

关于中职语文多元化教学方法探讨

蒋秋香

(江苏省泰兴中等专业学校,江苏 泰兴 225400)

[摘 要] 语文学是中华民族文化重要组成部分之一,学习语文学时学生正确理解与运用祖国语言文字、了解中华优秀文化、增强民族自豪感和认同感具有重要意义。中职语文学是职业教育的重要一环,承担着培养高素质劳动者的重任。教师应当加强中职语文学多元化教学方法的探讨,努力提高中职语文学质量,为社会主义现代化建设输送合格人才。简要分析了生活教学法、实践教学法以及多媒体教学法在中职语文学中的运用,希望对中职语文学教师的课堂教学活动产生一些有益启发。

【关键词】 中职;语文学;多元化;教学方法

【中图分类号】 G712

【文献标志码】 A

【文章编号】 2096-0603(2017)26-0086-01

当下的中职语文学面临着教学方法单一的问题,教学质量迟迟难以提高。教师应当深入贯彻《中等职业学校语文学大纲》(下简称《大纲》)理念,采用多元化教学方法,全面增浓语文学活力。接下来,本文就结合江苏省教育出版社中职业语文学教材的相关案例,谈一谈中职语文学多元化教学方法的相关问题。

一、生活教学法

中职语文学因其职业导向性,与普通高中的语文学课程相比,中职语文学更加突出职业意义,应当紧密联系学生的日常生活运用需要,服务于学生就业。《大纲》指出:“加强教学内容与社会生活、职业生涯以及专业课程的联系,创设与职业工作相近的情境,帮助他们认识语文学在生活和工作中的作用。”开展中职语文学活动时,教师应当采用生活教学法,在语文学与学生的实际生活之间搭建桥梁,帮助学生深刻认识语文学学习的重要意义。

生活教学法在口语表达训练和写作训练中运用最为频繁。口语交际训练是中职语文学不可缺少的一个环节。在口语交际训练课上,笔者经常联系学生日后就业需要,选择一些实用性强的话题展开训练。根据情境训练情况,我会及时给出专业点评,并提出针对性意见。学生在训练中提高了随机应变能力,还掌握了人际交往技巧,为日后的职业生涯打好基础。

二、实践教学法

语文学具有人文性,也具有工具性。在教学实践中,不少学生表示:语文学枯燥了,阅读文学作品还好,要是说明文、议论文太乏味了;现代文还好,文言文太伤脑筋了……《大纲》建议:“教师要高度重视语文学课程资源的利用与开发,通过开展语文学实践活动,促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源。”中职语文学的课堂教学,教师应当采用实践教学法,引导学生到实践中去运用所学习的语文学知识,去检验所学习的语文学知识,全面解放学生的手脚和大脑,提高语文学质量。

《林黛玉进贾府》这篇课文教学时,我组织学生开展课本剧表演实践活动,要求学生在读研课文的前提下分角色扮演课文人物。这个课本剧表演实践活动大大激发了学生的学习热情,学生都非常感兴趣,个个摩拳擦掌,跃跃欲试。我给出一周的排练时间,在这段时间内,学生自发结合成小组,将原著反复阅读,还观看了同名电影,认真揣摩人物形象。在这个过程中,他们既深入了解了原著内容,又培养了团队合作意识。而通过编写纲

本、准备道具、排练节目,他们又大大提高了语文学综合运用能力以及实践能力,显著提高了学习效果。

三、多媒体教学法

计算机和互联网技术的飞速发展改变了人们的生活方式,也改变了学生的学习方式。慕课、微课等海量教学资源的出现,为学生的语文学学习提供了个性化的学习选择。大纲指出:“要更新教学观念,改进教学方法,充分发挥计算机、互联网等现代教育技术的优势,合理应用多种媒体组合,为学生提供丰富多样的学习资源和有益自学的教学环境。”通过义务教育阶段的语文学习,中职学生已经掌握了一定的语文学学习方法,具备自主探究学习能力。组织中职语文学活动的过程中,教师完全可以采用多媒体教学法,鼓励学生在多媒体教学设备的帮助下进行语文学自主探究活动。

在教学《荷塘月色》这篇文章时,我利用云班课为学生布置了学习任务:(1)上网搜集有关荷塘、咏荷的古诗文名句,摘录下来,在QQ群与同学交流;(2)整理有关朱自清人生经历的资料,了解作者民族气节和写作背景。学生人手一部智能手机,他们只需上网搜索一下就能找到相关资料,这个课前预习的任务让学生对即将学习的内容有了初步认识。正式上课时,我用微课创设了通幽的夜游荷塘情境,伴随着配乐朗诵课文,引导学生领悟作者对自然环境和社会环境美景的独特审美体验。在层层递进的诵读过程中,学生最终理解了散文以美的方式抒写对人的真挚情感的特点。最终这节课取得了不错的教学效果,胜过传统的肢解课文的条分缕析。

除了本文所提及的三种教学方法之外,情境教学法、兴趣教学法、小组合作教学法、分层教学法、任务驱动教学法等教学方法也很受中职语文学青睐。这些琳琅满目、异彩纷呈的教学方法为中职语文学带来了新的风景,但是教师应当注意,任何一节有效的语文学课,教学方法都不可能是单一的,教学方法的选择应该紧密联系中职学生语文学实际需要,首选那些有助于激发学生学习兴趣、发展学生语文学素养的教学方法。

参考文献:

郭晓峰.以教学方法多元化解决中职语文学的学生厌学问题[J].职业教育(旬刊),2016(7):82-83.