

# 泰兴中等专业学校

## 课程简案

|               |   |    |    |   |                |                        |                           |
|---------------|---|----|----|---|----------------|------------------------|---------------------------|
| 教师            | 徐晓军   | 课程 | 语文 | 系部  | 机械工程系          | 班级                     | 15 建筑 (1) 单招              |
| 课题            | 《青玉案 元夕》  |    |    |   |                | 课型                     | 新授                        |
| 授课时间          | 2016 年 12 月 14 日上午第三节   |    |    | 授课地点                                      | 教学楼 4 号楼 304 室 |                        |                           |
| 教学目标          | 1. 了解辛弃疾及诗作的背景, 在诵读中感受作品的意境和形象, 理解作品思想内涵。<br>2. 理解、品味词中的千古名句, 体会作者妙手铺排, 渲染气氛的手法。<br>3. 把握“那人”的形象; 体会词人的情感, 学会知人论世的鉴赏方法。 |    |    |   |                |                        |                           |
| 教学重点          | 理解、品味词中的千古名句, 体会作者妙手铺排, 渲染气氛的手法。  |    |    |   |                | 课<br>前<br>准<br>备       | 布置查阅资料, 自主预习;<br>制作多媒体课件。 |
| 教学难点          | 通过研读文本, 把握“那人”的形象, 体会词人情感。  |    |    |   |                |                        |                           |
| 教学<br>研究<br>点 | 培养学生独立学习、自主探究的能力  |    |    |   |                |                        |                           |
| 教学环节          | 教学内容  |    |    | 教师活动                                      |                | 学生活动                   |                           |
| 导入            | 由检查文学常识导入   |    |    | 引出课题 展示课件                                 |                | 观看课件                   |                           |
| 新授            | 一、音读——读准字音、节奏, 音正腔圆<br><br>二、意读——“那人”不与他人同<br>上片写元夕之景, 下片写元夕之人, 而写景写人都是为了反衬“那人”的形象。<br>“那人”是一个满腹忧愁、自甘寂寞、独立不移、性格孤介的女性形象。 |    |    | 展示课件 明确要求<br>播放录音<br><br>提问、点拨、引导<br>展示课件 |                | 学生诵读 教师指导<br><br>朗读、发言 |                           |
| 拓展            | 三、情读——知人论世品诗词<br>词人借助对一位女子的寻求, 含蓄地表达了他矢志不移, 也不愿与投降派同流合污的高洁志向和情怀。  |    |    | 展示课件<br>引导、点拨、归纳                          |                |                        |                           |
| 作业            | 四、悟读——王国维治学三境界<br>激发学生的想象力和创造潜能, 领悟作品以及作品以外的艺术魅力  |    |    | 展示课件                                      |                | 思考、发言                  |                           |
|               | 写一篇推介辞, 介绍《青玉案 元夕》  |    |    |   |                |                        |                           |