堂课都精心设计导入来激发学生的兴趣，自然学生就会对这门学科情有独钟、心驰神往。开始上课时，教师可以根据学生情况以及课文内容，或讲一个笑话，或讲一个奇闻趣事，或提一个问题，或设一个悬念，或展示一幅画面，或做一个演示……总之，要力求抓住学生的心理，吸引学生的注意力，激起学生学习的兴趣和求知的欲望。

(2) 挖掘课文的意蕴魅力，提高学生的学习兴趣。“‘文章不是无情物，师生俱是有情人’，教师以情动情，在注重抓住课文中可能形成的动情点，就可以实现情感共鸣。教学中的‘以情动情’，第一个‘情’是作为审美主体对作者和课文中人物的情感联接，第二个‘情’则指与学生情感的冲撞对流。”²因此，教师要发掘课文深含的意蕴魅力，以激发学生的学习兴趣 and 求知欲，达到提高课堂教学效率的目的。

(3) 利用教学手段的新颖，提高学生的学习兴趣。瑞士著名心理学家皮亚杰曾指出：“教师不应企图将知识强塞给学生，而应该找出能引起学生兴趣、刺激学生的材料，然后让学生自己解决问题。”³有目的、巧妙地利用一些教学手段的新颖性，使之具有一定的趣味性及实用意义，可让学生产生新鲜感，从而激起他们的学习兴趣。像电教媒体“具有融图、文、声、像为一体的特点，可对各种教学信息进行组合加工，便于创造丰富多彩的教学情境，从多方位给学生大脑以大信息量的刺激，使抽象思维和形象思维有机结合，帮助学生提高理解力和记忆力，达到常规教学难以达到的效果。”⁴因此，中等职业学校语文教学中，教师可以根据不同的教学内容，借助多媒体声、光、形、色的优势，创设生动形象、客

¹ 转引：曹明海．营造与创造—语文教学策略论[M]．青岛：青岛海洋大学出版社，1998：81

² 杨九俊．新课程三维目标：理解与落实[J]．教育研究，2009（9）

³ 井维利．高等职业学校计算机专业教学现状及对策的研究[D]．吉林：吉林农业大学，2008：22

⁴ 王玉文．电教媒体在优化教学过程中的应用[J]．教育探索，2007（6）

观可感的学习情境来提高学生的语文学习兴趣。

(5) 捕捉课堂闪现的“火花”，提高学生的学习兴趣。课堂是动态的，变化的。动态生成的课堂，随时都可能发生“意外”，因此，作为中等职业学校语文课堂教学中的“主导”教师，应及时作出正确的判断，敏锐捕捉课堂突然闪现的“火花”，提高学生的学习兴趣。

3. 培养学生的学习习惯

教育家叶圣陶先生早在 20 世纪 40 年代就指出：“教育的本旨原来如此，养成能力，养成习惯，使学生终身以之。”¹他说：“教育是什么，往简单方面说，只需一句话，就是要养成良好的习惯。”²“养成良好习惯，直到终身由之的程度，是一条规律。”³他又说：“养成了好习惯，不仅是个人的益处，对于社会生活和各项工作也大有益处。”⁴ 因此，中等职业学校语文教师要培养学生养成良好的语文学习习惯。养成良好的语文学习习惯，不仅能够提高学生的语文学习效率，取得良好的语文学习效果，更重要的是具备了自我学习和发展的本领，为他们的终身学习和可持续发展奠定了必要条件。

(1) 自主学习的习惯。自主性学习是新课程所倡导的三大学习方式之一。所谓“自主性”是指学生自身产生的一种对学习的需要，一种强烈的求知欲望。在这种状态下，学生就会对学习表现出主动积极的态度，表现出良好的注意力和克服困难的意志，在参与教学活动的各个环节时，具有创造的积极性。著名小学语文特级教师孙双金就主张学生的自主学习，围绕激发自主学习的动机，教给自主学习的方法，养成自主学习的习惯，构建自主性课堂。中等职业学校语文教师在课堂教学中，可以通过以读为主，读说结合，引导学生全程参与。也就是在课堂中尽可能多地创设各种读书机会，严格控制教师分析讲解的时间，使学生有自己的学习时间、读书时间。运用以读为主、自由发言形式，不仅让学生学到相应的知识，而且这种贯穿全程的教学，可以为每个学生提供自主学习的机会。教师还可以通过创设各种情境，激发兴趣，引导学生主动；给学生选择权，唤醒自主意识，让学生主动发展。如课前问学生这节课想学些什么，然后根据学生的意向选择取舍课堂教学的目标。如在一节课中，让学生运用自己喜欢的学习方法进行

¹ 中央教育科学研究所. 叶圣陶语文教育论集[M]. 北京: 教育科学出版社, 1980: 76

² 刘国正. 叶圣陶教育论集(第二卷)[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994: 478

³ 叶圣陶. 叶圣陶序跋集[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1983: 307

⁴ 刘国正. 叶圣陶教育论集(第三卷)[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994: 521

学习，把选择的自主权大胆地交给学生，充分相信学生有能力选择决定。总之，要激发学生最大的能动性，促进学生自主地参与学习。

（2）阅读背诵的习惯。课内阅读学习的习惯。“包括课前认真预习课文的习惯，课前运用多种方法预习的习惯，课堂边听边记笔记的习惯，边读边思边批画的习惯，积极参与讨论和主动发言的习惯，课后温习课文的习惯，课后复习、总结的习惯，课后完成作业的习惯等。”¹ 课外阅读学习的习惯。包括热爱读书学习的习惯，制定阅读学习计划的习惯等。苏霍姆林斯基十分重视课外阅读。他认为，学生思维的成长在很大程度上是依赖课外阅读的，一个肯动脑筋的学生大约有三分之一的时间用于阅读教科书，必须有三分之二的时间用于课外阅读。如果学生把全部时间都用在阅读教材、做题这些活动上，慢慢的学习对于学生来说就成为一种单调的、无趣的精神负担。苏霍姆林斯基改进后进生的学习也是从让他们多读书开始的。另外，人的直接观察所得总是有限的，而从阅读中汲取营养，则可以大大拓宽观察的视野，积累丰富的素材。“读书破万卷，下笔如有神。”因此，语文教师要培养学生阅读积累的习惯。背诵的习惯。背诵是语文学习的一种传统的要求，事实也证明，只有通过背诵，在大脑中储存一定的知识，才能会说、会写，正所谓“厚积”才能“薄发”。当然，语文学习中，有很多值得养成的好习惯。如：发声朗读的习惯。通过朗读，把无声的文字变为有声的语言，生动地再现作者的思想感情，使文章如出己口，如出己心，使课文的景和物，人和事，情和意，与自己产生共鸣。通过朗读，走进人物的心灵世界、内心深处，使文本中的人物形象浮出纸面，与其展开对话。在朗读的过程中，教师要指导学生读出情感、读出感受、读出节奏。勤于思考、大胆提问的习惯。学生在课堂学习的过程中，要勤于思考，善于发现问题，提出问题，通过问题的解决求得进步。还有，写作学习的习惯，口语交际学习的习惯等等。总之，培养学生养成良好的语文学习习惯，就达到了叶圣陶先生所说的“自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改”²的地步，“凡为教，目的在于达到不需要教”³的境界。

4. 指导学生学习方法

（1）导学生的语文学习过程。中等职业学校学生语文核心素养的培育过程，

¹ 张中原。徐林祥主编。课程与教学论新编[M]。南京：江苏教育出版社，2007：290

² 中央教育科学研究所。叶圣陶语文教育论集[M]。北京：教育科学出版社，1980：717

³ 中央教育科学研究所。叶圣陶语文教育论集[M]。北京：教育科学出版社，1980：720

是指导和引导学生对语文知识、能力感知—理解—巩固—应用的过程。中等职业学校学生语文核心素养的形成和发展与学生的语文基础知识、语文基础能力具有密切相联性，对中等职业学校学生语文基础知识、语文基础能力的关注，也应该是语文核心素养培育的内容之一。在中等职业学校学生语文核心素养培育过程中，导学生的语文学习过程，则是教师运用教育学、心理学、管理学等原理和方法，通过引导、检查、评价等活动，科学地指导和引导学生课堂预习、听课、作业、复习等语文学习活动，调控学生语文学习行为的过程。让学生在教师的指导和引导下，经过自身的预习、听课、作业、复习等学习实践行为，学会预习、学会听课、学会作业、学会复习，掌握语文知识经验，形成语文运用技能技巧，从而提高语文学习素养。

（2）导学生的语文认识规律。中等职业学校学生语文核心素养的培育过程，是指导和引导学生不断吸引外部信息，增强主体力量的过程。究其本质是一个指导和引导学生认识活动。人的认识活动必须遵循“实践—认识—再实践—再认识”的基本过程。在中等职业学校学生语文核心素养培育过程中，导学生的语文认识规律，即指导和引导学生掌握由浅入深、由此及彼、由表及里的认识规律，帮助学生在语文学习的体验实践过程中，学会自觉运用由浅入深的客观规律指导自己的语文学习；学会把课堂学到的知识和技能在较大范围内迁移到自己的学习、生活中去，利用具有共性的一般规律解决不同的实际问题；学会在分析归纳中深化对语文知识的理解，概括出本质的语文学习规律，提高解决语文学习过程中实际问题的能力，培养自身的创新精神和创新能力。

（3）导学生的语文思维发展。学生是学习的主人，教师是学生学习的指导者和引导者，二者构成了中等职业学校学生语文核心素养培育活动的复合共同体，并以各自的思维方式贯穿于培育活动的始终。这就是说，在中等职业学校学生语文核心素养培育过程中，相对独立的“教”的思维和“学”的思维存在于两个截然不同的培育活动主体之中。但是思维具有可引导性，人的思维在很大程度上易受外界因素的暗示和感染，在外力作用下，人的思维的发展方向、速度和效果都可能随之发生改变。成功的中等职业学校学生语文核心素养培育活动实施过程，教师“教”的思维轨迹和学生“学”的思维轨迹应该是相互渗透、有机交织在一起的。为此，在中等职业学校学生语文核心素养培育过程中，导学生语文思

维发展，就是教师依据思维的可引导性，在对学生的学习思维进行审视、判断的基础上，导学生的思维兴趣、思维方法、思维品质。较为具体地讲，就是指导学生学会发现语文学习困惑、调节语文学习情绪、强化语文学习意志，激发思维兴趣；就是指导学生在语文学习体验实践中，掌握科学的思维方法，学会求同思维和存异思维，学会形象思维和抽象思维，学会再造思维和创造思维，形成思维能力，逐渐培养自身广阔性、深刻性、灵活性、敏捷性和批评性的思维品质。