中华人民共和国教育部主管

中国职业技术教育

Chinese Vocational and Technical Education

全国中文核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊

教学

论职业教育专业问题研究的理论立场及其建设转向

公立高职学院实训资源“反公地悲剧”现象解析

论推进我国高等职业技术教育专业认证工作的策略

职业教育教师对课程改革适应的问题表征及对策探析

9年，48亿公里的飞行
只为揭开你的面纱
看你一眼
冥王星，我做到了！

9年征程，我们一直在路上
waysoft® 联合永道，
您身边的互联网+职教信息化专家！

23
旬刊2015

职教标准与评价

对接国际标准　构建航海类专业人才培养质量保障体系　刘红明(65)

国家级获奖教学成果

高职院校“融入递进式”创新创业教育体系的构建与实践　戴裕崴 等(70)

“工学交替、螺旋递进”技能人才培养模式的探究与实施　胡　峥 等(74)

中职教学

对中职语文情境化教学模式的思考　钱和生(78)

高职教学

高职旅游英语专业核心课程慕课资源体系的拆解与重构　闵　阅 等(81)

高职自控与电气专业群建设探析　黄敦华 等(86)

基于实践教育视角的《礼仪与形象》课程新构建　陆晓波(89)

校企合作培养高职高端技能型人才的研究与实践

——基于泰州职业技术学院口腔医学技术专业个案分析　丁存善 等(92)

封面:北京联合永道软件股份有限公司　**封二**:北京联合永道软件股份有限公司

封三:博世汽车　**封底**:浙江天煌科技实业有限公司

彩插:嘉兴职业技术学院　山东畜牧兽医职业学院　杨凌职业技术学院
江苏省武进中等专业学校　巩义市第一中等专业学校　泾川县职业教育中心
重庆市工业学校　高等教育出版社　亳州中药科技学校

广告:封面、封二、封三、封底、插十七

版式设计:贾　平

对中职语文情境化教学模式的思考

钱和生

（江苏省泰兴中等专业学校，江苏 泰州 225400）

摘 要：依据建构主义和情境教学理论，在对中职语文情境化教学模式概念进行界定的基础上，对其构建要素、结构形式，以及情境创设的原则、情境教学的操作程序提出了思考。

关键词：中职语文；情境化；教学模式；要素；结构；原则；操作程序

中图分类号：G712 **文献标识码**：A **文章编号**：1004-9290(2015)0023-0078-03

中等职业学校语文情境化教学模式是指在情境认知理论和语文教学论指导下，对中等职业学校语文学科教学领域中特定的师生、媒介互动状态和活动过程，加以概括而形成的反映语文学科教育教学规律的基本结构和活动程序，以及其实施方法、策略，并能够适用于语文学科教育教学实践的教学行为范型。它作为中等职业学校语文情境化教学理论与实践的纽带，既包括模式的构成要素及其特征、功能、原则等理论内涵，也包括模式实施方法、途径等实践行为策略。

一、中职语文情境化教学模式构成要素及其结构

1.中职语文情境化教学模式的结构要素分析

根据情境教学原理，中等职业学校语文情境教学，是指在语文教学过程中，教师有目的地根据当前的教学内容，借助有关教学设备设施引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动、具体的场景（包括语言场景、多媒体音像场景、实物场景等），以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生自主而又深入地理解语文教材内容，并使学生得到整体发展的一种教学方法。

传统语文教学论认为，教师、学生、教材是语文教学的三个要素，三个要素既有各自特定的地位，又有不可分割的关系。从现代教学论的角度讲，教师、学生是教学活动也应该是语文学科教学活动中互为主体的共同体，并在互动过程中推进语文教学活动的发展；联系着教师语文教育活动与学生语文学习活动互动的媒介则是由语文教材、教学设备设施等教学的物质条件来充当的。决定师生这一互为主体的共同体在语文教学活动中所能引发、产生的质量高低的因素，不仅取决于学生进行新认知的前置语文学科认知基础、情感水平和教师开展语文教学行为的基本素质、表达特征及过去的经验，而且受到使用的语文教材、教学设备设施等物质条件的限制，同时还受到教师在语文教学过程中创设的情境氛围的影响。这是因为语文学科的特点决定了语文的教学活动总是离不开一定的情境；语文的学习规律决定了学生

收稿日期：2015-04-10

基金项目：江苏省第二批职业教育教学改革研究课题“中职语文情境化教学模式实践研究”（项目编号：ZCZ1）。

作者简介：钱和生，男，江苏省泰兴中等专业学校教科室主任，中学高级教师，江苏省中职语文特级教师，主要研究方向为中等职业教育语文教学研究。

语文知识、语文能力的学习、保持和使用，也必须在一定情境中进行。

综上所述，中等职业学校语文情境化教学模式是一个由教师、学生、教材（教学内容）、教学设备设施等结构要素组成的模式。在这种模式构建的结构要素中，由于创设的情境这一环境、氛围的潜在刺激，学生不再是被动地接受语文知识传授和语文能力训练的客体，而变成了在一定语文学习任务指向下自觉完成语文知识学习、语文能力训练与运用的主体，成了组织自己新的认知结构、完善自己新的知识体系的主动建构者；教师不再是单纯的语文知识的讲授者，他通过对当前的教学目标的分析和教学内容的选择，借助教学设备设施创设教学情境，而成了教学过程的组织者、指导者和学生知识意义建构的帮助者、促进者；教材所提供的语文学科知识点、语文学习内容，由于镶嵌在已创设的情境中，它就不再是教师进行语文知识传授的语文教材内容，而是学生主动进行自身语文知识、语文能力体系建构的对象；教学设备设施既是教师用来创设语文教学情境的工具，也是学生进行语文协作学习和会话交流的载体。

2.中职语文情境化教学模式构建结构的思考

世界上任何一个事物都是“由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的具有特定功能的有机整体。”中等职业学校语文情境化教学模式是正确反映语文学科教育教学规律的基本结构和活动程序，那么，对于这个模式的基本结构构建的各要素不能随意地进行搭配和安排，必须立足整体，根据结构内部各构成要素的基本功能、地位，要素与要素之间的内部关系及固有联系，对其结构进行合理而科学的搭配和安排、排列与组合，以便让它们组合成一个“具有特定功能的有机整体”——能正确地反映语文学科教育教学规律的基本结构和活动程序的中等职业学校语文情境化教学模式。

根据上文对中职语文情境化模式构成主要要素：学生、教师和媒介（包括教材、教学设备设施）的地位、功能的分析，中等职业学校语文情境化教学模式的结构形态应该是一个等腰三角形（图1）。如果我们将教师、学生这两个主要要素设想为等腰三角形的两个底角点，媒介（包括教材、教学设备设施等）作为这个等腰三角形的顶点。那么，这个三角形的模式构建结构中，教师根据中等职业学校语文教学大纲的要求和“生情”“学情”，对教材中的教学内容进行二次开发，运用一定的教学设备设施创设教学情境，并通过教学过程中的组织、引导、监控，让“主导”元素得到充分发挥；学生则借助媒介以及教师创设的教学情境的刺激，促进内部学习心理的形成或改组，让“主体”元素的潜能得到最大程度的开发。而教师创设的教学情境，则成了语文课堂教学中师生互动的新媒介。

需要特别说明的是，情境的创设受各种形成情境的要素影响，尤其是师生这两个主体之间的相互作用的影响更大。所以，情境结构内部不是一种静态的结构，而是一个动态的构成。

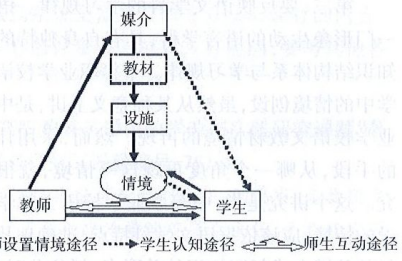


图1　中等职业学校语文情境化教学模式要素结构关系图

二、对中职语文教学中情境创设原则的思考

首先，要遵循情境教学的基本原理。中等职业学校语文情境化教学的目的，是把语文学科知识、教学内容镶嵌在情境中，再凭借情境进行相关语文能力训练，在其过程中启发学生主动思索、探究，获得新知识、形成新能力，并促进学生语文听说读写等智力、能力的整体发展与提升。所以，中等职业学校语文教学情境创设，一要遵循认知与情感互相渗透、语言与思维同时训练、科学与艺术相结合、个体参与和群体齐进四大情境化教学的基本原则，做到情境即在眼前，“我”在情境中，充分体现出语文教学过程中的认知因素和情感因素，达到“‘形’和‘意’、‘情’和‘物’辩证统一”，让学生同时构建认知行为、认知目标和情感行为、情感目标两个梯子，形成语文教育教学活动“工具性与人文性相统一”的最优化效果。二要在反映直观感知性、情知对称性、智能暗示性、意象相似性、知识潜在性、活动参与性的基础上，使所创设的情感形成有意识的目标导向，形成无意识的心理暗示倾向，激发出学生对语文学习的独特情感，让学生迅速地对语文学习过程的变化做出反应，最大

化地凸现情境教学的整合、熏陶、启智、激励功能。

其次，要符合学生认知能力。任何教学情境都有其适用条件和适用范围。因此，中等职业学校语文教学中创设的情境，必须具有利于学生对完成当前所学语文内容的适用条件和适用范围。要达到这一要求，其创设的情境就要符合两个基本条件：一是要符合学生认知活动的需要。中等职业学校语文教学情境的创设，就是为完成语文学科教学中某一时段的教学目标，依据对应的教学内容，设置的语文学习任务内容和完成此项任务的条件、手段和方法；或从生活中选取某一典型场景，作为学生观察的客体，把学生带入社会，带进生活，努力营造和提供能引起学生达成当前语文学习目标的环境、氛围、条件、内容、任务，等等。符合学生完成认知活动需要的中等职业学校语文教学中的情境，包含三点内容：明确特定的人、在特定的环境中、需要说特定的话语或做特定的事情；为学生提供综合运用语文知识的方法和进行语文学习的技巧，用以形成语文能力和语文素养的实践条件；合理引出当前的语文学习任务，此时的语文教学目标应渗透其中，此时的语文教学内容应融合其中。

另一个基本条件是要符合“生情”“学情”。如果中等职业学校语文教学中所设置的情境中营造的环境、氛围和提供的条件、内容、任务，未能照顾到中等职业学校学生的生理、心理特点，及中等职业学校学生现有的从事新学习的语文学科知识储备和经验积累，则所创设的情境就失去了对学生认知活动的推动作用，也就失去了其价值与意义。所以，在进行中等职业学校语文教学的情境创设之前，必须对学生在进入新的学习过程之前所具有的一般特征进行分析。只有这样，才能让所创设的教学情境在实施过程具有适用的条件和适用的范围。

第三，要反映语文学科的学习规律。语文是一门形象生动的语言学科，具有自身独特的学科知识结构体系与学习规律。中等职业学校语文教学中的情境创设，虽然从某种意义上讲，是中等职业学校语文教材情境的再现。然而，采用什么样的手段，从哪一个角度再现这一情境，就很有讲究。这个讲究是指，中等职业学校语文教学中创设的情境，应该依据语文学科特点，准确地找到教材的关键点或新旧知识的关联点，抓住此时教师、学生、教材，以及当前教学条件之间的汇集点，从教材语言出发，然后再落实到语言上来，即通过“语言——情境——语言”这一优化过程中，创设一组与教材语言紧密相连的情境，从而能帮助学生对当前学习内容所反映的语文学科知识点的性质、语文学科的学习规律，以及所学的语文学科中某一知识点与学科其他知识点之间的内在联系，达到较深刻的理解与掌握。

三、对中职语文情境化教学操作程序的思考

尽管中等职业学校语文情境化教学模式的类型多种多样，但作为一种方法论体系，它仍然具有一定的共同的内在规律与相似的操作程序。根据语文课堂教学特点，中等职业学校语文课堂情境化教学操作程序一般可分为“启动：创设情境导入教学——过程：展开情境实施教学——收尾：再设情境总结教学”三大环节。创设情境导入教学，是教师通过教学目标分析，采用适当的手段创设与当前学生语文学习内容相关的教学情境，并提出与其密切相关的对应问题，作为要学生自主学习、自我探求的内容指向，以便激发学生运用情境中所给的条件，自觉地进入到自主探求知识的环境、氛围中去，并努力完成学习的内容和任务。展开情境实施教学，是教师根据课堂教学活动的趋向，尤其是学生这一课堂教学主体的变化，通过对情境的展开，有针对性地再创设一个连一个的连环情境，引导、调控、矫正课堂教学活动的方向，使整体课堂的教学活动过程始终伴随着学生的情感活动，最终能够正确地引导学生进行自觉的思维活动，并一步一步地深化自我探索活动和建构所要学习的知识。再设情境总结教学，是教师根据课堂教学的现状，特别是课堂教学中学生的“学情”，设计针对性的情境引导学生对课堂学习进行矫正性训练，并指导学生进行自我总结、评估。应该指出的是，这一“再设情境”的“情境”，不是教师独自完成的，而是由教师和学生共同承担的。充盈在课堂的“生情”“学情”，是这一“再设情境”中最具活力的组成部分。

参考文献：

[1]钱学森.论系统工程[M].长沙：湖南出版社，1980：12.

[2]李吉林.情境教学的探索过程及其理论依据[J].江苏教育，1987，(23).

责任编辑：徐德娜

用 稿 通 知

朱翠霞、钱和生 同志：

您的稿件《刍议中职语文情境化教学模式实施程序》（江苏省职业教育教学改革研究课题“中职语文情境化教学模式实践研究”（项目编号：ZCZ1）研究成果），已经审稿通过，将在《江苏教育》（职业教育）2016 年第 5 期刊发。

特此通知。

《江苏教育》编辑部

2016.04.10

刍议中职语文情境化教学模式实施程序*[1]

朱翠霞[1]　钱和生[2]

【摘要】中等职业学校语文教学中情境化教学模式，规范了模式范畴中的各种情境教学类型操作程序的目的性、有序性。模式是一种指向特定目标的行为范型。在一定的目标导向下的中等职业学校语文情境化教学模式实施过程中，只有掌握了模式范畴中各种情境教学类型的操作程序的内在规律与相似性，才能提高中等职业学校语文情境化教学模式实施过程中的次序性、可操作性，从而促进中等职业学校语文情境化教学实施的更好效果，更高效用。

【关键词】目标导向 中职语文 情境化教学模式 内在规律 相似性 实施程序

【作者简介】1.朱翠霞，江苏省泰州市博日电脑技术学校（江苏泰州，225300）一级教师，泰州市职业教育首批卓越人才培养对象，主要研究方向为中等职业学校语文教学研究；2.钱和生，江苏省泰兴中等专业学校（江苏泰兴，225400）教科室主任，正高级讲师，江苏省特级教师，主要研究方向为中等职业学校语文教学研究。

中等职业学校语文情境化教学模式作为一种方法论体系，其“导向特定的学习结果的一步步的程序”[2]具有内在规律与相似的操作程序。掌握中等职业学校语文情境化教学模式共同的内在规律与相似的操作程序，是中等职业学校语文情境化教学模式实践的必备前提。

一、中职语文情境化教学模式的目标导向性

中等职业学校语文教学目标是影响课堂教学有效性的关键因素，是“语文教学工作的出发点和落脚点，是语文教学达到一定水平、具有一定质量和效益的前提和保证”，它指导和制约着中等职业学校语文教师和学生在整个语文教学过程中的各个活动，“语文教学内容的确定、教学过程的安排、教学方法和学习方式的选用、教学媒体的运用以及教学结果的测量和评价等都要服从和服务于语文教学目标。”[3]中等职业学校语文情境化教学模式实施的操作程序与流程必须围绕既定的教学目标展开。从教学论的原理上理解，中等职业学校语文情境化教学模式作为情境教学思想、语文教学论指导下建立起来的较为稳定的教学活动的基本结构和活动程序，已将教学程序、教学方法、教学组织形式融为一体，对完成中等职业学校

* 本文为江苏省职业教育教学改革研究课题“中职语文情境化教学模式实践研究”（项目编号：ZCZ1）的研究成果之一。

[2] Gunter,M.A.,er al.(1990).lnstructin:A models approach. Boston:Al-pyn and Bacon. P.67.

[3] 何更生，吴红耘等. 语文学习与教学设计 [M]. 上海：上海教育出版社，2004：3.

语文教学预期目标的先后次序和过程，突出了明显的时间性、顺序性、可操作性。从系统论的角度看，中等职业学校语文情境化教学模式作为一个指向特定目标的结构，作为一种方法论的集中体现，是为了达成语文教学活动中某一目标，即为完成语文教学过程一定的教学任务而存在的。所以说，中等职业学校语文情境化教学模式实践中所创设的情境，应该是根据中等职业学校语文教学内容所要完成的课程教学目标进行策划的，是镶嵌着中等职业学校语文教学活动过程中的某一任务内容，即包含着具体的中等职业学校语文教学目标的情境。在教学的具体实施过程中，这镶嵌在情境中的具体的教学目标，不仅决定了中等职业学校语文教学过程的活动、行为的方向，而且是衡量与评价这一过程中一切活动、行为的标准，起着调整和矫正教学过程活动、行为的路标作用。

二、中职语文情境化教学模式实施程序

我们就可以借用目标管理的理论，对中等职业学校语文情境化教学模式的操作程序的结构内涵作更进一步的探讨与分析。目标管理是一种程序，这一程序包括准备和策划（设置、建立目标）、组织和监控（导向目标，即实现目标的过程管理）、总结和评估（评价目标）。如果将这一程序对应到中等职业学校语文情境化教学模式实施操作中来，那么，中等职业学校语文情境化教学模式实施操作程序应该是内容、时序双线条型的。其具体的操作程序如下图所示：

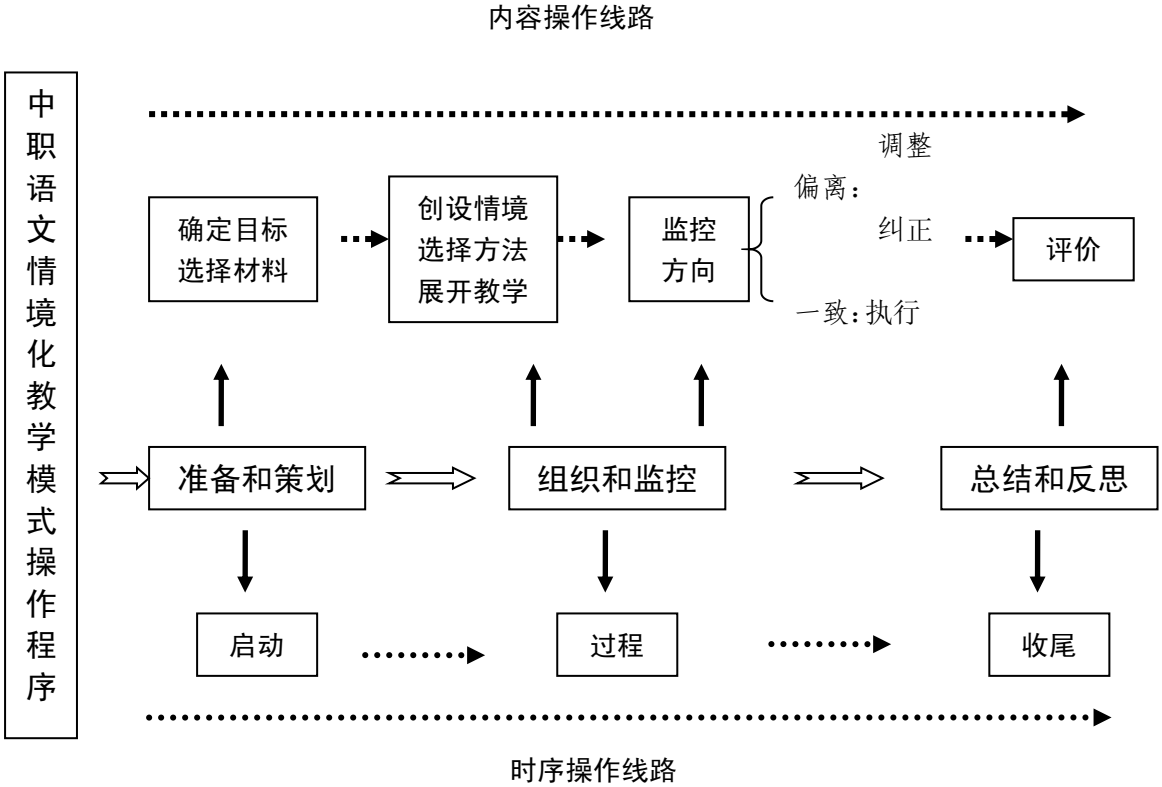


图 1 中等职业学校语文情境化教学模式操作程序图

从图 1 可知，中等职业学校语文课堂情境化教学模式操作程序一般可分为“启动：确立目标选择材料——过程：创设情境实施教学——收尾：对应目标反思总结”三大操作程序。就其本质而言，它是一个根据“生情”“学情”分析学生学习需求，依据学科 教学大纲和教学内容确定教学目标，创设、展开教学情境，进行教学评价的过程。

（一）启动阶段：准备和策划

启动阶段的主要工作是确定目标选择材料，即根据“生情”“学情”，在熟悉学科整体知识结构和了解、掌握教学内容的基础上，确定教学目标，选择创设情境的材料。确定科学、明确的教学目标是中等职业学校语文情境化教学模式实施的首要完成的任务，是其操作程序中第一流程工作内容。确定教学目标，既要依据中等职业学校语文教学大纲，又要照顾学生原有的认知水平，顺应学生有学习需求，还要对应将要展开的教学内容。选择材料要：适应“生情”“学情”,包含所要讲授的知识,能为教学目标达成服务。如：创设故事情境时，选择的故事材料不仅要将教学目标渗透其中，将教学内容融合其中，而且要符合学生心理年龄、心理需求以及学生认知结构特点、学习能力和学习准备状况。只有这样，才可能借助此情境的教学培养学生浓厚的学习兴趣和良好的学习习惯，激发学生学习积极性，形成适合学生自身特质的学习技巧。

（二）过程阶段：组织和监控

1.创设情境，选择教学方法。教师根据确定的教学目标，从学生学习过程的角度，从学习习得与应用策略知识的角度，选用恰当的方法和采用适当的手段，创设与当前教学内容紧密相联的学习情境。学生在教师的引导下运用情境中所给的条件，自主地进入到自主学习、自我探求知识和培养自我语文综合运用能力的环境中去，并在随之的讨论问题、解答问题、评价的过程中，努力完成学习的内容和任务，重新构建自身的认知结构。对此，笔者结合故事情境教学操作程序图（见图 2）对“问题情境教学操作程序”进行说明。

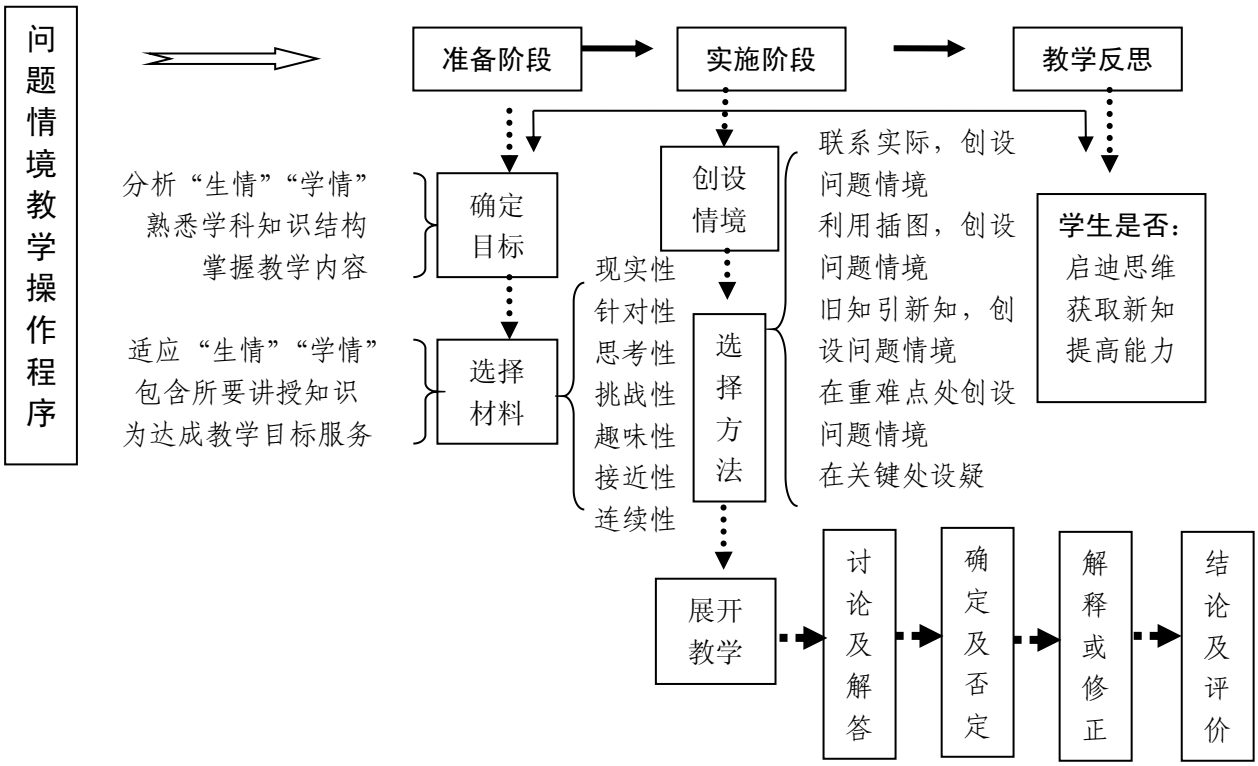


图 2 故事情境教学操作程序图

从图 2 可以看出，在问题情境教学实施中，教师依据教学目标，对应教学内容，遵循现实性、针对性、思考性、挑战性、趣味性、接近性、连续性的原则，提出问题，把学生置于研究新的、未知的气氛中，让学生在“讨论及解答——确定及否定——解释或修正——结论及评价”的动态过程中，运用已有的知识、能力，主动去感知、接受、探求新的知识，获得新的学习方法。并在应用中实践、实践中体验、体验中获得的循环中，一步一步地学会学习，内化形成自身新的认知结构。

2.过程监控。教师在教学目标的导向下，根据学生在课堂上的表现和变化，运用控制论的原理，定势、定序、定向、定量、定度地对动态的课堂教学活动加以控制，或重新设计针对性的情境引导学生对课堂学习进行矫正性训练，或直接给予课堂教学活动方向性的调控，确保整体课堂的教学活动过程始终处于不断地激发学生自觉的思维活动的状态中，让学生在教师的引导下，一步一步地深化自我探索活动和建构所要学习的知识。有时教师为了突出教学重点、突破教学难点，有效地达成预设的教学目标，则会根据教学内容创设角色扮演的教学情境。因为角色扮演情境教学充满张力和复杂性。所以，在教学实施过程中，教师要通过监控，及时发现学生在角色扮演时表现出的对所扮演角色理解的不足或偏离，组织学生进行质疑、讨论、评价，进行针对性的指导、引导，让学生在再度进行的角色扮演的矫正训练中，通过不断完善的角色扮演实践，对不同角色的特质产生新的体会，对问题形成更深入的认识，

从而借着自身角色扮演实践过程中的独特体验，能动地生成、建构知识、能力，并在师生共同的质疑、讨论、评价中，提升思维层次，提高知识向能力转化的效率。

（三）收尾阶段：总结和反思

总结和反思阶段主要是以情境化教学模式实施活动过程为思考对象，对活动过程中的一切行为、方法以及由此产生的结果进行审视和分析。这里的审视和分析的参照物应该是“准备与策划”阶段所确定的教学目标。如果该活动所产生的结果吻合于设定目标，那么其活动过程 中的一切行为、方法就是正确的。反之，如果所设置地教学情境活动仅仅是为了课堂的热热闹闹，而游离于起始所确定的教学目标，则需要我们进行认真的反思。为了便于论述，我们先了解一下图画再现情境教学操作程序。图画再现情境教学操作程序见图 3。

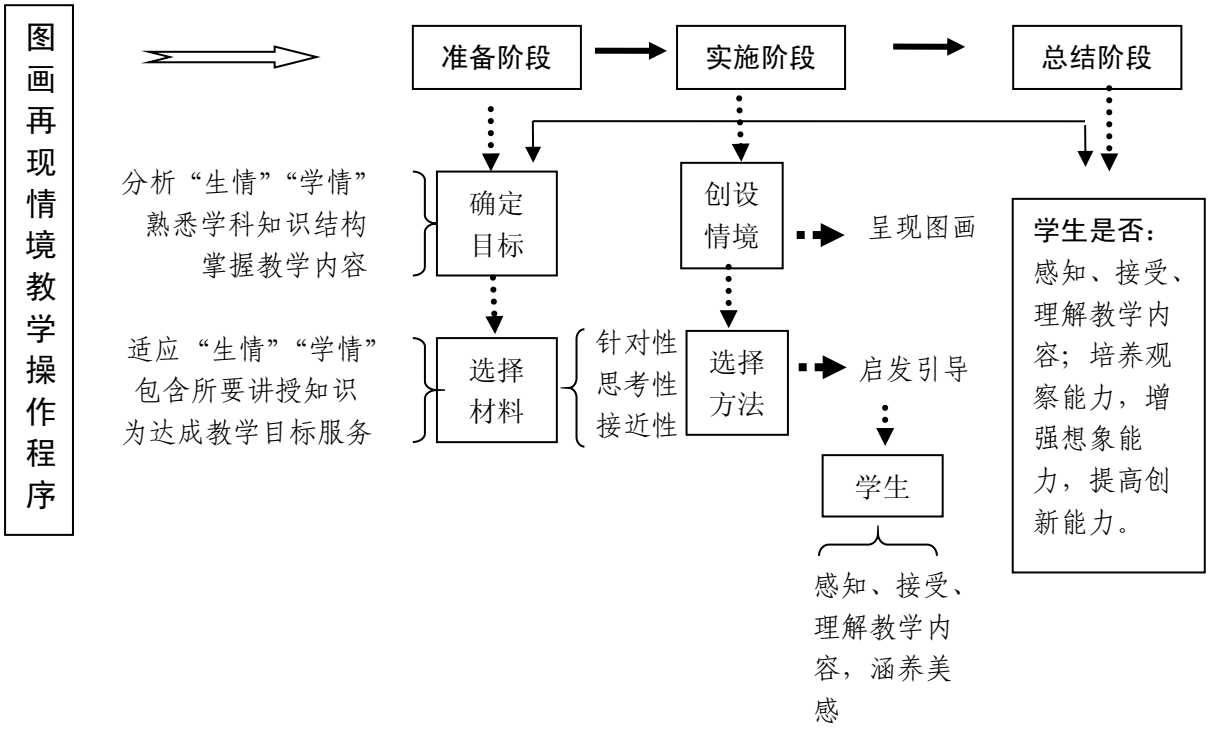


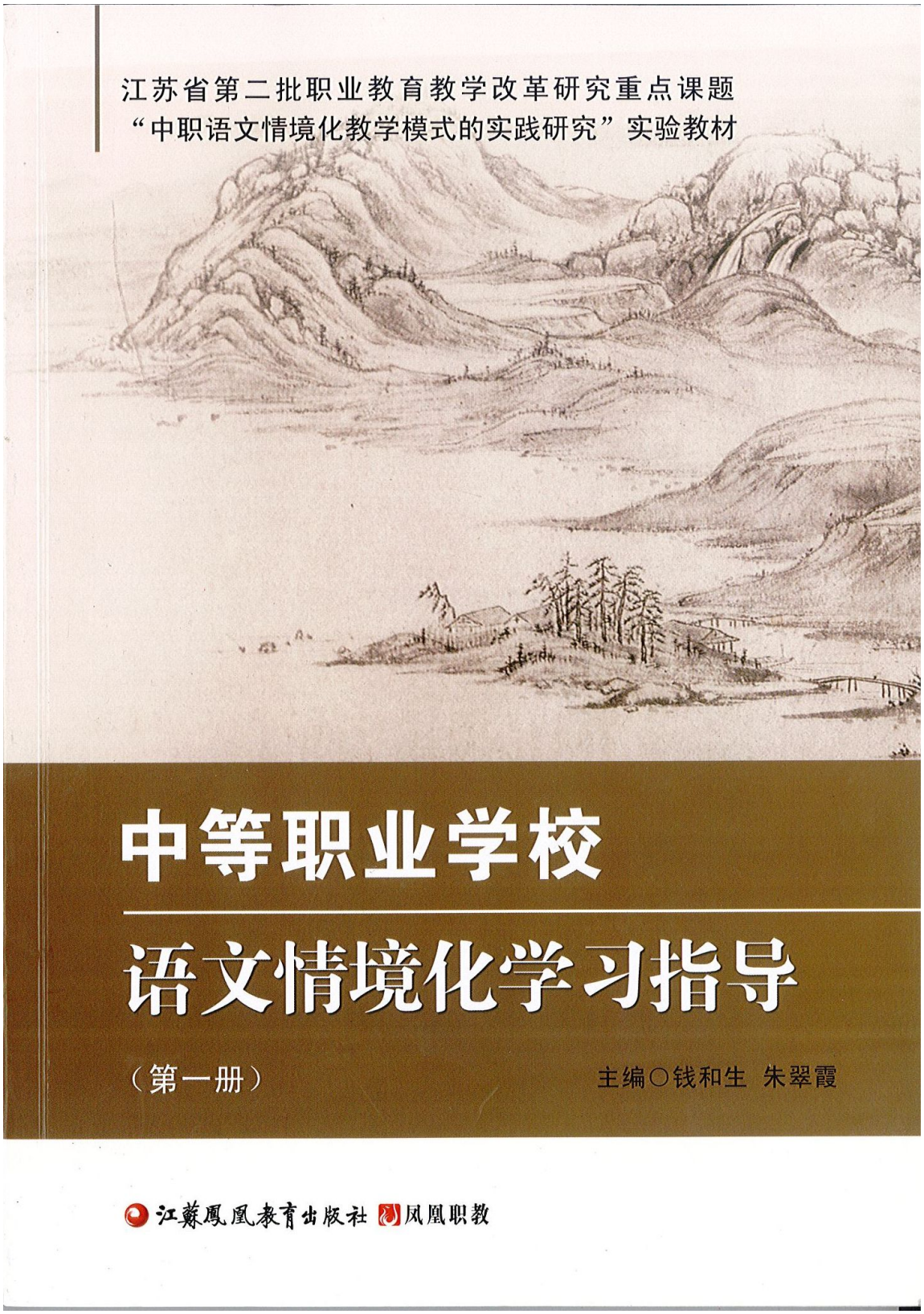
图 3 图画再现情境教学操作程序图

图画再现情境，就是借助与教学内容相关的图画再现教学内容情境，把相关教学内容具体化、形象化。所以，实施图画再现情境教学目的就是通过选择、呈现适应“生情”“学情”、包含所要讲授知识、能为达成教学目标服务的具有针对性、思考性、接近性图画，并通过启发、引导，让学生从图画的颜色、明暗中迅速立体感知、接受、理解教学内容，涵养美感，并体会到课文作者把图画变成语言文字的高明以及依文绘画的创造性。那么，对应起始确定的目标总结反思时，就应当重点评价所创设的图画再现情境能否让学生迅速有效地感知、接受、理解教学内容，是否能够培养学生观察能力，增强学生想象能力，提高学生创新能力。

结语

模式就是为达到某个特定的目标而设计的，它在很大程度上决定了教师的活动。[4]中等职业学校语文情境化教学模式范畴内各种情境教学类型共同存在的“启动——过程——收尾”的内在规律与相似的操作程序，为中等职业学校语文教师实施语文情境化教学模式提供了结构和方向。遵循了这一结构和方向，则就有可能更高、更好地提升中等职业学校语文情境化教学模式实施的效用、效果。

[4] [美]Paul D.Eggen、Donald P.KauchaK 著，伍新春、朱瑾、夏令、秦宪刚译. 学习与教学策略[M]，北京：北京师范大学出版社 2007：17


江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题
“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材
中等职业学校
语文情境化学习指导
（第一册）
主编○钱和生 朱翠霞
江苏凤凰教育出版社 凤凰职教

前言

情境,《现代汉语词典》释为具体场合的情形;景象或境地。“情以物迁,辞以情发”。为此,现代教育理论认为,情境能够把人的学习的需要、动机充分地调动,产生更强的学习动力,使之更好地学习,获得学习的智慧。

由美国加利福尼亚大学伯克利分校的让·莱夫(Jean Lave)教授和独立研究者爱丁纳·温格(Etienne Wenger)于1990年前后提出的情境学习理论认为,学习不仅仅是一个个体性的意义建构的心理过程,而更是一个社会性的、实践性的、以差异资源为中介的参与过程。知识的意义连同学习者自身的意识与角色都是在学习者和学习情境的互动、学习者与学习者之间的互动过程生成的,因此学习情境的创设就致力于将学习者的身份和角色意识、完整的生活经验以及认知性任务重新回归到真实的、融合的状态,由此力图解决传统学校学习的去自我、去情境的顽疾。

《中等职业学校语文情境化学习指导》为江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材(共五册)。编写中以教育部《中等职业学校语文教学大纲》为依据,以情境学习理论和语文学习方法指导理论为指南,根据语文课堂教学结构和学生认知规律,以“单元导学”——“阅读与欣赏(情境导学——情境学习——情境拓展训练)”——“表达与交流(情境设置——实践指导——实践训练)”——“语文综合实践活动(情境设置——活动指导——活动实践)”为编写体例,努力通过情境引导、情境学习、情境训练,让学生的语文学习的每一个步骤、每一个环节都在针对性的情境学习中展开与实施。并且在每一个情境设置时,以“情感引动,问题驱动”为设置原则,以引起学生一定的态度体验,激活学生的情境思维,从而帮助学生迅速而正确地理解学习内容,并使其认知水平、智力状况、情感态度等得到优化与发展,提高语文运用能力。

本书由“中职语文情境化教学模式的实践研究”课题主持人钱和生与课题组核心成员朱翠霞主编,参编人员有课题组核心成员周爱荣、徐晓军、蒋秋香、印凤迎和课题主要实验老师朱雪荣、徐超、杨玲、褚凤、黄薇、陆小琴。编写中我们借鉴了不少学者的研究成果,同时还得

到了江苏省泰兴中等专业学校、江苏省兴化中等专业学校、泰州市博日电脑技术学校领导以及三所学校全体语文教师的大力指导与支持，借本书的出版之际一并表示衷心的感谢。

由于编者的水平有限，书中可能会有欠妥之处，恳请各参加实验的老师、同学给予指正。

编 者

2014 年 6 月

目录

■第一单元　飞扬的诗情 …… 001

单元导学 …… 001

阅读与欣赏

沁园春·长沙 …… 003

再别康桥 …… 010

面朝大海，春暖花开 …… 018

假如生活欺骗了你 …… 022

表达与交流

口语交际·说好普通话 …… 026

写　　作·抒情 …… 028

语文综合实践活动

青春诗会 …… 032

■第二单元　自然的心迹 …… 035

单元导学 …… 035

阅读与欣赏

荷塘月色 …… 037

长江三峡 …… 042

我的空中楼阁 …… 049

表达与交流

口语交际·朗读 …… 056

写　作·语段 …… 057

语文综合实践活动

走进家乡 …… 061

第三单元　格物而致知 …… 063

单元导学 …… 063

阅读与欣赏

景泰蓝的制作 …… 065

伯格曼法则在北极 …… 072

现代自然科学中的基础学科 …… 078

表达与交流

口语交际·解说 …… 084

写　作·说明文 …… 085

语文综合实践活动

获取整理信息，探究低碳生活——“低碳生活”主题学习活动 …… 089

第四单元　千古流芳一诗心 …… 093

单元导学 …… 093

阅读与欣赏

静女 …… 095

归园田居五首（其一） …… 102

将进酒 …… 106

旅夜书怀 …… 110

表达与交流

口语交际·交谈 …… 116

写　作·记叙文 …… 117

语文综合实践活动
古诗重读 …… 121

■ 第五单元 精神的追求 …… 124
单元导学 …… 124

阅读与欣赏
在马克思墓前的讲话 …… 126
拿来主义 …… 131
获得教养的途径 …… 137

表达与交流
口语交际·演讲 …… 143
写 作·议论文 …… 146

语文综合实践活动
我们将来的事业——电子杂志(专刊)的编辑制作,或手抄小报的编写 …… 151

■ 第六单元 悲喜人生 …… 153
单元导学 …… 153

阅读与欣赏
药 …… 155
警察与赞美诗 …… 167

表达与交流
口语交际·情境对话 …… 179
写 作·叙述和描写 …… 180

语文综合实践活动
难忘的人物形象 …… 184

参考答案 …… 189

江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题
“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材

中等职业学校
语文情境化学习指导

（第二册）

主编○钱和生　朱翠霞

江蘇鳳凰教育出版社　凤凰职教

目录

■第一单元　生活的滋味 …… 001

单元导学 …… 001

阅读与欣赏

我的母亲 …… 003

多年父子成兄弟 …… 011

化装舞会 …… 019

过去的年 …… 024

表达与交流

口语交际·介绍 …… 033

写作·记叙与议论 …… 034

语文综合实践活动

我的亲人们 …… 038

■第二单元　心灵的歌吟 …… 042

单元导学 …… 042

阅读与欣赏

虞美人 …… 044

雨霖铃 …… 049

念奴娇·赤壁怀古 …… 055

永遇乐·京口北固亭怀古 …… 060

表达与交流

口语交际·访谈…… 065

写作·文章的修改与润饰…… 066

语文综合实践活动

社会热点问题调查…… 071

■第三单元 天道与人为 …… 073

单元导学…… 073

阅读与欣赏

蝉…… 075

动物身上会进化出轮子来吗?…… 081

寂静的春天…… 088

表达与交流

口语交际·应聘…… 095

写作·常用应用文的写法…… 097

语文综合实践活动

“低碳生活”社区宣传活动筹备工作…… 105

■第四单元 文化的思考 …… 108

单元导学…… 108

阅读与欣赏

传统文化与文化传统…… 110

咬文嚼字…… 116

麦当劳中的中国文化表达…… 122

表达与交流

口语交际·劝说…… 127

写作·议论文(一)…… 128

语文综合实践活动

生活中的文化冲突与融合——网络论坛或博客上的讨论…… 132

■第五单元 文采若云月 …… 134
单元导学 …… 134
阅读与欣赏
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 …… 136
鸿门宴 …… 145
师说 …… 167
六国论 …… 175
表达与交流
口语交际·即席发言 …… 184
写作·议论文(二) …… 186
语文综合实践活动
成语、名句、典故交流会 …… 192

■第六单元 舞台大社会 …… 195
单元导学 …… 195
阅读与欣赏
雷雨 …… 197
茶馆 …… 205
表达与交流
口语交际·复述 …… 214
写作·评论 …… 215
语文综合实践活动
走上舞台 …… 217

参考答案 …… 219

江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题
“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材

中等职业学校
语文情境化学习指导

（第三册）

主编○钱和生 朱翠霞

江蘇鳳凰教育出版社 凤凰职教

目录

■第一单元　理想之光 …… 001

单元导学 …… 001

阅读与欣赏

我来到这个世界为的是看太阳 …… 003

寻梦者 …… 009

金黄的稻束 …… 016

采石工 …… 020

表达与交流

口语交际·拜访 …… 025

写作·访谈录 …… 027

语文综合实践活动

职场人物访谈 …… 031

■第二单元　思想的力量 …… 034

单元导学 …… 034

阅读与欣赏

贵在一个“新”字——略谈独立思考 …… 036

工商文明的基因 …… 041

东方和西方的科学 …… 046

表达与交流

口语交际·接待…… 051

写作·调查报告…… 052

语文综合实践活动

走进企业文化…… 056

第三单元 生命的芦笛 …… 059

单元导学…… 059

阅读与欣赏

记念刘和珍君…… 061

我所敬仰的蔡元培先生…… 070

亡人逸事…… 075

表达与交流

口语交际·答询…… 083

写作·说明书 广告词…… 084

语文综合实践活动

产品推介…… 088

第四单元 艺林漫步 …… 091

单元导学…… 091

阅读与欣赏

小树林中的泉水…… 093

千篇一律与千变万化——音乐、绘画、建筑之间的通感…… 099

五月的鲜花…… 106

表达与交流

口语交际·协商…… 112

写作·创业策划书…… 113

语文综合实践活动

分享我的创业策划…… 117

■第五单元 文言的津渡 …… 121
单元导学 …… 121
阅读与欣赏
劝学 …… 123
过秦论 …… 129
赤壁赋 …… 144
表达与交流
口语交际·致谢 道歉 …… 155
写作·求职应聘信 …… 156
语文综合实践活动
模拟求职应聘洽谈会 …… 159
参考答案 …… 164

江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题
“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材

中等职业学校
语文情境化学习指导

（第四册）

主编○钱和生 朱翠霞

江苏凤凰教育出版社 凤凰职教

目录

■第一单元　思想的路径 …… 001

单元导学 …… 001

阅读与欣赏

春末闲谈 …… 003

假如给我三天光明 …… 011

文学是灯 …… 018

表达与交流

口语交际·辩论 …… 028

写作·议论散文 …… 030

语文综合实践活动

面对新媒体 …… 034

■第二单元　大珠小珠落玉盘 …… 038

单元导学 …… 038

阅读与欣赏

山居秋暝 …… 040

琵琶行　并序 …… 048

八声甘州 …… 058

青玉案·元夕 …… 063

表达与交流

口语交际·朗诵 …… 068

写作·记叙文 …… 071

语文综合实践活动

流行风·古典味——流行歌曲歌词欣赏 …… 074

■第三单元 发现和创造 …… 079

单元导学 …… 079

阅读与欣赏

《物种起源》绪论 …… 081

南州六月荔枝丹 …… 086

“可燃冰”将解千年能源忧? …… 092

表达与交流

口语交际·讲解 …… 099

写作·说明文的语言表达 …… 102

语文综合实践活动

“科学的历程”主题报告会 …… 106

■第四单元 悠远的情思 …… 109

单元导学 …… 109

阅读与欣赏

回忆鲁迅先生 …… 111

故都的秋 …… 117

神的一滴 …… 125

表达与交流

口语交际·讨论 …… 134

写作·应用文(海报 简报) …… 136

语文综合实践活动

那人，那事，那景——“感动心灵”交流会 …… 139

第五单元 世相百态看人生 …… 142

单元导学 …… 142

阅读与欣赏

林黛玉进贾府 …… 144

祝福 …… 156

表达与交流

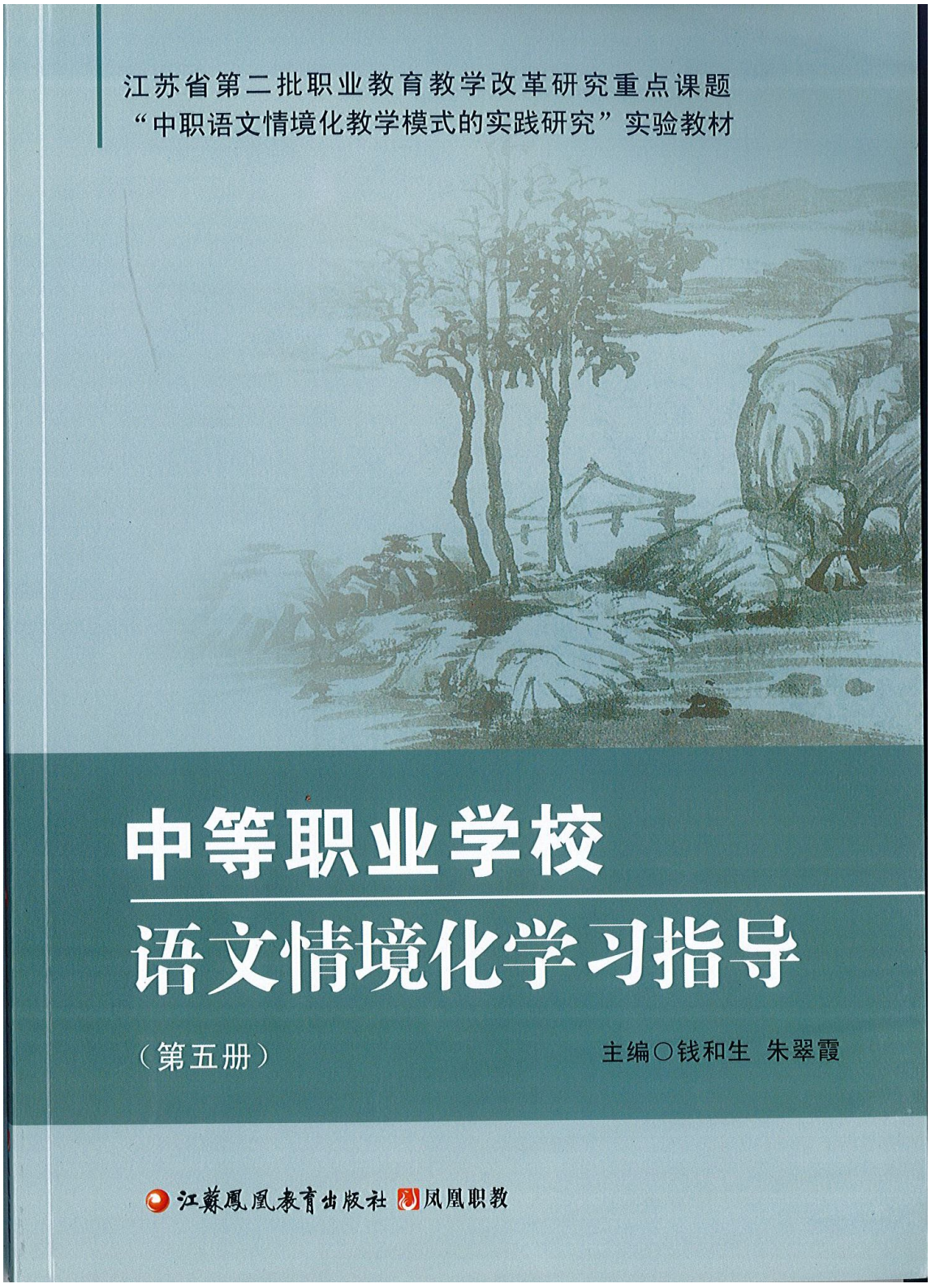
口语交际·投诉的处理 …… 167

写作·记录 …… 169

语文综合实践活动

走进“红楼”——《红楼梦》探究阅读 …… 171

参考答案 …… 174


江苏省第二批职业教育教学改革研究重点课题
“中职语文情境化教学模式的实践研究”实验教材
中等职业学校
语文情境化学习指导
（第五册）
主编○钱和生 朱翠霞
江蘇鳳凰教育出版社 凤凰职教

目录

第一单元　自由自在的书写 …… 001

单元导学 …… 001

阅读与欣赏

今生今世的证据 …… 003

五味 …… 011

大地上的事情(节选) …… 019

表达与交流

口语交际·致辞 …… 029

写作·写出一个“我”来——个性化的散文写作 …… 032

语文综合实践活动

舌尖上的记忆——语文沙龙活动 …… 035

第二单元　在场的价值 …… 037

单元导学 …… 037

阅读与欣赏

落日 …… 039

别了,“不列颠尼亚” …… 044

冰河英雄 …… 049

表达与交流

口语交际·现场报道 …… 053

写作·消息 …… 055

语文综合实践活动

加强消费指导,培养勤俭美德——职校学生消费情况的调查研究 …… 057

■第三单元 文言的魅力 …… 059

单元导学 …… 059

阅读与欣赏

庖丁解牛 …… 061

廉颇蔺相如列传 …… 067

《伶官传》序 …… 084

表达与交流

口语交际·主持 …… 096

写作·总结 …… 097

语文综合实践活动

中华古代文化常识知识竞赛 …… 101

■第四单元 母语的芬芳 …… 104

单元导学 …… 104

阅读与欣赏

语言的演变 …… 106

语言的功能 …… 111

“运用之妙,存乎一心” …… 117

表达与交流

口语交际·答辩 …… 123

写作·句式的调整 …… 130

语文综合实践活动

“母语之美”研讨会 …… 134

■第五单元 群星闪耀 …… 137
单元导学 …… 137
阅读与欣赏
托尔斯泰传(节选) …… 139
苏东坡传(节选) …… 144
仁爱一生(节选) …… 150
表达与交流
口语交际·述评 …… 155
写作·小传 …… 157
语文综合实践活动
读书交流会 …… 159
参考答案 …… 162