



【独家策划】

强管控，升质量



专业发展：从确立课程意识开始 / 于黔勋
论职业教育的供给侧结构性改革 / 吕景泉等
微信公众学习平台构建与研究 / 陈育中 朱东南
基于核心素养的中职专业课程标准修订 / 徐春妹

以智者的眼光 观照教育现象 以仁者的胸襟 天怀教育民生

★首届全国中文核心期刊
★江苏省优秀期刊
★第二届全国期刊方阵优秀提名期刊
★中文期刊网络传播国内分类阅读教育教学类入榜期刊
★人大《复印报刊资料》重要转载来源期刊

江苏教育

®



江苏省教育厅主管 江苏教育报刊社主办

职业教育5

Educational Management of Jiangsu Education 2016

刍议中职语文情境化教学模式实施程序*

朱翠霞¹ 钱和生²

【摘要】在一定目标导向下的中等职业学校语文情境化教学模式实施过程中,只有掌握了各种情境教学类型操作程序的内在规律与相似性,才能提高中等职业学校语文情境化教学模式实施过程中的次序性、可操作性,从而促进中等职业学校语文情境化教学实施获得更好效果,更高效用。

【关键词】目标导向;中职语文;情境化教学模式;实施程序

【中图分类号】G712 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2016)24-0055-03

【作者简介】1.朱翠霞,江苏省泰州市博日电脑技术学校(江苏泰州,225300)一级教师,泰州市职业教育首批卓越人才培养对象,主要研究方向为中职语文教学;2.钱和生,江苏省泰兴中等专业学校(江苏泰兴,225400)教科室主任,正高级讲师,江苏省特级教师,主要研究方向为中等职业学校语文教学研究。

中等职业学校语文情境化教学模式作为一种方法论体系,其“导向特定的学习结果的一步一步的程序”^[1]具有其内在规律与一定的操作程序。掌握中等职业学校语文情境化教学模式共同的内在规律与操作程序,是中等职业学校语文情境化教学模式实践的必要前提。

一、中职语文情境化教学模式的目标导向性

中等职业学校语文教学目标是“语文教学工作的出发点和落脚点,是语文教学达到一定水平、具有一定质量和效益的前提和保证”,它指导和制约着中等职业学校语文教师和学生在整个语文教学过程中的各项活动,“语文教学内容的确定、教学过程的安排、教学方法和学习方式的选用、教学媒体的运用以及教学结果的测量和评价等都要服从和服务于语文教学目标”^[2]。中等职业学校语文情境化教学模式实施的操作程序与流程必须围绕既定的教学目标展开。从系统论的角度看,中等职业学校语文情境化教学模式作为一个指向特定目标的结构,作为一种方法论的集中体现,是为了达成语

文教学活动中的某一目标,即为完成语文教学过程一定的教学任务而存在的。所以说,中等职业学校语文情境化教学模式实践中所创设的情境,应该是根据中等职业学校语文教学内容所要完成的课程教学目标进行策划的。在具体教学实施过程中,这镶嵌在情境中的教学目标,不仅决定了中等职业学校语文教学过程的活动、行为的方向,而且是衡量与评价一切活动、行为的标准,起着调整和矫正教学过程活动、行为的路标作用。

二、中职语文情境化教学模式实施程序

中等职业学校语文情境化教学模式实施操作程序是内容、时序双线条型的。其具体的操作程序如下页图1所示。

从下页图1可知,中等职业学校语文课堂情境化教学模式操作程序一般可分为“启动:确立目标选择材料→过程:创设情境实施教学→收尾:对应目标反思总结”三大操作程序。就其本质而言,它是一个根据“生情”“学情”分析学生学习需求,依据学科教学大纲和教学内容确定教学目标,

*本文为江苏省职业教育教学改革研究课题“中职语文情境化教学模式实践研究”(项目编号:ZCZ1)的研究成果之一。

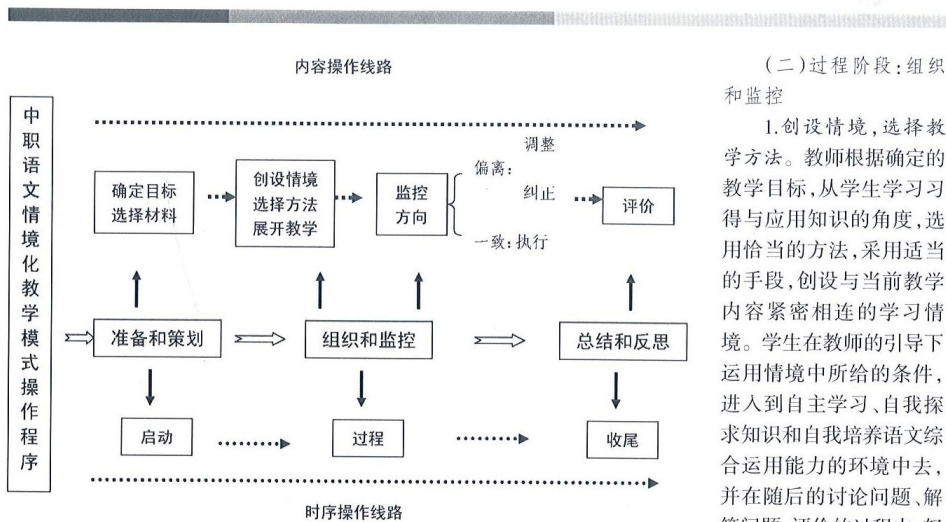


图1 中等职业学校语文情境化教学模式操作程序图

创设、展开教学情境,进行教学评价的过程。

(一)启动阶段:准备和策划

启动阶段的主要工作是确定目标选择材料,即根据“生情”“学情”,在熟悉学科整体知识结构和了解、掌握教学内容的基础上,确定教学目标,选择创设情境的材料。确定教学目标,既要依据中等职业学校语文教学大纲,又要照顾学生原有的认知水平,顺应学生的学习需求,还要对应将要展开的教学内容。如:创设故事情境时,选择的故事材料不仅要将教学目标渗透其中,将教学内容融合其中,而且要符合学生的心理年龄、心理需求以及认知结构特点、学习能力和学习准备情况。只有这样,才可能借助此情境教学培养学生浓厚的学习兴趣和良好的学习习惯,激发学生学习积极性,形成适合学生自身特质的学习技巧。

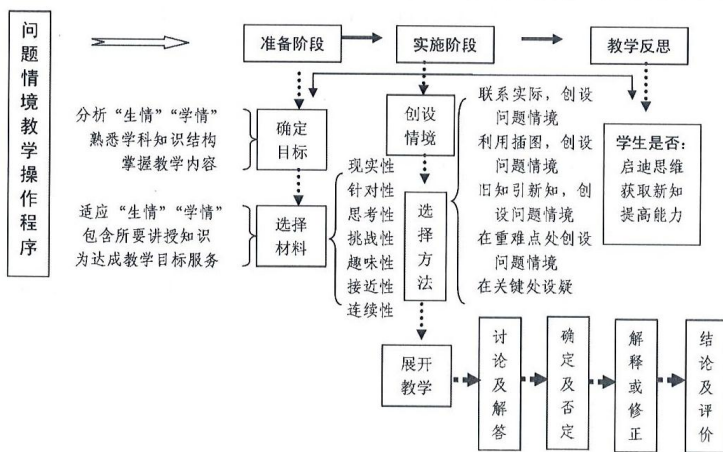


图2 故事情境教学操作程序图

(二)过程阶段:组织和监控

1.创设情境,选择教学方法。教师根据确定的教学目标,从学生学习习得与应用知识的角度,选用恰当的方法,采用适当的手段,创设与当前教学内容紧密相连的学习情境。学生在教师的引导下,进入到自主学习、自我探求知识和自我培养语文综合运用能力的环境中去,并在随后的讨论问题、解答问题、评价的过程中,努力完成学习内容和任务,重新构建自身的认知结构。

对此,笔者结合故事情境教学操作程序图(见图2)对“问题情境教学操作程序”进行说明。

从图2可以看出,在问题情境教学实施中,教师依据教学目标,对应教学内容,提出问题,把学生置于研究新的、未知的气氛中,让学生在“讨论及解答—确定及否定—解释或修正—结论及评价”的动态过程中,运用已有的知识、能力,主动去感知、接受、探求新的知识,获得新的学习方法。并在应用中实

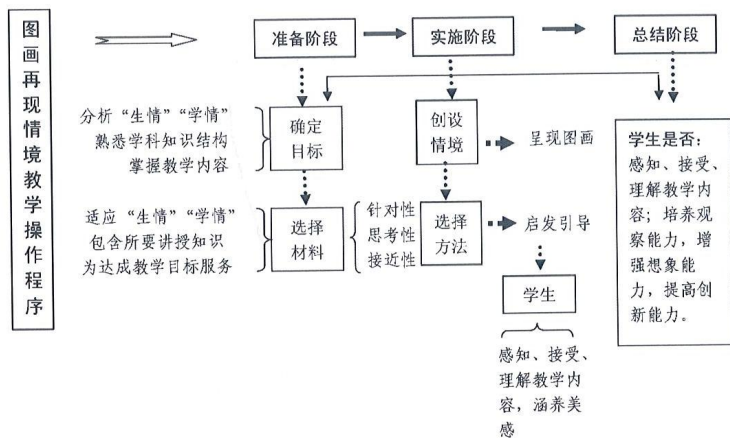


图3 图画再现情境教学操作程序图

践、实践中体验、体验中获得的循环中,一步一步地学会学习,内化形成自身新的认知结构。

2.过程监控。教师在教学目标导向下,根据学生在课堂上的表现和变化,运用控制论的原理,定势、定序、定向、定量、定度地对动态的课堂教学活动加以控制;或重新设计具有针对性情境引导学生,对课堂学习进行矫正性训练;或直接给予课堂教学活动方向性的调控,确保整体课堂的教学活动过程始终处于不断激发学生自觉思维的状态中,让学生在教师的引导下,一步一步地深化自我探索活动,建构所要学习的知识。如在角色扮演情境教学中,教师要通过监控,及时发现学生在角色扮演时表现出的对所扮演角色理解的不足或偏差,组织学生进行质疑、讨论、评价,进行针对性的指导、引导,让学生在再度进行的角色扮演的矫正训练中,通过不断完善的角色扮演实践,对不同角色的特质产生新的体会,对问题形成更深入的认识,从而借着自身角色扮演实践过程中的独特体验,能动地生成、建构知识、能力,并在师生共同的质疑、讨论、评价中,提升思维层次,提高知识向能力转化的效率。

(三)收尾阶段:总结和反思

总结和反思阶段主要是以情境化教学模式实施活动过程为思考对象,对活动过程中的一切行为、方法以及由此产生的结果进行审视和分析。这里审视和分析的参照物应该是“准备与策划”阶段所确定的

教学目标。如果该活动所产生的结果与设定目标吻合,那么其活动过程中的一切行为、方法就是正确的。反之,如果所设置的教学情境仅仅是为了课堂的热热闹闹,游离于起始所确定的教学目标,则需要我们进行认真的反思。为了便于论述,我们先了解一下图画再现情境教学操作程序(见图3)。

图画再现情境,就是借助与教学内容相关的图画再现教学内容情境,把相关教学内容具体化、形象化。所以,实施图画再现情境教学目的就是通过选择、呈现适应“生情”“学情”、包含所要讲授知识、能为达成教学目标服务的具有针对性、思考性、接近性的图画,并通过启发、引导,让学生从图画的颜色、明暗迅速立体感知、接受、理解教学内容,涵养美感,并体会到课文作者把图画变成语言文字的高明以及依文绘画的创造性。那么,对应起始确定的目标总结反思时,就应当重点评价所创设的图画再现情境能否让学生迅速有效地感知、接受、理解教学内容,是否能够培养学生观察能力,增强学生想象能力,提高学生创新能力。

结语

模式就是为达到某个特定的目标而设计的,它在很大程度上决定了教师的活动。^[2]中等职业学校语文情境化教学模式范畴内各种情境教学类型共同存在的“启动—过程—收尾”的内在规律与相似的操作程序,为中等职业学校语文教师实施语文情境化教学模式提供了借鉴的方向。^[3]

【参考文献】

- [1]何更生,吴红耘,等.语文学习与教学设计[M].上海:上海教育出版社,2004:3.
[2]Paul D.Eggen, Donald P.Kauchak.学习与教学策略[M].北京:北京师范大学出版社,2007:17.