

当代教育实践 与教学研究

Contemporary Education Research and Teaching Practice

ISSN 2095-6711
CN 13-9000/G



2016.03

河北省教育技术协会会刊 · 中国知网收录期刊 · 中国核心期刊(遴选)数据库期刊 · 中文科技期刊数据库收录期刊



信息化教学手段在Photoshop
教学中的应用思路探索

ISSN 2095-6711



主办：方圓电子音像出版社

协办：河北省电化教育馆

Contents

汲取教益 传承师道

衡阳高校艺术设计毕业生就业与创业研究	刘 烨	138
民办高校毕业生就业状况及应对措施分析	刘立波 刘丽娟	140
对校企合作机制育人的可行性研究	罗振林	141
高职本科旅游管理专业岗位见习实践与探索	毛晓莉	143
完善临床护理教学管理机制促进校企合作	宁文帅 王向丽 张雪枫	144
学前教育专业成教学生职业认同感现状研究	唐 燕	145
临床实习中培养医学生人文素养的探讨	陶 丽	147
基于职业技能竞赛的大学生职业能力训练体系研究与实践 ——以软件技术专业为例	严李宏	148
高职院校办学特色和企业参与校企合作办学关系	余景波	149
试论高职学生写作能力的培养	赵雯雯 王 莉	150
基于就业考量的应用型大学生职业素质的培养	王 荣 杨俊强	151
关于当前就业问题和就业制度的分析及对策探讨	李 君	152
浅谈新形势下如何提高大学生的就业能力	沈 鹏	153

教学实践探索

浅谈行为引导法在数据库课教学中的应用	曹青媚	154
“两层三步”分段循环式教学法在高职《Pro/E》课程中的应用 ——以“拉伸特征”一课为例	陈婵娟	155
项目教学法在数据库教学中的应用	陈洪超	156
自主学习大学英语语言的有效方法探析	安 璐	157
高职建筑 CAD 教学改革研究	崔璟宜	158
英语口语教学现状及方法探析	代士雯 程 红	159
浅谈计算机课程设置对建图 CAD 绘图软件教学的影响	杜国庆	161
PBL 教学模式在高中地理教学中的应用	高双凤 邵 冬	162
将学科与专业元素融入学生活动的尝试与探讨 ——以外语专业为例	谷童玮 段潇潇	163
高职院校体育课程改革的方向探究	郭红娟	164
基于三阶段变革模型的双语教学改革研究 ——以“人力资源管理”双语教学为例	郭静思	165
高职院校艺术设计专业教育教学的思考	韩晓倩	167
《千篇一律与千变万化》有效教学	安玉芳	168
探讨提高职业道德与法律课教学实效性的途径	胡茂林	169
中职汽修教学的汽车转向系统教学探讨	黄科科 翁立东	170
论产学研一体化在机械教学当中的实践	黄龙明	171
项目教学法在财务会计课程教学中的应用	景冬梅	172
基于数学素养的课堂教学尝试 ——初等数论课程为例	拉 珍	173
通识教育视野下的大学英语教学改革分析	李 慧	174
公共教育学在高师院校的课程改革分析	李 娟	175
高职思政课程景观构建的探索与实践	李军政 刘珍杰	177
《工程力学》教学中存在的问题及教学改革的探讨	李新领 张世芳 李纪刚 桑永英 周志男	179
基于职业能力培养的高职数学课程教学改革探索与研究	李晔清	181
关于高校精品视频公开课建设中面临的问题分析	梁川飞 康思超	182
《工程招投标与合同管理》教学与实践探讨	刘 宁	183
“聚合物直接成网大型实验”课程的教学改革	刘 婧 杨 斌	184
基于反思性教学模式的高校英语教学方法改革探微	刘立煌	185
任务驱动教学法在电子技术教学中的应用策略	刘朋飞 黄 勤	186
在语文教学中如何提高高中生阅读能力	刘正文	187
应用型本科院校“线性代数”课程教学改革探讨	柳彦军	188
项目教学法在《财务管理》(高职)课程教学中的应用	卢 洁	189
生本教育理念下的高职教育教学管理改革探析	骆 蕾	191
基于应用型人才培养的电子特色专业建设改革与实践	马远佳 左敬龙 崔德龙 张秋晶	192
计算机应用基础教学改革研究	彭 涛	193
试析“项目导向,任务驱动”法在高职《饭店英语》教学中学生职业能力培养的应用	彭 丽	194
巩固性原则在教学中的应用研究综述	邵 敏 黄继梅 邹火龙	195
独立学院公共事业管理专业会计教学改革探析	张永鑫 孙开煊	200
铁工专业的课程改革与高技能人才培养	汪 倩	201
《建筑给排水工程》课程教学改革与探讨	王健康 杨 广 汤 骅 孙志华 王亚茹	202
高校综合化学实验教学的实践分析	王 丽	203
面向深化改革时期的《宪法学》教学探析	王胜坤	204
沟通技巧学科在民航实践中的运用	武 娜 翟 耀	206
仿真软件 Packet Tracer 在动态路由协议教学中的运用	杨文福	208
“数字电子技术”课程教学改革与实践	郑丽媛 李 如	209
绘画治疗在独立院校大学生心理健康教育中的应用研究	武培博	210

Contents

汲取教益 传承师道

衡阳高校艺术设计毕业生就业与创业研究·····	刘 烨	138
民办高校毕业生就业状况及应对措施分析·····	刘立波 刘丽娟	140
对校企合作机制育人的可行性研究·····	罗振林	141
高职本科旅游管理专业岗位见习实践与探索·····	毛晓莉	143
完善临床护理教学管理机制促进校企合作·····	宁文帅 王向丽 张雪枫	144
学前教育专业成教学生职业认同感现状研究·····	唐 燕	145
临床实习中培养医学生人文素养的探讨·····	陶 丽	147
基于职业技能竞赛的大学生职业能力训练体系研究与实践 ——以软件技术专业为例·····	严李宏	148
高职院校办学特色和企业参与校企合作办学关系·····	余景波	149
试论高职学生写作能力的培养·····	赵雯雯 王 莉	150
基于就业考量的应用型大学生职业素质的培养·····	王 荣 杨俊强	151
关于当前就业问题和就业制度的分析及对策探讨·····	李 君	152
浅谈新形势下如何提高大学生的就业能力·····	沈 鹏	153

教学实践探索

浅谈行为引导法在数据库课教学中的应用·····	曹青媚	154
“两层三步”分段循环式教学法在高职《Pro/E》课程中的应用 ——以“拉伸特征”一课为例·····	陈婵娟	155
项目教学法在数据库教学中的应用·····	陈洪超	156
自主学习大学英语语言的有效方法探析·····	安 璐	157
高职建筑 CAD 教学改革研究·····	崔璟宜	158
英语口语教学现状及方法探析·····	代士雯 程 红	159
浅谈计算机课程设置对建工 CAD 绘图软件教学的影响·····	杜国庆	161
PBL 教学模式在高中地理教学中的应用·····	高双凤 邵 冬	162
将学科与专业元素融入学生活动的尝试与探讨 ——以外语专业为例·····	谷童玮 段潇潇	163
高职院校体育课程改革的方向探究·····	郭红娟	164
基于三阶段变革模型的双语教学改革研究 ——以“人力资源管理”双语教学为例·····	郭静思	165
高职院校艺术设计专业教育教学的思考·····	韩晓倩	167
《千篇一律与千变万化》有效教学·····	安玉芳	168
探讨提高职业道德与法律课教学实效性的途径·····	胡茂林	169
中职汽修教学的汽车转向系统教学探讨·····	黄科科 翁立东	170
论产学研一体化在机械教学当中的实践·····	黄龙明	171
项目教学法在财务会计课程教学中的应用·····	景冬梅	172
基于数学素养的课堂教学尝试 ——初等数论课程为例·····	拉 珍	173
通识教育视野下的大学英语教学改革分析·····	李 慧	174
公共教育学在高职院校的课程改革分析·····	李 娟	175
高职思政课程情景构建的探索与实践·····	李军政 刘珍杰	177
《工程力学》教学中存在的问题及教学改革的探讨·····	李新领 张世芳 李纪刚 桑永英 周志男	179
基于职业能力培养的高职数学课程教学改革探索与研究·····	李晔清	181
关于高校精品视频公开课建设中面临的问题分析·····	梁川飞 康思超	182
《工程招投标与合同管理》教学与实践探讨·····	刘 宁	183
“聚合物直接成网大型实验”课程的教学改革·····	刘 婧 杨 斌	184
基于反思性教学模式的高校英语教学方法改革探微·····	刘立煌	185
任务驱动教学法在电子技术教学中的应用策略·····	刘朋飞 黄 勤	186
在语文教学中如何提高高中生阅读能力·····	刘正文	187
应用型本科院校“线性代数”课程教学改革探讨·····	柳彦军	188
项目教学法在《财务管理》(高职)课程教学中的应用·····	卢 洁	189
生本教育理念下的高职教育教学管理改革探析·····	骆 蕾	191
基于应用型人才培养的电子特色专业建设改革与实践·····	马远佳 左敬龙 崔德龙 张秋晶	192
计算机应用基础教学改革研究·····	彭 涛	193
试析“项目导向,任务驱动”法在高职《饭店英语》教学中学生职业能力培养的应用·····	彭 丽	194
巩固性原则在教学中的应用研究综述·····	邵 敏 黄继梅 邹火龙	195
独立学院公共事业管理专业会计教学改革探析·····	张永鑫 孙开煊	200
铁工专业的课程改革与高技能人才培养·····	汪 倩	201
《建筑给排水工程》课程教学改革与探讨·····	王健康 杨 广 汤 骅 孙志华 王亚茹	202
高校综合化学实验教学的实践分析·····	王 丽	203
面向深化改革时期的《宪法学》教学探析·····	王胜坤	204
沟通技巧学科在民航实践中的运用·····	武 娜 翟 耀	206
仿真软件 Packet Tracer 在动态路由协议教学中的运用·····	杨文福	208
“数字电子技术”课程教学改革与实践·····	郑丽媛 李 如	209
绘画治疗在独立院校大学生心理健康教育中的应用研究·····	武培博	210

试论高职学生写作能力的培养

江苏联合职业技术学院连云港中医药分院 赵雯雯 王莉

摘要:信息化时代对高职学生写作能力的要求尤为突出,然而纵观目前高职学生的写作能力状况,很大一部分人离时代和社会的要求还相差很远。因此,加强和提高高职学生的写作能力迫在眉睫。主要从高职学生的写作心理能力培养、采集材料的能力培养、写作表达能力培养这三方面,论述加强和提高高职学生写作能力的一些方法与措施。

关键词:高职学生 写作能力 培养

文章编号: ISSN2095-6711/Z01-2016-03-0150

一、写作心理能力的培养

1. 高职学生需要培养灵敏的感受能力。高职学生要培养灵敏的感受能力,就应该学会调动自己所有的感官,“目视”“口诵”“耳听”“心推”,从多方面去感受学习生活和社会生活;去体验自己在生活中遇到的人和事;去发现生活的美与丑、人世的善与恶。透过生活中感性材料的表象,挖掘其深层的本质,从中抽去生活的诗意、发现生活的哲理,悟出属于自己的发现和心得。高职学生生活是美好的,高职学生应该丰富自己的情感趣味,对生活充满热情与活力,主动培养对各种人和事物的关注和激情,“一切景语皆情语也”。同时,培养感情的深度,使主体的感受和体验更为丰富和强烈。

2. 高职学生需要培养丰富的想象能力。生活是想象的来源。想象并不意味着作者可以离开现实生活去胡思乱想,它同样需要生活积累和生活基础。作为高职学生,社会生活单纯,积累少。要提高想象能力,这就要求高职学生不但要积极参加校园内各项活动,也要有计划有目的地走出去,深入社会体验生活,来积累丰富的表象储存。丰富的生活表象积累是想象得以振翅腾飞的基础。王蒙创作了《布礼》《蝴蝶》等名篇,靠的就是他的“故国八千里,风雨三十年”的丰富的人生阅历。

有想象的作品不一定就是好作品,还要看它的想象有没有深度,是否善于发掘生活的真谛。艺术的想象应该是一种深刻的思考所支持,为一定的思想所支配的想象,这种思考是写作者对人生和艺术的深刻思考。

二、采集材料能力的培养

1. 高职学生需要培养敏锐的观察能力。观察,是人们运用感官或借助科学仪器对自然现象和社会现象进行直接考察的一种活动。鲁迅先生说:“如要创作,第一需观察。”世界上没有两片完全相同的叶子,大千世界的万物万事形态迥异,就是同一事物在不同的条件下也会呈现出不同的形态。因此,观察事物必须细致、全面。观察细致,才能掌握事物的细节,抓住特点。杜甫的诗句“细雨鱼儿出,微风燕子斜”,把细雨微风中的鱼儿、燕子的神态写得栩栩如生,这就得益于杜甫细致的观察。观察全面,才能了解事物的全貌,找出重点。观察一个人,既要注意观察人物的外貌、动作和神态,还要留心他的性格、爱好和习惯等;观察一朵花,不但要观察它在某一固定时空的形态,还要观察它在整个生长过程中不同环节的形态。

2. 高职学生需要培养高水平的阅读能力。书读多了、熟了,才能生巧。杜甫说的好:“读书破万卷,下笔如有神”。所以,高职学生首先应该博览群书,广泛地阅读。本专业的、与自己所需的资料,以及经典的名著,应该细嚼慢咽,一字一句仔细反复地体味。古人说的好:书过千遍,其义自见。而对于那些非本专业、与自己的课题关系不大的书,只需略观大意,粗知梗概就行了。这时,就可以用默读、整体阅读,甚至跳读的

方法,来提高阅读的速度。阅读时要有一定的计划、要学会思考、会做读书笔记,把读写结合起来,不断充实自己的头脑。

三、写作表达能力的培养

1. 高职学生要在写作实践中培养表达能力。叶圣陶说:“什么事情都一样,要求熟练,唯有常常去做,规矩规矩去做,要把写作的手腕训练到熟练,必须常常去写,规矩规矩去写。”多写多练是提高语言表达能力的一条最直接的途径。“能说”不一定“能写”,有的人说起来头头是道,但写起来却是咬破笔杆倒不出墨水。不进入实际的操练,要提高表达能力是不容易的。所以高职学生应该经常动动笔,比如平时多写点诗歌、散文、小说,以及议论文等。好的作品也可以往报刊投稿。

2. 高职学生要在生活中丰富词汇量。词汇是语言的建筑材料,缺乏词汇如同盖房子缺乏砖瓦一样,要写好文章是不可能的。许多著名的文学大师,他们作品中的语汇都极为丰富。有人统计,莎士比亚的作品中用词有一万四千多个,普希金文集中也用了一万多个词。所以,掌握一定数量的汉字和词语,是高职学生增强遣词造句的能力、提高语言运用能力的基础。高职学生可以从日常生活中,向人民群众学习生动、形象的语言;也可以在古今中外的优秀作品中汲取有生命力的丰富语言素养,甚至可以从外国语言中选取自己所需的语言词汇。

3. 高职学生要注重培养锤炼词语的习惯。法国作家福楼拜说,“不论一个作家所要描写的东西是什么,只有一个词供他使用,用一个动词要使对象生动,一个形容词使对象的性质鲜明。”这就要求大学生在写作的时候,使用词语应该做到准确、精练、生动、朴实。使用的词语既要恰如其分地反映客观事物的特点,又要求能准确地传达作者的思想感情。同时,还要用尽可能少的文字表达丰富深刻的思想内容,做到“用意十分,下语三分”。注意选用形象、具体、新鲜、活泼的语言。适当运用修辞手法,以增强语言的表达效果,使语言鲜明、活泼。富于形象性,富有表现力、吸引力。讲究朴素自然,通俗易懂。不要过于粉饰和雕琢。

作者的写作能力和写作素养的培养过程是一个循序渐进的过程。一个写作者,也许可以中断一段时间的创作行为,但却不可以中断他的能力和素养的培养。“江郎才尽”的故事,就是一个很著名的例子。写作者的能力和素养的培养,就如逆水行舟,不进则退,容不得半点懈怠和取巧。高职学生只有不断地调整、充实、提高自身的能力和素养,充分发挥自身的主观能动性,这样才能有效地提高写作能力、写出优秀的作品来。

参考文献:

- [1]鲁迅.鲁迅全集[M].北京:人民文学出版社,1981.
- [2]叶圣陶.叶圣陶创作[M].上海:上海文艺出版社,1982.
- [3]路德庆.普通写作教程[M].北京:高等教育出版社,2001.
- [4]莫奇逊.写作[M].桂林:广西师范大学出版社,2004.