

# 课堂上十种有效的教学行为

## 1. 在教学关系上，表现为：引导与帮助

由于在课改中教师角色转换，所以教师的教学行为也在变化，我们认为，在教学关系上，师生互动中的教学行为应主要表现为：引导与帮助。用“引导”与“帮助”的有效互动，来实现有效教学。

所谓引导，应是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。要引导学生与文本对话；引导学生自我对话；引导学生与学生对话；引导学生与情境对话；引导学生对问题的观察与讨论；引导学生提出问题；引导学生全身心的投入学习过程。在教学中，还是要因势利导，即在学生思维受阻、困惑不解时引导，使其畅通；在学生理解肤浅、就事论事时引导，使其深刻；在学生观点错误，出现失误时引导，使其正确；在学生思路偏离，南辕北辙时引导，使明晰；在学生思维局限、难以拓展时引导，使其开阔；……引导不是主宰，要把表达的自由还给学生，把判断权交给学生，把想象的空间留给学生，把创新的机会让给学生。

所谓帮助，就是服务，要帮助学生寻找、收集和利用学习资源；帮助学生解决学习需要的工具；帮助同学设计恰当的学习方式和选择学习策略；帮助学生对学习过程和结果进行评价与反思；帮助学生发现自己的潜能等。帮助不是包办，在课堂中要清除教师的“霸权”现象，要克服学生的“盲从”现象。

## 2. 在师生关系上，表现为：尊重与赞赏

尊重，就是要尊重每一位同学的做人的尊严和价值，在课堂对话中要民主、平等，即教师要以饱满的热情，浓浓的爱意，真诚的微笑，和蔼可亲地与学生平等地、民主地对话。师生之间的交流应是朋友般的交流，师生交流更多的是商量与切磋，补充与讨论，倾听与沟通，尊重与信任，平等与合作。在师生互动中，允许学生答错了重答，答不完整，允许补充，不明白的允许发问，有不同意见的允许争论，允许学生向老师“发难”。在课堂中应没有训斥、责骂、侮辱和体罚；也没有紧张、恐惧、担心和不安，应是一个富有人情味的和谐课堂。

赞赏,就是要赞赏每一位学生,赞赏每一位学生的独特性、兴趣、爱好、专长;赞赏每一位学生所付出的努力和表现出来的善意;赞赏每一位学生对教材的质疑和对自我的超越。

### **3. 在讲练策略上, 表现为: 精讲与精练**

所谓“讲练”策略就是“精讲精练”策略,它是一种提高课堂教学效益减轻学生过重课业负担的教学策略。它是一种有效呈现知识和有效指导学生学习的教学策略。

### **4. 在问题刺激上, 表现为: 创境与设疑**

创境。在新课程有效教学中,我们要想方设法创设系列的情境,组织大量的刺激要素,以不同形式刺激学生与问题对话,强化学生对问题的观察,思维,记忆……,不断巩固学习成果。

设疑。教师要通过设疑,刺激学生对问题探索求知的欲望与热情。通过问题的刺激,培养学生的思维能力。而问题刺激的设疑方法很多,这里提供若干个设疑点,如:在课题上设疑,在重点上设疑,在衔接上设疑,在联系上设疑,在思路上设疑,在实践上设疑,在比较上设疑,在谬误上设疑,在疑难上设疑,在运用上设疑,在深化上设疑等。但设疑应注意;目的性,启发性,趣味性,针对性,整体性和主体性等。

### **5. 在关注差异上, 表现为: 分层与异步**

有效教学主要指对全体学生教学有效,不是指对部分基础好的学生有效,否则就要产生新的不平衡,好的学生更好,差的学生更差,使学生之间个体差异更大。我们需要的是让原来的不平衡,逐步趋于平衡,这也是对有效教学的要求。

### **6. 在动态生成上, 表现为: 促进与应对**

动态生成教学是新课程积极提倡的核心理念之一。

所谓“动态生成”或说“生成”是一个相对于“预设”,应对动态生成。

促进,就是采用生成性策略,促进问题的生成。其中,策略有:生动的讲述策略,技巧性提问策略,引导学生质疑策略,创设问题情境策略,头脑风暴策略等。

应对,就是当课堂动态生成时,要运用教师的教学机智,开发和利用动态生成资源。其中,策略有:倾听回应策略,因势利导策略,随机应变策略,把握分寸策略等。

## **7. 在媒体运用上,表现为:整合与巧用**

整合,指把媒体技术融入教学过程,发挥“技术”的优势,改变教师中心论,把“技术”与学科教学方法结合起来,形成相应的引导方法。整合的方法有几种:技术与学科整合,技术与学科教学整合,技术与某种知识的整合,技术与某种策略的整合等。通过各方面的整合,使之产生  $1+1>2$  的效果。

巧用,就是找准整合之处。要做到整合在关键处,整合在疑难处,整合在情境创设处,新知的生长处,思维的障碍处,操作的要领处,知识的延伸处,思维的拓展处等。“技术”的运用不能占用时间太多,防止产生“技术现代化”而“感情淡漠化”的不良倾向。

## **8. 在学习评价上,表现为:发展与开放**

发展,指对学生要进行发展性评价。发展性评价注重对学习表现情况的全面考查和反馈,及时发现学生在学习过程中出现的问题,给予提示与帮助,以达到促进学生不断发展的目的。同时,发展性评价则更多是一种自我参照的评价,即把评价结果跟学生以前的表现进行比较,从而发现学生的进步与缺陷,以针对性地进行激励并提出补救的措施。因此,发展性评价真正体现出“以学生发展为本”的新理念。让每一个学生都体验到学习的乐趣和成功的喜悦,从而引发学生的学习兴趣。

开放,指对学生进行开放性评价。“开放”有以下几方面:评价内容的开放、评价标准的开放、评价主体的开放。它既有教师评价,还有自评与互评;将来自各个角度的观察意见交汇起来,最后作出既有定量又有定性的全面评价。

## 9. 在课堂管理上，表现为：反馈与调控

课堂管理首先要有反馈信息，并要求教师对学生的反馈信息接受应该敏感，判断应当准确，处理应当果断，对后续落实目标的教学要调节，回授、补偿应及时。反馈的方法可以用提问、观察、质疑、训练等收集信息。反馈包括当堂反馈和课后作业的反馈。

在学习过程中，要提倡学习的“自我反馈”，其具体要求有三：一是自我观察，二是自我分析，三是自我评价。同时，还提倡“同步反馈”，其中“同步”指：与学习内容同步；与学习进程同步；与练习过程同步；与学生心理兴奋点同步等。

课堂中的调控，不一定都是对“问题生”的调控。首先是目标调控，即要考察三维目标的贯彻度和达标度；其次是“度”的控制，即控制思维的密度，内容的深广度，教学的进度，训练的程度，使师生处于“共振”状态。最后是对课堂问题行为的调控。特别是对以下几个问题的调控：（1）当学生精神不佳时，你能使他们振作；（2）当学生过度兴奋时，你能使他们归于平静；（3）当学生茫无头绪时，你能给他们指明方向；（4）当学生没有信心时，你能调动他们的积极性；（5）当学生有差错时，你能让学生自己明白错误；

## 10. 对待自我上，表现为：反思与改进

坚持教学反思可以提高教师的创新意识、专业化水平和教师的元认知技能。反思产生于问题，要让教师自己审视自己的教学，反思自己的教学，质疑自己的教学，找出教学中的低效或无效的问题。

反思。可指课前反思，课中反思，课后反思。课前反思会使教学成为一种自觉地形为；课中反思会使教学活动高效率地完成；课后反思会使教学经验理性化。

改进。指在教学观念上的改进；对教材及“课标”钻研方面的改进；对教学方法与策略的改进；对教师自身素养方面的改进等。并提出今后的努力方向。

教学要反思，现在人人皆知，但是在反思实践中，出现一些倾向：一是“假反思”，不是“真反思”；二是“浅反思”，不是“深反思”；三是“应付思”，不是“我要思”；四是“空反思”，即只顾反思，不会“决断”，没有行动，未解决问题。提高反思品质中的几个“度”是训练的方向，即反思要有广度；反思

要有深度；反思要有高度；反思要有创新度；反思要有灵活度。