

浅谈“视屏”在中职语文口语交际教学中的作用

褚凤

(江苏省泰兴中等专业学校 江苏 泰州 225400)

摘 要: 中职语文口语交际教学利用“视屏”,可以创设日常职场口语交际情境和与学生专业相关的口语交际情境;视屏还可以成为学生语文口语交际学习的“作业本”。

关键词: 视屏; 中职语文; 口语交际情境

随着多媒体技术的发展,电子产品的普及化,“自拍、直播”等行为技术要求的简单化,“视屏”成为中职语文口语交际课堂的常客,成为中职语文老师组织教学的好帮手。

口语交际的核心就是“交际”,口语交际活动是在各种各样的情境中展开。“交际”是一个动态的过程,仅靠文字描述,或者图片显然是不够的;怎样展示交际活动里的活动背景,交际双方的语言、语气、态势、礼仪等等,在没有视屏的时候,我们讲得口干舌燥,“手舞足蹈”,但学生可能还是觉得一头雾水,茫然不知。有了视屏后,这些问题迎刃而解。我们进行口语交际教学时,可以利用视屏让学生顺利“进入”各种情境,教师适时进行讲解、指导、点拨,让学生去看、去听、去想、去模仿,真正还课堂于学生,学生成为口语交际课堂的主人。

一、利用视屏创设学生常见的职场口语交际情境

比如商场购物,顾客和服务员之间的口语交际视屏。视屏一:当一个穿着普普通通的男士走进一家很豪华的商场,服务员满脸微笑的走上前问:“先生,请问我可以为您做什么?”然后男士对她说:“我要买一套送女朋友的礼服。服务员面带微笑替男士走到礼服专柜挑选。可是男士拿不定主意不知道要哪套好!服务员依旧面带微笑的说:“没关系,请您慢慢挑选。”然后耐心的为他一一讲解。

视屏二:当一个穿着普普通通的男士走进一家很豪华的商场,服务员左右打量了一下他,用歧视的眼光看着男士说:“你想要买点什么呢?”男士回答说:“我要买一套送女朋友的礼服。”服务员白了他一眼说:“我们这里的礼服都是高档名牌,请问先生你买的起吗?”服务员不耐烦地替男士到了礼服前,男士自己挑选着。不久,男士说:“你搞什么搞啊,挑那么久了有没有要买的意思啊?”男人说:“买,我买。你在这里卖东西那么久了麻烦你帮我看看哪件好?”接着服务员拿来了最贵的这件,但是男人不太喜欢,因为他女朋友穿不了,所以他说:“这件好像不太适合我女朋友。”结果服务员板着脸白了他一眼说:“你到底买不买?这件是我们店最贵最漂亮的一件了,你没钱买就不要来这乱看嘛,说什么不适合,真是浪费我时间。”然后服务员随手挂上礼服丢下男士就走了。

通过这两个视屏的对比学习,让学生展开讨论身在大卖场这样一个职场情境中,什么样的行为才是恰当的口语交际方式。通过这两个视屏学习,学生都意识到,在职场上每一个职业人都要端正自身位置,切实为顾客服务,而且在平时就要注重职业素养的养成。

二、利用视屏展示与学生专业相关的口语交际情境

教师在上口语交际课时会发现,学生对和自己专业相关的口语交际视屏会特别感兴趣,并且学得认真。例如在旅游专业的班级学习解说为主题的口语交际板块中,我们组织学生观看了一段南京某旅游学校师生乘坐大巴,沿途在南京旅游景点,进行景点适时解说的动态视屏。视屏中这个班学生模拟组成一个旅游团,一位老师扮演导游,其他学生扮演游客,面对游客们各种各样的要求、意见、

牢骚、责难,导游员应该怎样来应对。通过模拟,让学生了解应该怎么做才能既很好解决了问题,又能让游客感到满意。结合旅游专业的特点,为学生制作含有具体旅游情境的视屏,既能营造一种良好的旅游氛围,又能让学生身临其境地进行语言练习从而真正培养了学生的旅游语言技能。让学生在理解在互动状态的对话中,要取得对话的最佳效果,必须得听懂对方的话语;对对方的话语进行分析理解评价,然后运用最合适的应对方式作出应答;这个过程不仅能培养交际者的思维能力、分析能力,更能提高他们的语言技能技巧。为了培养旅游专业学生的职业能力,教师在口语交际课要有意识为学生创设丰富多彩、针对性强的交际形式,在生生、师生的双向甚至多向的互动中真正提高他们的口语技能。另外,在播放视屏时,教师引导学生关注视频中人物的声音、表情、身体姿态等非语言因素在传递信息,这些在与人交流的过程中有着举足轻重的作用。借此,教师还要引导学生根据不同的交际场合和交际目的,借助清晰柔和而又充满热情的声音,从容不迫的语速语调,和谐的节奏;友善动人的面部表情;有效的目光交流;真诚的微笑;端庄稳健的仪态等非语言因素,有效地感染游客,调动游客的情绪,从而和游客形成和谐的情感共鸣,达到理想的交际效果。当然,良好的互动还决定于学生的性格(修养、知识、趣味等人文因素,这些需要我们在平时的学习生活中加强熏陶培养。

三、让视屏成为学生语文口语交际学习的“作业本”

怎样考核学生的口语交际水平,一直以来是个难题。因为口语交际需要在一定的场景中才能进行,所以书面的考核显然不能真正衡量学生的实际口语交际水平;但即使创设了一定的场景对学生进行考核,也不能完全地反映学生的口语交际水平。因为,真正的口语交际活动都是在现实生活中发生的,只有在原生态的实际生活中发生的口语交际活动,学生在其中的表现,才能最大程度地反映其口语交际水平。

手机的普及,拍摄制作视屏的简单易行,使得学生可以随时随地把自己在学习、生活中的口语交际场景拍摄下来,剪辑成一段视频。在这样的前提下,视屏可以成为学生口语交际学习的“作业本”。比如,教师让学生各自录制一段自己在学校食堂就餐,和食堂服务员展开的口语交际视屏。学生通过手机等工具完成视屏制作后,上传到班级QQ群,大家一起评价讨论各自的口语交际表现。教师参与其中,主要起引导作用。因为视屏都是学生自己制作的,而且每段视屏学生都是绝对主角,所以整个过程学生积极性高,能主动认真参与,重视他人评价,乐意与人交流合作;自己通过视屏比较,默默地把一些坏习惯改掉,人际交往能力无形中得到了提高。这正是中职语文口语交际教学的目标之一。

“视屏”在中职语文口语交际课的应用当然不止以上所述。本文所举例子,是试图以一管窥全豹,引起人们对“视屏”在中职语文口语交际课的重视,使得中职语文口语交际课与时俱进,进一步发展。以视屏为资源,教师可以创设各种情境,让学生在具体的情境中,通过角色扮演,进行口语交际训练。教师也可以让学生自己拍摄、剪辑、上传视屏,让学生在真实的情境中,通过角色扮演,进行口语交际训练。教师也可以让学生自己拍摄、剪辑、上传视屏,让学生在真实的情境中,通过角色扮演,进行口语交际训练。