

《学记》读后感

连云港中医药高等职业技术学校 赵雯雯

近日拜读了《礼记》中的《学记》，我的触动很大。《学记》总计不过一千二百二十四字，却把教育和政治的关系，教育的作用、目的和任务，学校教育制度和视导制度，教育、教学的内容、原则和方法，教师的地位、作用和应具备的条件，教育和教学过程中的师生关系等都作了比较系统的阐述。下面我就谈谈自己浅薄的认识。

《礼记》有这样一段话：“今之教者，呻其占毕，多其讯言，及于数进而不顾其安，使人不由其诚，教人不尽其材。其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隐其学而疾其师，苦其难而不知其益也。虽终其业，其去之必速，教之不刑，其此之由乎。”大致概况出教师教学中的几点弊端：一、教师自己心里并没有领悟经文义理，只是看着经书读经文；二、教师故意找些疑难问题来问学生，然后讲些难点，让人听不懂；三、教师急于按照自己的教学计划赶进度，只考虑多诵读经典，不考虑学生是否领悟；四、教师给学生讲讲自己的见解，并不考虑学生的程度和接受能力；五、教师不能倾其所能，总想保留一些自认为高明的见解，以使自己永远处于权威地位。

由此可见，教学是一门艺术，而不仅仅是一门技术，教学要有成效，必须遵循教学原则。

一、教学相长的原则

学习一篇新课文时，教师先布置的导学案，让学生先预习，了解到学生有疑惑或不理解的地方，课堂上有的放矢进行教学。在课堂上，教师要做的不是直接把知识灌输给学生，而是引导学生理解问题、解决问题，让学生自己讲出来。学生在讲的同时，自然发现有不完善甚至错误的地方，教师顺势引导学生继续探讨，进行补充、纠正，最终解决问题。如果学生不学或者一味依赖教师，缺乏探索精神，是不可能学好的。

同时，教师也要不断的给自己充电。以前常说：“要给学生一碗水，教师要有一桶水。”现在看来，教师要有源源不断的新水才对。如果教师固步自封，违背了教学相长的规律，在教学上是不会有很大进步的。

二、启发性原则

优秀的教师是善于通过诱导进行教育的。教师只有从学生的内心需求出发，充分调动他们的兴趣，发挥他们的才能，才能有利于学生的长足发展。否则，容易导致学生厌恶学习、怨恨教师，只感到学习的困苦，不知道学习的好处，教学收不到应有的成效。

古罗马文艺理论家贺拉斯最早提出了“寓教于乐”的主张。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”北宋教育家程颐说：“教人未见意趣，必不乐学。”可见，在课堂教学中，教师需要激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，调动学习积极性。而那种呆板的、枯燥的填鸭式教学方式，只能使学生被动吸取，

学生甚至会变得毫无兴趣和厌学的情绪，最后有可能得到的只是费力不讨好的事倍功半的结果。

那么如何才能调动学生积极性？我从两个方面进行简单说明。

（一）精心设计导入

教师每堂课走进教室、站在讲台上、写下文章标题、讲解课文，确实让人觉得单调乏味。想让学生对每节课都保持浓厚的兴趣，集中注意力，积极投入到学习中，激情的开场白是一大关键。好的开场白，不仅能丰富课堂内容，而且可以拉近师生间的距离，对学生也有很好的启迪和教育作用。

如讲授叶圣陶的《苏州园林》时，我觉得单纯的几张图片不足以使学生感受苏州园林的清秀雅致，于是我要求学生在网上寻找有关苏州园林的录像资料，结合课文进行欣赏品味，这样学生不仅对苏州园林的亭、台、轩、榭有了整体感知，而且认识到园林设计的精彩绝伦，充满了诗情画意，真正的体会到“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的含义，学生陶醉在美文中，陶醉在美仑美奂的情境中。

（二）美化文本诵读

古今中外的诗词文赋，要进行咀嚼鉴赏，高质量的诵读是最为直接、最为有效的办法，比任何枯燥的分析解说效果要好得多。在诵读的过程中，配上合适的音乐和图像会令意境全出，学生在美的氛围中更能体味文本的内涵和韵味，学生的文化品味和审美

情趣就会潜移默化的提高。许多文质兼美的经典传世之作，都适合配乐朗诵，如《岳阳楼记》、《滕王阁序》、《阿房宫赋》、《春江花月夜》、《项脊轩志》、《荷塘月色》、《故都的秋》、《济南的冬天》等。

用音乐渲染情境，并不局限于播放的现成的乐曲、歌曲，在教学必需时，教师可以自己弹奏、清唱，学生也可以自己表演、哼唱，都是行之有效的方法。在学习《林黛玉进贾府》之前，可以播放《红楼梦》中主题曲《枉凝眉》，让学生感受《红楼梦》的魅力。之后，学生可自行演唱，唱出自己心中的《红楼梦》，感触书中的“众生相”、悲欢离合。十分钟后让学生交流感受，很多学生都能任思绪驰骋，说出自己心中的红楼。

《学记》博大精深，蕴含的教育教学思想远不止这几点，如还有“尊师重教”“育人为本”的教育思想，“自主、合作、探究”的教学方式，“豫时孙摩”的教学原则，“长善救失”的教学追求，“教学相长”的价值判断等，都需要我们细细揣摩，认真学习。作为一线教师，我们应该珍视这份教育遗产，认真研读，汲取其精华，用以指导我们的教育教学实践，真正做到学有所思、学有所得、学有所用。