

KAOSHI ZHOUKAN

2014年 第103期

NO 103

ISSN 1673-8918 CN22-1381/G4

考试周刊

中国知网 (CNKI) 全文收录期刊
中国核心期刊遴选数据库收录期刊
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
中国学术期刊 (光盘版) 全文收录期刊
万方数据资源系统全文收录期刊
龙源期刊网全文收录期刊
维普资讯全文收录期刊
吉林省精品期刊
吉林省一级期刊

大学英语四六级新题型段落汉译英的几点翻译技巧

生命教育视角下的教师素质的提升

浅析《百年孤独》中的魔幻现实主义的产生

优化语文课堂教学的调控艺术

数学课堂教学中如何体现学生的主体地位

论形成性评价在地方性高校英语专业写作教学中的应用

浅论篮球竞赛规则的演变与篮球技战术发展的关系

情境认知冲突法在初中历史课堂教学中的应用研究

农村中学物理校本教研走校际联合的探索和实践

多元文化背景下高职生价值观教育的对策与建议

班级责任制度与班级管理效率

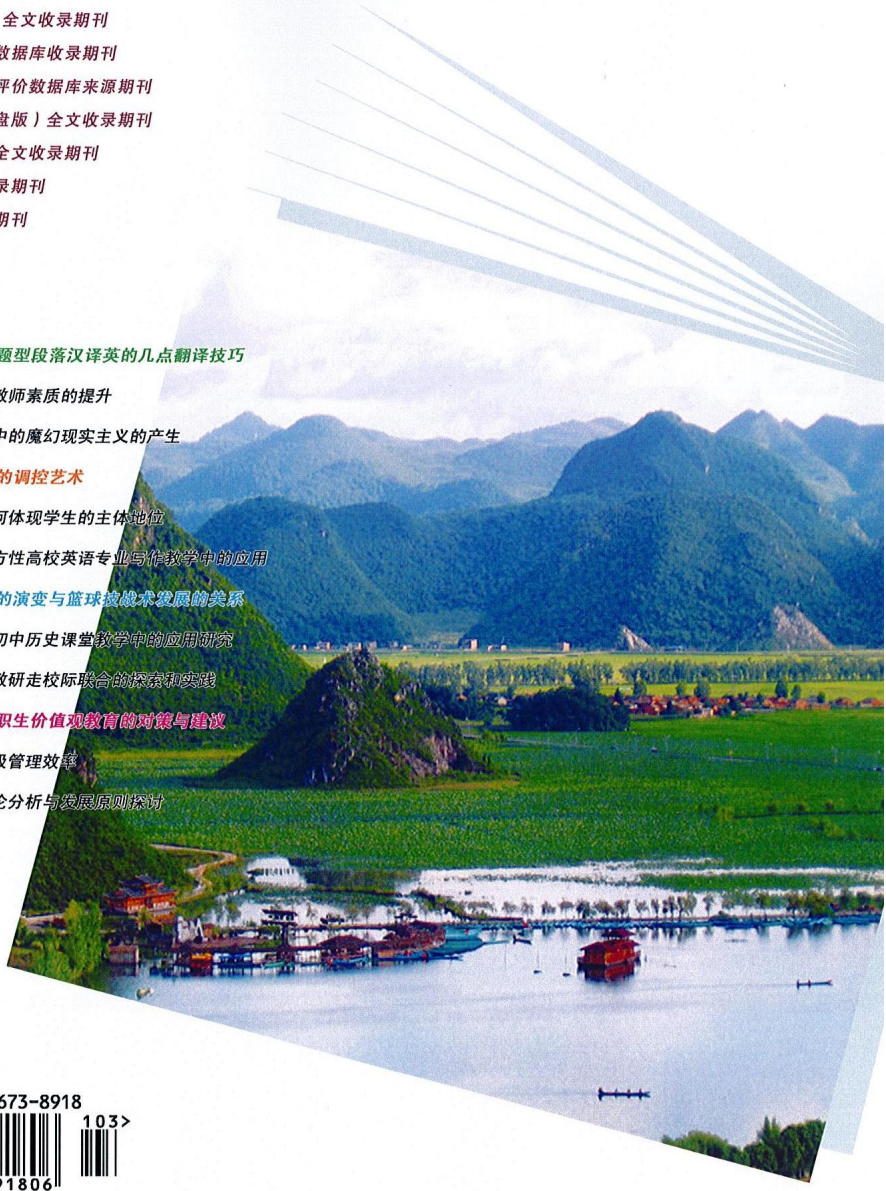
档案检索体系的理论分析与发展原则探讨

ISSN 1673-8918



9 771673 891806

103>



考试周刊

KAO SHI ZHOU KAN

主管：吉林省舆林报刊发展中心
主办：吉林省舆林报刊发展中心
编辑出版：考试周刊杂志社

社长：沈英芝
总编：生晓清
副社长：高真
编辑部主任：师晓晖
稿件中心主任：谭乃星

社址：吉林省长春市人民大街4646号
出版大厦群楼201
网 址：www.kszk.com.cn
总编办电话：0431-85651910
编辑部电话：0431-85600386
邮 编：130021

投稿邮箱：kszk@vip.163.com
稿件中心：400-600-6388(免费)
025-83206848
025-83207490
邮政信箱：南京市鼓楼邮政局244信箱
邮 编：210008

发行范围：国内外公开
发 行：吉林省报刊发行局
订 阅：全国各地邮局
发行部电话：0431-86638880

印 刷：南京新创连环画册印刷有限公司
2014年第103期
出刊日期：2014年12月24日
逢星期三、六出版(周二刊)
国际刊号：ISSN 1673-8918
国内刊号：CN 22-1381/G4
邮发代号：12-53
定 价：24.00元

声明：凡来稿在本刊发表，即被视作
同意本刊官网、中国知网、万方数据资源
系统等电子期刊全文收录和传播。

考试研究

- 如何做好专业技术资格和执业资格考试报名的各项工作 陈佰江 麻红太(1)
转变教学思路,提高教学效率 梁思颖(2)
——谈如何落实数控车床考证训练

题型研究

- 大学英语四六级新题型段汉译英的几点翻译技巧 欧阳倍祥(3)

教改研究

- 基于CDIO的应用型本科院校学科专业导论课程改革 燕丽红(5)
高职院校教学改革思路探索与讨论 张蒙蒙(6)
探析高职院校大学英语教学改革 陈阿利(7)
高校大学外语教学改革中亟待解决的问题 单海燕 张政(8)
五年制高职《实用化学》教学改革思路 冯清华(9)
浅议化学教学方法的改革 张建云(11)
关于高中生物课堂教学的优化与改进 张团结(12)
浅谈初中生物课堂教学的改进方法 李小磊(13)

师资建设

- 生命教育视角下的教师素质的提升 房强 李曼曼 刘丽丽(14)
专业化背景下师德建设之协作精神的地位及培育 许艳(15)

文学语言学研究

- 浅析《百年孤独》中的魔幻现实主义的产生 左月 胡尧文 李雪(16)
冲破樊篱 徐天荣 魏冲 于子植(17)
——浅析《喜福会》中的女性主义
浅析《旅行的艺术》 吕安延 李林 于宪欣(18)
浅议吸血鬼文学形象变化暗含的西方价值取向转变
..... 王一丹 吴晶晶 贾薇(19)

文化艺术研究

- 中日茶文化的对比 蔡青(20)
对高职院校图书馆增强德育效果途径的思考 刘勇(21)
从中国传统文化看教育游戏的任务设计 孟琪璐(22)

语文教学与研究

- 优化语文课堂教学的调控艺术 袁燕荣(23)
构建高中语文自主学习模式的有效途径 孙长江(24)
语文学科课堂提问方法探讨 朱慧(25)
浅析职业高中语文课堂有效性教学 赵燕(26)
走出语文多媒体教学的误区 杨淑捷(27)
让语文教学充满寻美的乐趣 朱波(28)
“无为”让语文课堂再放光彩 丁翠兰(29)
浅析如何在初中语文教学中提高阅读教学有效性 张艳伟(30)
审美的语文阅读教学初探 马万里(31)
初中文言文课堂教学“四部曲” 鲍宏伟(32)
初中语文有效开展“对话型”教学的策略探析 张楠(33)
浅论中学生口语交际兴趣的培养 顾会芹(34)

浅析职业高中语文课堂有效性教学

赵燕

(江苏省泰兴中等专业学校,江苏 泰兴 225400)

摘要:在高中阶段教育渐趋普及的今天,职业高中生源差,没有良好的学习习惯和道德品质。只要有恰当地定位,对学生进行有目的、有选择的教学,注意发挥语文课堂教学的有效性,让学生在学习体验到语文课是“学以致用,有的放矢,学有所乐”,就能充分发挥学生学习的主体作用,调动学生学习的主动能动性,使其学有所成,使语文课堂教学步入正常轨道。

关键词:职业高中语文教学 有效性 学而有乐 学而有乐 学习教材

职业高中教育的指导思想是“以就业为导向,以能力为本位”。在国家大力倡导素质教育的今天,尤其是职业中学更应注重学生素质。因为职教的主要任务是为国家培养和输送大批具有一定文化素养和专业技能的合格劳动者。语文属于人文科学,其既有工具性,又有人文性。如果以全面培养和提高学生的素质为教育己任,那么语文课则是不可或缺的人文教育阵地。语文是职高学生学习其他学科知识,培养实践能力的基础。但是据调查,当前职高学生大多语文能力不强。究其原因主要是职高语文课堂教学有效性不足,学生学习兴趣不高,缺乏主动学习的兴趣。因此,笔者认为职高语文课堂教学应从“有效性”出发,让学生意识到语文学“学而有乐、学有所用”,从而形成良好的教学氛围。

一、让学生意识到学而有乐

美国心理学家和教育家、结构主义教育思想的代表人物布鲁纳说:“使学生对一门学科有兴趣的最好办法势必使之知道这门学科是值得学习的。”然而在中等职业学校的课程中“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分和载体。语文课程是中等职业学校各专业学生必修的主要文化基础课。语文教学对于提高学生思想政治素质和科学文化素质,对于学生学好各科知识,形成综合职业能力、创业能力,以及继续学习和发展的,具有重要作用”。由此可见语文是工具,是基础。也就是说,语文是职高学生学习其他学科知识、培养实践能力的基础。教师在课堂教学过程中,必须让学生充分认识、体验学习语文的重要性。职高语文教师应该充分利用新理念、新思路上好语文课,让学生充分认识、体验到学习语文的重要性。

首先,作为课堂教学的主要载体——语文教师,要敢于挑战传统的教学经验,具有把语文知识和不同专业特点结合起来培养学生的能力,在教学过程中凸显知识的重要性。在学习

性,否则,只会让学生无从回答,或答非所问,甚至产生误导。

另外,提问教学还应该注意问题的难易度、宽窄度灵活性、精练性,问题过难、过易,或过宽、过窄,或过呆板、过泛滥,都是不利于正常教学进行、不利于学生能力培养的。

采用提问教学时,教师构设问题,应坚持面向全体的基本原则,即问题应面向全体学生,适合于好、中、差各类学生,以激发全班学生的思维,共同参与教学活动,从而提高全体学生的素质,实现良性课堂教学。那种搞“定向指标”,仅针对个人,“只见树木,不见森林”或让“少数人富起来”的提问教学,是带动不了一个集体共同发展的。当然,一个班级几十名学生,接受能力、理解能力是不可能等同的,这就要求老师必须对提出的问题周密的、详细的研究,力求适应每一位学生。

提问教学应注意另一个问题,就是评析。学生回答时,老

《把握未来科技发展趋势》和《多媒体——改变我们生活的“天使”》等课文时,针对计算机专业的特点,让学生分析、展望计算机专业的发展前景,从而增强学生的专业自豪感。

其次,在职业高中语文课堂教学中,“应用文教学”有极其重要的地位,从某种意义上讲它比一般的课文学习更重要,因为它有极强的实用性和操作性;在教学过程中一定要让学生认识到这种文体的重要性。教师可以通过精心的课堂教学设计,让学生感受到应用文与生活之间存在的紧密联系,进而认识其重要性。

二、让学生体验到学而有乐

兴趣,是快乐学习的前提,是推动学生发展的一种原动力。从教育心理学的角度看,兴趣是一种内在的力量,它促使学生萌发强烈的求知欲,从而推动他们自觉地努力探索,向着既定的目标前进。兴趣的缺失正是目前职业高中语文教学困境最根本的原因,要改变这一状况,教师在组织常规教学时,可应用各种教学策略,提高学生的学习兴趣,增强学生的学习自我效能感。

1. 为学生提供更多的学习成功的机会

对某些学生尤其是后进生降低成功的评判标准,在其取得了相对较小的成功时也及时给予鼓励;尽可能地挖掘学生的长处,给予学生充分展现自己能力的机会;为学生设置合适的学习目标,或者把长期的、困难的目标分解成具体的、简单的目标,使学生在从事该任务的过程中看到自己的每一个进展,更多地体验到学习的进步和成功。

2. 开展多样的兴趣活动,激发学生的学习兴趣

好动可以说是职中的天性和共同特点,因为他们没有良好的学习习惯,也没有很好的自我控制能力,所以他们上课时“活动”很多,比如上课时喜欢动来动去搞小动作、讲话。这样在上课过程中就可以因势利导,引导学生开展丰富多彩的兴趣活动,让学生感受到课堂的快乐,进而激发学生的学习兴趣。

3. 采用多元教学媒体教学,营造氛围,激发学生的学习兴趣

运用多媒体教学是现代教学发展的一个主流方向,丰富、形象、便捷的多媒体教学越来越成为教师们的最爱。长期以来,语文教学就是“全凭教师一张嘴”,靠教师单向传递教学信息,在很大程度上限制了学生创造性思维的发展,扼杀了学生的学习兴趣。教师的讲解和各种媒体手段的有机结合,能突破时空界限,化静为动,化虚为实,化抽象为具体,使教学形式多样化,有效激发学生的学习兴趣。将多媒体技术运用到语文课堂中,更容易使学生进入特定的情境之中。

师应集中精力,认真听取,这不仅可以给予学生勇气和鼓励,更能给予他们精神的安稳。有的教师却心不在焉,或随意走动,或考虑安排下一项内容,都是欠妥的,甚至是不够礼貌的。学生回答后,教师要及时给予中肯评价,或对或错,具体而论,不应不了了之,给人“有回答不多余,无回答不缺少”之感。评价时,我们应尽量多给一些表扬,多给一些赞许。尤其对未回答或答错问题的同学,更应注意语言的委婉、含蓄,教师可采用分析法、掘进法、诱导法等给予提示,使之积极向问题靠拢,万不可言语讥讽、冷嘲挖苦,甚至“蠢材笨蛋”地就扣帽子,这不仅有失师职,更有可能在学生纯洁的自尊心中抹上一层阴影,使他们产生浓烈的厌倦感、恐惧感,进而产生排斥心理。

总之,提问教学是一种常规教学法,是一种艺术,悟透了其内涵,将对教学起到事半功倍的效果。