

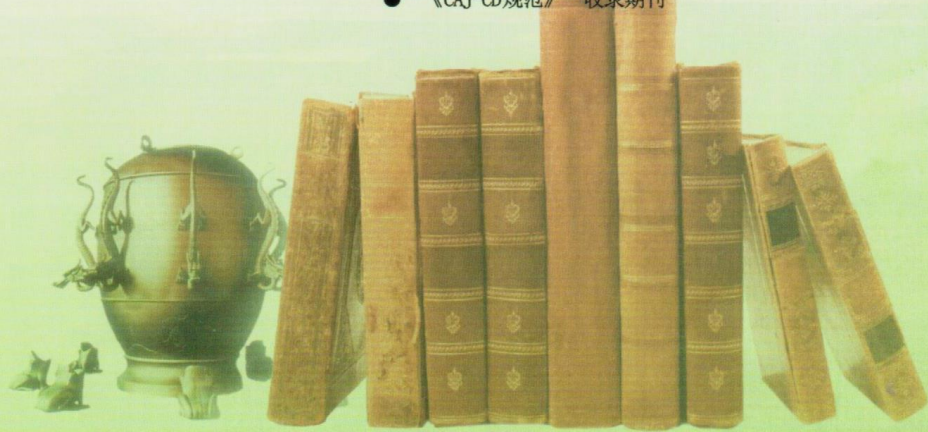


国际标准连续出版物号:ISSN1672-1578
国内统一连续出版物号:CN51-1650/G4
国内邮发代号:62-230

读与写

DU YU XIE

- “中国核心期刊(遴选)数据库”收录期刊
- “中国学术期刊综合评价数据库”收录期刊
- “中国期刊全文数据库”收录期刊
- “中国科学引文数据库”收录期刊
- “中国科技期刊数据库”收录期刊
- “《CAJ-CD规范》”收录期刊



2016年
第04期



<http://www.duyuxie.cn>

幼儿教育

陶行知教育思想与幼儿美术教育的研究	包宇婷 (225)
幼儿教育课程游戏化初探	曹绪凤 (226)
谈如何在音乐活动中培养幼儿的音乐潜意识	曹丽莉 (227)
幼儿园语言教育活动存在的问题及有效教学策略	程海侠 (228)
老师,你听我说——浅谈教师的倾听行为对中班幼儿倾听能力培养的价值	蔡敏慧 (229)
将幼儿创意美术活动融入课程教学的可行性讨论	龚虹晖 (230)
略议幼儿园数学活动“生活化”实施的有效性	杜静娴 (231)
浅谈运用语言教学发展幼儿语言能力的策略	石荣侠 (232)
试论家园携手编织童梦梦想	阙静雅 (233)
交互式电子白板在大班数学活动中的有效利用	马燕君 (234)
让幼儿成为歌唱的主人——浅谈提高小班幼儿歌唱活动兴趣的途径	顾静娴 (235)
幼儿园角色游戏中的性别认同与双性化教育	李青 (236)
实现幼儿园课程游戏化的策略探讨	李瑶 (237)
玩中学,学中玩——幼儿园课程游戏化的思考	顾云玉 (238)
如何培养幼儿的创造力	刘琦 (239)
刍议幼儿园美术教育的创新	陶玉英 (240)
美术活动中幼儿自信心的培养	盛银凤 (241)
小议在家园互动中培养幼儿的自信心	马胜男 (242)
幼儿园角色游戏存在的问题及对策	王慧 (243)
让礼仪之花在生活中绽放之研究	严静芳 (244)
浅谈废旧材料在大班美工区域中的合理运用	王之琳 (245)
一张椅子给予的信任——新入园幼儿焦虑情绪消除策略例析	陈建维 (246)
试论了解、关爱、教育与子女健康成长	王雪莲 (247)
将传统游戏融入幼儿游戏活动的几点尝试	叶静 (248)
浅谈游戏中的有效指导策略	臧黎 (249)
浅谈角色游戏对幼儿发展的影响	严杨杨 (250)
新课程视角下幼儿音乐教学例析	庄敏晖 (251)
一餐一饭,安字当先——浅析如何加强幼儿园食堂食品安全管理	张谈 (252)
陶行知乡村教育思想对农村教育的启示	朱雪琴 (253)
幼儿教师职业压力状况及应对策略	赵雪晨 (254)
论玩美时光对孩子成长的影响	周丽华 (255)
幼儿园大班管理的实践与探索	周晔炜 (256)
刍议让创新在艺术中迸发	周雨晨 (257)
浅谈幼儿早期阅读能力的培养	朱敏 (258)

职业教育

走进职高打造高效语文课堂的实践探索	李明燕 (259)
论中职语文教学中职业素养的培养	范海琴 (260)
巧用校园在线学习平台优势,微课助力语文课堂效率提升——以《雨霖铃》一课为例	王坚 (261)
浅谈中职生数学问题意识的培养	何中华 (262)
关于中职《计算机应用基础》教学的探索	吴坚良 (263)
浅析计算机病毒及防护	金鑫 (264)
浅谈如何在体育教学中融合德育教育	李才焱 (265)
六步教学法在中职汽车专业实践教学中的应用研究	管文军 (266)
电器教学不可忽略“正常工作情形”	李新录 (268)
简析切入磨削中工件的定位系统	刘克宇 (269)
小议初学普通机床者学习过程中存在的安全隐患	陈良玉 (270)
中职电子商务专业课堂有效性教学探究	李珍娥 (271)
浅析企业内部控制存在的问题及其对策	吴莹莹 (272)
职专班主任的综合素质与能力分析	李卉艳 (274)
浅谈现代羽毛球竞技特征及创新训练	许得顺 (276)
职业道德课要诱导学生进行自我教育	周玥玥 (277)
浅谈信息技术与中职语文教学的合理结合	王旭 (278)
浅谈中职班主任德育工作的策略	卢品卫 (279)
论中职学校就业指导课的必要性	周霞 (280)

教案探讨

疆域教学设计	焦阳 (281)
《青玉案·元夕》教学设计	赵雯雯 (282)
牛津英语 Starter Unit 9 Signs 教学设计	沈林泉 (284)

综合文稿

刍议科普期刊如何更好地引领青少年课外阅读——以《科学大众》杂志为例	陆艳 (285)
浅析新媒体时代电视新闻编辑的创新	王学武 (286)
浅析提高少儿练琴效率的几种方法	杨晓莺 (287)

《青玉案·元夕》教学设计

赵雯雯

(江苏联合职业技术学院连云港中医药分院 江苏 连云港 222007)

中图分类号:G642

文献标识码:C

文章编号:1672-1578(2016)04-0282-02

一、设置情境,引入新课

1.播放视频(新版《红楼梦》中有关元宵节场景的片段),走进古代元宵节。

2.教师介绍古代元宵节习俗。

二、解题

1.青玉案:词牌名,规定了词格式、字数、平仄。

2.元夕:元宵节的晚上。

三、诵读诗词

教师先播放名家范读的视频,让学生有了诵读的直观感受;再指导朗读:停顿、重读、节奏和情感,并对对学生朗读做点评;最后配乐朗读,读出宋词意境。

四、精讲点拨

(一)初读词作,还原“那人”之境

1.上阕写了元宵节的哪些场景?突出了元宵节什么样的特点?

焰火;花千树

车马;宝马雕车

音乐;凤箫声动

花灯;花千树、玉壶、鱼龙

月亮;玉壶

节目;鱼龙

繁荣热闹

2.作者从哪些感官角度写景?这些景有什么特点?

视觉:东风夜放花千树;更吹落星如雨;

玉壶光转;鱼龙舞 ——华丽,色彩绚丽

听觉:凤箫声动 ——音乐优美

嗅觉:香满路 ——奢华

3.哪些字词增加了词作的美感?请体会单个字的妙处。

例:东风夜放花千树

东风:春风之意。它还未催开百花,却先吹放了元宵节的火树银花,极富情趣。

放:写出了灯火、烟火被点亮的动态,犹如百花盛开。

学生选择自己最喜爱的一句词反复诵读,细细品味,然后四人一小组交流讨论,说出自己的理解和感受。每小组推选出一人发言展示。

学生发言整理如下:

(1)花千树:把灯火、焰火比喻成百花争妍,元宵节的夜晚成了万紫千红的春天。

(2)更吹落星如雨:

吹:上承东风,有“吹”才有落,有吹落,才能写出“星如雨”,词人观察仔细,写作有顺序。

星:写出了焰火、灯火晶莹耀眼的感觉。

雨:写出了灯火、焰火之盛大,五彩缤纷,天空似乎下起了雨。

(3)宝马雕车香满路:

雕:车栏杆雕龙描凤,精美绝伦,课件奢靡华贵。

香:借代富家女,借体香代指那些花枝招展,争艳着炫耀一子,含蓄生动。

满:丰盈溢出,盛世繁华之景描绘出来了。

(4)凤箫声动,玉壶光转:

凤箫:一种理解为音乐声;另一种理解为烟火声。

小时候玩的一种烟花,点燃之后,一声长啸,文箫直冲天上,声音由近及远,如同“凤箫声动”。

玉壶光转:一种理解为时间的流逝,月亮从西到东,整整一夜;另一种理解为烟花转动。烟花在地面转动,看上去像焰像一个水壶从出口倒出的水柱呈弯曲形状。

(5)一夜鱼龙舞:

一夜:通宵达旦,彻夜歌舞。

舞:写出了花灯、节目栩栩如生、喜气洋洋特点,极具感染力。

教师总结:“玉壶”、“花千树”到底是什么?“凤箫”又是怎样的声音?辛弃疾为我们设置了一个个灯谜。同学们,请调动自己的想像,联系生活体验,咀嚼字词,说出了自己的独特理解,还原了词人的“用心良苦”。

五彩缤纷的色,悠扬悦耳的声,暗香浮动的味,在迷离恍惚的夜色下,杂陈交织,如梦如幻,让人恍若身临其境。让我们再齐声背诵上阕,感受元宵夜的五彩斑斓!

(二)再读词作,体会“那人”之情

1.观灯女子们怎么样?哪些词句描绘出她们的状态?

“蛾儿雪柳黄金缕”:对仕女盛装的描写。

“笑语盈盈”:对仕女情态的描写。

状态:热闹喧嚣,和这盛世元夕夜融为一体。

2.在这热闹的场景中,作者还描绘了一个特别的人,在哪里?

教师引导:对比仕女,感悟词人笔下“那人”不用这些词来象。

3.“那人”是怎样的人?请大家发挥想像,透过诗词,还原自己心目中那人的形象。

老师配乐朗诵进行引导,学生续写:

元宵节的夜晚,南宋繁华的杭州城中,乐声喧阗,五彩缤纷,游人如织,然而一女子……

学生展示:

一女子白衣胜雪,窈窕伫立在灯火零落处,静赏这元宵的孤高寂寞、超凡脱俗,如“清水出芙蓉”,如嫦娥仙子,黛眉,若有所思,轻轻的低叹,若有所念,那不随波逐流,云的气度让人着迷,魂牵梦绕……

(学生续写基本上都抓住“那人”孤高脱俗、孤苦幽怨的形象,描写语句非常优美,有的学生把“那人”描写成“丁香空结怨愁的姑娘”可谓传神。)