

念奴娇 赤壁怀古

教学目标：

1. 通过仿读，初步理解诗词内容、体会诗歌豪迈乐观的情感基调。
2. 通过品读诗歌，品味诗歌的意境，领会苏轼借古抒怀的写作目的，理解苏轼内心深处对怀才不遇的愤懑、对老大无为的慨叹以及在逆境中乐观旷达的情感。
3. 学会一些诵读诗歌的技巧，能自主的有感情的诵读本文。

教学重点：教学目标二

教学过程：

一、了解创作背景，仿读课文。

1. 课前将名家朗读放在群中让学生模仿，并把成果放在群中。
2. 把康震《百家讲坛》的《黄州惠州儋州》放在群中，让学生了解苏轼在这段时间内的心路历程和精神变化。

二、导入课文

1. 播放名家朗读

这就是我们今天要学习的《念奴娇 赤壁怀古》，这首词是北宋文学家苏轼被贬湖北黄州任团练副使时所作。这节课我们主要学会用自己的声音来展示苏轼所创作的艺术境界。

导入课文

读准课文

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，强虏灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人间如梦，一尊还酹江月。

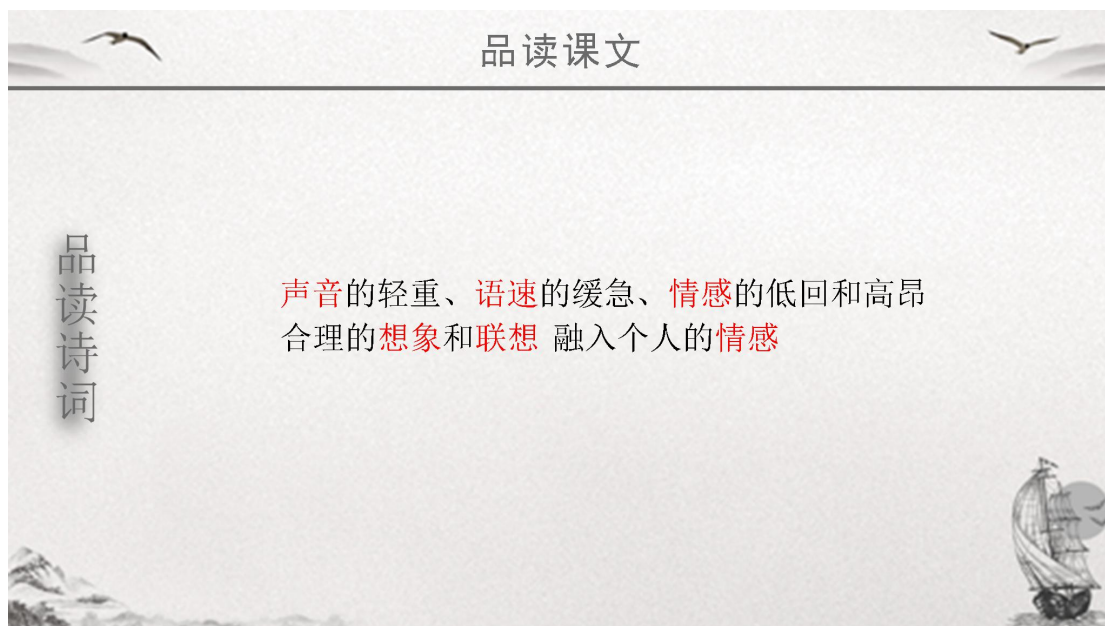
二、读准课文，了解诗歌的内容。

下面请一位同学朗读课文

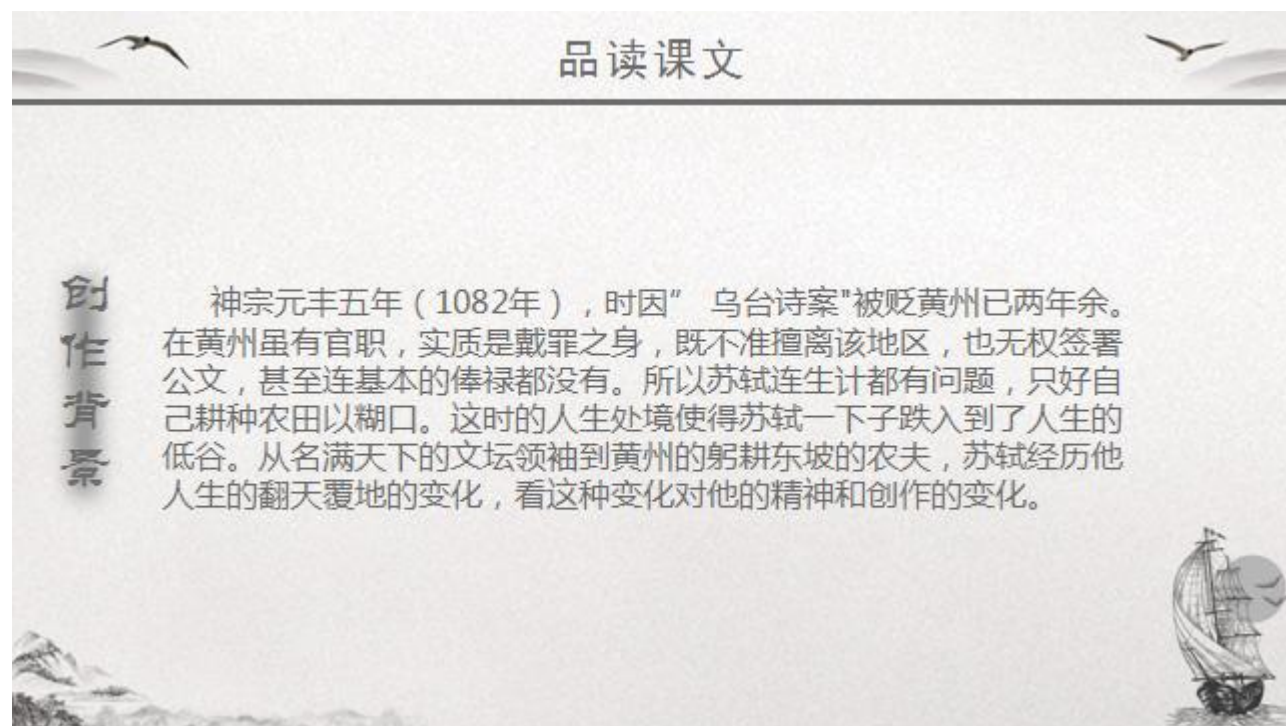
1. 指名朗读。
2. 纠正或强调重要的词语的读音。淘 了 英发和华发 纶巾 强虏 酹
3. 通过初读我们了解到词的上阕主要是描写赤壁壮阔的景象，下阕主要追忆周瑜英雄往事。

三、品读诗歌，欣赏诗歌的意境

准确流畅地朗读诗歌是我们学会朗读的第一步，要达到用声音来表现诗歌的艺术境界，还需要在理解诗歌的意境之上，发挥合理的想象和联想，然后通过声音的高低、语速的缓急，情感的高昂或低回来表达出理解后的诗歌的意境。



1. 简介背景



在这种巨大的打击之下，苏轼有失落，有愤怒，更多的是面对逆境时仍能保持乐观旷达的精神的坚韧。看课文的这三处，我们该如何朗读呢？

课文赏析

欣赏名句

乱石**穿**空，惊涛**拍**岸，**卷**起**千**堆雪。

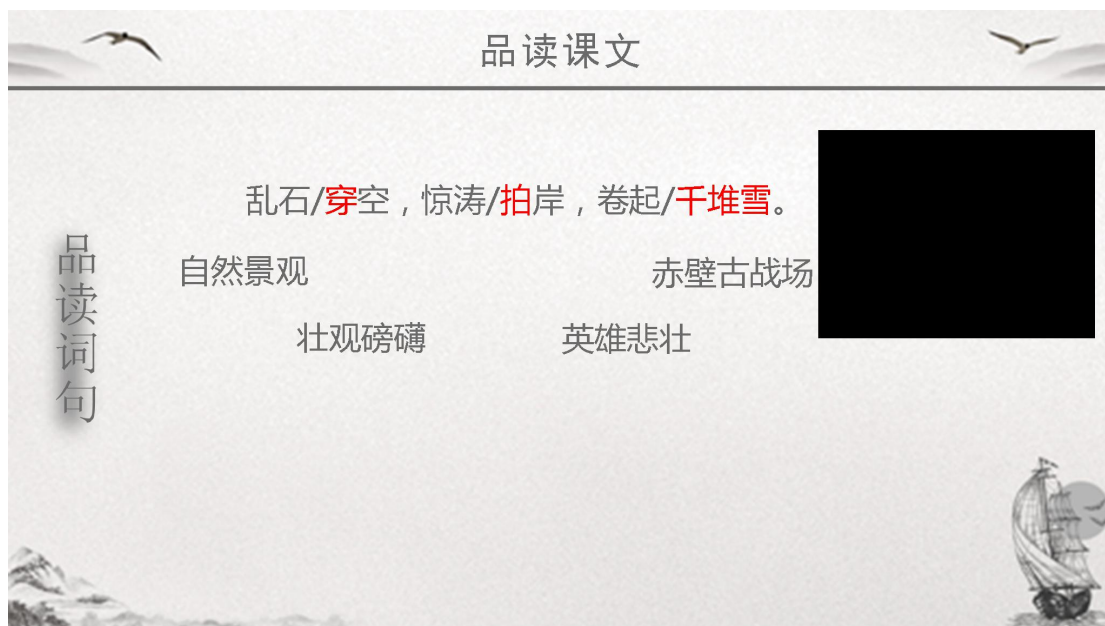
遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿**英**发。
羽扇**纶**巾，谈笑间，强虏灰飞～烟灭。

～故国神游，多情应笑我，**早**～生华发。
人间如梦，～一尊还**酹**～江～月。

（一）老师带领学生评析“乱石/穿空，惊涛/拍岸，卷起/千堆雪。”

1. 展现图片引导学生用生动的语言描述诗句描写的景象。
2. 哪些词语能够表现出赤壁之景的气势磅礴的景象 这些词语应该重读
3. 设身处地的想想如果你是苏轼，面对赤壁如此壮观的景象，你会想到什么，这对苏轼的内心有什么影响？

在苏轼眼前的不仅仅是气势磅礴的自然景象，关键是这是一个有故事的地方。上一句就提及了“三国周郎”，这里曾经是历史上著名的以少胜多、以弱胜强的战役赤壁之战发生的地方。所以苏轼眼前看到的是直耸云霄的峭壁，是狠狠地拍打着海岸的浪涛还有卷成了无数的雪花。他的脑海里还有另一个画面，那就是古战场的硝烟弥漫，将士们浴血奋战的悲壮的场面。自然的雄壮、战争的悲壮激发了苏轼的积极昂扬的情绪，带着对自然的赞叹和对英雄的敬仰，苏轼自然而然的唱出了这样一句词。而且这几句句式整齐，所以我们朗读是应该语速略快，情绪高昂。



用心聆听范读，练习朗读，男生朗读

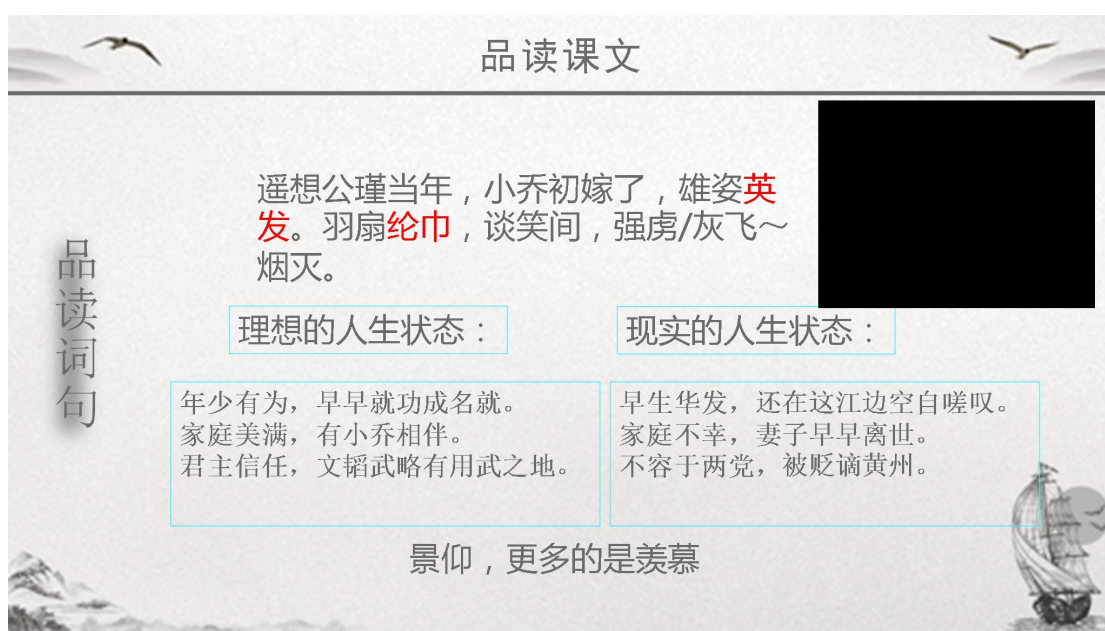
(二) 学生讨论下面两句的朗读

“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，强虏灰飞烟灭。”

1. 学生描述公瑾的人物形象。

“遥想”表现了作者在回忆，语速稍慢，声调平和，在小乔的衬托之下愈发显出周瑜的英雄气质，“雄姿英发”表现了作者的赞扬之情，声音要慢慢高昂，“英发”要有力。

2. 作者为什么最欣赏周瑜？

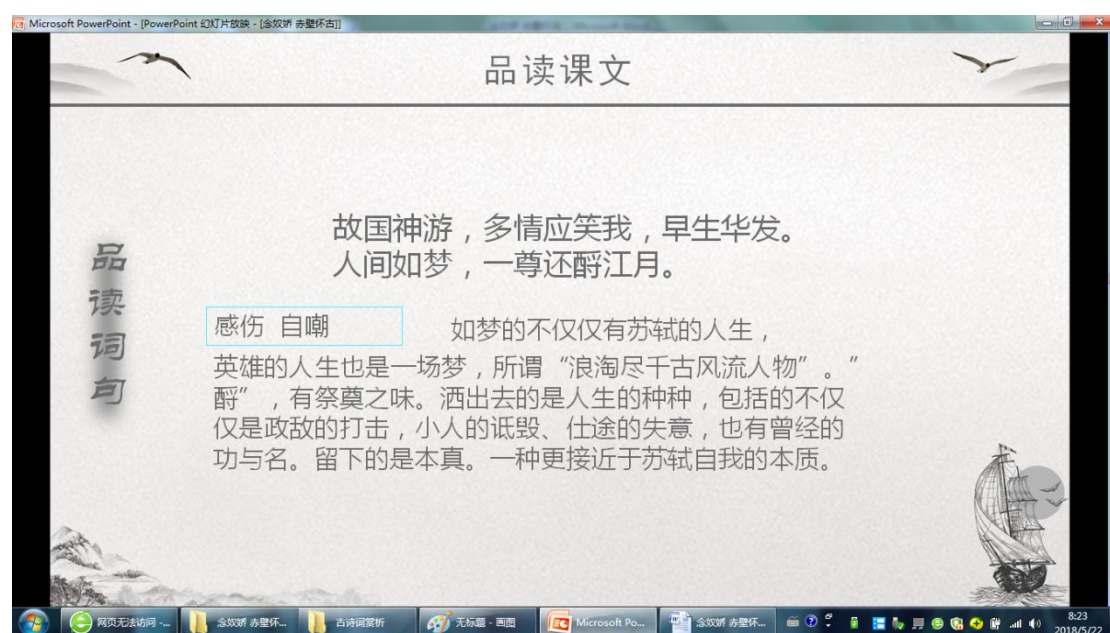


谈笑间，表现了周瑜在指挥作战时的镇定自若，所以读得轻松点，强虏灰飞烟灭，与前文形成对比，成果是显赫的，表现了词人的赞扬“飞”、“灭”要拉长，体现出声音的力度表现出场面的震撼。

再欣赏名家朗读，并在理解的基础上练习朗读。

“故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。”

“故国神游”有理想到现实的，语调下降，表现慨叹，“多情”想到自己的处境，还在多情的自嘲，“早”有伤感，有激愤。声音低回中要有申诉。

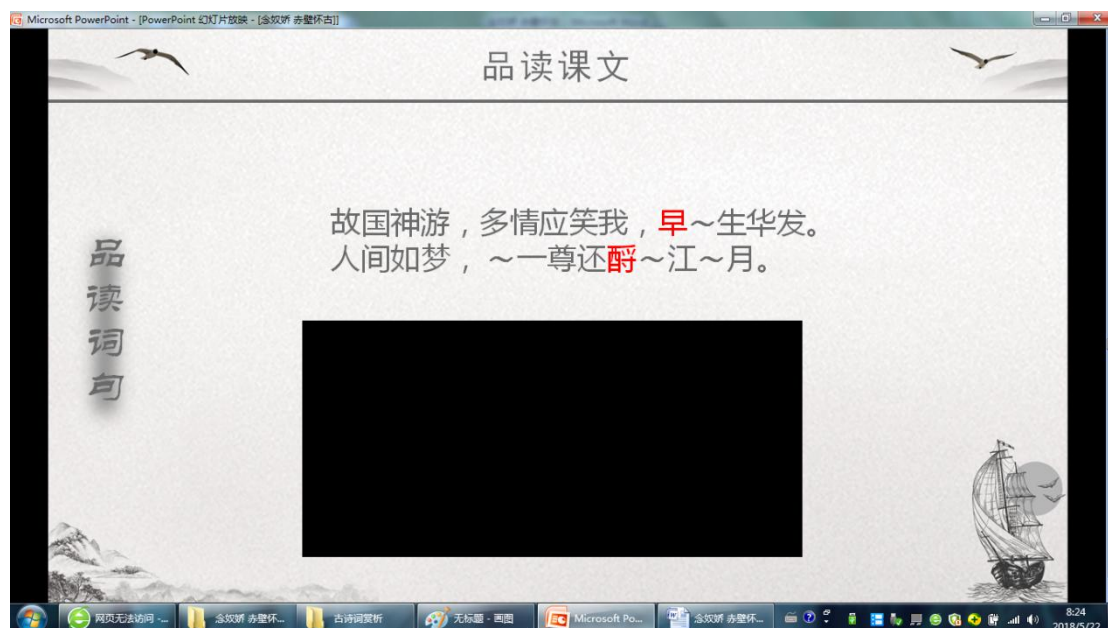


1. 我们总认为最后一句是最能体现苏轼乐观旷达的精神的。你是如何理解苏轼此时表现出来的乐观旷达的？

2. 如梦的不仅仅有苏轼的人生，英雄的人生也是一场梦，所谓“浪淘尽千古风流人物”。”酹”，有祭奠之味。洒出去的是人生的种种，包括的不仅仅是政敌的打击，小人的诋毁、仕途的失意，也有曾经的功与名。留下的是本真。一种更接近于苏轼自我的本质。

“酹”重读，表现一种决绝，“江月”要声音延长，表现出余音袅袅的韵味，

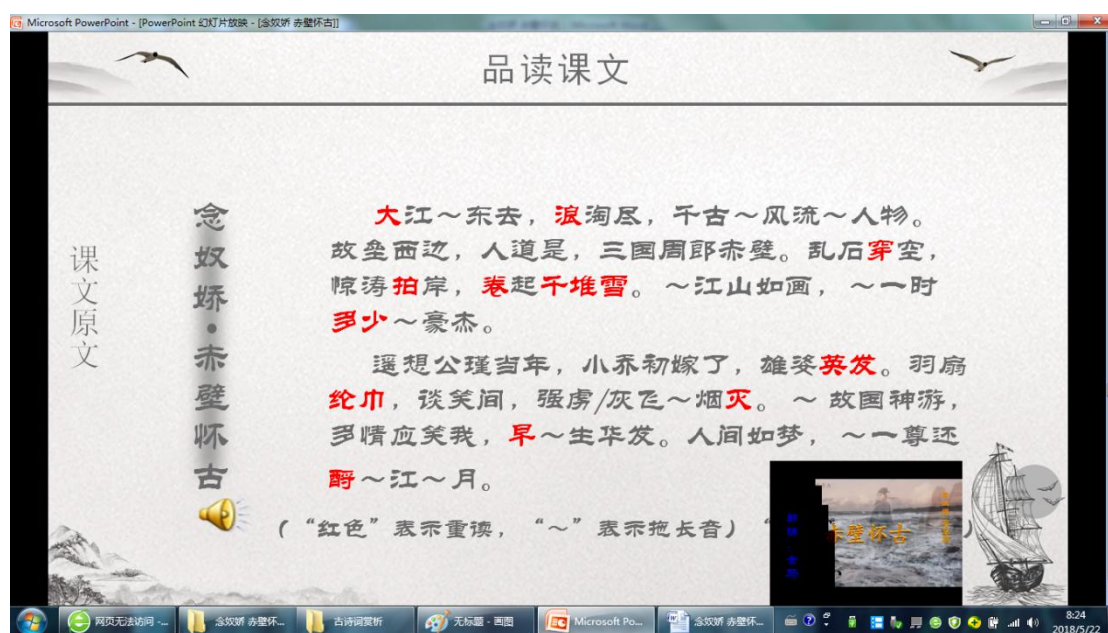
3. 苏轼在人生最低谷的时候是如何做的呢？从中我们能获得怎样的启示。



4. 带着理解请女生朗读

四、朗读诗歌

1. 课前我们也请同学们朗读了这首词，老师挑了一个朗读得比较好的同学的作品，下面我们来欣赏一下。



好的我们不说了，我们来挑一挑他的不足吧。

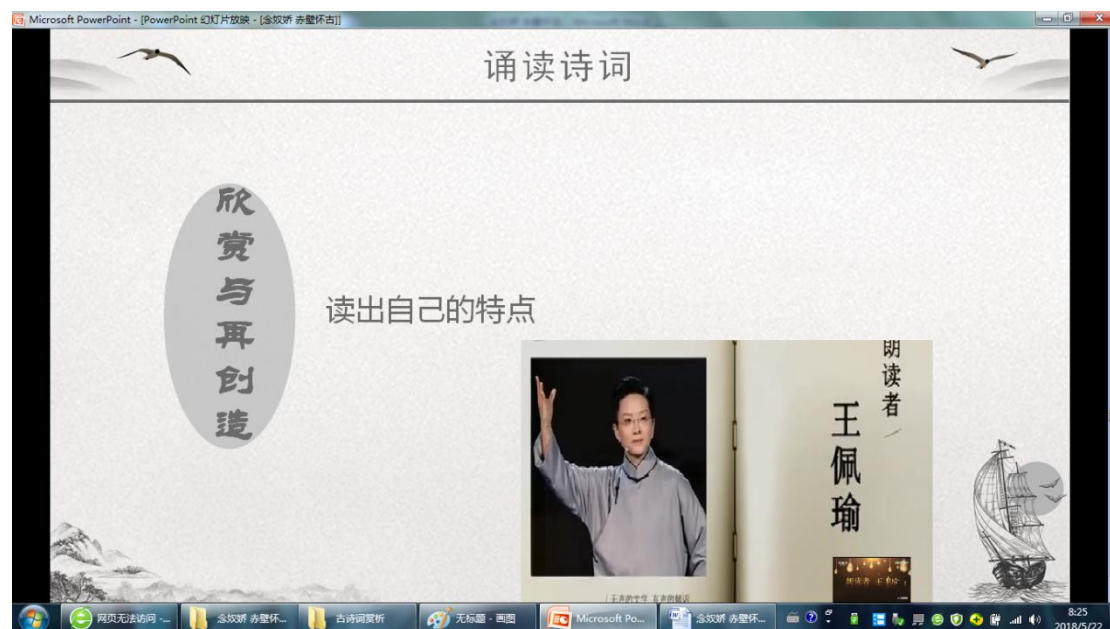
2. 我们应该可以这样读，播放名家朗读。

3. 学生练习朗读，请夏嘉诚朗读。

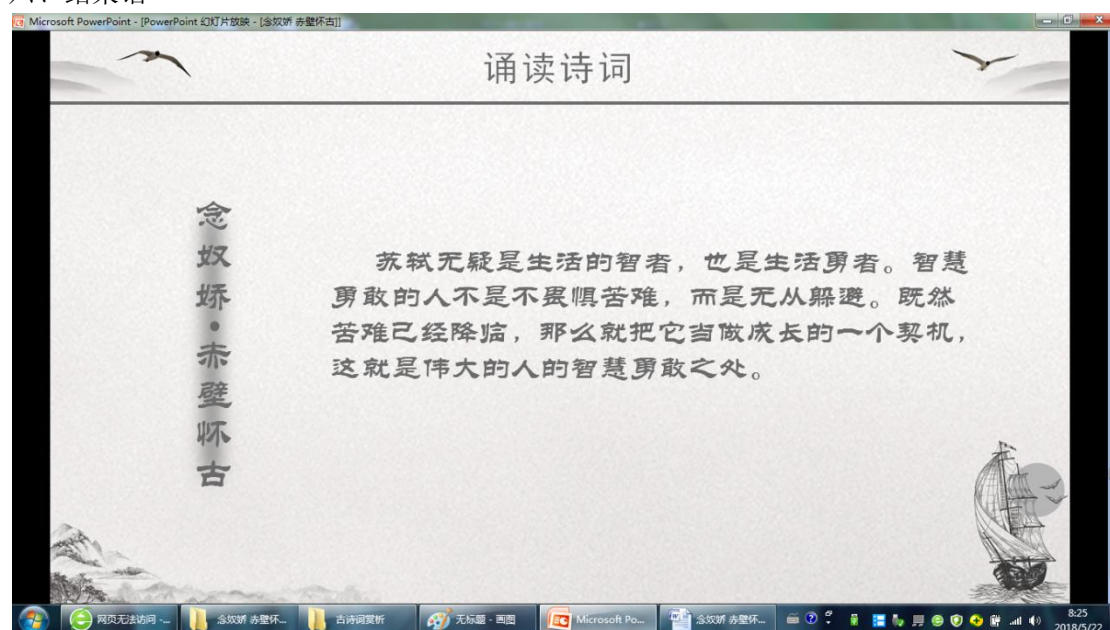
4. 同学一起朗读

五、拓展

名家朗读并非金科玉律不可更改，包括今天老师讲的朗读的重音，轻缓等等也不是一成不变的，随着年龄的增长，境遇的不同，对词的理解也有所不同。读出词的艺术境界，读出自己的个性，那么朗读就是成功的。比如这首词也可以用这种形式来朗读。播放朗读者录音。



六、结束语



每个人在生活中遇到困难，苏轼遭受的打击是沉重的，但是苏轼并没有消沉，在这样的遭遇之下仍能写出“大江东去”这样气势的句子，可见其心胸的阔达，这就是智者的伟大之处，他们往往能把灾难当作重新出发的一個契机，在低谷之中反省自己，摒弃自己的缺点，转而努力振作，使自己的精神成熟，人生丰富。

作业

扩写“乱石/穿空，惊涛/拍岸，卷起/千堆雪。”并有感情的朗读自己的扩写材料，下节课交流。