

江苏省职业教育教学改革研究课题

开 题 报 告

项目类别： 一般立项

课题登记号： ZYB234

课题名称： 淮安本土文化引入中职语文综合实践
活动的探索研究 ——以江苏省淮阴
商业学校为例

课题主持人： 姜红艳

工作单位： 江苏省淮阴商业学校

联系电话： _____

电子信箱： _____

填表日期： 2017年1月12日

江苏省职业教育教学改革研究课题管理办公室 制

有 关 说 明

- 一、项目类别填写“重点资助”、“重点自筹”或“一般立项”。
- 二、课题登记号是指《立项通知》相应栏中所列的代码，如“ZZZ1”。
- 三、课题名称应以《立项通知》公布的名称为准。
- 四、课题主持人限填 1 人。
- 五、本材料提交一式 1 份。内页填写为小 4 号字，A4 纸双面打印，左侧装订成册。
- 六、课题相关资料的电子版本可从江苏省职业教育与终身教育研究网“教改课题”栏目（网址：<http://www.jsvler.net>）下载。
- 七、在开题会议时，请一并提供课题申报书。

一、开题会议简况：时间、地点、主持人、评议专家（不少于5人，其中本单位以外专家不少于3人）、参与人员、主要议程等。

时间：2017年1月16日上午9:00

地点：江苏省淮阴商业学校5#三楼会议室

主持人：张廷选

评议专家：张廷选（组长）淮安市高级职业技术学校副校长

孙义清 淮阴师范学院学报编辑部副总编

蒋慕东 淮安信息职业技术学院高教研究所所长

刘江 淮安生物工程高等职业技术学校教务处长

丁伟伟 淮安市职教教研室教研员

参与人员：姜红艳、宋德志、沙丽迎、郁海燕、吴少青、王凤锦

主要议程：1. 课题主持人汇报课题开题材料

2. 专家点评

3. 专家表决

二、开题会议专家名单

姓名	职务/职称	专业背景	工作单位
张廷选	副校长/高级讲师		淮安市高级职业技术学校
孙义清	副总编/教授		淮阴师范学院学报编辑部
蒋慕东	研究所所长/教授		淮安信息职业技术学院高教研究所
刘江	教务处长/高级讲师		淮安生物工程高等职业技术学校
丁伟伟	教研员		淮安市职教教研室

三、研究方案（可加页）

（一）课题名称确定及核心概念界定

中职：即中等职业教育，中等职业教育主要由中等职业学校承担。中等职业学校主要包括中等专业学校、技工学校和职业高中。中等职业教育的学生来源主要是初中毕业生，实施全日制教育模式，学制三年。中等职业技术教育直接担负着向生产第一线培养、输送大量合格技术人才的职责，是职业教育体系中的重要支柱。本课题研究的学校为江苏省淮阴商业学校，属于中等专业学校。

语文综合实践活动：所谓语文综合实践活动就是通过综合性的语文实践学习，将已有的语文知识应用在实践中，并在实践中获得新知识，提高语文应用能力的过程。

中职语文综合实践活动：是指中职学校根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜寻资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文能力，培养职业理想和职业情感。

本土文化：是指某一地区所特有、具有本土特点、足以影响当地群众思想观念的文化，主要包括当地的风俗习惯、语言、宗教信仰等。

淮安本土文化：淮安本土文化包括淮安的名人文化、名胜古迹、民间艺术等。本课题主要选取淮安本土文化中较为典型的运河文化、名人文化、淮扬菜文化进行研究。

（二）研究背景与意义

1. 课题的研究背景

关于“中职语文综合实践活动和本土文化相结合”的命题，课题组查阅了大量的文献资料。目前所掌握的文献资料主要有以下内容。

（1）政策背景

“语文综合实践活动”一词在 2001 年全国新课改背景下提出，其核心思想是重视培养学生的语文实践能力，反对刻意追求语文知识和系统的完整性，提倡让学生在直接接触语文材料的过程中培养实践能力，在实践中掌握运用语文的规律，提升语文的运用能力。所谓语文综合实践活动就是通过综合性的语文实践学习，将已有的语文知识应用在实践中，并在实践中获得新知识，提高语

文应用能力的过程。

2009年颁布的《中等职业学校语文教学大纲》中明确要求：根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜寻资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文能力，培养职业理想和职业情感。

根据《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉》（苏政办[2012]194号）精神及省教育厅对中等职业学校学业水平测试试点工作的总体要求，在省教育厅职教处指导下，南京、常州、南通三市职教教研部门联合组织研制了中等职业学校德育、语文、数学、英语、计算机等五门公共基础课学业水平测试大纲，并在南京、常州、南通三市中等职业学校2012级学生中试行。2014年1月，三市已首批完成对2012级学生的学业水平测试。无锡、苏州、盐城、镇江、扬州五市于2014年起进行试点，淮安已于2016年11月完成对2014级学生的学业水平测试。

《江苏省中等职业教育学业水平测试大纲》中明确提出：从识记、理解、分析综合、欣赏评价、表达应用五个层级，考查考生理解和运用语言文字的能力，全面检测中等职业学校学生学习语文课程的达标情况。把“语文综合实践活动”列入了大纲。测试要求为：（1）了解教材所设计的“语文综合实践活动”的内容、形式等。（2）能根据校园生活、社会生活、职业生活确定活动主题，制定活动计划，分析问题，形成活动成果。

（2）当今社会文化背景

当今社会文化发展呈现多元化的特点，我们的学生大部分为00前后的年龄段，网络文化、各种非主流文化对他们影响比较大，学生的价值观、审美观出现了偏差。不少学生对本土文化了解甚少，对家乡的情感越来越淡薄。本土文化是深深根植于学生生活的知识，是学生切实体验到的知识，对于学生理解系统的科学知识，更好适应本土社会生活，服务和建设本土社会，是极其需要的。而本土文化的引入，对于培养学生热爱家乡、热爱本土，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣有着重要作用。

（3）淮安本土文化背景

淮安本土文化包括淮安的名人文化、名胜古迹、民间艺术等。本课题主要选取淮安本土文化中较为典型的运河文化、名人文化、淮扬菜文化进行研究。

淮安历史上与扬州、苏州、杭州并称运河沿线的“四大都市”，有“中国运河之都”的美誉。近年来淮安市政府重点打造运河文化、淮扬菜文化、名人文化。

2014年5月，位于里运河文化长廊（东段）中部的中国淮安—世界运河文化旅游区项目开工，计划三年左右时间，以里运河文化长廊为轴线，通过“一心、两河、三大特色游线、四园、五城、六大主题、七大功能区”的空间结构，一心：即世界运河文化交流中心；两河：即里运河和京杭大运河；三线：1.与城市轻轨和沿河环线结合形成淮安城市观光游。2.景区内，水路、陆地、空中三结合形成立体文化体验游。3.夜晚乘船十里运河风情风景游。四园：民族风情园、世界水公园、世界运河文化博览园、高科技游乐园。五城：即淮安运河水城，威尼斯水城、阿姆斯特丹水城、苏伊士水城和巴拿马水城；六大主题分区：黄金水岸、十里金粉、水舞间、田园水乡、运河春天、榷关怀古。将旅游区打造成集多功能于一体的5A级世界运河文化旅游区。该项目目前已基本完工。

2002年，中国烹饪协会授予江苏省淮安市“淮扬菜之乡”称号之后，淮安已相继成功举办了11届淮扬菜美食文化节，充分展示了淮安纯正的淮扬菜肴；2009年10月建成中国淮扬菜文化博物馆；2010年11月，为传承淮扬菜美食文化遗产，为淮扬菜文化产业发展提供理论和技术支撑，淮安市成立淮安淮扬菜美食文化研究会，并建立了网站。

淮安自古有“一方水土养八方人”之说，淮河、大运河、古黄河、苏北灌溉总渠在这里交汇。两千多年来，淮安大地以最大的热情和爱意，拥抱、呵护与哺育了一批又一批的中华儿女。淮安名人馆共入选淮安历史名人52位，如枚乘、韩信、关天培、梁红玉、吴承恩等淮安历史文化名人。再现了韩信明修栈道暗渡陈仓、关天培虎门抗英等淮安历史名人的英雄业绩。

(4) 淮阴商校的教学现状：

近几年，由于多种因素的影响，学校的教师们对中职语文综合实践教学的教学不够重视。在担任班主任的过程中，我发现不少学生比较自我，缺少合作精神，对家乡文化的了解很少，对家乡的情感不浓。语文课的教学缺少活力，学生课堂主体性发挥得不够。长此下去，语文教学前景令人担心。作为一名语文教师，本人一直想改变这一现状，让中职语文综合实践活动常态化！通过中职语文综合实践教学的教学来提升学生的语文应用能力。

2. 课题的实践意义

现行的中职语文教材是由江苏省职业学校语文教材编写组编写，由于学生对综合实践活动缺乏兴趣且不少教师对此内容的不重视，导致中职语文实践活动在教学实践中达不到好的效果。本课题选取了淮安本土文化中比较典型的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的相关内容融入到中职语文综合实践活动课中，让学生在学习中接触本土文化，这不仅有助于激发其学习兴趣，而且对学生的知识建构、道德认知和审美价值的提高都能产生良好的影响；同时对中职语文教师进行淮安本土文化的培训，可以帮助教师转变观念，掌握系统的淮安本土文化，并运用到教学中，促进学生语文素养的形成，培养语文学习的能力，进而提高教学效果，真正意义上实现语文课程的教育功能。

(三) 研究现状综述(包括已有的著作、论文、研究报告及各种代表性观点、典型性实践案例的评述)

从立论角度而言,国外关于本课题的研究能查到的资料很少,能查到的资料主要集中在国内的相关研究,而国内的研究主要体现在以下几方面:

1. 关于中职语文综合实践活动的研究

关于中职语文综合实践活动的研究主要有以下几个方面:

- 一是有关中职语文综合实践活动实施的研究;
- 二是有关中职语文综合实践活动评价的研究;
- 三是有关中职语文综合实践活动某一次课例研究;
- 四是有关中职语文综合实践活动与其他因素相关联的研究;
- 五是关于中职语文综合实践活动的相关思考的研究。

(1) 有关中职语文综合实践活动实施的研究

厦门市海沧区职业中专学校的谢剑飞在《中职教育语文综合实践活动探究》(《黑龙江生态工程职业学院学报》2012年3月第25卷第2期)中分析了语文综合实践活动实施的优势与困难,并对语文综合实践活动提出了实施建议:①更新教师教学理念;②关注中职学生的实际需求;③优化课程内容的设置。但讲的比较笼统;江苏省泰兴中等专业学校的钱和生在《浅谈中职语文综合实践活动实施过程中的管理》(《中国职业技术教育》2013年第20期)中将中职语文综合实践活动实施过程中的管理归结为:主体自主性管理、动态生成性管理、自我反思性管理,但没有涉及具体的教学内容;倪福疆在《中职语文综合实践活动实施策略探索》(《职教通讯》2014年第6期)文章中提出“关注乡土,开发地方文化型语文综合实践活动”,但是从扬州的乡土文化来组织活动,并且是简单的提及,并未具体深入来谈;苏州技师学院的龙丹莉在《中职学生的语文综合实践活动如何开展》(《科技创新导报》2015年第2期)中提出在开展中职语文综合实践活动中要正心态、寻主题、多彩的课堂教学、丰富的校园生活、灵活的社会实践、设置合适的评价机制,但文章仅是从开展的思路做一个阐述,没有结合具体的教学内容来谈。

(2) 有关中职语文综合实践活动评价的研究

浙江省宁波市甬江职业高级中学的周艳在《中等职业教育》2012年11期发表题为《个性化评价在中职语文综合实践活动中的探索与运用》,以具体实践的案例为基点,对个性化评价在中职语文综合实践活动中的意义、原因、策略作出了思考与分析,但还不够全面;张艳在《中职语文综合实践活动评价方案的设计》(《职教通讯》2013年第30期)中从中职语文综合实践活动评价方案设计的基本原则、设计的一般步骤和方法来设计中职语文综合实践活动的评价方案,但较为笼统;宁夏工商职业技术学院的马晓涛在《基于专业的中职语文综合实践活动评价的探索与反思》(《科技创新导报》2014年16期)提出改变老师的教学模式与方法,帮助学生更好的进入学习状态,常采用的方法有:①分层探究式的评价模式;②情境驱动式评价模式。并对基于专业的中职语文实践活动评价实施效果进行了分析及评价进行了反思,但没有考虑到各校的学生和专业发展情况的不同。

(3) 有关中职语文综合实践活动某一次课例研究

珠海市第一中等职业学校的蔡碧柳在《略谈中职语文教学与综合实践活动的结合——记“鸿门宴”综合实践活动课例》(《职业教育研究》2012.10)中,

将语文教学与专业技能实践有机地结合起来，并展示了活动的过程；周静艳在《中职语文课堂的综合实践活动设计——以《一碗清汤荞麦面》为例》（《职教通讯》2013年第36期）中，从课堂理念、教材处理、活动方案、活动调控、活动评价、活动反思方面进行了阐述；张莉在《职教通讯》2015年第12期发表《谈中职语文综合实践活动的有效实施——以“我的亲人们”活动为例》中，结合具体的实践课例，从整合教材、突出主导、彰显语文三个方面，探讨了中职语文综合实践活动的有效实施；江苏省苏州市太湖旅游中等专业学校的曹晨艳在《农村中职语文综合实践活动课的实施与探究——以“科学的历程”主题报告会为例》（《才智》2015年25期）中，对教师和学生活动中的地位和工作进行了阐述，但不够具体。

（4）关于中职语文综合实践活动与其他因素相关联的研究。

2012年孙旭红、俞冬伟从职业教育特点出发，从人的多元智能角度考虑，提出了“3D式语文综合实践活动”，即以语文课程教学目标为核心，以学生直接经验及自身生活、社会生活和相关职业工作为基础，以学生自主学习、直接体验和探索为基本方式，以激发学习积极性和培养综合应用能力为目标的语文情境活动。这一研究提出了一个比较有创意的概念“3D式语文综合实践活动”，但偏重于理论研究，且没有与本土文化相结合进行研究。（2012年第35期《中国职业技术教育》）；浙江省三门县职业中等专业学校的林春芬在《浅谈中职语文综合实践活动课中学生创业能力的培养》（《中等职业教育》2012年第5期）中指出“当前中职创业教育的误区，创业教育不应只局限于独立开辟课程进行授课，而应该渗透在各门功课之中，渗透在日常生活之中”。而中职语文综合实践活动课更是创业教育实施的重要途径；黑龙江的王玲在《平凡的小事做完美就是精彩——让语文综合实践课成为中职学生适应职业的阶梯》（《职业技术》2013.02）中充分利用学生的寒暑假打工生活体验进行课堂模拟；2014年吴奇迪在《改革创新》中发表了一篇题为《关联专业 立足本位 基于生活——工学结合背景下中职语文综合实践活动的思考》的文章，提出“关联专业，是中职语文综合实践活动的特色；立足本位，是中职语文综合实践活动的基准；基于生活，是中职语文综合实践活动的要求”。

（5）关于中职语文综合实践活动的相关思考的研究

如许耘在《理解意义 把握原则 突出实效——关于中职语文综合实践活动设计的思考》（《中国职业技术教育》2010年第20期）中从理论高度理解加强中职语文实践的意义，从认识层面把握中职语文综合实践活动设计的原则，从案例角度分析中职语文综合实践活动的实施要素；宁夏工商职业技术学院马晓涛的《以就业为导向的中职语文综合实践活动课的实践与反思》，（《全国商情》（理论研究）2012年10期）文中对中职语文综合实践活动评价常采用的方法及评价实施效果分析进行了分析，并对基于专业的中职语文综合实践活动评价的反思；又如江苏省淮安工业中等专业学校周霞的《关于中职语文综合实践活动教学设计的思考》（《中文教育》2014年6月），以《阅读，成长的阶梯——影响我的5本书》为例，在大胆创新的设计后进行了思考。

2. 关于本土文化的研究

（1）理论研究方面：

一是地方文化融入课程的哲学基础研究；

二是地方课程资源开发与利用的意义研究。现分别加以阐述：

①地方文化融入课程的哲学基础研究

郑州大学教育系的郭连锋在《地方文化融入课程的哲学基础及若干思考》(《华北水利水电大学学报(社会科学版)》2015年6月第31卷第3期)一文中提出地方文化融入课程的哲学基础:一是生命哲学;二是哲学人类学;三是卡西尔的人类文化哲学,并对课程实施和评价做了思考,这为本课题的研究提供了理论基础,证明了本课题研究的可行性。

②地方课程资源开发与利用的意义研究

福州市教育学院的郭晓莹在《浅谈地方课程资源开发与利用的文化意义》(《福建商业高等专科学校学报》2006年12月)一文中提出:“课程建设要面向本土开发地方文化资源、地方课程资源开发的文化关注。”突出了“文化”的重要性,但这是从理论层面的研究,缺乏实践研究。郑州大学教育系的郭连锋在《地方文化与校本课程开发的价值及策略探讨》(《教学与管理》2011年5月)一文中提出依托地方文化开发校本课程,不仅有利于学校创建名牌特色校本课程,而且有利于学生个性化的发展与人格的完善。这为本课题的研究提供了理论依据,但能否实现这一目标,仍需实践的证明。李臣之、王虹、董志香在《地方文化的课程价值刍议》(《教育科学研究》2014年9月)中指出“地方文化作为课程,其本体价值主要表现为:滋养学生的本土情怀,增强学生的民族认同和国家认同感;拓展学生的综合性知识;培养学生认识社会、参与社会、适应多元文化的能力。地方文化之于课程,其工具价值具体体现为:促进课程内容适性转化;丰富课程资源,活化教学;保护文化多样性,彰显课程特色。”

(2) 实践研究方面:

一是地方文化与校本课程的研究;

二是把地方民族文化融入到某一教学内容的研究。现分别加以阐述:

① 地方文化与校本课程的研究

潘月娟、陈素平在《浙江教育科学》2005年第2期《地方课程:文化的解读与建构》一文中,对温州地方课程的文化的教育价值及建构课程的教育特质进行了阐述。其中“发掘人物精神”这一点值得本课题借鉴,因为淮安的名人文化,特别是周恩来这一人物的精神影响深远。刁维国在《教育纵横》2007年第9期《民风、名校、名人与地方文化教育——泰州地方教育发展的特色分析》一文中从历史发展的角度对泰州民风、名校、名人与地方文化教育的影响进行了阐述,对泰州地方教育发展的特色进行了分析,突出了民风、名校及名人的重要作用和影响。这一点对本课题挖掘淮安本土文化中的相关内容有所启发。苏州大学的吴维在《现代教育科学·普教研究》2011年第2期发表《昆山地方文化校本教材》的开发依据及设想,文章对高中语文教学忽视地方文化进行了反思,并对昆山地方文化语文教育功能进行了阐述,作者认为昆山地方文化蕴含着丰富的人文精神资源,了解优秀的本土文化对青少年的知识建构、道德认知和审美价值的提高能产生良好的影响。这一观点对本课题研究淮安本土文化的教育功能提供了借鉴,但作者是以高中教材为依据,与中职语文教材内容不一致。白云霜、王春光在《才智》2014年25期发表的题为《保定地方文化进课堂研究——以中学文科教学为例》一文对中学文科教学使用的地方文化素材、保定地方文化素材的选用原则及地方文化进课堂的有效途径进行了研究。文章提出的地方教材选用的典型性原则值得本课题借鉴,但保定地方文化不同于淮安地方文化,中学文科教学不同于淮安中职语文教学。

此外，在硕士论文中有很多涉及地方文化与校本课程的研究。如甘肃省的陇东、陇南、皋兰；四川的广元；山东的青州；贵州的黔南；广西的柳州；辽宁的抚顺、浙江的鄞州、温州；江苏的溧水、镇江、徐州、海安、宜兴等地地方文化与校本课程的研究，都为本课题的研究提供了参考。

②把地方民族文化融入到某一教学内容研究

覃振安在《基础教育研究》2001年9月《把地方民族文化融入作文教学之中》，就“如何把地方民族文化融入作文教学之中？”这一问题展开了研究，让学生有意识地收集、记录地方人民口头流传的童谣、顺口溜等民族文化，把它们适当引用到作文中来，使描写更形象。但作文教学不同于语文综合实践活动教学，且研究的不够深入。

3. 关于中职语文综合实践活动与本土文化相结合的研究

关于中职语文综合实践活动与本土文化相结合的研究中国知网上搜到的类似文章很少，关于中职语文综合实践活动与淮安本土文化相结合的研究中国知网上搜到的类似文章则更少，但有几篇文章对本课题的研究具有一定的参考价值参考。如华东师范大学曾素英的《语文综合实践活动引入大众文化的实践探索》（2009）；云南师范大学任一萌的《初中语文综合实践活动课程引入流行文化的实践研究》（2015）。江苏涟水圣特外国语学校张积桂的《风景这边独好——让“淮安本土文化”走红综合实践活动》（《新课程研究》2009年4月（上旬）总第146期）；南京师范大学姜晓云的《“南船北马”与淮安运河文化》（《中国文化报》2012年6月14日第014版）；卜建珍的《“走进淮安历史文化名人”综合性学习案例》（《文学教育》（下）2013年03期）；关向峰的《淮扬菜系的译介与运河文化的传播》（《淮阴工学院学报》2013年12月第22卷第6期）；潘瑞的《淮扬菜的命名方式及其文化内涵探析》（《文学教育》2016年08期）。

综上所述：国内有关“中职语文综合实践活动和本土文化”的研究，涉及的大多是本土文化与校本课程的开发和研究，且比较笼统，并很少涉及淮安的本土文化；或是就某一方面进行研究，如某一教学方法在语文综合实践活动中的运用、以某一次语文综合实践活动课为例来研究教学设计或是教学评价，与淮安本土文化相结合的中职语文综合实践活动的实践研究较少。因此，本课题值得研究。

（四）理论基础与实践依据

1. 理论基础：

（1）哲学基础：①生命哲学；②哲学人类学；③卡西尔的人类文化哲学

（2）陶行知“生活即教育”理论：有生活就有教育，教育的内容应该源自生活，作用于生活。

（3）人本主义课程理论：提倡以人为本，以学生为中心，将学生的生活和学习联系起来，以学生的能力发展为培养目的。

（4）后现代主义课程理论：注重对学生的人文关怀，注重以创设情境的方式进行教学，让学生在独特的情境中，自主的探究，进行知识的对话，以提高学生对知识的鉴赏力。

（5）建构主义学习理论：认为“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素或四大属性。

2. 实践依据：

（1）国内语文综合实践活动与地方文化结合的成功案例

（2）地方民族文化融入到某一教学内容的成功案例

（3）我校中职语文综合实践活动的实践过程

（五）研究目标与内容（含子课题设计）

1. 研究目标

本课题旨在通过调研中职语文综合实践活动开展的现状及存在的问题，研究问题的原因，寻找解决方案。通过对淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的研究，找到其与中职语文综合实践活动课的结合点，并以此编写校本教材，科学构建与之相配套的中职语文综合实践活动考核评价体系，并提供系列教案及相应的教学资源。最终形成让学生在学习语文综合实践活动过程中提高学习兴趣，对学生的知识建构、道德认知和审美价值的提高产生良好的影响；同时可以帮助教师转变观念，掌握系统的淮安本土文化，并运用到教学中，促进学生语文素养的形成，培养语文学习的能力，进而提高教学效果。

2. 研究内容

- （1）淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的内涵与特色研究
- （2）我校中职语文综合实践活动开展的现状、存在的问题及原因分析；
- （3）淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实践研究；
 - ①淮安运河文化引入中职语文综合实践活动的研究
 - ②淮安名人文化引入中职语文综合实践活动的研究
 - ③淮安淮扬菜文化引入中职语文综合实践活动的研究
- （4）淮安本土文化引入中职语文综合实践活动课对学生的影响研究

（六）研究思路、过程与方法

1. 研究思路

（1）通过对文献的研究及对专业人士的访谈，梳理淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的内容，结合中职语文综合实践活动的主题，分析、归纳出可引入到中职语文综合实践活动的内容，并对其内涵与特色进一步研究；

（2）通过对本校师生调研，理清我校中职语文综合实践活动开展的现状及存在的问题，进而分析原因；

（3）通过教学实践，进行实践研究；

- ①淮安运河文化引入中职语文综合实践活动的研究
- ②淮安名人文化引入中职语文综合实践活动的研究
- ③淮安淮扬菜文化引入中职语文综合实践活动的研究

（4）分析、探讨

- ①中职语文综合实践活动课考核评价体系的科学构建
- ②淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化对学生的影响研究
- ③淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的反思与建议

2. 研究方法

（1）文献研究法：主要指搜集、鉴别、整理文献，并通过对文献的研究形

成对事实的科学认识的方法。本课题通过查找文献梳理淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化的内容，结合中职语文综合实践活动的主题，分析、归纳出可引入到中职语文综合实践活动的内容；

(2) 调查研究法：一般通过抽样的基本步骤，多以个体为分析单位，通过问卷、访谈等方法了解调查对象的有关咨询，加以分析来开展研究。本课题通过调查问卷，了解我校师生中职语文综合实践活动课的教学现状，找出存在的问题，分析原因；通过访谈专业人士收集相关资料，分析、归纳出淮安本土文化中的运河文化、名人文化、淮扬菜文化可引入中职语文综合实践活动的内容；

(3) 个案研究：指对某一个体、某一群体或某一组织在较长时间里连续进行调查，从而研究其行为发展变化的全过程，这种研究方法也称为案例研究法。本课题中通过对我校建工系某一班级在一年时间内通过教学实践，连续进行调查、了解，研究其发展的全过程；

(4) 行动研究：指在自然、真实的教育环境中，教育实际工作者按照一定的操作程序，综合运用多种研究方法与技术，以解决教育实际问题为首要目标的一种研究模式。本课题中教师通过教学实践，参与研究每组学生完成语文综合实践活动的每一个过程，及时修正研究中出现的偏差。

3. 阶段安排

(1) 第一阶段：(2016年3月~2016年9月) 课题启动与初步开展阶段

- ①成立课题领导小组，进行合理分工；
- ②制定实施方案和课题申报立项工作；
- ③讨论实施方案，准备问卷调查、访谈内容；
- ④制定子课题研究方案。

(2) 第二阶段：(2016年9月~2017年12月) 课题深化研究阶段

- ①完成问卷调查，进行问卷分析；
- ②完成访谈专业人士；
- ③淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的实践研究；
 - A. 中职语文综合实践活动与淮安运河文化相结合的研究
 - B. 中职语文综合实践活动与淮安名人文化相结合的研究
 - C. 中职语文综合实践活动与淮安淮扬菜文化相结合的研究
- ④中职语文综合实践活动课考核评价体系的科学构建

(3) 第三阶段：(2018年1月~2018年8月) 课题总结阶段

- ①淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化对学生的影响研究
- ②中职语文综合实践活动与淮安本土文化相结合的思考
- ③各子课题负责人完成相关论文或研究报告。
- ④课题组撰写课题研究报告。

(4) 第四阶段：(2018年9月~2018年12月) 体制机制试行及改进阶段

- ①研究成果系统化，并在一定范围内通过可行途径与手段推广、试行和修正。
- ②完成校本教材

(七) 预期成果

序号	完成时间	成果名称	成果形式	负责人
1	2017年1月	我校师生中职语文综合实践活动现状及调研报告	调研报告	韦小利
2	2017年1月	我校师生本土文化知识现状调研报告	调研报告	姜红艳
3	2017年8月	中职语文综合实践活动与淮安运河文化相结合的研究论文	论文	郑昕、姜红艳
4	2017年12月	中职语文综合实践活动与淮安名人文化相结合的研究	论文	宋德志、刘佳倩
5	2017年12月	中职语文综合实践活动与淮安淮扬菜文化相结合的研究	论文	高开平、王玲
6	2017年12月	中职语文综合实践活动课考核评价体系的科学构建	论文	宋德志、姜红艳
7	2018年8月	中职语文综合实践活动与淮安本土文化相结合的系列教案、PPT	教学案例集	课题组
8	2018年8月	中职语文综合实践活动与淮安本土文化相结合校本教材	教材	课题组
9	2018年10月	淮安本土文化中运河文化、名人文化、淮扬菜文化对学生的影响研究	研究报告	姜红艳

(八) 研究任务分工				
姓名	职 称	工 作 单 位	从事的专业 (学科)	研究分工
姜红艳	讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	文献研究、访谈、 开题、结题报告
宋德志	讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	教学实践研究
韦小利	讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	设计调研内容、调 查研究
郑昕	讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	淮安运河文化研 究
何青海	高级讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	淮安名人文化研 究
孙志坚	高级讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	语文师资队伍培 训
刘佳倩	助理讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	教学实践研究
高开平	助理讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	淮扬菜文化研究
王玲	助理讲师	江苏省淮阴商业学校	语文	教学实践研究
相进军	副教授	江苏省淮阴商业学校	烹饪	淮扬菜文化专业 指导
马超骏	教授	淮安市政协	文史	淮安运河文化专 业指导
刘怀玉	教授	淮安区政协	文史	淮安名人文化专 业指导

(九) 经费预算及用途

序号	金额	用途	序号	金额	用途
1	500 元	调研、访谈	7		
2	3600 元	发表论文	8		
3	2000 元	校本教材印制	9		
4	500 元	教学案例集	10		
5			11		
6			合计	6600 元	

(十) 主要参考文献

- [1]覃振安:《把地方民族文化融入作文教学之中》[J],《基础教育研究》,2001年09期
- [2]潘月娟、陈素平:《地方课程:文化的解读与建构》[J].《浙江教育科学》,2005年02期
- [3]郭晓莹:《浅谈地方课程资源开发与利用的文化意义》[J].《福建商业高等专科学校学报》,2006年06期
- [4]刁维国:《民风、名校、名人与地方文化教育——泰州地方教育发展的特色分析》[J].《江苏教育研究》,2007年09期
- [5]张强:《漕运与淮安》[J].东南大学学报(哲学社会科学版)2008年04期
- [6]张积桂:风景这边独好——让“淮安本土文化”走红综合实践活动[J].《新课程研究》(基础教育),2009年04期
- [7]许耘:《理解意义 把握原则 突出实效——关于中职语文综合实践活动设计的思考》[J].《中国职业技术教育》,2010年20期
- [8]吴维:《〈昆山地方文化校本教材〉的开发依据及设想》[J].《现代教育科学》,2011年04期
- [9]郭连锋:《地方文化与校本课程开发的价值及策略探讨》[J].《教学与管理》,2011年15期
- [10]谢剑飞:《中职教育语文综合实践活动探究》[J].《黑龙江生态工程职业学院学报》,2012年02期
- [11]孙旭红、俞冬伟:《3D式中职语文综合实践活动的研究与探索》[J].《中国职业技术教育》,2012年35期
- [12]蔡碧柳:《略谈中职语文教学与综合实践活动的结合——记“鸿门宴”综合实践活动课例》[J].《职业教育研究》,2012年10期
- [13]周艳:《个性化评价在中职语文综合实践活动中的探索与运用》[J].《中等职业教育》,2012年08期
- [14]林春芬:《浅谈中职语文综合实践活动课中学生创业能力的培养》[J].《中等职业教育》,2012年04期
- [15]马晓涛:《以就业为导向的中职语文综合实践活动课的实践与反思》[J].《全国商情》(理论研究),2012年10期
- [16]余芳:《授之以渔,不如授之以“渔场”——提高中职语文综合实践活动的有效性》[J].《中等职业教育》,2012年18期
- [17]何忠:《语文综合实践活动实施中存在的问题、原因及对策》[J].《语文建设》,2012年04期
- [18]何忠:《中等职业学校语文综合实践活动的内涵》[J].《课外语文》,2012年14期
- [19]何忠:《中等职业学校语文综合实践活动的特征》[J].《语文天地》(高教、理论),2013年01期
- [20]王玲:《平凡的小事做完美就是精彩——让语文综合实践课成为中职学生适应职业的阶梯》[J].《职业技术》,2013年02期
- [21]钱和生:《浅谈中职语文综合实践活动实施过程中的管理》[J].《中国职业技术教育》,2013年20期

- [22]杜迪桑:《中职语文课程综合实践活动的设计原则与实施关键》[J].《职教通讯》,2013年15期
- [23]周静艳:《中职语文课堂的综合实践活动设计——以《一碗清汤荞麦面》为例》[J].《职教通讯》,2013年36期
- [24]徐健:《“职业学校语文综合实践活动的设计与实施研究”课题报告》[J].《江苏教育研究》,2013年03期
- [25]张艳:《中职语文综合实践活动评价方案的设计》[J].《职教通讯》,2013年30期
- [26]卜建珍:《“走近淮安历史文化名人”综合性学习案例》[J].《文学教育》(下),2013年03期
- [27]关向峰:《淮扬菜系的译介与运河文化的传播》[J].《淮阴工学院学报》,2013年06期
- [28]李臣之、王虹、董志香:《地方文化的课程价值刍议教育科学研究》[J].《教育科学研究》2014年09期
- [29]吴奇迪:《关联专业 立足本位 基于生活——工学结合背景下中职语文综合实践活动的思考》[J].《职业》,2014年08期
- [30]周霞:《关于中职语文综合实践活动教学设计的思考》[J].《文学教育》(中),2014年06期
- [31]施银燕:《关于中职开展语文综合实践活动的思考》[J].《职教通讯》,2014年06期
- [32]郭连锋:《地方文化融入课程研究现状及若干思考》[J].《教学与管理》,2014年30期
- [33]倪福疆:《中职语文综合实践活动实施策略探索》[J].《职教通讯》,2014年06期
- [34]白云霜、王春光:《保定地方文化进课堂研究——以中学文科教学为例》[J].《才智》,2014年25期
- [35]马晓涛:《基于专业的中职语文综合实践活动评价的探索与反思》[J].《科技创新导报》,2014年16期
- [36]龙丹莉:《中职学生的语文综合实践活动如何开展》[J].《科技创新导报》,2015年02期
- [37]曹晨艳:《农村中职语文综合实践活动课的实施与探究——以〈“科学的历程”主题报告会〉为例》[J].《才智》,2015年25期
- [38]张莉:《谈中职语文综合实践活动的有效实施——以“我的亲人们”活动为例》[J].《职教通讯》,2015年12期
- [39]郭连锋:《地方文化融入课程的哲学基础及若干思考》[J].《华北水利水电大学学报》(社会科学版),2015年03期
- [40]王业娟:《淮安运河文化语文校本课程资源价值探微》[J].《新作文(语文教学研究)》,2016年02期
- [41]潘瑞:《淮扬菜的命名方式及其文化内涵探析》[J].《文学教育》(上)2016年08期
- 硕士论文
- [1]向文剑:《陇东本土文化作为校本课程资源的开发的价值研究和实践尝试》[D].西北师范大学硕士学位论文,2004;

[2]林晓:《〈温州本土文化〉地方课程的开发与实施研究》[D]. 南京师范大学硕士学位论文, 2006

[3]杨翔:《陇南本土文化作为语文校本课程资源的开发与利用研究》[D]. 西北师范大学硕士学位论文, 2006

[4]谈朝晖:《“镇江乡土文化”语文校本课程开发及实施策略研究》[D]. 南京师范大学硕士学位论文, 2006

[5]彭金花:《〈溧水人家〉本土文化校本课程开发与实施初探》[D]. 南京师范大学硕士学位论文, 2006

[6]张涛:《广元本土文化与语文校本课程开发的实践研究》[D]. 西北师范大学硕士学位论文, 2006

[7]莫小为:《柳州本土文化作为语文校本课程资源开发的研究与实践》[D]. 华东师范大学硕士学位论文, 2007

[8]孙洁:《“徐州本土文化”地方课程的开发与实施研究》[D]. 南京师范大学硕士学位论文, 2007

[9]陈殿福:《皋兰本土文化作为校本课程资源开发的价值研究和实践尝试》[D]. 西北师范大学硕士学位论文, 2007

[10]曾素英:《语文综合实践活动引入大众文化的实践探索》[D]. 华东师范大学硕士学位论文, 2009

[11]蔡成兵:《〈海安记忆〉乡土文化校本课程的开发与实践》[D]. 上海师范大学硕士学位论文, 2010

[12]杜先伟:《青州地方语文课程文化资源的开发与利用》[D]. 山东师范大学硕士学位论文, 2010

[13]陈永娥:《黔南本土文化语文校本课程资源开发的研究》[D]. 陕西师范大学硕士学位论文, 2011

[14]钱奕:《基于专业的中职语文实践活动评价的探索》[D]. 苏州大学硕士学位论文, 2011

[15]刘伟娜:《试论中职语文综合实践活动对语文应用能力的培养》[D]. 东北师范大学硕士学位论文, 2011

[16]周艳:《职高语文综合实践活动的策略研究》[D]. 杭州师范大学硕士学位论文, 2011

[17]刘奔:《抚顺市本土文化作为语文校本课程资源的价值及实施策略》[D]. 东北师范大学硕士学位论文, 2013

[18]陆婷婷:《“宜兴名人文化”中职语文校本课程的开发与实施研究》[D]. 苏州大学硕士学位论文, 2014

[19]杨艳秋:《中职语文教学中职业精神渗透策略研究——以旅游服务与管理专业为例》[D]. 河北师范大学硕士学位论文, 2014

[20]任一萌:《初中语文综合实践活动课程引入流行文化的实践研究》[D]. 云南师范大学硕士学位论文, 2015

[21]李杰:《鄞州本土文化语文校本课程开发和实施的研究》[D]. 鲁东大学硕士学位论文, 2015

报纸

[1]李倩:《凝眸历史深度 彰显运河名都文化底蕴 淮安打造运河博物馆群的探索实践》[N]. 《中国文物报》, 2009-6-26 第 006 版

[2] 姜晓云:《“南船北马”与淮安运河文化》[N].《中国文化报》,2012-06-14 第 014 版

[3] 宋舜同:《运河之都 古韵悠长——探寻淮安文化的 DNA》[N].《淮安日报》2016-5-6 第 B02 版

四、专家评议要点：对研究方案逐项进行可行性评估，并分别提出意见和建议，限 1000 字。

1. 选题有价值：

丰富了中职语文综合实践活动的内容，开发教材资源，激发学生学习兴趣，本土文化具有人文价值，促进本土文化的传承和发展。

2. 几点建议：

- (1) 题目：“相结合”建议改为“融入”或“引入”；
- (2) 概念界定要清晰、准确，加上“中职”，结合学生特点；
- (3) 文献研究：系统分析前人研究成果，注重条理性；
- (4) 研究目标和内容表述要清晰
- (5) 格式规范问题：文本、排版

评议专家组签名

年 月 日

五、重要变更：对照课题申请书、结合评议专家意见所作的调整，限 1000 字。

根据专家建议，本课题作以下调整：

题目由《中职语文综合实践活动与淮安本土文化相结合的实践研究》改为《淮安本土文化引入中职语文综合实践活动的探索研究——以江苏省淮阴商业学校为例》。

课题主持人签名

年 月 日

六、课题主持人所在单位意见(高等职业技术学院由其科研管理部门签署意见):

盖章

年 月 日

七、市职业教育教研机构或高等职业技术学院审核意见:

盖章

年 月 日

八、省职业教育教学改革研究课题管理办公室审定意见:

盖章

年 月 日