

未曾预约的精彩

——转型于“情境化课堂”教学模式的《即席发言》课例研究

（附《即席发言》教学设计）

江苏省泰兴中等专业学校 蒋秋香

近年来，有一个热得发热的词儿叫“转型”，在社会变革中乘风破浪，所谓转型，是指事物的结构形态、运转模型和人们观念的根本性转变过程。这是一个主动求新求变的过程，是一个创新的过程。如此背景下，长期备受诟病的中职语文教育又岂能超然物外？近几年来，中职语文教学的“转型”也是风生水起，一方面新理念、新课标、新模式、新教材纷至沓来，另一方面中职学生较普高学生而言，语文基础较差，语文学习兴趣不浓厚，语文素养不高，这一尖锐的矛盾让一线的中职语文教师感觉力不从心，感叹语文世界变化太快，让我们无所适从。理念、课标等的转型归根结底需要我们课堂教学的转型，让课堂真正成为培育学生语文核心素养的摇篮。中职语文核心素养包括语言的理解与运用、思维的发展与提升、审美的发现与鉴赏、文化的传承与创新等几个方面。我们的中职语文教学，本应立足于学生语文知识和素养融为一体的提升。然而，我们的日常教学仍被单招考试，学测考试这些应试教育禁锢着，教学应试化明显，“考什么”就“教什么”，语文核心素养的提升简直是纸上谈兵，遥不可及。那么如何从被应试机械化的课堂中解放出来，这就需要广大中职语文教师的实践躬行。

笔者近两年，在积累了十几年零散的教学摸索的基础上，有意尝试构建“情境化课堂”教学模式，即创造轻松自由的学习情境，激发学生的思维，启发学生思考，培养学生的语言理解与应用能力、思辨能力、审美鉴赏能力、创新能力，从而全面提高学生的素质，与2016年出台的语文新课标的语文核心素养非常吻合。“情境化课堂”教学模式的课堂内容更加丰富，课堂形式更加灵活，教学效果更加显著。这一教学模式中的部分举措，很多同仁经常使用，但笔者重在探究系统有效的教学模式，包括阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践活动课教学，下面，笔者将以《即席发言》课例研究为例，谈谈在表达与交流模块的口语交际教学中，如何通过构建“情境化课堂”，实现课堂教学的成功转型，实现

培养中职生语文核心素养的目标。

一、三维教学目标，为“转型”指明方向

结合“中职语文核心素养”中生活必备语文素养阶段的语言的理解与运用、思维的发展与提升的两方面内容，笔者确立了《即席发言》的三大教学目标：掌握即席发言的要求和注意事项；通过情境创设的训练，克服发言时的紧张心理，提高即席发言能力；培养学生良好的语言习惯，提高思辨能力和创新能力，提升文化素养。确立了本节课的教学重点是：掌握即席发言的方法和技巧，进行即席发言的初步尝试，培养学生的言说能力。教学难点是：克服即席发言时的紧张心理，充分调动学生课堂参与的热情。

《即席发言》是江苏教育出版社职业学校文化课教材语文第二册第五单元的一项口语交际训练，这一单元的教学目标是“掌握即席发言的基本要求，能够在实际生活中灵活运用其中技巧，不断提高自身即席发言的水平。”即席发言的训练，既能培养学生出众的口才，又能锻炼学生良好的心理素质，特别是对中职学前教育专业的学生来说，有助于提高她们与儿童和儿童家长的沟通能力。

我所教的班级学前教育班，全都是女生，她们虽热情、活泼，但语文基础较薄弱，语言表达能力低下，缺乏创造思维能力，不过，根据学生目前的学习能力，通过“情境化课堂”，基本可以完成学习任务，达成学习目标。

基于学情，笔者以语文核心素养的培养为突破，在教学中设置了情境化课堂教学，充分调动学生主动参与课堂活动的积极性，帮助学生克服发言时的紧张心理，不仅让她们掌握即席发言的知识点，更重要的是加强即席发言的实践操练，逐步培养和提高学生即席发言的能力和水平，从而实现对本文重难点的突破。

二、“情境化课堂”教学模式，为“转型”搭建平台

在教学设计过程中，围绕教学目标，笔者采用“情境化课堂”的教学模式，通过情境导入、精彩呈现、小试牛刀、神思妙语、巧舌如簧等环节，让学生在情境和活动中提升语言表达能力和思辨能力以及创新能力，从而实现对核心素养培养的有效突破。

（一）精心设计导学案，课前积极热身

课前，笔者结合教学设计的要求精心设计了导学案，引导学生开展课前的小组合作预习，让学生以小组为单位，完成导学案中的学习任务，了解即席发言的

概念等相关知识，为学习更多内容做了积极热身。

（二）创设情境导入，激发学习兴趣

在导入环节的设计中，笔者创设了一个即席发言的情境，预设在班里选一名语文科代表助理，问是否又同学有兴趣到讲台上讲讲如何配合课代表引导班级语文学习更好的发展，结果，学生们在听讲的同时，出现了紧张气氛，很多同学这时候把头都低下去了，害怕发言，接着，笔者继续追问，为什么没有同学愿意主动当众即席发言呢？同学们解释说自己没准备好，当众发言会紧张。通过情境创设，引导学生参与到课堂中，明确本堂课要学习的内容。

（三）精彩视频呈现，体会发言魅力

在这个环节中，笔者让同学们欣赏了时下热播的综艺节目——《我是歌手3》总决赛中“孙楠退赛，汪涵救场”的视频，在看视频的过程中，要求学生观察视频中的人物的语言、声音、动作有什么特点，看完后请几个同学谈谈自己的感受，在这一过程中，同学们很好地理解了即席发言的三个特点：临场性、针对性、简洁性。精彩视频的呈现，让同学们品味主持人汪涵即席发言的巧妙，激起了她们发言的欲望。接着，引导学生从本文中找出即席发言的定义、基本要求、注意事项并结合稳重的案例，学习其他几种即席发言的方法技巧。在教师的引导下，学生充分理解、体味了即席发言的魅力、方法和技巧。

（四）小试牛刀初探，营造学习氛围

这一环节，设置了小试牛刀，做一个即席发言的初步尝试，即用一句话聊聊我细化的明星、美食、电影、书籍、运动等。同学们以小组为单位，在组内以开火车的形式踊跃发言，这个环节很好地消除了学生的紧张心理，营造了一个轻松愉悦的学习氛围。

（五）神思妙语惊叹，突破教学难点

这个环节，我给出了六个词语，让同学们用几个词语说一段话：春风里、职业高中、伟才幼儿园、纯真、笑容。让学生以小组为单位，先自己充分发挥想象，打好腹稿，然后在组内发言，组内成员互评，最后推选一位同学上台发言。同学们看到词语，先是静静地思考，然后便呈现出妙语连珠般的情景。有同学这样说道：“温暖的春风里，某职业高中的同学们带领伟才幼儿园的小朋友们去郊外公园踏青。她们热情地组织小朋友们小手拉着小手，有序地过马路，在公园的

草地上，热情地给小朋友们表演节目，小朋友们稚嫩的脸庞上带着纯真的笑容，就像一个个小可爱的天使。”通过这一环节让学生进一步了解即席发言的特点就是就事而发、缘情而发、因人而发、借机而发。不管是主动要求发言，还是被动接受邀请，一般无法事先充分准备，都是现想现说、边想边说，因此，发言者必须通过快速的思维组织起连贯的语言。这句需要发言者思维敏捷，反应迅速，能够出口成章。让学生懂得一个人要做好即席发言，需要在内容和心理两方面做好准备。当然，这一环节，学生的出色表现，也让她们信心倍增，为下一环节的开展奠定了较好的基础。

（六）巧舌如簧思辨，落实教学重点

在神思妙语环节中，学生进行了即席发言的再次训练，语言表达能力得到了提升，并克服了紧张心理。接下来的环节——巧舌如簧，笔者设计了即席发言《话题辑录》，五个话题内容，都与学生的学习、专业、生活等息息相关，让学生有话可说，有话想说，敢于尝试即席发言拔高训练。之后的小组成果展示，同学们神情自若，侃侃而谈，个个都有“舌战群儒”的气势，乍一看，还以为是来到了超级演说家的现场。笔者用两份表格，让学生自我评价和互评，提高了学生的自我调节和反思能力，顺利完成了教学重点。

三、提升核心素养，为“转型”找着落点

转型于“情境化课堂”教学模式，归根结底是为了提升语文核心素养。回顾整节课，笔者认为最精彩的当属“巧舌如簧”这一环节，有效落实了“情境化课堂”教学目标，创设了情境，特别是1、3、4、5几个话题，将语文学科知识与专业实践紧密结合，让这些学生认真思考畅谈专业前景，学会处理今后职业场景中可能遇到的种种问题，有效提升了语言表达能力、思辨能力等核心素养。下面是对这一教学片段的精彩回放：

师：人生之中，从求职到升迁，从应酬到交友，从交谈到说服，无不需要说话的能力，话说得好，讨人喜欢，受人欢迎，甚至可以成就大事业。下面我们来看看同学们会不会说话，说得是否巧妙。大家准备好了吗？

生：准备好了！

师：好，那就让第一小组的同学吃点亏先发言，准备的时间稍稍仓促了一些，但这才是即席发言的意义所在，也许可以更好地锻炼我们的思辨能力和口才。

生 1：我选择的话题是第 1 个话题，说起填报中考志愿，我当时挺矛盾的，我自己是喜欢学前教育专业的，但父母看中的是电子商务专业。他们认为电子商务专业比较吃香，而且不像学前教育专业那么辛苦，要考资格证，考不了证很难就业，即使就业了，工作压力也大，他们不希望我受苦。作为学生我能理解父母的苦心。可是，轻松的专业不是我喜欢的，即使顺利就业了，我也会跳糟的。而且我相信自己能顺利考证，所以忠孝不能两全（有同学忍不住笑了），我还是选择走自己的路，选感兴趣的专业。现在，我已经在学前教育班度过了充实美好的一个多学期，这是个和谐的大家庭，我爱她。

师：这位同学很率真，还有点幽默，她的语言非常灵活，使用了很多时髦的词语“吃香”“跳糟”等，什么叫“议论生风”？这位同学的发言就给人“议论生风”的感觉，好，说得非常好。我想，父母当时也是这样被你说服的吧！对不对？

生 1：对，当时我在填志愿的时候就自作主张了，先斩后奏，如果当初我说了这番话，爸妈也一定会支持我的，所幸我现在成绩优秀，学前教育就业前景和形势越来越好，爸妈每天偷着乐呢！

师：看来，通过前面几个环节的训练，这位同学的即席发言能力有了很大提高。下面由第二组推荐同学发言。

生 2：我选择的话题是第 2 个，“不凡是瞬间的风景，平凡是永恒的罗兰。”我的理解是，没有人能够一生不凡，大多只能由一瞬间的辉煌。那瞬间的辉煌后面，是由无数个平凡的努力堆砌而成的，例如我们的专业技能，无论是舞蹈还是声乐，是要经过千百次的实践而来的经验积累起来的，在我看来，平凡就是生活，一个耐得住平凡的人就会得到清静美丽的罗兰般的生活，一个喜欢平凡的人则是他自己的罗兰。我会让永恒的罗兰做我人生的底色，在其上演绎生命瞬间的风景。

师：说得太精彩了，我很赞同你的观点：因为平凡总是占生命的绝大多数，不凡也就是其中某一刻而已。我们只有在平凡中才能拥有成功，拥有瞬间永恒的灿烂。下面由第三组的同学进行下一个话题发言。

生 3：我选择的话题是第 4 个话题，我自己的原因耽误了工作，哪怕是可以原谅的，都要自己承担责任。我选择向园长道歉，保证下次事先请假安排好自己的工作，身体不适就去看医生，休息，以免影响小孩子。

师：你是个很有责任心的同学。

生4：我选择第3个话题。我会及时的安抚小朋友的情绪，采取必要的医护措施。然后在家长发完火后真诚的道歉，请求家长原谅。改进工作方法，请家长监督。

师：确实，现在的小朋友大多娇生惯养，受一点点伤家长都会心疼。如果在家长情绪不稳定时为自己开脱，只会火上浇油，真诚的沟通能有效解决问题。

生5：我就挑战以下第5个话题。网络上流传一些疑似幼儿教师虐待幼童的视频，引发了社会的热议，我认为如果视频所反映的情况是真的，那个老师的行为就违背了职业道德，应该收到相应的道德谴责和行政处罚。但是如果是恶作剧，那不分青红皂白就将所有的幼儿教师都担上职业道德缺失的骂名实在是委屈。所以我要为自己正名，用正直、善良、爱心投入自己的工作，让家长放心，改变社会对我们幼儿教师的误解。

师：你的发言很有思辨性，其实这是个有难度的话题，如今学生的维权意识很强，家长素质参差不齐，但作为幼儿教师，应该秉承“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子”的理念，并在工作中付诸实践。我之所以设计这个话题，也主要是想听听同学的想法，说得真好……

四、教后及时反思，为“转型”调控节奏

本堂课，笔者以语文核心素养的培养为突破，运用“情境化课堂”教学模式，在教学中设计了以下环节：情境导入、精彩呈现、小试牛刀、神思妙语、巧舌如簧等环节，但是，真正能克服紧张情绪，按照即席发言基本要求进行即席发言的学生不多。因而在教学中，我有意识地通过情境创设，调控学生的心理，让学生自己也意识到心理的变化和调控的方法，克服发言时的紧张心理，小组和全班的几次即席发言并不是简单的重复，而是通过场合、对象的变化，让学生更好地掌控心理状态、合理取舍发言内容，不仅让她们掌握即席发言的知识点，更重要的是加强即席发言的实践操练，逐步培养和提高学生即席发言的能力和水平，从而实现对本文重难点的突破。语言的理解与运用、思维的发展与提升等中职语文核心素养基本得以落实。值得思考的是，与专业相结合的教学内容是否太多。

五、教后点评中肯，为“转型”把关掌舵

课后笔者请我校的语文名师工作室钱和生老师对本节课进行了点评，钱老师

说：蒋秋香老师素质较好，基本功扎实，备课由钻研精神，教学设计巧妙，ppt制作精致大气。她上的这节课采用了“情境化课堂”的教学模式，设计了情境导入、精彩呈现、小试牛刀、神思妙语、巧舌如簧等环节，层层深入，学生学习氛围浓厚，整节课，学生表现精彩，是一节有效的口语交际训练课。同时，环环相扣的即席发言训练，特别是《话题辑录》中，很多话题与学生的专业相结合，设置情境，进行专业渗透式的活动，很好地培养了学生语言的理解与运用、思维的发展与提升、创新创造能力等核心素养。

附：

未曾预约的精彩

——《即席发言》教学设计

一、教材分析

《即席发言》是江苏教育出版社、江苏省职业学校文化课教材《语文》第二册第五单元表达与交流中口语交际训练内容。这一单元的教学目标是“掌握即席发言的基本要求，能够在实际生活中运用其中技巧，不断提高自身即席发言的水平。”这一内容既能培养学生出众的口才，又能锻炼学生良好的心理素质，对于培养中职语文核心素养中的语言表达和运用能力、思维能力均有切实的效果，特别是对中职学前教育专业的学生来说，有助于提高他们职业场景中的沟通能力。在此之前学生已经学习了口语交际中的《交谈》，为本课学习奠定了基础。同时，这节内容承上启下，为学习《即兴演讲》做好了铺垫，在口语交际中，占据重要的地位。

二、学情分析

本节课的授课对象是学前教育班的学生。她们在未来的工作中要和形形色色的幼儿家长打交道，虽然中职生目前的口语表达能力还不够高，且第五单元的口语交际《即席发言》在第四单元《劝说》的基础上提高了难度，但是根据学生目前的学习能力，基本可以掌握。基于此，确定以下教学目标及重、难点。

三、教学重难点

（一）教学重点

掌握即席发言的方法和技巧，进行即席发言的初步尝试。

（二）教学难点

克服即席发言时的紧张心理，充分调动参与课堂活动的热情。

（三）突破重难点的措施

以语文核心素养的培养为突破点，针对目前中职生口头表达能力较差，缺乏良好心理素质的现状，在教学中，我设计了以下环节：情境导入、精彩呈现、小试牛刀、神思妙语、巧舌如簧等环节，充分调动学生主动参与课堂活动的积极性，帮助学生克服发言时的紧张心理，不仅让她们掌握即席发言的知识点，更重要的是加强即席发言的实践操练，逐步培养和提高学生即席发言的能力和水平，从而实现对本文重难点的突破。

四、教学目标

知识与能力：掌握即席发言的要求和注意事项。

过程与方法：通过情境创设的训练，克服发言时的紧张心理，提高即席发言能力。

情感、态度和价值观：培养学生良好的语言习惯，提高思辨能力、创新创作能力和提升文化素养。

五、教学方法

情境教学法、活动指导法

六、学习方法

合作学习法、实践演练法

教学步骤	教师活动	学生活动	设计意图
课前热身	结合教学设计的要求设计导学案	1. 学生事先预习课文内容，了解即席发言的相关知识。 2. 成立学习小组，完成学习任务单。	让学生了解即席发言的概念等相关知识，为学习更多内容打基础。
情境导入	同学们，现在老师想在班里选一名语文课代表助理，有兴趣的同学可以到讲台上来，给大家谈谈你打算如何配合课代表引领咱们班语文学习更好的发展，哪位同学来试试？ 为什么没有同学愿意主动当众发言呢？我要随机采访一个同学，请她说一说刚才刚才的情境中她的心理状态？ 老师发现同学们一个个头埋得更低了。不要害怕，	学生听讲的同时，出现紧张气氛，很多同学这个时候把头都低下去了，避免与老师目光交流或者怕被老师点到名字。 学生思考、作答。 (有同学说没有准备	通过情境创设，引导学生参与到课堂中，明确本堂课要学习的内容。

	我刚才只是创设了一个即席发言的情境，大家没有心理准备，当然很紧张。我们今天这堂课的关键就是克服口语表达中的紧张心理，大家利用这个机会锻炼一下自己的胆量，好不好？ 【PPT】即席发言课题导入	好，有同学说当众发言自己会紧张……)	
精彩呈现	首先欣赏《我是歌手3》总决赛中“孙楠退赛，汪涵救场”的视频，在看的过程中，请同学们观察视频中人物的语言、声音、动作有什么特点。 看完后请几个同学谈谈自己的感受，并且结合观察到的视频中人物的特点说明为什么会有这种感受。 【PPT】即席发言的特点。	理解即席发言的三个特点：临场性、针对性、简洁性。	在精彩视频呈现中，品味主持人即席发言的巧妙，激起发言的欲望。
知识点的掌握	1.问题设置： 汪涵从场景切入，快速进入主题，抓住问题本质。那么，什么是即席发言？即席发言的基本要求和注意事项是什么？ 2.结合文本中的事例，学习其他几种即席发言的方法技巧。 【PPT】即席发言的定义、基本要求、注意事项。	学生从文本中找出即席发言的定义、基本要求、注意事项以及方法和技巧。	在教师的引导下，充分理解、体味即席发言的魅力和方法、技巧。
小试牛刀	接下来，我们来小试牛刀，做一个即席发言的初步尝试：用一句话聊聊我喜欢的明星、美食、电影、书籍、运动……		消除同学们的紧张心理，营造轻松愉悦的氛围。
神思妙语	用下列词语说一段话：春风里、职业高中、伟才幼儿园、纯真、笑容 【PPT】用下列词语说一段话。	以小组为单位，先组内发言，组内成员互评，然后推选一位同学上台发言，同学们认真听，随机点评。	学生在小组研讨和成果汇报过程中提升语言表达能力，实现对教学重点的突破。
巧舌如簧	1. 在填写中考志愿时，你选择了我们学校的学前教育专业，是因为你喜	以小组为单位，推举各组同学代表即席发言，比一比哪一组	设计的即席发言话题，与学生的学习、生活、职业、思想息

	欢这个专业还是因为这是一个热门的专业。 2. “不凡是瞬间的风景，平凡是永恒的罗兰。”谈谈你对这句话的理解，若要你选择，你会选择瞬间的风景还是永恒的罗兰？ 3. 假使你参加工作以后，有一天上班，因一时疏忽，有两个小朋友因为抢玩具导致一个小朋友手背破皮了，家长看到孩子受伤，气冲冲地找你要说法，你该如何应对？ 4. 假使你参加工作以后，因身体不适迟到了，被园长批评，你会怎么办？ 5. 当今社会对幼儿教师素质存在很多质疑的声音，你怎么看待这一现象？ 【PPT】即席发言《话题辑录》	同学发言最精彩。听众同学请完成表格2《评分表》评价表，为她们打分。 发言的同学请完成表格1《自评表》，评一评自己的表现。	息相关，学生有话可说，提高了发言的能力，通过小组成果展示提升学生的语言运用能力。再者，通过量化表，提高学生的自我调节能力，培养反思力。
课堂小结	这节课，我们学习了关于即席发言的相关知识（同学回顾），并进行了实战演练，同学们表现都很精彩，在这里我给大家点赞！即席发言是一门艺术，希望大家课后能多多练练口才，让自己成为辩论高手、超级演说家。	同学们回顾总结即席发言的相关知识： 1. 定义 2. 特点 3. 要求 4. 方法 5. 技巧 思考如何才能使自己的即席发言新颖、独到、精彩绝伦。	
布置作业	1. 搜集成功的即席发言案例，抒写心得体会，并在小组内分享。 2. 小组合作完成“我说00后”课件制作，并进行成果展示。	以小组为单位，在小组内部合作，进行即席发言。	巩固知识，加强小组合作意识。

七、板书

即席发言

特定场合+某个问题+无准备 → 发表见解，提出主张，表达情感愿望

观点明确

认真聆听，随机应变

构思迅速

明确主题，迅速构思

内容有针对性

调控心理，充满自信

语言简洁、得体

扬长避短，凸显个性

基本要求

注意事项

未曾预约的精彩

表格 1：即席发言自评表

认真聆听，随机应变（2 分）	
明确主题，迅速构思（2 分）	
调控心理，充满自信（3 分）	
恰当开头，礼貌结束（2 分）	
效果良好，自感满意（1 分）	
总 分	

表格 2：即席发言评分表

姓名	观点 2 分	构思 3 分	内容 2 分	语言 3 分	总分

