

□中国语文现代化学会会刊

XIANDAI YUWEN

M 现代语文[®]
Modern Chinese

文学研究/教学研究/语言研究

- 洪燕霞/如何解读中学语文文本的真实意义
- 乔 丽/浅谈小说课堂教学目标的设定
- 姜 峰/文言文教学中进行传统文化教育的策略探究
- 王 州/中学写作教学的基本构想
- 蔡 琴/巧抓切入点, 深剖文章心
- 黄光平/《孔乙己》研究综述与教学建议
- 王亚萍/论教师教学语言的自然美
- 田继松/文化类综艺节目对高中语文教学的启示
- 朱学正/泡沫语文课堂何时休
- 罗文娟/谈语文阅读教学中的小组合作策略

2016.

11

四月中旬刊 总第608期

目录

四月中旬刊

XIANDAI YUWEN

理论经纬

教改前沿

- 词语考据与专题研习——文言文教学中进行传统文化教育的策略探究 姜 峰 4
- 财经院校中文专业古汉语实践课程教学的若干探索 甘 勇 8
- 《孔乙己》研究综述与教学建议 黄光平 郑 炯 10
- 古诗词教学与音乐的融合 王彩虹 13
- 非中文专业应用文写作的现状和未来 李桂芳 李航宇 16
- 如何解读中学语文文本的真实意义 洪燕霞 19
- 用人单位对汉语言文学专业需求的调查报告 申素祥 22
- 幼师生教学口语艺术魅力追求 王燕燕 26
- 唯有源头活水来——论吴文化与职教语文课程资源开发 沈丽萍 28
- 论“翻转课堂”模式下古诗词教学的方法 沈志斌 30
- 关于对外汉语文化教学内容和模式变革的思考 李晓鹏 33
- 高职语文课堂的有效性教学案例设计 赵实雯 36
- 认知理论对对外汉语汉字教学的启示 丁秀颖 39
- 对外汉语词汇教学的理论方法和原则 温 晔 41

观察思考

- 论教师教学语言的自然美 王亚萍 44
- 中学语文对话式教学初探 洪少敏 46
- 将企业文化融入到五年制高职语文教学中 仲晓萍 47
- 泡沫语文课堂何时休 朱学正 49
- 文化类综艺节目对高中语文教学的启示 田继松 51
- 古典诗歌教学中民族传统文化精神的培养 吴晓辉 53

备教导航

备课参考

- 弱水三千只取一瓢饮——巧抓切入点，深刻文章心 蔡 琴 55
- 选修课要有“选修味”——《先秦诸子选读》的教学反思及策略 李福香 57
- 浅谈小说课堂教学目标的设定——《一滴眼泪换一滴水》教学设计与改进 乔 丽 59
- 王崧舟与董一菲“诗意语文”的板书语言艺术比较 卿 燕 62
- 《钢铁是怎样炼成的》教学读写实践 杨 阳 64
- 整合·比较·实践——刍议语文教学实操策略 刘月凤 66
- 苏教版初中古代散文中“之”的用法统计 王心祎 68
- 爱情主题诗中爱情观引导“四步法” 夏林中 70
- 合作学习法在中职语文教学中的应用 史修金 72
- 隐性知识论指导下的中职语文现当代文学的教学建议 黄颖斯 73
- 超越一切，崇尚自然，企盼逍遥——庄周《逍遥游》延伸学习 李雪华 76
- 只“苦”不“恼”，如何不“苦恼”？——契诃夫《苦恼》的另一种解读 王万秋 78
- 如何在文言文教学中渗透传统文化——以《竹影》为例 马清清 81
- 不可不“视”的散文教学依据——以《竹影》为例 李 敏 85
- 语文家庭作业生活化设计分析 李 平 87
- 课前演讲策略在高三语文课堂中的运用 李 平 87
- 在探索中前行，在反思中提升——关于《记梁任公先生的一次演讲》公开课的教学反思 李 平 87
- 名著选读教学中的“原著意识”，以《一滴眼泪换一滴水》为例 管仁娟 88
- 《人是能够思想的芦苇》教学设计及理念解说 乔培育 90

教法探索

- 让情境在语文课堂中“开花” 林镛霞 93
- 中学语文教学中生活化情景模式的应用 孙修林 94
- 发现语文的魅力，走进语文的世界 朱广迪 96
- 浅谈启发式在高中语文教学中的运用 马 莉 97
- 提高初中双语班汉语教学质量措施探讨 阿依布布·阿山别克 98
- 引导学生以自己的方式学习语文 杨小英 99
- 农村初中语文合作学习常见模式运用策略 宫万兴 100
- 初中语文教学培养学生质疑能力的方法研究 何建兰 102

高职语文课堂的有效性教学案例设计

◎赵雯雯

高等职业教育是指按照职业分类,根据一定职业岗位实际业务活动范围的要求,培养第一线生产建设管理与社会服务的实用型、技术型或职业型人才的教育。这种教育是国民教育体系中高等教育的一种类型和层次,但是和普通本科教育强调学科性不同,高职教育是以社会人才市场需求为导向的就业教育,它更多地强调对学生职业的针对性和职业技能的培训。

《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》中要求:“职业学校和职业培训机构要进一步适应经济和社会发展以及劳动力市场需求,增强自主发展能力,改善办学条件,全面提高教育质量和效益。”^[1]《国务院关于大力发展职业教育的决定》中提到:“坚持‘以服务为宗旨、以就业为导向’的职业教育办学方针,积极推动职业教育从计划培养向市场驱动转变,从政府直接管理向宏观引导转变,从传统的升学导向向就业导向转变。”^[2]因此,高职语文教学需要根据“关注人文,服务专业,讲求应用”的思路进行相应教学内容的设计。

一、教学内容选择

高职语文教学内容设计的前提是教学内容选择。因为语文学科不同于其他学科,《语文课程标准》所规定的课程内容是笼统的、结论性的,语文教材对教学内容也没有明确的规定,所以语文教学呈现出的是最异彩纷呈也最杂乱无章的状态。高职语文教师时常有这样的困惑:“语文课应该教些什么?语文课最需要教什么?”语文教师在教学中时常无奈地发现:有些学生上课全神贯注听讲,语文成绩却提高不上来;而有些学生上课心不在焉,语文成绩却很好。

根据当下许多大学毕业生说话词不达意,不会阅读和

思考,写文章也是东拼西凑、错字病句连篇的现象,许多人对语文课发出了这样的论调:“语文课似乎教什么都可以,又教什么都没有用。”《北京文学》(1998年第3期)刊登的一篇文章更是用“误尽苍生”为标题,否定改革开放以来的语文教学。北京教育科学研究院教师王晓春说:

“没有哪一门课像语文课这样狼烟不断、战火连绵。指手画脚,人人争先,外行内行,扭作一团。发言盈庭,论文如山,潮起潮落,上下波瀾。众说纷纭,越听越烦。经过各方的共同努力,总算把事情弄乱套了,把语文老师搞糊涂了,以至越教越不会教了。这门课似乎成了永恒的焦点、热点、难点、乱点和看点。”^[3]由此可见语文教师首先要明确“教什么”这个问题,这就需要要对教学内容进行精心的选择。“对教学案例的选择,既要体现其典型性,又要考虑其针对性。这里的典型性是指:是否具有普遍性,对解决某一类问题有启发意义。针对性是指:根据不同特点的不同对象选择最适合、最能引起共鸣的案例,以其实实现最佳效果。”^[4]

如在课文《南州六月荔枝丹》的教学中,有以下几个案例可以运用,但是怎样选择才能达到最佳效果呢?笔者将结合以下几个案例进行分析。

案例1:“幼年时只知道荔枝干的壳和肉都是棕褐色的。上了小学。老师讲授白居易的《荔枝图序》,读到‘壳如红缟,膜如紫绡,瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪’,实在无法理解,荔枝哪里会是红色的!荔枝肉像冰雪那样洁白,不是更奇怪吗?于是向老师提出疑问,由于老师也没有见过鲜荔枝,无法说明白,只好不了了之。假如是现在,老师纵然没有见过鲜荔枝,也可以找出科学的资料,给有点钻牛角尖的小学生解释明白吧。”^[5](摘自

《南州六月荔枝丹》第二自然段)

案例2:“荔枝属于无患子科植物荔枝的果实。原产于我国南部,以广东、广西、福建、四川、台湾、云南等地栽培最多。每年6~7月间果实成熟时采收,剥去外壳,取假种皮(荔枝肉)鲜用或干燥后备用。”

果实心脏形或球形,果皮具多数鳞斑状突起,呈鲜红、紫红、青绿或青白色,假种皮新鲜时呈半透明凝脂状,多汁,味甘甜。

荔枝含有丰富的糖分、蛋白质、多种维生素、脂肪、柠檬酸、果胶以及磷、铁等,是对人体有益的水果。”

(摘自《辞海》)

案例3:“荔枝比较不容易保鲜,古时候人们将荔枝密封在竹筒中运送,这其实就是最早的气调保鲜方法。密封在竹筒中的荔枝由于呼吸作用会消耗竹筒中的氧气、产生二氧化碳,加上竹筒能在一定程度上隔绝外界的高温,在里面就自然形成了一个阴凉的、氧气浓度低的气调小环境,从而对荔枝起到保鲜作用。荔枝罐头也非常流行,一般是去壳去核,泡在淡糖水里,味道和新鲜度差的很远,经常用来作冷饮或甜点。”^[6] (摘自《果壳网》)

案例4:“荔枝不仅色丽味甘,而且营养丰富,还具有生津止渴,滋补解毒等功效,适合病后体虚或胃寒贫血者食用,但切忌过量。专家介绍,荔枝中含大量果糖,果糖经胃肠吸收入血后,必须由肝脏内的转化酶将果糖转化为葡萄糖,才能直接为人体所利用。如果一次性过量食用荔枝,那么就有过多的果糖进入血液,‘改造’果糖的转化酶就会供不应求。在这种情况下,大量的果糖充斥在血管内却转化不了能被人体利用的葡萄糖,致使人体血液内的葡萄糖不足,就会导致‘荔枝病’。”^[7] (摘自《金陵晚报》)

《南州六月荔枝丹》是一篇文学性很强的科学小品,而且图文并茂、文质兼美。课文以白居易的诗句为纲,依次介绍了荔枝的外部形态、内在特点和有关荔枝生产的问题,条例清晰、脉络分明;同时文中大量引用诗句,使文章语言生动、文采飞扬,既富有理趣,又富有情趣。因此,将“学习本文说明顺序、说明方法和领会本文准确而又生动的语言”定为教学目标,教学内容的安排则在围绕教学目标的同时,还要结合学生的专业所需。

关于荔枝的资料很多,我们选择的标准主要有以下几点:一是与教学目标契合,二是案例具有典型性,三是案例有针对性。以上的几个案例,都为介绍荔枝的说明文选段,包含说明顺序、说明方法和说明文语言等相关的说明文知识,但不同的案例有着不同的内容和特质,我们可以从中挖掘出不同的专业元素。教师在具体教学中可以针对

不同专业学科特点进行分析,寻找所选案例与专业之间的结合点,有针对性地讲解。案例1引用诗句,情趣盎然,体现了科学小品的语言特色,具有典型性。案例2是《辞海》中关于荔枝的介绍,包含说明顺序和说明方法的相关知识,并通过与案例1在语言运用上的比较,体会科普文与专业说明文的语言区别,也具有典型性。案例3介绍的是简单的荔枝贮藏的方法和荔枝罐头的做法,该案例容易引起食品运输、食品制作专业学生的兴趣,可以结合专业知识分析食品贮藏方法和制作技术,也可以让市场营销专业学生调查荔枝的品种、质地、销售渠道、加工方法等,具有针对性。案例4介绍的是荔枝的功用和药性,该案例适合中药、药学专业的学生结合自己的专业特长,进一步分析和研究食用荔枝的利弊,同样也具有针对性。

二、教学内容的加工

高职语文的教学内容包括对教材内容的延用,也包括教师对教材内容的重构。教师可以对教学案例进行分析,通过合适的组合、改编和创设等方式,较好地运用于教学内容。在对案例进行加工的过程中,首先,要与目标、主题有关,契合教学需要,不能跑题、偏题,思路混乱。其次,要分析具有不同特点的案例,根据他们的特殊作用加以运用,如:讨论式的案例适合在阅读教学中帮助学生掌握中心思想、写作手法等语文知识;情境式案例适合在口语交际中使用,培养学生听、说的能力;体验式案例适合在品味文化经典的教学环节中使用,有助于学生感受到审美。再次,要结合学情,符合学生的认知规律,设置的问题要注意轻重缓急,做到深入浅出,便于接受。

以案例1为例,我们尝试设置如下研究内容:

1. 白居易的诗句《荔枝图序》从哪几个方面描写荔枝?
2. 请说说《荔枝图序》中描述性诗句的好处和不足之处。
3. 请你用自己的语言对荔枝进行描绘。

分析:问题设置主要围绕“概括文章内容,品味文章语言”这一教学目标。研究问题1是训练学生对文章内容的概括能力;研究问题2是培养学生的思维能力,以及对文章语言的赏析能力;研究问题3是训练学生的语段写作能力。这三个问题的设置侧重于对文本的分析、阅读体验的表达,有助于培养学生的阅读能力,训练学生的语感,适合高职各个专业的学生。

以案例2为例,我们尝试设置如下研究内容:

1. 选段介绍了有关荔枝的哪些方面知识?
2. 请分析选段所用的说明顺序,找出选段使用的说明方法。
3. 请将选段与课文原文进行比较阅读,谈谈科普说明文和专业说明文在语言上的不同之处。

分析：问题设置主要围绕“学习说明文的顺序、方法和领会说明文语言”这一教学目标。这三个研究问题的解决可以带领学生系统地掌握说明文的相关知识，总结说明文的阅读方法；通过比较阅读，可以掌握科普说明文和专业说明文在语言运用上的不同之处。这些都为写作规范的说明文打下了坚实的基础，也适合于职高各个专业的学生。

以案例3为例，我们尝试设置如下研究内容：

1. 请结合专业知识对“气调保鲜方法”加以解释说明，并说说这种技术还可运用于哪些领域。
2. 有关水果保鲜运输还有哪些方法？请你结合不同的水果特点，运用专业知识，列举两例。
3. 请结合专业知识，设计一道荔枝糕点，写出制作方法，并为此糕点取名。
4. 请调查荔枝的品种、质地、销售渠道、加工方法等方面的知识，写一份调查报告。

分析：以上教学案例用于《南州六月荔枝丹》的拓展学习阶段，研究问题1、2的教学对象为食品运输、食品加工专业的学生，研究问题3的教学对象为厨师专业的学生，研究问题4是应用文写作训练，对于文秘、商务、市场营销专业的学生比较适合。高职学生都是将来要走上一线生产等岗位的“准职业人”，他们有对自己职业生涯进行规划的兴趣和愿望，此案例的问题设置具有针对性，可以引导学生将语文学习与专业学习相结合。因此，这样的教学内容能抓住学生的兴奋点、激发学生的好奇心和探索意识，进而提高学生的课堂参与度。

以案例4为例，我们进行以下处理：

“日啖荔枝三百颗”只能是个传说

王女士从超市买回一大袋特价荔枝，回到家一口气全吃完了，第二天清晨一觉醒来后，王女士突然出现面色苍白、手脚冰凉、出大汗等症状。她赶紧到附近医院看病。经过检查，医生诊断其患了“荔枝病”，如果不及时治疗，患者将会出现神志不清、抽筋、呼吸衰竭甚至死亡。

“荔枝病”的实质是一种“低血糖症”。可见，荔枝虽然色丽味甘、营养丰富，但切忌过量。

设置如下研究内容：

1. 课后收集相关资料，解释“荔枝病”的发病原理。
2. 请结合专业实际，谈谈对“荔枝病”患者的治疗和护理。
3. 结合专业知识，说明食用荔枝的宜与忌。

分析：首先，教师对案例进行了加工，以叙事方式对特定情境进行了描述，更能引起学生关注，触动学生情感，激发学生内在需求，引发学生产生共鸣，从而有助于学生更好地分析、思考、探究，最终解决问题。其次，以

上案例的问题设计有针对性，教学对象为护理、中药、药学专业的学生。教学内容要围绕学生的专业培养目标，提高其职业素养和能力。只有因材施教，才能让高职语文课堂焕发活力，才能适合学生的发展需求。

三、教学内容的修改

教学案例经过选择和加工已经大致完成，此时还需教师综合各方面因素，对教学案例进行进一步的斟酌和修正，使其更加完善。教师要处理好细节问题：何时设疑？何时组织讨论？何时点拨引导？课堂“放”到什么程度？“收”到哪个点上？“引”到哪个位置？“析”到哪个层面上？会遇到怎样突发状况？等等。总之，教师课前要做大量的准备工作，并进行精心的预设，因为预设是生成的前提。

教学案例的修改加工还是一个持续的过程，上课内容的结束不代表这篇课文整个教学活动的终结，课后教师还要进行深入的反思和总结，如：问题设置能否更能引发学生思考？小组讨论分工能否更为合理？学生有何收获？等等。教师只有不断修正教学案例，使其典型性不断提高、针对性不断提升，才能增加其运用的有效性。

总之，合理有效的教学案例设计，对于帮助教师有效实施教学，激发学生学习兴趣，培养学生学习能力，从而促进高职语文教学目标的实现都有着积极的意义。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国国务院. 国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定[S]. 北京：人民教育出版社，2002.
- [2] 中华人民共和国国务院. 国务院关于大力发展职业教育的决定[S]. 北京：人民教育出版社，2005.
- [3] 王晓春. 语文课如何是好[M]. 北京：中国轻工业出版社，2010.
- [4] 胡兴宏. 怎样写课例[M]. 上海：上海科技出版社，2004.
- [5] 贾祖璋. 南州六月荔枝丹[M]. 南京：江苏教育出版社，2013.
- [6] 史军. 荔枝为何难保鲜？[J/OL] <http://www.guokr.com>. 2013-6-25.
- [7] 曾亚莉. 小心“荔枝病”，严重时可危急生命[N]. 金陵晚报，2013，8.4.

(赵雯雯 江苏联合职业技术学院连云港中医药分院 222007)