

图3 图画再现情境教学操作程序图

教学目标。如果该活动所产生的结果与设定目标吻合,那么其活动过程中的一切行为、方法就是正确的。反之,如果所设置的教学情境仅仅是为了课堂的热热闹闹,游离于起始所确定的教学目标,则需要我们进行认真的反思。为了便于论述,我们先了解一下图画再现情境教学操作程序(见图3)。

践、实践中体验、体验中获得的循环中,一步一步地学会学习,内化形成自身新的认知结构。

2.过程监控。教师在教学目标的导向下,根据学生在课堂上的表现和变化,运用控制论的原理,定势、定序、定向、定量、定度地对动态的课堂教学活动加以控制;或重新设计具有针对性情境引导学生,对课堂学习进行矫正性训练;或直接给予课堂教学活动方向性的调控,确保整体课堂的教学活动过程始终处于不断激发学生自觉思维的状态中,让学生在教师的引导下,一步一步地深化自我探索活动,建构所要学习的知识。如在角色扮演情境教学中,教师要通过监控,及时发现学生在角色扮演时表现出的对所扮演角色理解的不足或偏差,组织学生进行质疑、讨论、评价,进行针对性的指导、引导,让学生在再度进行的角色扮演的矫正训练中,通过不断完善的角色扮演实践,对不同角色的特质产生新的体会,对问题形成更深入的认识,从而借着自身角色扮演实践过程中的独特体验,能动地生成、建构知识、能力,并在师生共同的质疑、讨论、评价中,提升思维层次,提高知识向能力转化的效率。

(三)收尾阶段:总结和反思

总结和反思阶段主要是以情境化教学模式实施活动过程为思考对象,对活动过程中的一切行为、方法以及由此产生的结果进行审视和分析。这里审视和分析的参照物应该是“准备与策划”阶段所确定的

图画再现情境,就是借助与教学内容相关的图画再现教学内容情境,把相关教学内容具体化、形象化。所以,实施图画再现情境教学目的就是通过选择、呈现适应“生情”“学情”、包含所要讲授知识、能为达成教学目标服务的具有针对性、思考性、接近性的图画,并通过启发、引导,让学生从图画的颜色、明暗中迅速立体感知、接受、理解教学内容,涵养美感,并体会到课文作者把图画变成语言文字的高明以及依文绘画的创造性。那么,对应起始确定的目标总结反思时,就应当重点评价所创设的图画再现情境能否让学生迅速有效地感知、接受、理解教学内容,是否能够培养学生观察能力,增强学生想象能力,提高学生创新能力。

结语

模式就是为达到某个特定的目标而设计的,它在很大程度上决定了教师的活动。^[1]中等职业学校语文情境化教学模式范畴内各种情境教学类型共同存在的“启动—过程—收尾”的内在规律与相似的操作程序,为中等职业学校语文教师实施语文情境化教学模式提供了借鉴的方向。^[2]

【参考文献】

- [1]何更生,吴红耘,等.语文学习与教学设计[M].上海:上海教育出版社,2004:3.
- [2]Paul D.Eggen, Donald P.Kauchak.学习与教学策略[M].北京:北京师范大学出版社,2007:17.



论中职语文全程备课的目的性与针对性*

钱和生

摘要:中等职业学校语文全程备课是指以“生情”“学情”为依据,对某一课时教学目标的确定、教学内容的提炼、教学方法和程序的策划设计与组织实施、授课后的总结反思这一全过程所展开的系列工作。其理念凸显教学目标编制、教学内容提炼、教学方法设计的目的性、针对性功能。

关键词:中职语文;全程备课;目的性;针对性

中图分类号:G712 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-9094-(2016)05C-0065-04

所谓中等职业学校语文全程备课,是指中等职业学校语文教师本着以人为本、以学为本、以学定教的宗旨,坚持“学生是第一位的”观念,在语文课程教学实施过程中,以“生情”“学情”为依

据,以单元教学为基点,对某一课时教学目标的确定、教学方法和程序的策划设计与组织实施、授课后的总结这一全过程所做的系列工作。其工作流程见图1。

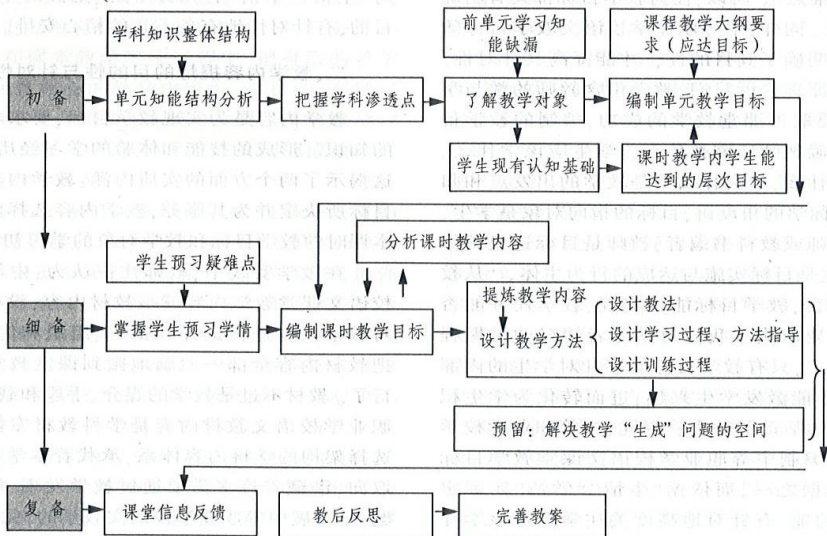


图1 语文备课流程图

* 本文系江苏省职业教育教学改革研究重点课题“全程备课在中职语文教学中的运用研究”(课题编号:ZCZ55)阶段性成果。

收稿日期:2016-02-20

作者简介:钱和生,江苏省泰兴中等专业学校(江苏泰州,225400)教科室主任,江苏省特级教师,正高级讲师,主要研究方向为中等职业学校语文教学。

图中可以看出,中等职业学校语文全程备课所凸显出的理念是对传统备课做法的颠覆性转变;在教学目标的编制上,既要考虑应当教什么,讲什么,又要考虑学生应当学什么,学会什么;在教学过程方案设计的指导思想上,把如何科学地引导学生学习作为设计的主体指导思想,从单纯传授知识向如何让学生怎样获取知识转变,从讲解为主向启发诱导学生理解、掌握知识转变,从“教师说了算”向师生平等、和谐、协同达标转变,并把以什么样的途径使学生的学习达到教学目标规定的层次水平,使学生的能力得到培养与提高,作为方案设计的重点。

由此可见,中等职业学校语文全程备课的实践有效地解决了中等职业学校语文教学中教与学之间、学生与教材之间、教学方法与学生理解接受知识能力之间的矛盾,进而彰显出中等职业学校语文全程备课的目的性与针对性。

一、教学目标编制的目的性与针对性

教学目标不是教师随心所欲的编造,不是教案里装点门面的摆设,也不是课堂教学可有可无的点缀,“教学目标的根本作用和最大价值是指导教学”^[1],是“一切教育现象、教育过程得以形成的最高基准点”。所以,任何教学目标都具有明确的目的性。同样,中等职业学校语文教学目标的制定只有明确了其目的性,才能提高其针对性。教学论的原理告诉我们,教学包含教师的教与学生的学,要取得课堂教学的成功,编制的教学目标必须明确教师应该教什么,学生应该学什么。而学生学什么,学会什么更是教学的出发点和归宿。从目标学的角度讲,目标的指向对象是学生,而不是教师或教科书编者,教师是目标达成的促使者,学生是目标实施与达成的行为主体。“从教学角度而言,教学目标能否实现,教学任务能否完成,主要取决于我们对学习者情况的掌握程度。”^[2]反之,只有教学目标能够针对学生的内部需要时,才能激发学生兴趣,进而转化为学生积极参与教学活动的动力。因此,中等职业学校学生应该是编制中等职业学校语文课堂教学目标的必要依据之一,而依据“生情”“学情”实际定位,有目的地、有针对地高度关注学生应该学什么、学会什么则是中等职业学校语文教学目标的核心内容。

中等职业学校语文全程备课教学目标编制的目的性与针对性功能主要体现在编制单元教学目标、课时教学目标的指导思想及其教学目标编制的路径上。具体地讲,中等职业学校语文全

程备课中教学目标的编制就是依据学生的认知能力、心理生理的差异和学生个体与个体发展的差异性的心理学原理,要求把“生情”(包括学生的心理、生理状况和学生现有的知识、能力)特点、已有的“学情”(指学生先学或现在学习的情况)准备作为编制目标的基本点;单元教学目标的编制要依据“生情”,课时教学目标的编制要依据“学情”,在弄清学生已经掌握了哪些知识,具备了哪几方面能力的基础上,准确地掌握本单元、本课时教学内容和学生已有知识、能力间的联系,寻找衔接学生运用已有的知识、能力思考、体验、探究新的学习内容的方法,从而有目的地根据学生群体共性,编制出在语文课程总体教学目标统领下的面向全体学生的统一目标;有针对性地根据差异性并关注学生个性需求,编制出符合各类学生的“最近发展区”的层次目标。使编制的教学目标既有梯度,又有弹性,对基础好的学生教学目标可以上不封顶、对基础一般的学生教学目标下要保底,使各类学生在不同层次的教学目标下,“需之切”“乐其业”地主动参与学习^[3],并通过努力都有所提高与进步,最终达到消除学生个体间的目标差,提高全体学生素质的目的。可见,教学目标编制过程中的每一环节,都是在对“生情”“学情”有充分了解、把握的基础上,有目的、有针对性地有条不紊的精心安排。

二、教学内容提炼的目的性与针对性

教学内容是为实现教学目标,要求学生掌握的知识、形成的技能和体验的学习经历的总和。这揭示了两个方面的实质内涵:教学内容是教学目标所决定并为其服务,教学内容选择的依据是本课时的教学目标和教学对象的学习初始能力。

在教学实践中,教师往往认为,中等职业学校语文课堂教学内容就是教材内容,没有必要再对教学内容进行选择 and 提炼、组织和优化,只要把教材内容全部一股脑地搬到课堂教学中去就行了。教材不过是教学的媒介、手段和载体。中等职业学校语文教材内容是学科教材专家等精心选择架构的学科内容体系,承载着本学科的价值取向,潜藏着许多需要通过教学发现、解决的问题,是开展中等职业学校语文教学的“凭借”。“有了凭借”,学生“历练才有着落”。^[4]所以,中等职业学校语文教材内容应该作为教学内容的重要组成部分,但却不能说它就是全部内容。从“教教材”到“用教材教”,现代教材观的转变,意味着不能把教学内容与教材内容简单地画等号。中等职业学校语文教学的具体教学内容需要教

学习者听、说、读、写的训练过程”的理想境界成为现实,进而能使中等职业学校学生的语文知识和语文能力发生预期的变化。^[6]同时,也有利于教师逐步形成具有个性化的教学风格,让自身的教学艺术趋于成熟。

叶澜先生说过:“课堂是向未来方向挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图案。”中等职业学校语文全程备课中“预留:解决教学‘生成’问题的空间”环节的设置,让中等职业学校语文全程备课教学方法设计的目的性、针对性进一步得到彰显。为提高解决教学“生成”问题的效益,让中等职业学校语文课堂中“发现意外”的“空间”迸发出更为“美丽的图案”,瞬间设计、选用的“解决教学‘生成’问题”的教学方法,这种“发现”的解决课堂教学“生成”问题的“意外

的通道”,必须针对性指向为达成“解决教学‘生成’问题”这一目标。所以说,中等职业学校语文全程备课“解决教学‘生成’问题空间”的“预留”,让中等职业学校语文全程备课教学方法设计的目的性、针对性得到强化。

参考文献

[1]何更生,吴红耘,等.语文学习与教学设计[M].上海:上海教育出版社,2004.
[2][5]徐英俊.教学设计[M].北京:教育科学出版社,2001.
[3][4]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,1980.
[6]柳斌.语文课要着重培养语文能力和语文素养——在钱梦龙语文教学研讨会上的讲话[J].中学语文教学参考,2016(1).

(责任编辑:陈向阳)

On the Purpose and Aim of Whole Lesson Preparation in Secondary Vocational Chinese Course

QIAN He-sheng

(Jiangsu Taixing Secondary Vocational School, Taizhou 225400, Jiangsu Province)

Abstract: The whole lesson preparation of secondary vocational Chinese course refers to taking the students and their learning situation as the basis to undertake a series of work, respectively, setting teaching objectives, extracting teaching contents, designing teaching methods and procedures, organizing teaching implementation, summarizing and reflecting the teaching process. The idea highlights the setting of the teaching objectives, the extraction of the teaching contents, and the purpose and aim of the design of the teaching methods.

Key words: vocational education; curriculum reform; situation construction

