

全程备课在中职语文教学中运用研究

研究报告

钱和生

江苏省泰兴中等专业学校课题组

目 录

绪论	1
一、课题的来源	1
二、课题研究的背景	1
三、与课题相关研究的概述	5
四、课题概念界定	6
(一) 备课	6
(二) 中等职业学校语文学科的全程备课	7
五、研究价值	11
六、研究目标	15
七、研究思路	15
八、研究方法	16
第一章 中等职业学校语文全程备课的基本特征	17
一、一次性备课和全过程备课的统一	17
二、静态备课与动态备课的统一	19
三、局部备课与整体备课的统一	22
第二章 中等职业学校语文全程备课的基本原则	26
一、主体性教育原则	26
(一) 主体性教育的基本理论	26
(二) 传统备课与主体性教育	30
(三) 全程备课与主体性教育	32
二、潜能素质教育原则	37
(一) 潜能素质教育的基本理论	37
(二) 传统备课与潜能教育	41
(三) 全程备课与潜能素质教育	43
三、终身学习教育原则	45
(一) 终身学习教育的基本理论	45

(二) 传统备课与终身学习教育	48
(三) 全程备课与终身学习	50
第三章 中等职业学校语文全程备课的基本功能	54
一、中等职业学校语文全程备课整体性与系统性功能	54
(一) 教学目标制定与实施的整体性与系统性	54
(二) 教学过程方案设计的整体性与系统性	58
二、中等职业学校语文全程备课目的性与针对性功能	60
(一) 教学目标编制的目的性与针对性	60
(二) 教学内容提炼的目的性与针对性	61
(三) 教学方法选择的目的性与针对性	63
三、中等职业学校语文全程备课启发性与引导性功能	64
(一) 运用正确的信息传递方法, 彰显启发性与引导性功能	64
(二) 掌握好启发、引导突破口, 彰显启发性与引导性功能	65
第四章 中等职业学校语文全程备课的基本内容	67
一、初备	67
(一) 分析单元知能结构	67
(二) 把握学科渗透点	68
(三) 了解教学对象, 分析“生情”	71
(四) 编制单元教学目标	74
二、细备	77
(一) 掌握学生预习“学情”	78
(二) 编制课时教学目标	80
(三) 确定课时教学内容	83
(四) 设计教学方法	85
(五) 设计板书	102
(六) 设计练习	105
三、复备	108
(一) 信息反馈	109
(二) 教学反思	113

(三) 教案修改	119
第五章 中等职业学校语文全程备课评价的基本策略	122
一、中等职业学校语文全程备课评价内容	122
(一) 中等职业学校语文全程备课评价目的与原则	122
(二) 中等职业学校语文全程备课评价标准	126
二、中等职业学校语文全程备课评价方法	131
(一) 静态评价	131
(二) 动态评价	133
三、中等职业学校语文全程备课评价管理机制	134
(一) “精品”管理	135
(二) “瓶颈”管理	136
结 论	138

绪论

一、课题的来源

对中等职业学校语文全程备课的研究缘于江苏省特级教师、原江苏省泰兴市教育局教科室主任刘守立先生主持的全国教育科学“九五”规划重点研究课题“学习管理研究与实验”。当时，钱和生同志有幸受刘守立先生的委托主持了该课题子课题“全程备课研究”的研究与实验工作。在刘守立先生的悉心指导下，钱和生同志首次提出了全程备课的框架构建理论，并撰写发表了《全程备课研究》《全程备课个案研究》两篇课题研究论文，这为钱和生同志后来继续进行全程备课研究打下了基础。在此之后，我又先后在《扬州大学学报》《职教通讯》《江苏教育报》上发表了关于全程备课的研究论文《论备课的三统一》《谈复备中的教案修改》《全程备课：从“师本教育”到“生本教育”》等论文，对全程备课的相关细节问题进行了比较深入的探讨。

为了系统地对全程备课进行研究和将过去自己对全程备课研究的成果在中等职业学校语文教学中进行实践运用，2009年本课题主持人钱和生同志申报的《全程备课在中职语文教学中运用研究》课题被立项为江苏省第一批江苏省职业教育教学改革研究重点课课题。

在此课题研究期间，主持人钱和生同志先后在《江苏教育（职业教育版）》《中国职业技术教育》《语文学刊》《职教通讯》等中文核心刊物、省级刊物上发表了《全程备课：从“师本教育”到“生本教育”教学理念的嬗变》（《江苏教育（职业教育版）》2010年第36期）《全程备课与中职语文课程主体教育的实施》（《中国职业技术教育》2012年第11期）《试论中等职业学校语文练习观及其设计原则》（《语文学刊》2012年第4期）《中等职业学校语文全程备课与潜能素质教育》（《职教通讯》2012年第36期）等课题研究论文；出版了课题研究专著《中等职业学校语文全程备课论》（江苏教育出版社2012年7月）。

二、课题研究的背景

在本课题和过去的研究中，我们曾对不同地域的407位职业学校语文教师的备课现状进行了问卷调查。（问卷调查表及统计表见下）

备课现状问卷调查

问卷项目		做法选项		
		是	不是	一般
备 课 前	1. 认真阅读学科教学大纲，熟悉学科教学总体要求。			
	2. 依据学科教学大纲，对应学科教学内容能分解学科总体教学目标，落实学科各单元（章节）目标，做到系统地、有序地完成大纲规定的教学要求。			
	3. 课前布置预习题。			
	4. 了解生情、学情			
备 课 时	5. 教学重点、难点的确定能依据教学目标、教学内容、学生学情。			
	6. 教学内容的选择、教学方法的设计能针对学生实际，教学过程方案既有教师活动程序又有学生活动的设计，尤其能注意学法指导的设计，信息传递渠道畅通、方法灵活多样。			
	7. 课堂、课外作业适量，课堂练习有层次，课外作业有坡度。			
	8. 备课设计板书。			
课 后	9. 课后能及时对课堂教学情况进行总结，并能依据学生作业及其他反馈信息，写出改进意见。			

问卷调查统计表

（收回调查表为 405 份）

问卷项目代号	回答内容		是		不是		一般		备注
	人数及百分比		人	比	人	比	人	比	
	人数	比例	数	例	数	例	数	例	
1	347	85.6					58	14.3	
2	101	24.9	297	72.2	7	1.7			

3	352	86.9	8	1.9	45	11.1	
4	116	28.6	283	69.8	5	1.2	1人未填
5	61	15.0	334	52.5			
6	197	48.6	201	49.6	7	1.7	
7	131	30.1	214	52.8	50	12.3	
8	148	36.5	232	57.2	25	6.1	
9	27	6.6	378	93.3			

备课不同于写教案。备课应该包括钻研教材、搜集信息、了解学生、考虑教学思路和教学方法、写教案等环节。写教案只是备课的最后一个环节——把钻研教材等方法的所得，把教学目的要求、教学重点难点、教学过程和方法以及所搜集到的有关教学的信息记录下来，形成“备忘录”，以供课前翻阅，把课上好。所以，备课是一个对教学要求、教学内容、教学方法、教学对象等课堂教学诸要素进行整体把握、动态思考、全程检验的过程。但是，传统备课与此要求相距甚远。从上面的问卷调查统计表中可以看出中等职业学校语文教师在传统备课中凸显的四大主要弊端。

1. 只注意静态备课，忽视了动态备课

由于学生在课堂教学中的动态性，任何一个课堂的教学实施过程都永远是一个动态的变数过程。没有课前精心的静态“预设”备课，就不可能有课堂上精彩的动态“生成”。所以应该说，备课是静态的“预设”备课与动态的“生成”备课的有机结合。调查统计表明，被调查的407位语文老师中分别有69.8%、82.46%的教师在备课时，不了解生情、学情和不依据学生学情确定教学重点、难点；虽然有86.9%的语文老师课前布置预习作业，但没有充分利用预习作业来了解学生已形成的“旧”认知结构现状、能力及课前对课堂教学内容先学“学情”。这说明我们中等职业学校大多数语文教师在备课时，没有注重学生的研究。这种忽视了学生这一课堂教学中“动态”主体要素的研究与分析的备课，是无法“预设”课堂教学过程中最具有“动态”性的学生可能产生的“生成”性的问题解决的预案。所以，在备课的最后阶段——教学过程的设计中，即教案的形成过程中，就不可能把学生看成是“活生生”的生命体，就不可能看清学生是课堂教学构成要素中最具有动态变化的要素，就不可能看到学生个体间的差异，进而就只能按学生个体是知识的接受者、全体学生是同一知识的接受容器的理念来进行课堂教学方案设计。这种只注意静态备课，忽视了动态备课的备课，无法保证教学过程中学生的主体地位，最终只是抑制了学生的个体发展。

2. 只注重知识传授，未能重视方法指导

教师的“授业”“传道”“解惑”的职责，说明教师在教学过程中毫无疑问起着十分重要的作用。但

是，从最简单的意义上讲，教学就是教学生学。学生作为学习的主体，他从老师那里想得到的不仅仅是“业”的传授，更多的是想得到对“惑”解释。从语文学习的角度来说，这种“惑”即包括语文学科知识体系中某一个知识点的“困惑”，更多的应该是如何获取语文知识方法的“困惑”！而传统备课中，我们的教师往往只注重“授”知识，未重视在“解惑”中如何的去教学生学习的方法和加强学生能力的培养。所以，在调查中，有49.6%的语文老师承认，在语文课堂教学方案的设计过程中，对教学内容的选择、教学方法的设计更多是重视传授知识方法的设计，很少思考对学生学习方法的指导和促进学生自主操作、积极实践的设计，未能做到教法与学法设计的统一。同时，为了“加强”知识的传授，52.8%的语文老师承认布置的作业不适量，更没有注意学生个性之间的层次性，设计的课堂练习没有层次，课外作业没有坡度。过量的无层次、无坡度的作业，只能使学生在课堂上或在课余时间内，被动地接受教师赐予的东西，或是机械地模仿并在死背教师灌输的东西，养成学生盲从的、屈从的态度与性格，无利于学生对方法能力的培养，无利于学生知识的转化，更无利于学生的主体个性的发展。

3. 只强调局部因素，忽视了整体功能

对任何一个事物的整体掌握，并不是单个地掌握各个构成要素以后，就可以掌握整个事物的全部。将此哲学原理运用到语文教学上来说，不是仅仅让学生掌握某一篇文章或某一语文知识要点，就能掌握整体语文学科知识，只有从语文学科知识体系的整体出发，让每一堂语文课都充分发挥其作用，才能推进学生对整个语文学科知识体系的掌握。调查中，虽然85.6%的语文老师自我认为熟悉中等职业学校语文学科的总体要求，但是72.2%的语文老师却不能做到对应所要备的学科内容分解总体教学目标，落实单元目标、课时目标，做到系统地、有序地完成大纲规定的教学要求，如此下去，必然导致课时目标群缺乏其整体性、系统性。同时，教学，教学，是教与学两个局部要素构成的整体，只有将这两个构成要素统一成为一个整体，才能让两个局部为整体发展相应地发挥各自的作用。49.6%的语文老师在调查中承认，备课时进行教学方法的设计时，未能做到教法与学法的统一，这可以肯定地说，不是教法没有设计，而是学法没有设计，这种设计必定失去教与学共同为完成教学目标而努力的整体功能。

4. 只开展一次性备课，未实施全过程备课

课堂教学的开始并不意味着备课工作的终结，而是检验备课工作的开始。如果说备课是我们语文老师在观念上对课堂教学的预演，属于认识层面的话，那么课堂教学的实施则是这些观念上的预演付诸实践的活动，属于实践的范畴，课堂教学实施后的反思则是再认识的过程。于是，备课——教学——反思便演绎着那个经典的认识论上的循环：认识——实践——再认识。可是，在调查中，却让我们感到惊讶的是达93.7%的语文老师毫不隐讳地承认，课后未能及时地对课堂教学情况进行总结，这种一次性备课一锤定音的买卖，不仅不能及时地运用课堂反馈信息调整后期的语文教学、推进语文课堂教学效率的提

高，而且严重妨碍着我们中等职业学校语文教师业务水平的提高。

由此可见，在大力开展课堂教学改革、倡导实施素质教育、优化课堂教学结构、提高课堂教学效率的今天，以一次性备课和全过程备课、静态备课和动态备课、局部备课和整体备课相统一的全程备课形式来变革传统的语文备课形式已势在必行。因为这是课堂教学改革、发展学生个性、发挥学生特长、全面提高学生素质的重要前提之一。

三、与课题相关研究的概述

从现有资料看，对全程备课的研究始于江苏省特级教师刘守立主持的全国教育科学研究重点课题、原教育部重点课题“学习管理研究”。刘守立老师在该课题研究中将“全程备课”研究作为总课题研究的一项子课题来进行研究。作为该子课题主持人钱和生老师提出了全程备课应包括“初备——细备——复备”三个阶段，这三大工作环节构成了较为完整的全程备课工作流程，是一个整体的渐进过程，既有各自的独立性，又有紧密的联系和影响。就其内部结构的联系看，是一环扣一环，环环相扣；就其本质的内涵功能看，一步深入一步，步步发展。初备，是全程备课的起点。要求操作者，从单元整体出发，在把握学科教学大纲，熟悉学科单元整体教学内容的基础上，编制单元教学目标。并通过“单元知能结构分析”、“把握学科渗透点”、“了解教学对象”等工作步骤，明确弄清本单元的教学起点要求是什么？教学应达到的最终目的是什么？由教学起点到教学终点的差距是什么？起点到终点教师要教什么？学生需要学什么？这不仅可以避免“细备”中编制各课时教学目标时的盲目性、随意性，而且利于本单元各课时的教学目标，在单元教学目标的统领下，形成优化的系统目标体系，提高整体效率。因此，初备是“细备”基础。细备，是在“初备”的基础上，编制课时教学目标，并依据掌握的学生预习“学情”，设计科学合理、切实可行的课时教学实施方案。它要解决的问题是，在确定了本课时教师需要教什么、学生需要学什么的基础上，教师如何教？学生如何学？在这一工作阶段，要求教师不仅要研究教材、教法，也要研究学生，备学情，备学法，做到教与学的统一，确保学生课堂的主体地位。复备，是教学方案实施后进行的第二次备课。在课堂教学实践中，有哪些成功的经验和存在的问题，需要反思和总结、修正和完善，为今后的教学提供珍贵的第一手资料。因此，复备是全程备课中具有评价性和发展性的备课活动。最后，通过三个环节的工作，从而达到静态备课与动态备课的统一、局部备课与整体备课的统一、一次性备课和全过程备课的统一。^[1]

^[1] 刘守立. 学习管理理论与策略研究[M]. 陕西: 陕西人民教育出版社, 全程备课研究(钱和生), 1999, 753

北京市特级教师赵景瑞在《语文教学“全程备课”三部曲》^[2]中提出语文教学全程备课应遵循三个步骤：课前的预设备课——前奏曲；课中的现设备课——变奏曲；课后的反思备课——后续曲。赵景瑞老师强调教师课前的预设备课，不同于传统的备课，要运用新课标的新理念，结合学生的实际，理解、钻研、创造性使用新教材新教材：看重教材、看透教材、钻透教材、用足教材——设计出教案。同时，认为课前的“预设备课”只是准备上课，是预备性行为，到了课堂，教师要关注学生的表现，师生、生生交往，教学过程定有变化，教案理应改变，变是必然的，局部改变的情况是正常现象。绝不能上课拿着预设教案，照本宣科的背诵，课前“备课”成了课上的“背课”。要知道，“备课”是动态的过程，不是一次完成的，是不断修改的过程。这种课上的现场设计与修改，就称为“现设备课”，是全程备课的变奏曲。总之，语文教学全程备课的三部曲，是有机联系的整体，是动态的备课，是聚焦课堂实际的备课，是为了学生发展的备课，是促进语文教师专业化发展的备课。

刘守立老师对全程备课的研究是基于基础教育全学科的教学角度进行的研究，赵景瑞老师的研究是针对普通基础教育语文学科教学的全程备课进行的。中等职业教育语文学科教学如何进行全程备课是本课题研究的重点与突破口。

四、课题概念界定

（一）备课

所谓备课，实际上指教师在课堂教学之前进行的设计准备工作，即教师根据课程目标的要求和本门课程的特点，结合学生的具体情况，对教材内容作教学方法上的加工、处理，选择合适的教学方式、手段，规划教学活动。

一般地，备课有狭义的备课与广义的备课之分。狭义的备课，是指教师认真研究一定的教学内容和所面对的学生实际，确定科学的教学目标，并考虑采取哪些相应的方法，运用相应的资源，引导学生达成目标（知识、技能、方法、情感、态度等），目的是上好具体的一个单元或者一节课。这种备课也叫“课前准备”。广义的备课，是指教师不断地学习，不断更新专业知识、增加文化积累，不断总结与反思教学经验，通过增加专业储备，体现“终身备课”理念，目的是上好所有的课。^[1]

（二）中等职业学校语文学科的全程备课

就中等职业学校语文学科的全程备课，也有广义和狭义之分。

中等职业学校语文全程备课从广义上讲，是指中等职业学校的语文教师为了达到中等职业教育学段

^[2] 赵景瑞. 语文教学“全程备课”三部曲[J]. 福建论坛(社科教育版), (7), 1

^[1] 赵才欣 韩艳梅. 如何备课[M]. 上海, 华东师范大学出版社, 2009: 1

内的语文课程教学目标，运用系统论的原理和方法，遵循教学过程的基本规律，对这一学段整体的语文课程的教学活动进行系统规划的过程。在这系统规划的过程中，我们的语文教师必须做好如下几项工作：

1. 认真研究与分析中等职业学校语文课程教学大纲，并对应本学段的语文教学（语文教材）内容，对学科总体教学目标进行分解，确定其学段教学目标，将各类目标有系统、有层次地落实到相应的单元（或课文）的教学内容上来。

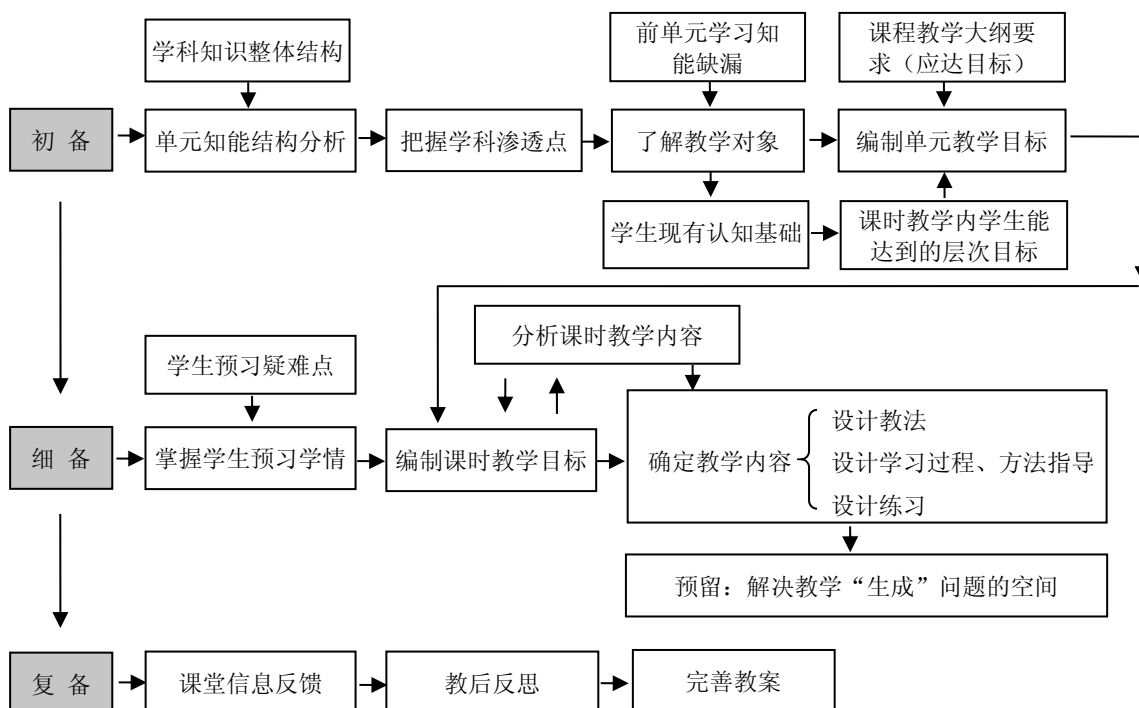
2. 熟悉学段的教材内容，梳理教材中各知识点间的结构逻辑关系，理顺学段的教材内容与上下学段教材内容的联系以及与其相关学科的知识联系，确定学段的教学重点内容。

3. 了解教学对象，通过对前一学段学生对语文学科“学情”的把握，掌握学生知能现状，并通过学生家族背景、个性特长及其生长环境的分析，预测学生的认知能力、发展趋向，建立学生档案。

4. 依据本学段的教学目标、教学内容、预定教学时间、排定教学进程，制订教改方案，编制教学实施计划。

中等职业学校语文全程备课从狭义讲，是指实施“初备——细备——复备”三大环节的全过程备课。它以单元教学和课时教学过程设计为基点，包括准备阶段与教案设计阶段。就其本质而言，它是一个分析学生课时学习需求，确定课时教学目标，设计解决方法，进行教学评价的过程。其工作内容主要包括八个方面：（1）学习需求分析（预习学情分析）；（2）教学对象分析（学生现有认识水平分析）；（3）教学内容分析（学科内容、相关学科渗透点分析）；（4）学习目标编写；（5）教学策略设计；（6）教学方法选择；（7）教学资源与媒体选用；（8）教学形成性评价。

我们研究的中等职业学校语文全程备课是界于广狭义之间的全过程备课。（其工作流程图见图1）



(图绪~1: 中等职业学校语文全程备课工作流程图)

1. 从系统论的角度看, 中等职业学校语文全程备课的“初备——细备——复备”三大结构程序安排遵循了系统论的基本原则。系统论的原理告诉我们, 世界上的一切事物都是作为各种各样的系统而存在的。“系统是相互间具有有机联系的组成部分结合起来的能够完成特定功能的整体^[1]”, 任何系统都是有“内部组成要素之间在空间或时间方面有机联系或相互作用的方式或顺序^[2]”的结构; 在任何系统中, “系统的功能要大于各要素之和的功能。^[3]”这就是说, 世界上的每一个事物都是由各种组成要素组合而成的整体, 这种整体不是各种孤立要素的机械集合, 而是由相互作用和相互依赖的若干组成部分, 并按一定的集合顺序结合的具有特定功能向着共同目的努力的有机整体, 并且正是它们之间的互相作用构成了运动推进整体事物的发展。

中等职业学校语文学科的教学系统同样也是一个由若干要素构成的开放的复杂系统。在这个系统中, 既有学生、教师和教材这三大主要构成要素, 也涉及学习活动、组织方式、评价程序和时间、空间、环境、教学策略等其他构成要素。这些要素与要素之间具有一定的相关性和依存性, 要使这个系统产生整体系统的作用, 在备课活动中, 绝对不仅仅是将这系统内部的各构成要素进行简单的相加, 而是要将各构成要素按其功能进行有机组合, 使得教学过程的结构具有整体性和有序性, 并让其最大限度发挥各自作用, 提高系统整体效应。由“初备——细备——复备”三大要素构成的中等职业学校语文全程备课则是一个按一定的集合顺序构成的系统整体。在这个系统整体中“初备”“细备”“复备”三大要素间既有各自的相对独立性, 又有紧密的联系; 既有各自的功能分工, 又为整体的功能发挥作用。“初备”是对单元教学的总体把握; “细备”是在“初备”的指导下对各课时教学过程方案的设计; “复备”则是对“初备”指导思想与“细备”设计方案思路是否科学、合理的评价与总结。三者以其之间的相互联系、相互作用构成了中等职业学校语文全程备课的完整系统体系, 并立足于整体, 从整体出发, 努力处理好局部与整体的关系, 充分利用局部的功能, 提高整体效率。

再者, 教师上课面对的学生都是一个个鲜活的生命, 如何把他们和教学目标、教学内容、教学方法以及教学环境有机结合起来, 发挥出系统的整体作用, 需要教师提前进行深刻的思考。中等职业学校语文全程备课“初备”中的“了解教学对象”, “细备”中的“掌握学生预习学情”“课堂生成与解决”

^[1] 李成忠等. 教育控制论 [M]. 沈阳, 东北师范大学出版社, 1986: 17

^[2] 高振荣等. 信息论 系统论 控制论 120 题 [M]. 北京, 解放军出版社, 1987 年: 89

^[3] 徐英俊. 教学设计 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2010: 25

等环节，就是运用系统的方法对人的因素和物的因素进行具体计划，从而预设教学的系统或程序，其根本目的是促进学生学习的有效生成。

2. 从现代教育学的角度看，在这科技进步日新月异，知识经济迅速发展和国际竞争日趋激烈的时代，江泽民指出：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”“改革开放二十年来，我国经济建设和科技进步都取得了很大的成就，但是，也要清楚地看到，我国经济增长方式还没有根本改变，沉重的人口负担还没有转化为人力资源的优势。我们的劳动力素质和科技创新能力不高，已经成为制约我国经济发展和国际竞争能力增强的一个主要因素。”要提高我国劳动力素质和科技创新能力，“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。”为此，胡锦涛总书记对教育提出了殷切的希望：“要促进学生全面发展，优化知识结构，丰富社会实践，加强劳动教育，着力提高学习能力、实践能力、创新能力，提高综合素质，加快改变学生创新能力培养不足状况。”可见，创新教育不仅仅是教育方法的改革或教育内容的增减，而且是教育功能上的重新定义，是带有全面性、结构性的教育革新教育发展的价值追求。

中等职业学校的语文教师作为中等职业教育的一名教育工作者要使学生具有较强的创新能力，或者说要培养学生的创新能力，成为全面健康、可持续发展的人才，在语文教学中，不仅要注意学生学习态度、学习习惯和学习精神等非智能因素的培养，更要加强学生学习方法、思维能力等智能因素的培养。落实到备课活动中就是要关注学生的生活世界，使他们在书本世界中找到生活世界的影子，把生活世界中无穷无尽的教育资源融入到书本知识之中；要关注学生的生命世界，以便教师在教学过程中为学生留有一定的自由支配的时间和空间；要关注学生的主体地位，构建民主、平等、合作的师生关系；要关注学生的心理世界，创设对学生有挑战性、激励性的问题或情境；要关注学生这一团体特有的、独有的文化，创建师生、生生有效交流互动的平台；要关注学生的学习状态，因地制宜，打破单一的集体教学的组织形式。

为此，中等职业学校语文全程备课则以现代教育思想为指导，力图通过备课形式的改革，促进教育观念、教育模式的变革，在具体的操作过程中，以规范化的行为要求，摒弃传统备课只以研究教材内容、研究教法为主的弊端，坚持备课不仅要研究教材内容、研究教法，更要研究生情、学情、研究学法，促使课堂教学营造出一种民主、宽松、和谐的氛围，使课堂教学过程由讲解说明的进程转变为通过情景创设、问题探究、协商学习、意义构建等以学生为主体的过程，激活学生的创造思维，培养学生良好的个性品质，教会学生学会学习，为中等职业学校学生“综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础^[1]”，最终达到主体性教育、终生学习教育、创新教育的理想境界。

^[1] 教育部. 中等职业学校语文教学大纲

3. 从现代教学论的角度看，教育是一种有目的、有计划、有组织的培养人的社会实践活动，教师与学生是构成教育活动的基本要素，师生间的双向或多向交互活动是现代教育过程的关键所在。中等职业学校的语文学科教学过程，与其他学科的教学过程一样，其实质是在教师指导下学生个体的认识过程和发展过程，即是一个引导学生不断吸收外部信息，增强主体力量的过程。在这一个过程中，所要解决的主要矛盾就是通过语文教师的有效指导，让学生主动有效、积极而富于创造性地掌握和运用语文教材内容学习语文学科知识、培养与提高语文应用能力。从而“使教学充满学生成长的生命气息^[2]”。教学、教学，就是教学生学。具体地说，教，就是教师教会学生学习；学，就是学生学会如何学习。但是，“人的精神世界是主体性的人与外部环境和外部影响在交互作用的过程中能动地生成和建构的，而不是单一的外部力量和外部影响所能够塑造的。^[1]”因此，学习不是教师向学生传递知识，而是学生建构自己的知识的过程。所以，学生的“语文的学习既是学生积极参与、主动求知的过程，也是一个自主建构的过程。^[2]”在中等职业学校语文教学活动中，学生既是教育的对象，更是语文学习的主体，是具有主观能动性的活生生的个体。教师作为课堂教学主导，不是单纯向学生传授和灌输知识，而是要准确地、科学地把握教学方向，调控教学节奏，创设教学环境，适时地因势因材施教，组织和指导、引导和激发学生自主学习，努力做到把握学情、生情，以科学的和合理的课堂教学设计指导课堂教学活动的实施，把学生自主学习活动组织起来，把学生的主体作用发挥出来。如果教师的备课只管备教不管备学，只管备讲不管备指导学生学会听课、学会学习的方法，不仅取消了学生的主体地位，扼杀了学生的主体作用，而且教师的主导地位和主导作用也将不复存在。因此，在备课过程中，教师主导作用的实现，要看教师是否把学生看作是认识与发展的主体，是否真正调动了学生学习的主动性、积极性。那种认为“教学是多教多得、少教少得、不教不得”的说法，实质是把教师的主导作用简单化了。因此，对学生生活世界和学习世界的真正关注与研究是备课中关注的重点。人类的学习到底是怎样发生的？学习到底有哪些共通的地方？学生有哪些需要特别引导和关注的地方？到底有哪些差异性？只有通过寻找这些问题的答案，教师的备课适应了学生身心发展的特点，遵循学生学习活动的规律，激起学生学习的内部动力，才能变“教的目的”为“学的需要”，实现教与学的协调发展，真正发挥教师的主导作用和学生的主体作用。中等职业学校语文全程备课，核心的内容是要求教师发挥主导作用，进而实现两个转变：一是教师由知识的讲解者转变为学生学习的指导者和活动的组织者；二是学生由被动的接受地位转变为主动参与、发现、探究和知识构建的主体地位。最终达到教师有效地教会学生学习，学生真正地学会学习的目的。

所以，中等职业学校语文全程备课十分强调的是备课过程中，在充分把握语文学科总体教学要求的

^[2] 吴永军. 备课新思维 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 101

^[1] 彭钢 蔡守龙. 教学现场与教学细节 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 44

^[2] 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准(实验)解读 [M]. 湖北, 湖北教育出版社, 2004: 35

基础上，注重了解教学对象、把握学生学情、设计学法等工作环节，并明确要求在语文课堂教学活动方案设计时，无论是教学目标的确定、教学内容的选择，还是教学方法的设计，都必须以学生为中心，确保课堂教学中学生主体地位，使课堂教学真正成为主体性的课堂教学。

五、研究价值

中等职业学校语文课程作为提升学生人文素养和培养学生综合职业素质的一门重要的基础课程，在教学中实施全程备课，对开展主体性教育、潜能素质教育和终身学习教育中具有较强的实践意义和推广价值。

1. 全程备课与主体性教育

教学过程其实质是在教师指导下学生个体的认识过程和发展过程，即是一个指导学生不断获取知识、发展能力、提高素质的过程，是一个引导学生不断吸收外部信息，增强主体力量的过程。在这一个过程中，所要解决的主要矛盾是课程内容与教学对象——学生之间的矛盾，也就是说在教学过程中所要解决的主要矛盾就是通过教师的有效指导，让学生主动有效、积极而富于创造性地掌握和运用教材内容学习知识、培养与提高能力。

主体性教育的课堂教学，一是强调学生学习的内在需求，“人先天就有一种自我表现的需求，完善自己的需求，过上惬意生活的需求，一旦后天环境满足了这种需求，人就自然而然地得到充分、和谐、完美的发展。”二是强调课堂教学过程是教与学的双边活动过程，其重要的任务是教师唤起学生对学习的内在需求，帮助他们认识自己的特点、潜能，确立起适合每个学生的发展方向。只有当学生在教师指导、引导下自主地参与教学活动，学生才能习得知识，获得能力的培养；只有确保了学生课堂的主体地位，让学生经过自己的积极思考和实践活动这一内化过程，才能把人类知识转化为自己的知识财富和智力才能。不难理解，在教学过程中，不能激发学生内在的“情感动力”，没有学生的主体作用，教学任务是难以完成的，教学目的是难以实现的，甚至教学也就不复存在。因此在教学的实施过程中教师的关键问题是创造让学生自主地参与整个教学过程的条件，调动学生的积极性，才能实施主体性教育，才能在教学的实施过程中培养学生积极性、主动性、创造性，才能大面积地提高教学质量，全面提高学生的素质。

由于全程备课是以人为本，以学为本，以学论教为宗旨的，为此，全程备课在“初备”阶段设置了“前单元学习知能缺漏”，在“细备”阶段设置了“学生预习疑难点”这两个工作环节。旨在让教师在教案设计过程依据生情、学情，依据学生学习的内在需求，有针对性地进行学生主体活动的设计，让学生在课堂教学中通过自主性的活动，成为知识的探索者和各种技能的学习者、实践者，培养学生的主动性、积极性和创造性，实施主体性教育。

在具体的操作过程中，全程备课力图通过学生前单元学习知能缺漏的分析，来了解其前阶段的学习情况，进而掌握学生现有的认知能力现状；通过学生学习预习疑难点的分析，来把握学生课前先学学情及后学的学习需求，确定课时教学重点难点。这样不仅全面地了解了学生的现有认知能力，而且从中掌握到了学生对本课时教学内容学习的兴趣所在，内在的学习需求所在，个体差异所在，知道教学重点所在。在此基础上，使得编制的教学目标照顾到学生原有的认知水平和符合学生的实际；选择的教学内容、确立的教学重点和难点顺接学生前阶段的学习内容，顺应学生的内在的学习需求。以此来开展的全程备课不仅在教案设计的整体框架上体现了学生的主体地位，而且在课堂教学过程中，由于选择的教学内容符合了学生内在的学习需求，设计的教与学方法符合了学生现有的认知能力，保证了他们“享有他们为充分发挥自己的才能和尽可能牢牢掌握自己的命运而需要的思想、判断和感情、想象方面的自由。”故而能引发学生的学习兴趣，激发学生的内驱力，调动学生的主动性，利于学生充分发挥自身的主体能动性，促进他们不断地调整、改造自身的认知方式、知识结构、心理状态和行为方式，使主体性教育得以落实。

在中等职业学校语文教学中实施全程备课，就是要在教学“备课”的这一环节中始终坚持“人是第一位的，学生是第一位的”观念，明确地把我们的教学对象恢复到有思维的活生生人的应有的地位上。即要求教师进行教学方案设计准备时，在认真钻研学科大纲、教材内容的基础上，要深入到学生中间去，充分了解学生群体整体情况和个体差异，仔细研究学情，了解学生学习的内在需求，进而有针对性地设计顺乎学生实际的、能充分实施主体教育的教案。

2. 全程备课与潜能素质教育

关于人潜能的理论研究已表明，虽然一切健康的人都蕴藏着丰富的生物潜能，但由于遗传基因、生长环境的影响，学生个体各自所蕴藏着的潜能存在着较为明显的差异性，这就要求我们在实施教育教学活动的过程中，通过学生认知结构、心理特征、个性特长的分析、把握，通过学生生长环境、家族遗传因素的了解，科学地评估各层次学生客观存在的潜能状况，以便有针对性地采用多种途径与方法，因人施教，最大限度地开发不同学生的潜能，大面积地提高学生素质。

全程备课，与传统备课相比，其显著的特征之一就是变传统的静态备课为静态备课和动态备课的统一，它要求在备课过程中，既要注重教学大纲、教材内容等课堂结构中的静态要素的研究与分析，更要注重学生现状等动态要素的研究及学法的研究。

全程备课的动态备课是以对学生现状的研究作为起点的。在中等职业学校语文教学中实施全程备课时，这种研究既包括学生原有认知结构、心理特征、个性特长等诸多方面的研究，也包含对学生现有学情的研究和对学生先学学情的研究，以便在把握了学生的学习特点、学习兴趣、学习需求的基础上，顺

乎生情，顺应学情，设计教学实施过程中各项活动的内容与呈现程序。

全程备课实施学法研究的目的，是为了对学生有针对性地开展科学的学法指导，并以科学的学法指导积极地引导学生利用自身潜能开展自主学习，让学生经历一个由不懂到懂，由不会到会，由懂得方法到养成习惯，由学会到会学的学习历程，使学生主动探究、自我发现的能力得到培养，促进学生学习潜能的自我开展，创造性地完成课堂学习任务。这种备课能够构成全新的、科学的以学生为主体、教师为主导的课堂教学结构模式，而且由于在教学方案设计之前，掌握了生情、学情，使设计的教学实施方案中的各项活动的内容和呈现程序顺乎生情、顺应学情，在教学实施过程中，则会有效地激发各个不同层次学生的学习兴趣，引导学生主动参与教学活动，使潜能得到最大限度的开发。

可见，运用全程备课在中等职业学校语文教学中开发学生潜能素质是完全可行的，也是有价值的。

3. 全程备课与终身学习教育

全程备课与传统备课相比，不仅在于它把学情作为教学方案设计的核心，更重要的是把学法指导作为备课的重要内容之一。德国教育家第斯多惠坦诚地指出“不好的教师是奉送真理，好的教师是叫学生去发现真理”。“教师如把科学的知识嚼得这样细，学生无须咀嚼只要把老师所讲的吞下去就行了。这样，从学生当中只能培养出一种有学问的猿猴，而绝不能是独立思考的人。”（杜勃罗留波夫语）这些论断，明确的指明了我们教师在教育教学活动中的任务就是引导学生自己“去发现问题，去解决问题”，“去发现真理”，培养学生为独立思考的人，让学生学会学习、会去学习、会去创造、奠定学生终身学习的基础，完成终身学习教育体系中学校教育应承担的任务。我们的教学要达到这种境地，不仅要传授给学生知识，更需要加强对学生的学法指导，让学生掌握科学的学习方法，并能使学生在自身认知过程中准确地而又自觉地运用自己所掌握的学习方法，不断的培养与提高自身发现问题、解决问题、发现真理的能力。全程备课设置了“学习过程、方法指导”栏目，要求教师设计教案时，必须从学生的学的角度研究怎样备教，从学生学习过程的角度研究怎样备学的过程，从学生的学习方法的角度来研究怎样备学的方法。

在中等职业学校语文教学过程中实施全程备课就是要求备课不仅要研究教材内容，而更为重要的是研究学生的学习过程和学习方法，重视研究如何引导学生在认知过程中运用科学的学习方法去自主的学习，去自己发现问题、解决问题，创造条件，让学生不仅能掌握学习内容，而且能客观、科学地检查分析自己的学习过程，让学生真正学会学习，为终生学习奠定良好的基础。

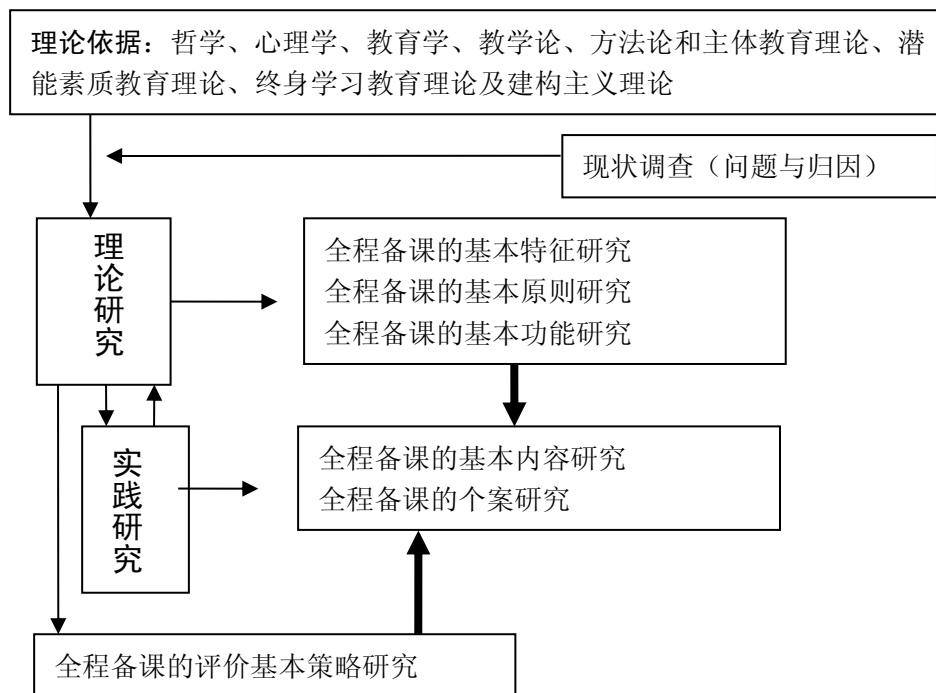
为此，在中等职业学校语文教学中利用全程备课，让学生学会学习语文，掌握语文这一工具，对学生形成终身学习能力具有现实意义。

六、研究目标

由于全程备课是以人为本，以学为本，以学论教为宗旨的，以实施主体性教育、开发学生潜能素质和培养学生终身学习能力为目的的。所以，本课题研究的目标是：在完成全程备课基本结构、基本特征、基本原则等理论研究的基础上，确定全程备课的基本内容和规划全程备课的基本策略；实践性地应用全程备课探求中等职业学校语文课程教学改革的途径、方法，努力让中等职业学校的语文学科教学实现教师由知识的讲解者转为学生学习的指导者和活动的组织者和学生由被动的接受地位转变为主动参与、发现、探究和知识构建的主体地位的两大转变，最终让主体性教育、潜能素质教育和终身学习教育在中等职业学校语文教学中得到落实。

七、研究思路

依据哲学、心理学、教育学、教学论、方法论和主体教育理论、潜能素质教育理论、终身学习教育理论及建构主义理论，运用文献研究法，丰富理论研究的内涵；借助调查，获得第一手数据资料，为理论研究与实验实践提供依据；通过实验，以实验中各种类型课的个案分析，不断总结课题研究与实验过程中的经验，不断归类课题研究与实验过程中出现的问题，以取得的经验为依据充实、完善课题理论研究，以解决问题为目的调整、修正课题研究方向和实验方式，确保课题研究的顺利完成。其研究技术线路图如下：



（图绪~2：课题研究技术线路图）

八、研究方法

1. 文献研究法：查阅、学习相关理论文献，获得支持课题研究的理论基础；收集有关资料，并对其进行分析、综合、加工处理，消化吸收，以多种方式合理、综合地加以利用。

2. 调查研究法：根据课题研究的内容与进程，设计一系列问卷调查，分别对现行备课状态、全程备课在中职语文学科中运用状况（师生反映、运用效果）等方面开展调查，并及时通过统计、归纳、分析、综合，为理论研究与实验实践提供依据。

3. 案例研究法：在课题研究过程中，以全程备课在中等职业学校语文课堂教学实验相关案例为研究标本，通过案例研究，不断梳理、归纳，发现规律、总结提炼，达到验证课题理论成果和丰富课题理论内涵的目的。

第一章 中等职业学校语文全程备课的基本特征

一、一次性备课和全过程备课的统一

中等职业学校语文备课作为一种“预设”活动，是中等职业学校语文课堂教学的基本特性，同样也是保证中等职业学校语文教学质量的基本要求。为此，中等职业学校语文教师在每一节课前对本节课堂教学的教学目的、任务和过程，必须有一个清晰、理性的思考和精心“预设”，以保证课堂教学活动有计划、有效率地展开。但是，实践是检验真理的唯一标准。课前“预设”课堂教学方案是否正确、管用，是否有效，同样需要经过课堂教学实践活动的检验。

从时间跨度上讲，一次性备课是课堂教学实施前的准备，即课前研究大纲、研究教材、编制课时教学实施方案等一系列为课堂教学实施活动准备而编制的教学方案。

作为传统备课的一次性备课，其基本要求是：①备大纲。通过对学科教学大纲的研究，把握学科整体教学目的，明确单元教学的具体任务要求，确定课时教学目标。②备教材。把握和驾驭学科教材内容，熟悉教材中基本知识与基本技能要求，熟悉教材中的重点、难点，熟悉学科教材的知能体系与内部联系，了解单元、课时教学内容在全册教材中的位置和作用；把大纲所规定的教学任务落实到相应的教材内容上来。③备课时教案。依据课时教学目标，确定教学重点、难点，选择教学内容，设计教学方法，编排教学实施过程。

从一次性备课的工作程序来看，虽然“备课时教案”是在“备大纲”“备教材”确定的指导思想的导向下进行的课堂教学方案设计，但其本质是设计者的主观思路，实质上还是一种认识的表现形式。具体地讲，从“备大纲”“备教材”到“备课时教案”是教案设计者从初步认识到具体认识的过程，其目的是为了较好地组织安排和管理课堂教学。这种主观思路，是一种“把教师的认识过程视作学生的认识过程，把教师认识规律视做为学生的认识规律^[1]”的“师本教育”教学理念的凸现。语文课堂教学过程是教师，更应该说是师生共同对本课程教学内容进行再创造与开发的过程，是一个系统的动态过程。如果按一次性备课“预设”的教案进行语文课堂教学的实施活动，课堂必然变得机械、沉闷和程式化，缺乏生气和乐趣，缺乏对智慧的挑战和对好奇心的刺激，致使师生的生命力在课堂中得不到充分发挥。

^[1] 郭思乐. 教育走向生本 [M]. 北京, 人民教育出版社, 2001: 22

同时，由于一次性备课是一性完成的，它只备课前不备教后，即仅仅是课堂教学前教学活动实施方案的设计，其弊端是明显存在的。它忽视了对课堂教学实践活动情况的总结，忽视了对教学实践效果的评价，忽视了对课堂教学实践过程中学生对“预设”方案干预、冲击的再认识、再研究，忽视了教学实践后教学方案的修改、加工和完善。

全过程备课既包括课前的课堂教学活动实施方案的设计，也包括课堂教学活动实施后方案设计的“回头备”，即“复备”。

备课实施“复备”这一工作环节，从其实践价值上讲，就是要通过“复备”的反馈、反思、调整，摒弃一次性备课一锤定音的弊端，建立科学的教学反馈评价、总结体系，对自身的行为进行调整、完善。具体地说，就是教师通过“复备”，可以适时地根据课堂教学实践活动，对课前设计的教学方案中所选择的教学内容、采用的教学方法和手段等进行改进，使其更趋向完善，提高备课质量；可以适时地积累经验、总结教训和提高认识，启迪未来，促进教师教学业务水平的提高。

从认识论的角度讲，“复备”则是课堂教学实践后的再认识，也可以说是对“备课时教案”所设计方案实践现状的评价，是由实践到再认识的质的飞跃。这种认识是加入了学生课堂学习活动中对“预设”方案干预、冲击研究后的再认识；这种认识是推进新的实践活动的理论基础和运作指导，具有明显的探究、调节、改善和提高课堂教学活动的功能作用。

中等职业学校语文全程备课是怎样实现一次性备课和全过程备课的统一的呢？

1. 以中等职业学校语文“全程备课”规范的工作流程为依托，将一次性备课和全过程备课统一起来

从中等职业学校语文全程备课的工作环节的设置上看，中等职业学校语文全程备课运用系统论的理论，以相对完整的“初备——细备——复备”三大工作环节，构建了中等职业学校语文备课的整体备课工作内容和系统的表现形式。初备，通过对单元教学要求、教学内容的总体把握及对学生知能现状的分析，为单元课时备课做好前期准备工作；细备是课堂教学活动实施方案的设计；复备则是课堂教学活动后的再备课。中等了职业学校语文全程备课的工作流程，规范了一次性备课和全过程备课的全部工作环节和工作内容。

2. 以语文课堂实践活动为载体，将一次性备课和全过程备课统一起来

语文课堂教学前的教学活动实施方案的设计及方案设计前的准备都是教者的主观认识，学科教学要求、单元和课时教学目标是否到位，教学重点和难点确定是否正确，教学方法和教学手段的选择是否适当，教学活动的组织和教学进度的安排是否合理，等等，都需要课堂实践的检验，而全过程备课中的复备的再认识，也同样源于课堂教学的实践活动。尤其是我们教师对课堂教学中的瞬时动态备课，更是源于课堂教学的实践之中。所以，中等职业学校语文全程备课“初备——细备——复备”这一全过程的备

课程序,以语文课堂实践活动为载体,将课前的“初备”“细备”和课堂中瞬时动态备课、课后的“复备”纳入到整体的、系统的备课活动中,将一次性备课和全过程备课统一起来。

3. 以学生为依据,将一次性备课和全过程备课统一起来

中等职业学校语文全程备课始终以学生的发展为出发点和归宿。课前研究大纲、研究教材,尤其以研究学生、研究“学情”作为备课的起点与基点来设计、编制课时教案,都是为了顺应生情、顺乎学情有目的、有程序地向学生传授学科知识、训练能力;全过程备课中的复备,也是以学生接受教学信息的情况作为依据对初备、细备的工作情况进行反思,进行教案加工、完善,进行第二次备课。由此可见,学生是中等职业学校语文全程备课前后全过程各项工作的中心,强调的是备课时的课时教学目标、课堂教学方案的确定和设计,必须顺应生情、顺乎学情,对课堂教学效果的评价,也必须以学生学习活动的效果为依据。所以,中等职业学校语文全程备课是以学生为中心,将一次性备课和全过程备课统一起来。

二、静态备课与动态备课的统一

近几年来,许多的学者在研究课堂教学结构基本构成要素时,普遍认为除教师、学生两个构成要素之外,还包括教材这一要素,这是因为教学中不单纯是教和学矛盾着的两个侧面,而是教材、教师、学生诸多矛盾因素交叉的多种因素的多对矛盾的集合体。江苏省语文特级教师刘守立先生认为,课堂教学结构是“由两个系统组成,一是工作系统,包括施教系统和学习系统,一是非工作系统,即教材系统。^[1]”“工作系统一直处于动态情势,而非工作系统却始终是静态的非工作性的。它是工作系统一、二的中介物,又是工作系统一、二的工作对象。非工作系统直接影响着工作系统的工作效益。^[2]”可见,教师、学生这两个动态要素和教材这一静态要素是构成教学过程的最基本要素。

然而,在我们的传统备课中,由于没有正确地搞清教学过程中动态要素和静态要素间的联系及各自的地位,片面地认为教学过程就是在师生之间进行的知识授与受的过程,学生在学习活动中只是一个静态的知识接收的容器。认为在课堂教学活动实施方案设计与准备阶段,实施的是一种静态备课。这种静态备课的特征表现为:①注重的是对教材这一静态要素的备课,往往只见物不见人,既忽视了对群体学生的学情的了解、研究,也忽视了对个体学生的认知现状、能力及心理状态、个性特长的了解分析与研究,只是将班级学生看成是“平面、同步”的无差异性的群体,将个体学生看成是消极接受知识的静态容器和被动接受教育的对象。②注重的是课堂教学实践活动前静态教学方案的设计,忽视了对静态教学方案在课堂教学动态实践活动中反馈信息的收集及对收集的反馈信息的评价、研究,导致静态的教学活

^[1]刘守立. 阅读教学论[M]. 安徽, 安徽教育出版社 1989: 128

^[2]刘守立. 阅读教学论[M]. 安徽, 安徽教育出版社 1989: 131

动实施方案与动态的课堂教学实践活动的脱节。③只注重对教师这一动态要素的研究与安排，即只注重教师在课堂教学活动中的活动设计，而忽视了对课堂教学系统中另一个动态要素——学生的研究，忽视了这一课堂教学主体在课堂教学活动中的活动设计与安排。

动态备课是指在教学活动实施方案设计之前，通过加强对课堂教学结构构成要素中动态要素的分析、研究和对课堂实践活动过程中动态变化的预测，并以此为依据进行的课堂教学活动方案的设计过程。其主要特点包括以下几个方面：①注重学生这一动态要素的研究，把了解生情、把握学情作为备课的重要工作内容，将活生生的学生带到备课的机制之中来，期望“使教学充满学生成长的生命气息^[1]”，是动态备课最显著的特点。②依据自己过去丰富的实践经验，预测、判断课堂教学实践活动中动态变化的走势，有针对性地预期设计课堂应变方案，使课前的设计方案能有效适应课堂教学实践活动的动态变化。③瞬时动态备课。即教师在课堂教学实践活动中，根据课堂教学中所出现的新情况、新问题、新变化，即教学过程中的生成资源，灵活、迅速地作出反映与判断，重组教学资源，变革课前的“预设”方案，调整课堂教学实践活动，以便适应课堂教学的动态变化，推进课堂教学活动的继续开展。这种瞬时动态备课，是教师一瞬间的灵感反映，需要具有扎实的专业基础知识，丰富的驾驭课堂的实践经验与能力，是一种较高层次的动态备课，更是“生本教育”理念在备课中的突出凸显。

因此，要有效地提高课堂教学系统中各构成要素的整体效率，在课堂教学活动方案设计时，必须全面地、辩证地研究教学过程这一系统的各个构成要素，做到既要认真研究教材，备教学内容；也要认真研究教法、学法，备教师、备学生。力求做到使教材这一静态的知识库，与学生接受知识的动态过程相吻合，使教与学的动态要素与教材这一静态要素相互协调、相得益彰，做到静态备课与动态备课的有机统一。

中等职业学校语文全程备课是静态备课与动态备课有机统一的一种备课形式。

1. 变更教学观点，把握生情备课，依据学情备课，使静态备课与动态备课统一起来。

教学以人的发展为中心，知识的传递不是教学目的，只是手段，教学的目的在于促进人的发展，促进每一名学生的和谐发展。“和谐发展”就要求教师在看到学生的共性的同时，注意学生的个体差异和不同的学习需求。教学中学生的个体差异是客观存在的。在承认差异存在，尊重学习个体差异的前提下，超越个体差异，以促进全体学生的全面发展，应是我们努力的新方向。

中等职业学校语文全程备课与传统备课的重要区别之一，就在于在教学活动方案设计的准备阶段，设置了“了解教学对象”“把握学生预习学情”这两个工作环节，并规定了教学活动方案设计过程的各项工作的编制、教学内容的选择、教学方法的确定、教学程序的设计，都必须依据于

^[1] 吴永军. 备课新思维 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 101

了解、把握的“生情”“学情”。这样，不仅能及时地了解到学生群体、个体现有的认知能力、对新教学内容的兴趣所在、学习的疑难点所在，而且把对学生这一课堂教学结构动态要素的研究与大纲（课时教学目标编制）、教材（教学内容的选择）等静态要素的研究有机地统一起来，即使静态备课与动态备课有机统一起来，让学生这一课堂教学中最具有动态性的要素真正成为备课的主体“材料”。

2. 变更教学观点，根据课堂的动态变化，采取相应的调整方案，防止课堂教学结构的僵化，使静态备课与动态备课统一起来

中等职业学校语文全程备课的理念是“以学定教”。即在备课过程中根据学生课前先学“学情”和对课堂“学情”的预测，进行课堂教学活动方案的设计，所以课堂教学内容的呈现方式、课堂教学活动的程序安排，则弥补了传统的静态备课的不足。但是，这仍然属于是课前的静态设计，其局限性也是不可避免的。

学生的发展，既需要预设性发展，也需要生成性发展。所谓预设性发展是指可预知的发展，即从已知推出未知，从已有的经验推出未来的发展；所谓生成性发展是指不可预知的发展，即这种发展不是靠逻辑可以推演出来的，在教学中，它往往表现为“茅塞顿开”“豁然开朗”“怦然心动”“妙不可言”，表现为心灵的共鸣和思维的共振，表现为内心的澄静与视界的敞亮。所以，在这里必须强调地指出，备课过程中预设要适度，要留有师生“生成”的空间。备课过程中过度的“预设”设计，必然导致对教学活动过程的控制，必然导致对学生学习活动和个体发展的包办、强制和干预。因此，我们必须正视动态的课堂，密切关注课堂实践活动中出现的新情况、新问题，随机和随时调整课前的预设施教方案，实施课堂瞬时动态备课。

中等职业学校语文全程备课设置了“课堂生成及解决”这一备课的工作环节，就是预留了解决课堂教学中新“生成”问题的空间。从理论上讲，就是要求我们中等职业学校的语文教师不能把课堂教学过程变成一个按设计好的方案有计划地兑现过程，应当看到课堂教学过程具有随机变化性。从实践上讲，就是要求我们教师在语文课堂教学中，不要用课前的静态预设方案去套活生生的学生，套活生生的课堂，而是要及时地根据课堂新“生成”的动态变化，调整课前预先设计的静态教学方案，使之适应课堂的动态变化，实行预见性和实效性的和谐组合，从而使静态备课与动态备课统一起来。

3. 变更教学观点，营造环境，创设情境，留给学生课上质疑问难的时间，确立学生课堂的主体地位，真正做到静态的方案设计与动态的课堂变化统一起来

现在，中等职业学校语文课堂上普遍存在着一种“万马齐喑”的状况：学生静心地听讲，静心地作业。本应该是活生生的课堂教学活动却僵化了！这种僵化，可能来源于学生认知能力、认知心理，但更多的应该是缘于教师没有去激活学生的学习动机，没有对学生实施认知能力的开发。为此，中等职业学校

校语文全程备课要求课前“备学生”：研究“生情”“学情”；课中要实行瞬间的动态备课。其目的就是要求我们做到对教材的静态备课要与动态备课相吻合，就是要求我们要在课堂教学方案的实施过程中，根据课堂教学活动中的动态变化现状，注意营造一个良好的课堂环境，让学生在课堂上敢于问难，善于质疑，用问题激活课堂，激活本应该是动态的学生，激活静态的教学方案在课堂教学实施中的动态化，从而实现全程备课中的静态和动态的统一。

三、局部备课与整体备课的统一

世界上任何一个事物都是“由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的具有特定功能的有机整体。^[1]”但是对任何一个事物的整体掌握，并不是单个地掌握各个构成要素以后，就可以掌握整个事物的全部。因为，任何一个事物，绝不是各个孤立的构成要素的简单相加，其内部的各个构成要素，“它们是互相作用着的，并且正是这种相互作用构成了运动^[2]”，推进整体事物的发展。所以要掌握事物的整体，首先要在立足整体的基础上弄清事物内部各构成要素的地位，该要素同其他要素之间的各种固有的联系，以及各个要素的序列排列顺序，并通晓整体事物内部的各个构成要素的各自功能，这样才能有序地分解目标，全方位、多层次地展开分析、综合，做到宏观把握，微观落实，进而取得整体效益，掌握具体事物。由此可以看出，对于具有较强整体性、系统性、层次性的中等职业学校语文学科系统知识的传授，在其某一具体课时课堂教学方案的设计时，不能孤立、零碎地就某一具体课时教学内容来确定教学目标、安排教学活动，而应该在把握整个教学单元、乃至整个课程的知能结构关系基础上，系统地、合理地确定课时教学目标、课时教学重点，做到局部备课与整体备课的统一，才能有效地提高课堂教学效率。

孤立的、单纯的按课时进行教学方案设计的传统备课工作即为局部备课。进行局部备课是必要的，它有助于指导课时教学活动的实施。但是明显地存在一些弊端：一是往往以课时教学内容这一课堂教学单个构成要素的研究、分析为中心，并以此来确定教学重点、选择教学方法、编制教学活动实施程序，使之缺乏课程知识学习应有的承接性。二是往往根据课时教学内容这一课堂教学单个构成要素的研究、分析，来确定教学目标，造成课时与课时的教学目标之间失去应有的联系，使之缺乏目标达成应有的系统性和整体性。三是由于过度地注重对教材进行分析，强调解题技巧，忽视了对课堂教学过程其他构成要素的分析，尤其是对学生这一课堂主要动态要素的研究，致使整个设计方案没有给学生留有发挥个性特长、施展个人能力的空间与时间，缺少课堂教学过程各个构成要素、各个组成部分间的联系性。

整体备课是指运用系统论的原理，通过对课程教学大纲把握，课程内部知识和能力体系之间联系的

^[1] 钱学森. 论系统工程 [M]. 长沙, 湖南出版社 1980: 12

^[2] 恩格斯. 马克思恩格斯选集. 第3卷 [M], 北京, 人民出版社, 1972: 492

分析，以及教材、教师、学生三者关系的整体把握，特别是通过对学生“学情”的分析，进行单元教学目标编制、教与学活动的安排的整体方案设计的备课活动。其特点是：立足整体，从把握课程教学大纲和整体教学内容入手，浏览全局，编制单元教学目标；从整体出发，注重课程内部知识、能力体系的联系，注重课堂教学活动这一整体体系中教材、教师、学生等各个组成要素之间的关系，充分地发挥各构成要素的功能，以提高整体效率。

中等职业学校语文全程备课提倡的是局部备课与整体备课的统一。

1. 整体把握，宏观调控

教学的实践，让我们不可否认任何一门课程都具有课程总体目标、单元（章节）目标、课时目标三个层次。这三层目标不仅具有序列性，而且是相互作用的。为此，中等职业学校语文全程备课首先强调，在备课的过程中，不论是编制教学目标还是研究教学内容，都要做到既要看到“树木”，也要见到“森林”。具体说，就是树立整体观点，在努力钻研学科教学大纲的基础上，弄清整体单元教学任务、要求，编制单元总体教学目标，并根据分解的课时教学内容对课时教学方案进行宏观调控，使之各课时的教学活动在单元教学目标的指导下，朝着预定的目标努力，实现系统性与层次性的统一，避免各课时教学活动设计的盲目性和随意性。再次，要求认真研究课程教材。在熟悉整个中等职业学校语文课程教材编排体系的基础上，理清单元教学内容中知能结构的纵横关系，明确单元教学内容在课程教材中所处的地位和作用，确定单元教学的重点和难点内容。最后，根据教学任务与要求，安排单元教学进度，统筹安排单元教学时间。这样通过对单元教学目标、教学内容的总体把握，使之在进行课时教学方案设计时，进行宏观调控。

2. 立足整体，微观分解

由于整体事物内部构成要素具有各自功能，要实现中等职业学校语文全程备课的局部备课与整体备课的统一，首先必须立足整体，对单元教学各局部内容进行微观的分解。即在熟悉中等职业学校语文课程教材编排体系、理清单元教学内容中知能结构的纵横关系的基础上，对确定的单元教学的重点和难点内容进行微观分解，落实课时教学内容；依据单元总体教学目标，从微观出发，对单元教学目标中包含的知识点和能力训练点、学习方法指导等目标要求进行分解，确定课时教学目标，并落实到具体课时教学内容上来，确保单元教学中的系列性课时教学活动能有序地对学生进行知识的传授、能力的训练、学习方法的指导，让单元中的每一课时的课堂教学都能产生最大化效益，最终使单元整体教学目标得以实现。

3. 树立全面学生观

中等职业学校语文全程备课强调的是学生主体观。著名教育心理学家奥苏伯尔、加涅等人认为，

学习者带到学习情境中的知识和技能是强有力的，它决定了教学的潜在的成功性。对学生进入教学程序时的行为加以分析有利于把学生安放在教学程序最适当的地方，可以使教学获得最佳的效果。因此，备课时的注意点应该放在辨别学生在开始教学时所具备的一般特点和特殊能力上，根据所教内容，找出新旧内容之间的关联，寻找学生的现实水平，明确未来要达到的水平，以便确定学生的“最近发展区”。所以，中等职业学校语文全程备课要求既要全面把握施教的全体对象哪些知识已经掌握好，哪些知识还没有掌握好；又要了解个体学生的学习兴趣、学习习惯、学习态度和个性特点等。在让局部学生的“学情”与整体学生的“学情”统一起来的基础上，统筹确定符合大多数学生的学习目标，整体设计大多数学生能够接受的教学方法，让大多数学生能够有能力、有兴趣主动地以“主体”身份参与课堂教学活动，从而激活课堂氛围，提高课堂教学效率。

4.从整体出发，依据反馈信息，矫正失误

根据卡罗尔和布鲁姆在他们所倡导的掌握学习理论中表明，教学的有效性是由测量学习者行为变化的范围所决定的。如果某一教学活动不能提高学习者的知识、技能和态度等水平，那么这一教学活动就是无效的或者是必须加以修正的。中等职业学校语文全程备课要求课后根据课堂教学活动实施过程中学生参与活动的现状及学生课堂、课后练习，对课堂教学进行全面的反馈，尤其要求注重梳理学生对本课时所授知识、能力的缺漏，矫正失误。但是从教学论的理论上讲，在进行课时学生知能缺漏矫正时，必须对应单元知能结构体系，必须对应学生现有认知结构（学生的认知结构是指“学生现有知识的数量、清晰度和组织方式，它是由学生眼下能回想出的事实、概念、命题、理论等构成的。^[1]”），检查出缺漏形成的根源，避免就错纠错，支离零碎，以提高失误矫正的整体效益。所以，中等职业学校语文全程备课从整体出发，依据课堂教学反馈信息，矫正教学方案设计、课堂教学实施活动的失误，是保障实现局部备课与整体备课统一的又一重要途径与措施。

^[1] 施方良. 学习论 [M]. 北京, 人民教育出版社 1994: 235

第二章 中等职业学校语文全程备课的基本原则

一、主体性教育原则

（一）主体性教育的基本理论

主体性是亿万年生命演化、千万年社会历史积淀形成的人的体质属性。主体性教育思想早在古代就开始孕育。《孟子·离娄子》中有这样的一段话：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资之深，资之深，则取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。”短短几句话从“学习——巩固——积累——运用、发展”等层层递进的几个方面，论述了主体意识和主体能力的必要性和重要性。

但直至今日，我国教育理论界对主体性教育概念还未达成共识。具有代表性观点归纳起来有如下三种：一是着眼于学生的主体性及其培养问题，认为主体性教育就是有目的地增强和发展人的现代性、有效性、能动性、创造性和自主性的过程，通过主体性教育把受教育者培养成为具有现代思想、自我意识，

能有效地、主动地、创造性地、自主地进行社会认识和社会实践的人。一是着眼于教育活动过程的组成及其主体性表现，认为教育活动过程是指教师引导学生主体依据认识规律进行学习、认识和实践，以获得发展的对象性活动中表现出来的能动性、方向性、自主性和创造性。一是指根据社会发展的需要和教育现代化的要求，教育者通过启发、引导受教育者内在的教育需求，创设和谐、宽松、民主的教育环境，有目的、有计划地规范、组织各种教育活动，从而把他们培养成为能够自由地、能动性、创造性地进行认识和实践活动的社会主体。现代教育培养的人应该是具有主体性的人，只有这样的人才能主动、积极地参与社会生活，并为社会进步做出贡献，从这个意义上讲，教育在本质上是对个体主体性的培育过程，是一种主体性教育。

什么是主体性教育，要回答这个问题，从“主体性教育”这一概念包含的内涵上讲，必须先研究解决三个问题：什么是人的主体性？什么是学生主体？什么是学生的主体性特征？

什么是人的主体性？从哲学角度出发，人的主体性主要指人在一切对象性活动中与客体相互作用而表现和发展起来的一种功能性特征，是作为认识主体的人在处理外部世界关系时的功能表现。它是人区别于其他动物的标志，它最能体现人的本质力量。

什么是学生主体？现代教学理论研究表明，学生主体应有三重含义：其一，学生是教学活动的重要组成部分，没有学生就没有教学过程；其二，学生是有认识能力和实践能力的人，具有可贵的能动性；其三，学生是教学价值属性所依附的实体，没有学生教学价值就失去了依附的实体对象。三个方面的含义，各有不同的教学意义，但三个方面又相互联系、相互补充，形成了一个有机的整体。

什么是学生的主体性特征？教育理论界普遍认为，学生的主体性特征主要表现为以下几个方面：

1. 自主性

自主性也称自我完善性，说明的是个人在对象性活动中的地位问题，是人成为主体的前提和基础，是指在一定条件下，主体个人对自己的活动具有支配和控制的权力与能力。人作为一种对象性存在物，对自然界、外部世界必然具有依赖性，但人又不是消极地依赖自然界、外部世界的恩赐来保证自己的生存和发展的，而是在自觉意识到这种依赖性的前提下，使自己在同自然界、外部世界所发生的必然联系中处于主体地位，并按照自己的力量、需要和方式来掌握自然界和外部世界，依靠自己的力量来保证自己的生存和发展。人只有成为自主的人，才会有主体性。学生的自主性即指学生根据主客观条件和需要支配自己的活动，以获得自身发展的能力和权力。自主性表明学生是自己行为的主人，学生有权对自己的活动自我选择和自我决定。学生的自主性特征可分解为以下四个方面：①自尊自信。表现为自我肯定、维护独立人格，以及对自己的优缺点有公正客观的认识。②自我调控。表现为具有较强的注意力，做事有始有终，遵守学校的各项制度以及与伙伴游戏时能遵守集体规则等。③独立判断决断。表现为善于独

立思考，对自己的优缺点有公正客观的认识，以及遇事有主见且合理果断地做出决定。④自觉自理。表现为力所能及的事情自己做，能合理安排学习时间，有良好的饮食起居习惯，以及会做一些简单的家务劳动。这些独立自主性的表现是以接受客观规律的制约为前提的。

2. 能动性

能动性是指主体在对象性关系中，有目的、有意识地认识客体和改造客体，而不是消极被动地进行认识和实践。在对象性活动中，人作为主体要自主地驾驭自己同自然界、外部世界的关系，并不是一件轻而易举的事情，为了达到这个目的，人必须发挥自己的能动性去克服达到目的的各种障碍。因此，能动性的实质是主体掌握对客观现实进行认识与改造、选择与参与的主动权。

学生的能动性，即学生在认识活动中表现出来的一种自觉、积极和主动的特征。从这个意义上讲，学生对于书本知识的学习，对于教师讲授内容的接受，不是一个消极被动的过程，而是一个积极主动的过程，只有经过学生主动的思考、理解和记忆，所教知识才可能成为学生认知的一个部分。明确地说，学生虽然是受教育者，但不完全是被动接受教育的，具有主观能动性，一切教育的影响必须通过学生的主动积极性才能达到预期的效果。学生的这种能动性特征可以分解为以下五个方面：①成就动机。表现为渴望当优等生，以及有很强的集体荣誉感等。②竞争意识。表现为积极参加竞赛活动并努力取胜，在各种活动中总是想表现自己并超过比自己强的人，在游戏中总是充当组织者、指挥者。③很强的兴趣和求知欲。表现为他们有一门特别有兴趣的学科和某方面的兴趣爱好，课外有丰富多彩的活动，能广泛阅读各种课外读物。④主动参与。表现为他们不仅在课堂上认真思考问题，积极发言，而且踊跃参加各种集体活动，并努力完成集体交给的工作。⑤社会适应性。表现为好的合群性、利他性和社会交往能力，他们善于交际，有一定凝聚力，能主持公道，敢于批评不良行为等。

3. 创造性

如果说能动性的实质是对现实的选择，那么创造性的实质就是对现实的超越，是主体性发展的最高表现和最高层次，是主体性的灵魂。所谓创造性包含两层涵义：一是对外在事物的超越。主体通过变革和改造旧事物，产生新颖的、独特的事物，它常与改革、发明、发现联系在一起；二是对自身的超越。主体在改造客观世界的同时，也改造了自身，使“旧”我转变为“新”我，实现自身的否定之否定。

在教育活动中，学生所表现出来的创造性与人们一般所讲的创造性有所不同，学生的学习活动从本质上讲是以简捷、有效的方式继承人类长期积累起来的科学文化知识的一种特殊的认识过程。学习过程之中，学生对知识的理解，由此及彼将知识运用于实际的过程无不包含着创造性因素，学生总具有探索新知、追求新的活动方式和新的活动成果的内在需求和意向，具有无限发展的创造潜力。创造性这个概念不仅与学生的学习活动及结果相联系，更重要的是指向学生主体的品质、特征和属性。作为主体的人，

学生的创造性特征可分解为以下三个方面：①创新意识。表现为爱标新立异，爱发表与别人不同的见解，喜欢出“新点子”，喜欢解难题。②创造性思维能力。表现为在学习上能举一反三，灵活运用知识，有丰富的想象力，善于直觉思维和借助具体形象地解决问题，思考问题的方法独特新颖。③动手实践能力。表现为不仅在实践活动课程中表现出较强的动手能力，而且善于解决日常生活中遇到的实际问题，他们有自己的小制作、小发明、小设计。

由此可见，学生的主体性特征有一个发展过程，人的主体性是在活动中生成和发展。不管是整个人类的主体性，还是个人的主体性，都不是主观自生的，也不是主观精神的固有属性。从根本上说，人的主体性是活动生成，活动赋予，并在活动中发展。离开了具体的、感性的活动，任何人无法获得主体地位，主体作用也无法发挥。教育的根本目的是建构具有主体性的人。所以，主体性教育思想的核心“就是对人的认可，对人的自身潜能的认可，对人的生理和心理的全面关怀，对人性的精心培育和自由展示^[1]”。在具体的教育教学实践中，主体性教育就是努力地创设和谐、宽松、民主的教育环境，以调动学生主动性、积极性为出发点，有目的、有计划地规范、组织各种教育活动，从而让学生在这种教育环境、教育活动中主体性得以生成、发展。

如何培养学生的积极性、主动性和创造性，必须在下列几个方面作努力。

第一、引导学生主动参与，增强学生的主体意识。

所谓主体意识，是指作为认识和实践活动主体的人对于自身的主体地位、主体能力和主体价值的一种自觉意识，是主体自主性、能动性和创造性的观念表现，它包括主体的自我意识（主要表现在人与自我关系上，意识到“每一个人都无可争议地有权发展自己的才能”）和对象意识（主要表现在人与外部世界的关系上，意识到人能将外部世界变为有益于自身发展的“人化世界”）。这就是说，主体意识不仅能意识到内在于主体自身的需要、价值、能力等各种本质能力，而且也能意识到人的本质力量的充分展示（包括主体性的发展）只有在对象性活动中，在主体对外部世界推动作用的驾驭中才能实现。

众所周知，外因是变化的条件，内因是变化的根据。恩格斯曾经说过：“就个别人说，他们行动的一切动力，都一定要通过他的头脑，一定要转变他的愿望的动机，才能使他行动起来。^[2]”学生主体性的发展主要取决于两个方面：一是外部世界对学生才能的实际发展所起的推动作用，即客体条件方面。没有外部因素对学生的主体性发展的要求和提供丰富的物质条件，学生的主体性发展将是一句空话。二是在客体条件相对丰富的情况下，学生的主体性发展由可能性变为现实性，则在很大程度上取决于主体自身的条件，包括唤醒学生主动发展自身的意识，即主体意识和驾驭外部世界对其才能实际发展的推动作用的能力——主体能力。“人，象动物一样，服从着社会的各种法则，但是除此之外，他还能积极地参与

^[1] 刘守立，唐春良. 学习管理学[M]. 陕西，陕西师范大学出版社，2004：10

^[2] 恩格斯. 马恩选集 第4卷[M]. 北京，人民出版社，1972：247

创造和改变社会生活形式的活动。^[3]”可见，人并不是完全听命于社会关系摆布的被动生存物，而是能够自觉地、能动地认识和改造社会。当社会不能满足人的生存和发展需要时，“人决心以自己的行为来改变世界。^[4]”从而改变自己的生活、生存条件，创造一个有利于自己发展的社会环境。这就是人的主动发展自身的意识。主体意识和主体能力作为实现学生主体性发展的主体条件，是他们在同化人类长期积累的知识、经验的过程中，在自身不断的认识和实践活动中形成，并得以强化和完善的。

学生的主体意识的强弱，对于其主体性发展有重要影响。首先，学生的主体意识愈强，他们参与自身发展、在学习活动中实现自己的本质力量的自觉性就愈大，从而也就愈能在教育活动中充分发挥自身的主体能动力量，不断地调整、改造自身的知识结构、心理状态和行为方式。其次，学生的主体意识愈强，他们对自身的发展责任往往也愈大，从而对自身提高的需求也就愈高。因此，学生主体意识的强弱，在某种意义上决定着学生主体对自身发展的自知、自控、自主的程度，从而决定着其主体的发展水平。就这个意义上讲，学生的学习主动积极性直接影响着知识的学习，制约着知识学习的方向和水平。学生积极主动地参与学习过程，有利于他自己设置恰当的学习目标，进行有意义的学习，而不是机械地学习，有利于他主动探索掌握知识的最佳方法，寻求解决问题的最佳途径，即使遇到困难也能正确对待，并坚持下去。学生的学习主动积极性影响着学生学习的始终。

由此可见，引导学生主动参与学习活动，培养学生学习的自觉性，逐渐地由兴趣、乐趣转为志趣是促进、提高学生主体性发展、实施主体性教育的一个不可缺少的先决条件。

第二、发展学生的主体能力，培养学生的主体人格。

所谓主体能力，就是主体能动地驾驭外部世界对其才能实现发展的推动作用，从而使自身主体性得以不断发展的能力。

个体能力的提高与发展，是个体参与认识、改造自然和社会所必需的。一般说来，个体的能力与其地位、价值直接相关，能力的高低意味着个体对自然和社会所取得的自由程度和贡献的大小。对学生而言，要使自己的主体性得到充分发展，要使自己成为学习活动和自身发展的真正主体，仅仅具有主体意识是不够的，还需要自身具有与之相适应的能力，即主体能力。

学生主体能力的发展水平体现着个体对外部世界、自身以及二者关系的认识和把握的和谐，而这又有赖于学生积极地去汲取前人积累的文化知识经验，有赖于他们主动地在对象性活动中加以发展和提高。学生的主体能力发展水平愈高，就愈能充分利用外部条件去发展自身从而发展自己的主体性；反之，学生的主体能力发展水平愈低，在自身主体性发展上就愈感到无能。这也正如马克思所说的没有音乐的耳朵就不会成为音乐的主体一样，他也无法真正成为学习活动和自身发展的主体。

^[3] 恩斯特·卡西尔. 人论 [M]. 上海, 上海译文出版社, 1985: 282 页

^[4] 列宁. 列宁全集第 38 卷 [M]. 北京, 人民出版社, 1969: 229

学生的主体地位的确立与主体性的发挥来源于包括学生的理性因素和非理性因素在内的整个的因素和属性。在主体的认识和实践活动中，理性因素制约着认识、实践的广度和深度，决定着认识、实践的方式并进而决定着其效果；但对认识、实践活动起调节作用的则是学生的非理性因素，它能使主体的心理活动处于积极状态而具有动力性质。“没有人的感情，就从来没有也不可能有人对真理的追求。^[1]”由此可以看出，学生的非理性因素是学生的主体性发展的催化剂和激素，如果没有非理性因素的推动、激活和引发，主体即使有再大的认识和实践能力，也难以发挥出来。因此，非理性因素的发展是学生主体性发展的重要内容，没有非理性因素的发展，学生主体性的发展就是不全面的。为此，现代教育不仅要造就一代牢固掌握现代科学文化知识和智力高度发达的新人，而且还要重视培养学生的情感、意志、灵感、信念直觉等非理性因素，即培养、塑造学生的主体人格。这就要求我们在教学活动中，应创设一种轻松、民主、自由的教育环境，用晓之以理、动之以情的情理交融的教育方法，使学生在接受知识和发展智力的过程中，也逐步培养出独立、完满的主体人格。

（二）传统备课与主体性教育

要实现培养学生的积极性、主动性和创造性这一主体性教育的根本目的，作为教育的主导者教师必须以具体的行为活动，激发学生主动学习的内驱力，并在具体的教学活动中，引导学生主动参与整体教学活动，引导学生自主学习，指导帮助学生逐步学会学习，增强学生的主体意识，发展学生的主体能力。

现代教育理论强调，一切教育活动，尤其是课堂教学活动，必须以学生学习作为出发点与归宿。课堂教学既是学生学习知识的主渠道，更是培养、训练学生认识和理解思维及判断能力的主要阵地。但是，只有当学生主动参与教学活动，才能轻松地获得知识，并使各种技能得到训练、培养与提高。布鲁纳曾经指出：“知识的获得是一个主动的过程。学习者不应是信息的被动接受者，而应该是知识获取的主动参与者。”为此实施主体性教育就是要求我们教育工作者改变过去传统的“授——受”的教学过程，以“教师的激励、引导——学生的主体性发挥——学生素质的发展”的教学过程，努力创设一种和谐、宽松、民主的教育环境，有目的、有计划地引导我们的学生参与我们组织的各种学习活动，指导他们在我们组织的各种学习活动中，自我探索、自我学习，“自己去发现问题，自己去解决问题”，使得学习者不再是学科知识信息的被动接受者，而真正成为课程知识获得的主动参与者，以达到让学生的积极性、主动性和创造性得到充分发展的目的。

然而在传统的备课过程中，即教案准备过程与教案的设计过程中，教师往往只是将教学大纲与教材作为备课的信息源，以教材内容研究作为工作核心，并“以教定学”一味地注意教法的研究，唯独忽视

^[1] 列宁. 列宁全集第 20 卷 [M]. 北京, 人民出版社, 1969: 255

了如何对课堂教学活动的学习主体——学生学习能力培养的研究，只备教师的“教”，忽视备学生的“学”。明确地讲，传统备课一是不去研究学生的学情，不去了解学生的心理现状，不注意学生个体间的差异，只面向少数学生，而忽视多数学生；只是将活生生的学生作为静态的知识接受容器来作为备课的依据，凭着自己以往的经验，根据对教材、大纲的研究编制教学目标、确定教学重点与难点、选择教学内容。二是忽视了作为课堂教学共同活动体的师生群体在课堂教学中双边多向、多种形式的交互作用和创造能力，只是按照教案设计者（教者）的自身主观想法，设计教法、安排教学活动程序，不太重视学生操作实践的设计，很少思考学生自主操作、积极实践的设计。三是忽视知识探究过程的展示和学生探究能力的培养。传统的备课往往重视的是知识结果的获得，不重视的是知识获得的过程，对学生主动获取知识的能力培养更缺乏深度的思考。这样的备课，往往会致使编制的教学目标无法与学生的能力吻合，选择的教学内容无法激发学生的兴趣，设计的教法无法引导学生主动参与教学活动，安排的教学活动程序无法顺应学生的学情，最终构造的是一种传统的以教师为中心，讲得多、练得少的灌输式的课堂结构模式，以强制性的、简单规范性的指令要求学生盲目被动地服从。其动作结果是学生在课堂教学上的一切活动只能被动地随着教师围绕着“死”教案转，学生的所谓知识习得只是死记硬背教师课堂上所授的知识内容。这必将严重地影响，甚至抑制学生参与课堂教学活动的积极性、主动性，抑制学生课堂学习的灵活性和创造性。学生在失去了个性发展机会的同时，更失去了创造思维能力的培养时机。这样的备课不仅使学生主体能力得不到发展，而且是对学生生命智慧的抑制。

（三）全程备课与主体性教育

教学过程其实质是在教师指导下学生个体的认识过程和发展过程，即是一个指导学生不断获取知识、发展能力、提高素质的过程，是一个引导学生不断吸收外部信息，增强主体力量的过程。在这一个过程中，所要解决的主要矛盾是课程内容与教学对象——学生之间的矛盾。也就是说，在教学过程中所要解决的主要矛盾就是通过教师的有效指导，让学生主动而有效、积极而富于创造性地掌握和运用教材内容学习知识、培养与提高能力。

首先，长期的教育教学实践经验已明确地告诉我们，教师不可能把知识机械地填满到学生头脑中去。学生的“脑不是被动的信息吸收者”，“它不是被动的学习与记录外来信息的‘白板’。”同时，人的知识是靠人的认识活动而获得。认知是指人获取并加工外在信息的主要途径。外界信息首先要通过人的感知才能进入大脑，接着进行思维，对它进行加工处理，记在头脑中，并在适当的时候提取出来解决问题。如果认知发展水平低或发生认知障碍，个体就难以有效地掌握和运用外部信息，更不能高度地解决问题。由此，主体性教育的课堂教学，一是强调学生学习的内在需求，“人先天就有一种自我表现的需求，完善

自己的需求，过上惬意生活的需求，一旦后天环境满足了这种需求，人就自然而然地得到充分、和谐、完美的发展。”二是强调课堂教学过程是教与学的双边活动过程，其重要的任务是教师唤起学生对学习的内在需求，帮助他们认识自己的特点、潜能，确立起适合每个学生的发展方向。只有当学生在教师指导、引导下自主地参与教学活动，学生才能习得知识，获得能力的培养；只有确保了学生课堂的主体地位，让学生经过自己的积极思考和实践活动这一内化过程，才能让他们把人类知识转化为自己的知识财富和智力才能。不难理解，在教学过程中，不能激发学生内在的“情感动力”，没有学生的主体作用，教学任务是难以完成的，教学目的是难以实现的，甚至教学也就不复存在。因此，在教学的实施过程中教师的一项重要任务，就是创造让学生自主地参与整个教学过程的条件，调动学生的积极性。只有通过这一任务的实施与完成，才能实施主体性教育，才能在教学的过程中培养学生积极性、主动性、创造性，才能大面积地提高教学质量，全面提高学生的素质。

再次，依据于主体性教育的理论，学生的主体意识愈强，他们参与自身发展，在学习活动中实现自己的本质力量的自觉性就愈大，从而也就愈能自觉地在教育活动中充分发挥自身的主体能动力量，不断地调整、改造自身的知识结构、心理状态和行为方式；并且学生的主体意识愈强，他们对自身的发展责任往往也愈大，从而对自身提高的需求也就愈高。但是，对于中等职业学校学生来说，由于他们极少参加改造客观世界的实践活动，尚未掌握或很少掌握认识活动的必要手段或形式，所以学生在课堂教学过程尚不能独立地进行认识活动，仍需要在教师的指导下进行认识。由于性格、生理及生长环境的影响，学生与学生的认知能力必然存在着一定的差异，这种认知能力的强弱直接影响着学生对新知识、新能力接受与掌握和速度。学生学习的书本知识是前人总结经验写成的理论，不是学生亲身得来的知识，学生“只有通过正确的模仿和反复的实践才能养成。”^[1]可见如果教师不了解学生的性格、生理特征以及认知方式，就无法有计划、有目的、有针对性地有效引导学生参与教学活动、参与实践，进而影响学生主动性、积极性的发挥，影响学生主体意识的确立，影响学生对认识事物的全面认识。为此，要帮助学生增强其主体意识，就必须了解学生的认知现状、心理状态和行为方式，以便在教育活动中采取有效方法有实效地引导各类型、各层次学生参与活动，参与实践，培养、增强其主体意识，提高其认识层次。

中等职业学校语文全程备课本着以人为本、以学为本、以学定教的宗旨，强调的是备课中始终坚持“学生是第一位的”观念，明确指出要把我们的教学对象——学生恢复到有思维的活生生人的应有位置上，最终落实主体性教育的理念。

1. 掌握“生情”“学情”，激发学习主体的内部需求

教育教学的实践证明，每一个学生都“是带着已有的特定行为倾向来面对学习环境和新的学习任务

^[1] 吕淑湘. 吕淑湘论语文教学[M]. 济南, 山东教育出版社, 1987: 53

的^[1]”，他们不是“空着脑袋”走进教室的，已有的特定行为倾向、已有的学习经验无时无刻不在影响着学生的学习与发展。为此，在以学生为主体的教育中，应该把学生已有的知识、经验和智力能力水平，作为确定学生的学习方法、选择教师的教学方法和设计教学方案的重要依据。同时长期的教育实践的实践经验还告诉我们，“教学中我们会遇到不同类型的学习者，他们可能有不同的习得性能，不同的图式及不同的能力和特质^[2]”，“语文学习更因个体必差异而万象纷呈^[3]”。要让中等职业学校“不同类型的学习者”都成为语文课堂教学的主体，“备课时首先要了解学生已经知道了什么，哪些基础知识已经掌握，哪些基础知识还没有学好^[4]”，既尊重学生在语文学习过程中的独特体验，更“关注他们的学习困难，重视他们的学习需求^[5]”让学生真正成为备课的主体“材料”。从而，在课堂教学实施过程中，以学生为主体，根据学生原有知识、能力状况展开教学，以引发学生内部需要。

据此设计理念，中等职业学校语文课程教学的全程备课，则在“初备”阶段通过学生“前单元学习知能缺漏”的分析，来了解其前阶段的语文学习情况，进而掌握学生现有的语文认知能力现状；在“细备”阶段通过学生先学“学情”的分析，充分了解学生群体整体情况和个体差异，把握学生“后学”的学习需求，确定课时教学重点难点。这样不仅全面地了解了学生的现有认知能力，而且从中掌握到了学生对本课时教学内容学习的兴趣所在，内在的学习需求所在，个体差异所在，知道教学重点所在。再通过“补偿练习”，在让局部学生的“学情”与整体学生的“学情”统一起来的基础上，统筹确定能照顾到学生原有的认知水平和符合学生实际的学习目标，针对性地选择大多数学生能够接受的课时教学内容，整体设计大多数学生能够适应的教学方法；让选择的教学内容、确立的教学重点和难点顺接学生前阶段的学习内容，顺应学生的内在学习需求。至此“起始于对学生的起点技能的分析，其后的教学

是基于不同学生的需要而有针对性进行^[1]”的中等职业学校语文全程备课，不仅在教案设计的整体框架上体现了学生的主体地位，而且在课堂教学过程中，由于选择的教学内容符合了学生内在的学习需求，设计的教与学方法符合了学生现有的认知能力，实行了目的性与针对性的统一，保证了他们“享有他们为充分发挥自己的才能和尽可能牢牢掌握自己的命运而需要的思想、判断和感情、想象方面的自由。”故而能引发学生的学习兴趣，激发学生的内驱力，调动学生的主动性，利于学生充分发挥自身的主体能动性，促进他们不断地调整、改造自身的认知方式、知识结构、心理状态和行为方式，使主体性教育得以

^{[1][2]} R·M·加涅，L·J·布里格斯，W·W·韦杰著. 皮连生，庞维国译. 教学设计原理[M]. 上海，华东师范大学出版社，1999: 122

^[3] 王尚文，吴克强. 中学语文教学研究[M]. 北京，高等教育出版社，2010: 114

^[4] 邱兴华. 邱兴华尝试教学课堂艺术[M]. 北京，教育科学出版社，2000: 45

^[5] 教育部. 中等职业学校语文教学大纲

^[1] R·M·加涅，L·J·布里格斯，W·W·韦杰著. 皮连生，庞维国译. 教学设计原理[M]. 上海，华东师范大学出版社，1999: 226

落实。

2. 指导学习方法，创设主体教育的外部条件

主体教育的一个主要特征是教学过程中能否促进学生智力的发展。而教学促进学生智力发展的正确途径之一是“教会学生习得与应用策略性知识，使之学会学习、记忆和思维的技能，成为自觉的自我学习者和能自我调控的人。”^[2]“学习者有了一定学习兴趣，学习活动就充满了内在的能量，但是，如果学习者不掌握一定的方法，学习活动也无法开展，自我教育能力也不能形成。”（日本中教审《教育内容等小组委员会审议报告》）之所以说，中等职业学校语文全程备课与传统备课相比是实施中等职业学校主体性教育的基石，不仅在于它把学情作为教学方案设计的核心，更重要的是把对学生的学习方法指导作为备课的重要内容之一，为实施主体教育创设外部条件。

在语文教学中，学生是学习的主人，他们不仅是认识活动的主体，也是语文实践活动的主体。要把人类积累的精神文化和经验转化为学生的精神财富，要把知识转化为能力，要促进学生全面发展，使他们在知识、能力方面，而且在情感、态度、价值观等方面都获得发展，必须通过学生自己的认识和实践才能实践。在建构主义学习理论看来，学生掌握知识、技能，获得发展的过程，绝不是一方“给予”一方“接受”的过程，而是学习主体自我建构意义的过程，即主体经验的重组、改造、提升的过程。因此，在语文教学过程中，教师不应代替学生，而是积极地引导学生、帮助学生学习。所以，中等职业学校语文全程备课要求教师的备课不仅要研究教材内容，而更为重要的是坚持学生是备课的核心，要求在研究学生“生情”“学情”的基础上，研究学生的学习过程和学习方法的指导，即从学生的学的角度研究怎样备教，从学生学习过程的角度研究怎样备教学的过程，从学生的学习方法的角度来研究怎样备教学的方法。为此，我们中等职业学校的语文教师在实施全程备课中，可借助于“细备”中设置的“设计教学过程、方法指导”栏目，以掌握到的“生情”“学情”为切入口，并根据中等职业学校语文课程特点，加强对如何引导学生在认知过程中运用科学的语文学习方法去自主的学习，去自己发现问题、解决问题的研究。以此通过有标准计划的在课堂教学实施过程中创设有利于学生良好的自主学习情境，在激发学生参与教学活动的兴趣与热情的同时，让学生在广泛的语文学习实践中，得到系统的、科学的语文学习方法的传授与训练，在参与中积累、掌握语文学习方法，并“逐渐得到了调节自己内部过程的有效策略”（加涅语），探寻适合自己的学习方法和途径，学会学语文，学会用语文，进而能客观、科学地检查分析自己的学习过程，成为有信心的主动探索知识的“建构者”“独立的学习者”。

3. “预留‘生成’空间”，构建主体教育的调控机制

“教学是有目的、有计划、有组织的过程，因此教学现场无疑是预设的结果；但教学又是一种创造

^[2] 邵瑞珍. 教育心理学 [M]. 上海, 上海教育出版社 1997: 282

性的劳动，因此教学现场无疑也是师生在特定教学情境中互动的结果^[1]”。主体教育是一种引发学生潜能释放的教育，与被动接受式教育相比，主体教育的教学情境更充满张力和复杂性，更需要师生双方的互动。在这种互动中，学生由于恢复了“原本就有的主体性和创造性，学生的学习空间更宽广了，学生思维更活跃了，生成的信息更丰富了^[2]”，此时的教师“更重要的应是课堂教学过程中呈现出的信息的‘重组者’^[3]”，这为教师实施主体教育提供了空间。

虽然中等职业学校语文全程备课是“以学定教”，即根据学生先学学情和课堂学情的预测进行课堂教学活动方案的设计。这种“预设”方案中的课堂教学内容的呈现方式、课堂教学活动的程序安排，则弥补了传统的“静态”备课的不足。但是这课前的预测性设计，仍然存在着不可避免的局限性。中等职业学校语文教学过程是一个由多元因素构成的多向互动的动态过程，因此，它具有生成性。为此，中等职业学校语文全程备课以动态生成的理念设置了“课堂‘生成’问题及解决”的课堂瞬间动态备课的备课要求。既要求语文教师在备课时，考虑教学目标如何确定、教学任务如何完成、师生活动如何合理配置；又要求语文教师在备课中，不能把课堂教学实施过程变成一个按设计好的方案有计划地兑现过程，应当看到课堂教学实施过程所具有的随机变化性，师生留下一定的“生成”空间，从而形成弹性化的教学方案，努力构建课堂教学实施主体教育的调控机制。

如果中等职业学校的语文教师能够在课堂教学实施活动中，在预留的“课堂‘生成’问题及解决”工作环节里实施课堂瞬间动态备课，那么在课堂教学的实施过程中，我们的教者就不可能用静态的“预期”设计方案去套活生生的学生，套活生生的课堂，就会自觉地、主动地关注学生在语文课堂学习活动中面临的新选择，并能及时地根据课堂新“生成”的动态变化，来满足学生课堂新的学习要求，在已存在的课堂教学活动情境中整合、融溶“生成”资源，重新组织教学，“调整步骤使之适应教学情境和学生的反应^[1]”：捕捉课堂特定教学情境中师生、生生互动中新“生成”问题的信息，重组教学资源，创设新的教学情境，激活课堂，激活学生，为学生的学习提供主动探索的空间和机会，促进学生自主建构，获得体验与感悟；关注课堂特定教学情境中师生、生生互动中新“生成”问题的亮点，营造新的教学环境，帮助学生安排适宜的学习活动，支持、引发学生对“生成”问题的主动探索和交往的欲望，使学生的学习真正成为一个富有个性的过程、主动探究的过程和创新发现的过程。甚至于可能会根据课堂中“生成”资源，大胆突破语文教材的知识框限，“把学生引向生命世界和精神领域，去探究和感悟社会人生的深度、

^[1] 彭钢 蔡守龙. 教学现场与教学细节 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 44

^[2] 郑金洲. 生成教学 [M]. 福州, 福建教育出版社, 2005: 5

^[3] 郑金洲. 生成教学 [M]. 福州, 福建教育出版社, 2005: 5

^[1] R·M·加涅, L·J·布里格斯, W·W·韦杰著. 皮连生, 庞维国译. 教学设计原理 [M]. 上海, 华东师范大学出版社, 1999: 233

思想情怀的热度。^[2]”让中等职业学校语文“培养学生独立人格与主观能动性、创造性的功能^[3]”得到充分的发挥，拓展中等职业学校语文学科主体教育内涵的广度与深度。

二、潜能素质教育原则

（一）潜能素质教育的基本理论

潜能素质，在一般意义上是指一种“潜在的力量”“潜在的能源”“潜在的能量”，是人的各种素质的高度概括。它潜伏和隐藏于人的身心结构中，但又随时可释放出来，外显为现实的学力。人的潜能素质，存在着两个层面：一是先天性潜能素质，即指人体内蕴藏有亿万年生命演化形成的极为丰富的肉体和精神力量。它是由人的先天生理特点而构成的，存在于每一个生理正常、健康的机体之中。二是后天性潜能素质，即指人类千万年的社会实践和文化成果在人的身心结构的历史积淀和晶化。它是人在后天通过环境影响和教育教养所获得的持续发展的能力，是主体可能的先天性潜能在外力作用下内化形成的一种稳定的素质，既是自然进步的结晶，又是社会文化的积淀，马克思称之为“人自身自然中沉睡的潜能”。

学习潜能从心理学的角度去解释，是指个人将来有机会学习时，可在行为上表现出的能力。教育，作为人类特有的遗传方式和交往方式，其本质是推动人类自身的再生产和再创造。这是一个促进自身潜能不断“积淀——开发——转化——再积淀”的过程，是一个潜能素质不断利用、不断发展的历史进化过程。

国外的潜能理论渊源于本世纪五、六十年代西方人本心理学家关于人的价值和潜能的论述。它认为，在生物进化的阶梯上，人有高于一般动物的心理潜能，而心理潜能高于生理潜能。

随着生物学、生理学、心理学、脑科学、遗传工程学、人体科学等学科的发展，关于人的身心潜能素质这个“必然王国”，有了许多令人惊异的新发现和新的研究成果。研究表明一般健康人只是运用着他的能力的极小一部分。本世纪初，美国心理学家威廉·詹姆斯曾提出假设：一个正常健康人只运用其能力的10%，一些卓有成效的科学家其智慧潜能的开发也不足30%。稍后又学者玛格丽特·米德撰文，认为不是10%，而是6%。美国心理学家奥托估计，一个人所发挥出来的才能只占他全部能力的4%。1964年苏联《今日生活》载：“人类学、心理学、逻辑学、生理学的一系列最新成果证明人类的潜在能力是巨大的。”“在正常情况下工作的人，一般只使用了其思维能力的很小一部分。如果我们能迫使我们的大脑达到其一半的工作能力，我们就可以轻而易举地学会40种语言，也可将一本苏联大百科全书背得滚瓜烂熟，还能够学完数十所大学的课程。”

^[2] 教育部. 普通高中语文课程标准(实验)

^[3] 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准(实验)解读[M]. 湖北, 湖北教育出版社, 2004: 63

脑科学的研究成果为上述的这些推论提供了理论根据。有人估计人脑有 140 亿个神经元，容量为 1000 万亿信息单位。还有人估计人的大脑的信息储存量大约相当于 5 亿册书的信息，这个数字相当于美国国会图书馆藏书量的 50 倍。科学研究表明，人的能力主要取决于脑细胞的突起（轴突和树突）的数量。心理学家阿诺克欣教授说：“每个大脑都是由数百万个脑细胞上的千万个突起所组成的突触的奇妙的连合体”，他还计算了一个普通大脑拥有的突触连接和冲动传递途径的数目，这个数字是“1 后面加上 100 万千米长的标准打字机上的零！”并以一位科学家的身份强调这一估算是保守的。他相信没有一位活着的或曾经活着的人能够充分地使用自己的大脑。

现代的教育理论认为，人的双手也具有极大的潜能，并以其促进脑潜能的开发。人的双手不但是劳动的器官、创造的器官，而且是学习的器官。人的双手能够学会各种极为复杂的动作技能。据统计，人手的操作姿势多达几十亿种，聋哑人还能娴熟地利用手的各种姿势作为“手语”实现人际交往，这方面的功能是众人皆知的。可以说人类一切物质和精神的文明，归根到底是由人双手创造起来的。苏霍姆林斯基有一句名言：“儿童的智慧在他的手指尖上。”他通过长期的观察发现：“那些双手灵巧的热爱劳动的儿童，能够形成聪敏的、好钻研的智慧。手所掌握和正在学习的技艺越高明，儿童就越聪明，他对事实、现象、因果联系、规律性进行深入思考和分析的能力就表现得越鲜明。”在人的大脑里有一些特殊的、最积极的、最富创造性的区域，如果把抽象思维跟双手精细的、灵巧的动作结合起来，就能激发这些区域积极活跃起来。如果没有这种结合，大脑的这些区域就会沉睡着，可见，多动手会刺激大脑的神经，促进大脑潜能得以挖掘。

人本心理学理论还认为，人的潜能和价值与社会环境的关系是一种内因和外因的关系。潜能是主导的因素，环境是限制或促进潜能发展的条件。环境的作用归根到底容许人或帮助人实现自己的潜能。因此，环境对自身潜能和价值认知或“自我意识”具有重要的意义，它有利于克服自身的弱点，使自己的道德意识变得更强。同时，现代心理学研究也表明，个体与个体间所蕴藏的潜能，由于环境及遗传因素的影响，如同个体与个体的性格一样存在着较为明显的差异性。

人的潜能具有以下特性：

1. 人的潜能素质具有潜在性

由于人的潜能素质属于个体内在的东西，主要体现在个体的生理与心理的结构与功能中，具有很强的潜在性。所以，在通常情况下，很难通过观察而发现、判断的，它如同沉积在地下的资源一般，需要探测、挖掘。然而，人的潜能虽然在具体的存在形态上是内隐的，但其活动趋向则是外显。人的潜能不会当然也不可能仅仅停留于潜在的状态，一旦与外界条件发生作用，就会释放出巨大的“能量”。

2. 人的潜能素质具有稳定性

根据人们对人的潜能的认识，人的潜能素质是个体先天遗传素质与后天社会环境交互作用的结果，它是一种内在的、相对稳定的身心特性及其结构，是经过个体长期的内在活动和外在活动而形成的。它不会因一时一事而消失，也不会因一时一事而形成，具有较强的稳定性。

3. 人的潜能素质具有可持续发展性

人的综合潜能素质是在先天潜能素质的基础上经过无数个发展周期形成的。在每一周期内，人的综合潜能素质是循着开发——沉淀——再开发的轨迹发展的，即由原有潜能的开发到沉淀为新的潜能，再到新的潜能的进一步开发，形成潜能不断开发、不断丰富的持续发展。在不同的周期向前一周构成后一个周期的发展前提下，后一周在前一周的基础上持续发展。

4. 人的潜能素质具有转化性

人的潜能素质在其持续发展的过程中会产生不同形式、内容和程度上的变化，这就是人的潜能素质具有转化性的特性。这种可转化性表现为：先天性潜能向后天性潜能的转化；潜能的物质形态向意识形态的转化；潜能累加与质量的转化。这些转化的特征，决定了潜能开发的可行性与实践价值。

综上所述，虽然人们心理生理特征、遗传因素、生活环境的不同，在认知结构、认知方式上有着客观存在的个体差异，但是一切健康的人都蕴藏着丰富的生物潜能，并且由于潜能素质的可变性的存在，后天性潜能比先天性潜能的储量更为丰富。为此，现代教育理论依据这些理论提出，根据各自学生的生理特点、认知方法，采取相应的策略，面向全体学生，因材施教，激发学生学习动机，促使每个学生蕴藏的丰富潜能得到充分的开发，全面提高各层次学生的素质。这也就是潜能素质教育。

如何实施潜能素质教育？

根据当前教育心理学的最新发现，教学促进智力发展的正确途径是：①向学生传授陈述性知识，学生习得的这种知识必须符合认知结构特征；②帮助学生将陈述性知识转化为程序性知识，使之成为顺利完成各种智慧任务的技能；③教会学生习得与应用策略性知识，使之学会学习、记忆和思维的技能，成为自觉的自我学习者和能自我调控的人。这三项任务相互制约、相互依存，均应受到重视，不可顾此失彼。^[1]为此，实施潜能素质教育可从以下三个方面入手：

1. 力破陈规旧习，营造潜能素质教育的氛围

潜能素质教育的理论研究表明，开发学生的潜能，只靠从外到内，自上而下的教育已远远不够；唯有从内到外，自下而上的学习与从外到内，自上而下的教育双轨相同运行，才能加快学生的潜能开发。这就要求我们在备课及其教学过程中，必须力破陈规旧习，树立科学的教育教学观，摒弃与变革传统的以教材为中心、以教法研究为重点的备课方式，以备教材、备教法，备学生、备学法的全程备课，营造

^[1] 邵瑞珍. 教育心理学 [M]. 上海, 上海教育出版社 1997: 282

一种文明、和谐、宽松的潜能素质教育的氛围，让每一个学生都参与教学活动，让每一个学生蕴藏的潜能都得以释放出来，最终让每一个学生都有长进。

2. 强化学生思维能力的培养，促进学生潜能的开发

苏霍姆林斯基说过：“一个人到学校上学不仅是为了取得一份知识行囊，而主要是为了变得更聪明。因此，我们主要的智慧努力就不应用在记忆上，而应当用于思考上。真正的学校，应当是一个积极思考的王国，必须让学生生活在思考的世界上。”他还说：“教会学生善于思考是学校教育的首要任务。”为此，我们不论是在教学方案设计过程中，还是在课堂教学实施过程中，不应该仅仅思考如何利用或者运用什么形式借助学生的先天性潜能素质来记忆课堂教学内容，而应该以培养学生思维能力为目的，设计顺乎学情的课堂教学活动方案，运用启发、引导式的教学方法，引发学生探索新知的积极性，培养学生思维的深刻性、能动性、灵活性、独创性，强化学生学习过程的指导，营造能够引发学生潜在“能量”释放的“外界条件”，促进学生潜能的开发。

3. 激发学生学习动机，挖掘学生潜能

动机是驱使人们活动的一种动因或力量。它具有三种功能：第一，引起和发动个体的活动；第二，指引活动向某一目标进行；第三，维护、增加或制止、减弱活动的力量。从动机的三个功能看，激发学生的学习动机，不仅可以帮助学生积极、主动、持久地去从事某种有意义的活动，不怕困难、不怕干扰以求达到目标，而且可以有力地促使学生发挥自身现有的学习潜能——对新信息、新知识的接受能力，去乐于接受新信息、新知识，促进学生挖掘自身大脑中所蕴藏的丰富的学习潜能。由于学生在积极、主动、持久地从事某种有意义的活动时，外界频繁、强烈的刺激，使大脑处于兴奋、活跃状态，大脑神经的运行频率就会不断地加快，使大脑中所蕴藏的学习潜能得到充分的利用。这就要求我们在备课中，要强调学生先学，在先学中发现问题，了解学生的学习需求，在方案设计与教学实施过程中运用创设的问题情境，激发起学生的学习动机，调动学生的学习积极性。所以说先学，是备课的基础，也是备课的起点。在先学中，学生知不足，必然形成强烈的学习动机，在先学中，教师知学生之所不足，必然会采取相应的办法、选取相应的途径，指引学生的学习活动向目标“进行”，使学生的学习动机能转化为潜能素质的开发。

（二）传统备课与潜能教育

现代心理学认为，只有当学生有了某种学习需要，才会相应地产生某种学习兴趣。布鲁纳有这样的一句名言：“学习的最好刺激，是对学习的兴趣。”学习兴趣是学生积极探究某种事物的认识倾向，这种认识倾向使人对某些事物给以优先的注意，并且有向往的心情，是学习动机中最现实、最活跃的成分，

它是人们力求认识世界、渴望获得科学文化知识和不断探索真理而带有情绪色彩的心理倾向，是学习活动中积极的心理因素和强大的推动力。爱因斯坦说过：只有热爱才是最好的老师，它永远超过责任感。这句话精辟地指出了兴趣在学习、科研和其他创造性活动中的巨大作用。“学习者有了一定学习兴趣，学习活动就充满了内在的能量”。反之，学生如果失去了学习兴趣，将会直接影响其蕴藏的丰富的学习潜能的发挥。但是，即使学生对学习产生了一定兴趣，“如果学习者不掌握一定的方法，学习活动也无法开展，自我教育能力也不能形成。”然而，传统备课由于忽视了对学生的研究，往往使设计的教学方案无法与学生内在的需求相吻合，进而无法引发学生的学习兴趣；由于忽视了对学生学习方法的指导，往往使学生的学习活动无法开展，更不能形成自我教育能力。从而，影响学生潜能的开发，使潜能素质教育无法得到落实。

1.传统备课忽视了对学习主体研究

在现代教学中，教师的角色不仅体现在“学习活动的组织者、引导者和合作者”等方面，而且更应该体现为教师是学生成长的引领者，是学生潜能的唤醒者。因此，在备课的过程中，教师在研究教科书的同时，更要分析学生内在的学习需求和对将要学习的新知识的接受能力，合理采用适合学情特点的教学方法，设计适应学生个性、能力发展的教学内容和教学实施方式方法，以便有效地唤醒学生潜在的学习能力。

然而，传统备课多数采取的是一种静态备课。在静态备课中，教师工作的重点是进行文本对话，即主要研究的对象是学科的教学大纲、学科教材，忽视了课堂教学中最具“动态”要素——学生的研究与分析。具体地讲，传统的静态备课一是忽视了对课堂动态要素——学生的认知方式、心理特征、个性特长等生情和学生现有的认知状况的分析，只是将学生看成是一张什么都不存在的白纸，更为严重的是忽视了学生潜在的可以开发的素质能力的研究与重视；二是忽视了学生个体间的差异，更不去研究不同层次学生对新知识的不同的内在需要，只是将群体学生看成是同一个没有任何差别的“平面”，是一群可以接受同一容量的容器。于是，在传统的备课过程中，我们的教师只是以静态备课的形式，按照自己对学科教学大纲、教材内容的研究与理解，以自己的主观意志确定教学重点、难点，确定教学内容，设计教学方案，并且以这种教学方案去实施课堂教学活动。在这样的备课理念下形成的教案，既看不出教师对学生活动形式的安排，也看不出教师对学生在学习过程中可能产生问题、困难与障碍的思考，更看不出教师对不同学生如何提出不同教学要求的思考，看不出对学生潜在的学习能力的思考。同时，群体学生不是接受同一容量知识的容器，这种只研究教学内容，不研究、不重视学生个体间差异的静态备课，所确定的教学内容往往不能合符于各类不同层次学生的不同学习需求。如果教学内容与学生的求知欲望不相关联，是无法激起学生的学习兴趣的，最终只是抑制了学生的个体发展与潜能素质的开发。

2. 传统备课忽视了对学习方法指导的研究

教学是以学生为出发点与归宿。当前，在以学生发展为本的教育观念下，课堂教学的最大变化就是从以前的“以教促学”发展到今天的“以学促教”，亦即课堂教学组织和落实的基本出发点在于学生的学习，在于让每名學生都能够获得应有的进步和发展。正如美国著名心理学家布鲁纳所认为的，教学要着重考虑学生在学习中的意向性和目标安排的针对性，要把学生的技能转变成他们自己的智力活动的安排。这就是说要把所教的东西转变成学生所求的东西，把教学的过程变成学生主动求知的过程。他还认为，所谓学习的最佳经验就是把教师要教的知识转变成学生主动探求的东西，并且按照学生自己选择的方法，去学习他们想要得到的东西。

由于传统备课忽视了对学生学法指导的研究，致使安排的课堂教学活动的展开程序，只是教师对学科知识单纯的传授过程。这种单纯的学科知识传授过程，是无法与学生的求知认识过程相吻合的，是无法满足学生对新知识求知欲望的。如果课堂教学中，教学过程不能变成学生主动求知的过程，学生只能从教师那里得到所谓“传授”的知识，得不到学习方法指导、学习能力的培养，或不能按照自己求知欲望去获得、选择适合自己学习的方法去学习他们想要得到的东西，必然会抑制学生在课堂上学习的灵活性与创造性，将无利于学生主动地去认识客观世界，无利于学生思维能力的培养，无利于学生认识能力和个性的发展。最终学生大脑所蕴藏着的丰富的生物潜能素质也必定会得不到充分的释放与发挥。

（三）全程备课与潜能素质教育

课堂教学促进学生的真实发展，就是要把学生个体蕴藏着丰富的生物潜能的可能转变为现实的发展。这个转变的实现是基于教师不仅要相信学生是有潜能可以开发的信心，而且还要为开发他们的潜能创造条件和提供平台。这就要求我们在进行课堂教学设计、实施教育教学活动的过程中，要用发展的眼光、辩证的思想看待学生，通过学生认知结构、心理特征、个性特长的分析、把握，通过学生生长环境、家族遗传因素的了解，科学地评估各层次学生客观存在的潜能状况，视学生为自主的人、发展的人和有潜力的人，以便有针对性地采用多种途径与方法，因人施教，最大限度地调动、开发不同学生的潜能，促进自身主动发展，大面积地提高学生素质。

中等职业学校语文全程备课与传统备课相比，其显著的特征之一就是变传统的静态备课为静态备课和动态备课的统一。在备课过程中，它既注重教学大纲、教材内容等课堂结构中的静态要素的研究与分析，更注重学生现状这一教学过程最具动态要素的研究及学法的研究，以找到实施潜能素质教育的起点与途径。

1. 全程备课要求以对学生现状的研究作为实施潜能素质教育的起点

建构主义学习观认为，学习过程是学习者依据其原有知识、技能和态度建构新的知识、技能和态度的过程。所以，“任何一个学习者都是把他原来所学的知识、技能、态度带入新的学习过程中。^[1]”而学习者带到学习情境中的知识和技能是强有力的，它决定了教学潜在的成功性。“任何教学的成功与否在很大程度上都取决于学生的准备状态，而且任何教学都是以学生的准备状态作为出发点的。^[2]”学生带到新学习情境中的“原有知识、技能和态度”的“准备状态”，相对新的学习情境来说就是一种已存在的“潜能素质”。“教学过程的实质就是一种‘刺激’过程。^[3]”如果在教学过程中对学生这种已真实存在的“潜能素质”进行有效刺激的话，就有可能引发学生更多潜在的学习素质开发。作为“刺激”学生“潜能素质”的教学过程的前期准备——备课，一方面要从学生思维方式出发，确定教材中哪些内容能拓展学生能力和思维，另一方面要依据学生认知发展的最近发展区及最佳发展区，从学生熟悉的情境和已有的知识基础出发，合理设计最佳的“刺激”方案，让有效的教学过程使学生在掌握基础知识的同时，感受学习的意义，唤起学生更多的潜在的学习素质的觉醒。

为此，中等职业学校语文全程备课把学生作为语文教学过程中是认识和发展的主体，要求备课过程中，既要对语文课堂教学结构中的中等职业学校语文课程大纲、语文课程教材等静态要素进行研究，更要求对受语文课堂教学结构中“生情”“学情”等动态变化要素进行研究，即要坚持“备学生”。“备学生”，就是对学生“具体个人”的不同“潜能素质”状态进行解读，就是对“生情”“学情”等动态变化要素的研究。这种解读与研究，既包括对学生原有认知结构、心理特征、个性特长等诸多方面的研究，也包含对学生原来学情（新知识的接受能力）的研究，对学生对备课内容先学“学情”的研究，同时也包括对学生在新的学习中潜在的多种可能性的研究。通过这些从具体的、有着丰富个性与体验的生命体的角度对学生状态研究，“真正认识和把握学生这个本体^[4]”存在的潜能状态，以便在备课的过程中，“把一切为了学生作为教育价值原则^[5]”，在把握与了解了学生已经具备的知识、技能、态度等方面认知水平和认知发展水平的基础上，顺乎生情，顺应学情，针对各个不同学生的实际情况，有目的性、针对性和实效性地以学生的学习为基本出发点，设计、优化教学实施过程中各项活动的内容及呈现程序，以充分调动学生学习语文的积极性、主动性、自觉性和创造性。从而达到发展学生潜能，促进学生情意与人格的健全发展，让每个学生都能够获得应有的进步与发展的教育目的。

2. 全程备课要求以指导学生学会学习作为潜能素质教育的主题途径

学生的“学习潜能是以内隐的形式而存在的，更多地处于一种潜在的状态，但是这种潜在的‘资源’

[1] 孙可平. 现代教学设计纲要[M]. 陕西, 陕西人民教育出版社, 1998: 217

[2] 孙可平. 现代教学设计纲要[M]. 陕西, 陕西人民教育出版社, 1998: 216

[3] 佟庆伟, 秋实. 个体素质结构论[M]. 北京, 中国科学技术出版社, 2001: 122

[4] 郭思乐. 教育走向生本[M]. 北京, 人民教育出版社, 2001: 9

[5] 郭思乐. 教育走向生本[M]. 北京, 人民教育出版社, 2001: 9

一旦与外界条件发生作用，就会释放出巨大的‘能量’。^[1]”为此，实施潜能素质教育的一个重要手段就是创造能与学生潜在的“资源”发生作用的“外界条件”，以引发学生这种潜在的“资源”“释放出巨大的‘能量’”。“教给学生科学的学习方法，使之学会独立获取知识，是学习潜能素质教育的关键。^[2]”所以，在中等职业学校语文课堂教学中及至在学生其他的语文学习实践生活中，其教学目标之一就是“指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯^[3]”，“以学生获得实益，练成读作之熟练技能为要^[4]”。组织有效的语文学习活动，教会学生学会学习，是中等职业学校语文教学实施潜能素质的出发点和落脚点。

中等职业学校语文全程备课中要求教师在备课过程中，加强学法研究的目的，就是为了对学生有针对地开展科学的语文学法指导，并以科学的语文学法指导积极地形成与学生潜在的“资源”发生作用的“外界条件”，引发学生利用自身潜能开展自主的语文学习，让学生经历一个由不懂到懂、由不会到会、由懂得方法到养成习惯、由学会到会学的学习历程，使学生主动探究、自我发现的能力得到培养，促进学生自我学习潜能的自我开展，在创造性地完成课堂学习任务的同时，逐步形成终身发展的学习能力，以便学生在今后的学习实践活动中，让大脑所蕴藏着的丰富的生物潜能素质得到更为充分的、可持续地得到释放、开发与发挥。为此，在这种动态备课中，教师不仅仅要以知识的传授者身份，更要以学生知识建构的促进者的身份，注重培育学生的良好知识结构，注重养成学生的认知能力、发现能力、学习能力及创造能力。并以此理念根据已掌握的生情、学情，去努力构成全新的、科学的以学生为主体、教师为主导的语文课堂教学结构模式，使设计的教学实施方案中的各项活动和呈现程序所呈现的“外界条件”，更顺乎生情、顺应学情，以利于学生潜在的学习“资源”与之发生作用。而且，在教学实施过程中，也能有序地进行学习方法的指导，并依据课堂动态“生成”的变化，调整课堂教学程序，把语文课上成优美的学生脑力体操课，为学生潜能的“释放”创造条件和提供平台，让学生运用已掌握的语文学习方法去主动参与语文课堂教学活动，在师生双方多向、多种形式的互动中，从而有效地激发各个不同层次学生的学习兴趣，使学生潜能得到最大限度的开发。最终，使课堂教学“完成由社会所选择的教育目的、内容向学生个体内在身心发展的转化，完成学生个体由潜在发展向现实发展的转化。^[5]”

三、终身学习教育原则

^[1] 刘守立，唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西，陕西师范大学出版社，2004：5

^[2] 刘守立，唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西，陕西师范大学出版社，2004：23

^[3] 教育部. 中等职业学校语文教学大纲

^[4] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育文集 [M]. 北京，教育科学出版社，1980：744

^[5] 邵清艳. 备好课的教学艺术 [M]. 长春，东北师范大学出版社，2010：39

（一）终身学习教育的基本理论

1972年5月，联合国教科文组织国际教育委员会出版的《学会生存——教育世界的今天和明天》一书，提出了终身学习观这样一个重要的思想。文中阐述了终身学习对于现代和未来人生存和发展的重要意义。这种观点的提出，被称为“可与哥白尼学说带来的革命相比，是教育史上最惊人的事件之一”。

对于终身学习这一概念的理解，人们在研究时，广泛认同1994年11月在意大利罗马举行的“首届世界终身学习会议”对终身学习采纳的定义：“终身学习是通过一个不断的支持过程来发挥人类的潜能，它激励并使人们有权力去获得他们终身所需的全部知识、价值、技能与理解，并在任何任务、情况和环境中充满信心、有创造性和愉快地应用它们”。

人的终身学习具有如下四个属性：

1. 个体属性

终身学习活动在微观上表现为人的个体行为。学习是人生的一种基本需要。在现代社会中，由于学校教育的普及，家庭经济收入的提高，闲暇时间的增多，人类寿命的延长，人们的学习需求意识也普遍增强。人们对科学文化知识、生活经验、生产技术的探索和积累是永无止境的，需要倾注毕生精力。人格的完善、精神生活的追求也需要不断学习。坚持终身学习已成为人的自觉自愿的行为。

2. 社会属性

人是自然性、意识性、社会性的统一体。人之所以要开展终身学习活动，也是社会发展需要的反映。在生产力低下的农业社会中，文盲、半文盲依靠体力劳动就能赢得一方生存空间，学习成了少数人的特权；在工业社会中，社会分工的精细要求人具有专门知识和技能，就可适应工业生产的需要，一次性学习可受用终身；在知识信息社会中，随着科学技术的突飞猛进，知识更新速度、职业变动频率加快，人只有通过不断地学习才能跟上时代前进的步伐。社会的进步对人的要求转化为个体的学习需求；个人的学习需求也会逐渐转化为社会的学习需求。正是这种转化使学习活动必然具有社会性。人的学习行为要受到国家和社会组织行为的推动，更离不开社会教育系统的支持。个人的学习活动不能完全脱离社会而孤立地存在。终身学习的个体性存在于学习的社会性之中，终身学习的社会性是个体性的集中反映。

3. 中介属性

学习是满足人特定需要的中介方式。终身学习是个人生存发展的手段，而不是目的。从学习与职业的关系看，在现代社会中职业教育贯穿于人职业生涯的全过程。从职业准备教育——就业培训——岗位培训——晋级、转业、再就业培训看，学习活动无疑成了职业发展、更新的中介；从学习与成才的关系看，学习是人生通向事业成功的渡口与桥梁；从学习与生活的关系看，学习活动是提高人的生活质量的

手段，有利于营造一个良好的社会生活与家族文化氛围。

4. 发展属性

学习就是为了谋求发展。学习主体在学习过程中，有一份耕耘就有一份收获，虽然收获的大小因人而异，但长期坚持学习总能得到丰厚的回报。终身学习可以促进人全面发展，在吸取多方面知识和技能的同时，使人的身体潜能、精神潜能不断、持续的被开发。

终身学习教育就是培养受教育者进行终身学习所必需的基本能力。又称之为自我教育能力。这种能力有三个要素构成：第一是学习兴趣，就是学生学习的热情、意愿，这是自我教育的内在动力，是构成自我教育能力的能量部分，没有它，学习活动就不能启动，因此它是自我教育能力必不可缺少的中心部分。第二是学习方法的要素。学习者有了一定的学习兴趣，学习活动就充满了内在的能量。但是，如果学习者不掌握一定的方法，学习活动也无法开展，自我教育能力也不能形成。第三是生活方式要素，这大体上属于道德方面的问题。

从受教育者进行终身学习所必需的基本能力的三大构成要素的内涵看，终身学习教育所必须要解决的问题是“学什么”和“怎么学”，其核心就是使受教育者学会学习、学会生存与发展。学校作为教育的专门机构，要教给学生离校后所必需的知识、技能、生活态度等内容是非常难的，也是不可能的。因为什么样的知识、技能及生活态度是今后社会所必需的这是很难预测的，也是不断变化的。但是，我们应该清楚地认识到终身学习教育思想的提出，“这意味着对传统学习的革新，即由被动接受、机械学习转向主动探索、发现学习，由呆板的、记忆性的学习转向体验型、思考型学习，由课堂学习为主转向学校、家庭、社区学习一体化。”这也意味着学校的“教育的任务不只是向受教育者传递知识，更重要的是培养受教育者不断挖掘自身潜能，帮助他们形成持续发展的内部动力。^[1]”

那么，中等职业学校如何进行终身学习教育呢？

首先是变革观点，创造条件，重视学生自发的主体的学习活动，并以此为出发点，在具体的教学活动和活动中，培养学生的自主学习的意识与能力。无论是理论研究，还是实践经验都已表明，学生的学习具有主体能动性，他们的学习过程不是一个被动的接受过程。“教”是影响学生“学”的重要条件之一，但学生不用教也能学；而且，即使教师在教，倘若学生不注意或尚未达到准备状态，教也不一定导致学。为此，我们必须改变陈旧的教育教学观点，在一切教学活动的准备阶段，就要认真地研究学生自身学习的兴趣所在，将教学内容和活动实施方法、程序与学生的个性联系起来，确保安排的一切教学活动和实施程序与学生的主体条件相适应，也就是应与学生的问题意识相适应；努力地创造条件，在开展统一教学活动的同时，实施个别化、个性化教育，让学生在具体的教学活动和活动中，保持

^[1] 刘守立，唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西，陕西师范大学出版社，2004：22,17

一种持久的内在动力，以诱发学生自发地学习，自主地学习，提高学生自我发现问题，自我解决问题的能力，知道“学什么”，懂得“怎么学”。

第二，给予学生学习方法的指导，帮助学生逐步学会学习。学习方法是学生实现学习任务的手段、方式或途径，这是学生获得知识技能，懂得事物道理，发展体力、品德、智能过程中的基本活动方式。“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会学习的人”。学会学习是指“受过教育的人将会知道从哪儿能很快地和准确地找到他不知道的东西^[1]”，能“搜集、发现有关的信息，并进行处理、分析，从中找出需要，解决问题，规划组织，评价成绩，并作及时的调整^[2]”。所以，我们的教师要有计划、有系统地加强学生各学科的学法指导，帮助学生正确地把握各学科各种学习的方法，学会学习、学会探索、学会创新，形成不断学习的能力、发现问题和解决问题的能力，从而使之在今后的学习中“能很快地和准确地找到他不知道的东西”，并能运用正确的学习方法，将“他不知道的东西”变成为他“知道的东西”，并尽快地纳入到自己的知能结构之中去。

（二）传统备课与终身学习教育

掌握正确的学习方法是学生学会学习的前提。几十年之前我国著名的教育家陶行知先生就讲过“教的法子必须根据于学的法子。……先生的责任不在教，而在教学，教学生学。”可见教学的本义就是教会学生学会学习。为此，在实施素质教育、创新教育、终身学习教育的今天，既然我们把学生看作是教学过程中的认识和发展的主体，那么教学生学，不仅要传授给学生知识，更要教给他们学习知识的方法，要把教会学生学习作为我们开展一切教育教学的活动，尤其是要作为教师备课活动的出发点和落脚点。这是因为，课堂教学不仅是学生习得知识的主渠道，更是学生在教育阶段学习、掌握、运用学习方法的主要场所。但是，传统备课由于过分地注重知识的传授，过分注重教的方法的研究与设计，所以，存在着以下两个方面的缺陷。

1. 传统备课是以知识传授为目的的

学会学习的一个主要特征就是主动学习。主动学习，意指学习者把学习当作一种发自内心的、反映个体需要的活动。主动学习的习惯，本质上是学习者视学习为自己的迫切需要和愿望，坚持不懈地进行自主学习、自我评价、自我监督，必要的时候进行适当的自我调节，使学习效率更高、效果更好。也就是说只有当学习者具备了“良好的学习精神状态和持久、稳定的学习动机，视学习为内在的精神需要和不可缺少的生活内容^[1]”的情感时，才能称之为学会学习。

^[1] 国家教育发展研究中心. 面向 21 世纪的教育 [M]. 北京, 求实出版社, 1989: 21

^[2] 丁伟红. 通过教育提高青少年的创业能力 [J]. 南京, 江苏教育研究, 1992 第 1 期

^[1] 刘守立, 唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西, 陕西师范大学出版社, 2004: 24

然而，强调知识传授是传统备课的一大特点。课堂教学中知识传授是必要的。但由于传统备课以单一的知识传授为备课目的，所以在教案设计的准备过程中，强调的是对教材知识的研究，思考最多的是教材内容在课堂教学中呈现的顺序安排与呈现方法的设计，即注重研究的是如何将教材内容原原本本的在课堂上清楚、明白、透彻地“传授”给学生，忽视的是学生状况的研究，忽视的是学法的研究。这种“重知识、轻能力”“重教法、轻学法”的备课，只会使课堂教学活动中的双向流程的双边活动变成“教师讲、学生听”“教师写、学生抄”的单向流程的课堂结构模式。学生的学习活动只是一项外来的、不得不接受的活动。如果说在这样的单向流程性课堂结构学习活动中，学生能掌握一定知识的话，那么，这种知识也只能是被动地接受教师赐与的东西，或者说是机械地模仿、死背教师灌输的东西，而不是学生迫切需要获取知识的方法，学生更得不到自主判断与选择能力的培养与增强。这种备课“实际上是在‘育’以被动接受、适应、服从、执行他人思想与意志为基本生存方式的人^[2]”，久而久之，教师就会失去培养学生主动学习、持续学习习惯的良好时机，更会让学生失去对终身学习理想境界的追求。

2. 传统备课缺失的是对学生探究习惯的培养

学会学习的另一个主要特征就是具有探究学习的能力。探究学习，就是在未知的领域里，凭借自己的兴趣爱好、凭借自己的发现和寻找进行学习，多方寻求答案，解决疑问。学习中具有探究学习能力，就是指在学习过程中“学会运用各种手段、通过各种途径、采取各种措施、发挥各种潜力去发现知识、理解知识、巩固知识、运用知识”；“学会广泛获取大量信息，敏锐地捕捉、感受和理解各种信息，有目的、有选择地组织学习内容”，“在最大限度地吸纳知识的同时学会运用知识，实现知识的再发现、再加工和再创造。^[1]”培养学生不断探索的习惯，是教会学生学习，甚至说是进行终身学习教育的一条重要途径。为此，可以说，在终身学习教育的体系中，学校的重要职责不仅要教会学生学什么，还要教学生怎样学，更要着力培养学生学习的愿望、学习的乐趣，形成学会学习的能力。

传统备课时，在对课堂教学程序设计过程，教师往往强调的是课时知识内容呈现的顺序安排，注重的是课时知识内容呈现的方法设计，而忽视的或者说无视的不仅仅是对学生现状的研究与学法指导的设计，更为突出的是不重视学生知识获取的过程，对学生主动获取知识的能力培养缺乏深度的思考。运用此备课理念形成的教案进行课堂教学，学生对新知识的生成就缺少深刻的体验过程，就不能在学校里有效地解决“学什么”“怎么学”的问题。具体地说，学生在这样的课堂教学中就无法从教师那里，或者说在课堂教学的实践活动中知道“学什么”，懂得“怎么学”，更不可能从其中自我地获取正确的学习方法，去自主地学习，自我地解决问题，更谈不上进行自主探究学习能力的培养。如此下去，学生在以后的新

^[2] 叶澜. 重建课堂教学价值观 [J]. 教育研究, 2002 第 2 期

^[1] 刘守立, 唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西, 陕西师范大学出版社, 2004: 25

知识学习中往往会感到“困难重重”，进而永远也不会转化成为能自主地学习、自我地发现问题、自我地解决问题的现代社会化的人，更不会成为能自我进行终身学习的人。

（三）全程备课与终身学习

“学会学习，是人们生活的需要，是对自己生命的一种肯定。”^[2]语文课程基本特点是“工具性和人文性的统一”。“工具性”着眼于语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课程的实践性特点，“人文性”着眼于语文课程对于人的存在和发展的关怀、对于学生思想情感熏陶感染的功能以及课程所具有的人文学科的特点。^[3]从这个意义上讲，中等职业学校语文课程的教学承担着两项任务：一是“培养学生语文运用能力”，教会学生学会学习语文，进而让学生会学习语文，掌握语文“学习术”提高语文“学质”，开发学习潜能，为学生终身学习奠定基础；二是“充分发挥文化、教化的功能，充分发挥培养学生独立人格与主观能动性、创造性的功能^[4]”，引导学生探索人生价值，唤醒生命意识，“对自己的生命”价值进行“肯定”。这是中等职业学校语文学科课程的职能，也是中等职业学校语文学科进行终身学习教育的精髓所在。

德国教育家第斯多惠坦诚地指出“不好的教师是奉送真理，好的教师是叫学生去发现真理”。“教师如把科学的知识嚼得这样细，学生无须咀嚼只要把老师所讲的吞下去就行了。这样，从学生当中只能培养出一种有学问的猿猴，而绝不能是独立思考的人。”（杜勃罗留波夫语）这些论断，明确的指明了教师在教育教学活动中的任务就是引导学生自己“去发现问题，去解决问题”，“去发现真理”，培养学生成为独立思考的人，让学生学会学习、会去学习、会去创造、奠定学生终身学习的基础，完成终身学习教育体系中学校教育应承担的任务。我们的教学要达到这种境地，不仅要传授给学生知识，更需要加强对学生的学法指导，让学生掌握科学的学习方法，并能使学生在自身认知过程中准确地而又自觉地运用自己所掌握的学习方法，不断地培养与提高自身发现问题、解决问题、发现真理的能力。

1. 全程备课把加强学生学习方法指导作为实施终身学习教育的重要手段

学习方法是学生实现终身学习的手段、方式或途径。在终身学习教育实施过程中，对学校来说，不仅让学生掌握应有的知识，而且更应该让学生掌握获取知识的学习方法。从中等职业学校语文教学的角度来说，“教学，这首先是教师在学生们自觉与自动的参加下，以知识、技能和熟练技巧的体系去武装学生的过程。”^[1]正如我国著名教育家陶行知先生所说的，教师“不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”从学生的角度来说，他们学的语文知识不能用于再学习，他们就会丧

^[2] 刘守立，唐春良. 学习管理学[M]. 陕西，陕西师范大学出版社，2004：22

^[3] 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准（实验）解读[M]. 湖北，湖北教育出版社，2004：64

^[4] 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准（实验）解读[M]. 湖北，湖北教育出版社，2004：63

^[1] 凯洛夫. 教育学（上册）[M]. 沈颖等译，北京，人民教育出版社，1951：53—54

失学习的兴趣。从社会进步的角度来说，如果我们培养出来的学生不能进行终身学习，我们提出的学习型社会也就无法实现。为此，中等职业学校“语文教学最根本的一条，就是引导学生‘自求自得’，即培养学生‘自求自得’的志趣，指点‘自求自得’的门径。”^[2]”

中等职业学校语文全程备课与传统备课相比，不仅在于它把学情作为教学方案设计的核心，更重要的是设置了“教学过程、方法指导”栏目，把语文的学法指导作为备课的重要内容之一，以便在课堂教学活动实施过程中，根据学情有步骤地教会学生会学习语文。明确地说，中等职业学校语文全程备课要求教师设计教案时，不仅要研究语文的学科教材内容，更为重要的是要根据学情研究学生的语文学习过程和语文学习方法，必须从学生学的角度研究怎样备教，从学生学习过程的角度研究怎样备教学的过程，从学生的学习方法的角度来研究怎样备教学的方法。即要求备课时高度重视研究如何引导学生在认知过程中运用科学的语文学习方法去自主学习语文，为学生自己发现问题、解决问题创造条件，为学生进行自主的语文学习提供一定的保障。进而在语文课堂教学实施过程中，“教”的行为成为旨在引导、帮助学生“学”的行为。最终，让学生不仅能全面地掌握学习内容，而且能在教师的引导下，通过自身的认识与实际操作、运用，客观、科学地检查分析自己的语文学习过程，校正语文学习方式，真正学会学习语文，并形成比较稳定的语文学习能力，为终生学习奠定良好的基础。

2. 全程备课在课堂教学实施过程设计中“预留”了学生进行自主探究的空间

《中等职业学校语文教学大纲》指出，中等职业学校语文教学的任务之一是“指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础”。为此，创新学习模式，注入学习活力，引导学习行为——以其理念改变原有的单纯接受式的语文课堂教学结构形式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性并利于学生进行探究性学习的新型的语文课堂教学结构形式——这应该成为中等职业学校语文教师在实施终身学习教育中的核心任务。

“只有当学习者积极进行心智加工和实践技能的训练时，才会发生学习。”^[1]宋代朱熹有一句名言“大疑则可大进”，认为学习的过程，是一个从没有问题到发现问题再到解决问题的过程。中等职业学校的学生正是因为学习基础比较差，在自己的学习实践活动中就有可能产生“大疑”；同时，他们作为一个活生生的生命个体，在任何学习实践活动中都有可能发现问题。为此，中等职业学校语文全程备课以动态生成的理念，在语文课堂教学实施过程中预设了“课堂‘生成’问题及解决”工作环节，这不仅仅是从教案的设计环节上增加动态备课的工作要素，更为重要的是为学生“预留”了提出问题的空间，为学生“预留”了进行心智加工和实践技能的训练空间，也为教师“预留”了指导学生解决问题、指导学

^[2] 王尚文，吴克强. 中学语文教学研究[M]. 北京，高等教育出版社，2010：95

^[1] 孙可平. 现代教学设计纲要[M]. 西安，陕西人民教育出版社，1998：172

生进行语文探究性学习的空间。在这预留的“空间”中，教师可以根据语文课堂教学过程中学生学习时“生成”的新信息，并结合新信息生成时的情境，调整原有的教学设计步骤使之适应教学情境和学生的反应。即整合、融溶“生成”资源，随机对课堂教学内容进行重新选择、对课堂教学结构进行重新构建——再创设一个让学生知道学什么、如何学的情境，引导学生运用已掌握知识与方法对新“生成”问题进行语文探究性实践活动：寻求答案，解决疑问，训练语文学习基本技能和发展语文学习思维。这样，在课堂教学活动成为“教的人指导学的人进行学习的活动”的同时，让每一节课都成为不可重复的激情与智慧综合生成的过程，也让学生在发展问题、解决问题的探究性学习活动中，进行体验型学习、思考型学习，获得新知识生成过程的体验与感悟，掌握语文知识获取的方法，掌握自主、合作、探究的学习方式，推动智慧活动的展开、深入，提升情感态度与价值观，进而养成语文探究性学习习惯，最终形成终身学习能力。

第三章 中等职业学校语文全程备课的基本功能

一、中等职业学校语文全程备课整体性与系统性功能

按照系统论的原则，中等职业学校语文课堂教学活动同其他课程的课堂教学活动一样，是一个多任务、多层次、多元素构成的复杂系统整体。“事物的结构特点决定了事物的功能。^[1]”从课堂教学的基本构成要素看，教师、学生、教材是课堂教学最基本的构成要素；从课堂教学结构的构成内容看，只是传授结构、时间安排结构、信息传递结构、认识结构等子结构集合而成的课堂教学结构。同样，按照系统论的理论，系统与结构要素是对立的统一。首先，系统与要素是相互依存的，它们是整体和部分的关系，没有系统，也就无所谓要素，没有要素也就不存在系统。其次，系统与要素是相互制约的，改变要素，会影响系统的功能，改变系统的功能，会影响要素的组成和作用。系统的结构形成不同，系统的功能作用也就会发生变化，并且整体功能大于整体内部各构成要素个体功能之和。

中等职业学校语文全程备课的理念与工作程序设置，则体现了其整体性、系统性。

（一）教学目标制定与实施的整体性与系统性

教学目标是预期的学生学习的结果或者是预期的学习活动要达到的标准，通常具有指导教学测量与评价、指导教学策略的选择、指引学生学习等三方面的方向功能。

从教学目标的分类层次上看，中等职业学校语文课程目标包括着课程总体目标、单元教学目标和课时教学目标三个层次。这些目标通过从一般到特殊逐级地具体化，形成了一个多层次的目标体系，包含认知、情感和动作技能等领域的多元化的中等职业学校语文课程总体教学目标这一整体。并不是也不能是批次性的、割裂地一个一个地去完成的，必须要做到既要全面安排，又要重点突出，既要各有侧重，又要相辅相成，并作为统一的整体在整个中等职业教育这一阶段的教学过程中，经过系列性的工作一体化地完成。为了有效地完成多元化的中等职业学校语文课程总体教学目标，有效地提高课程总体教学目标的功能，中等职业学校语文全程备课在目标制定与实施的过程中，坚持从目标制定与实施的整体要求出发，有效地彰显了整体性与系统性功能。

1. 目标编制过程中的整体性与系统性

现代目标学的理论告诉我们，在编制每个课时教学目标时，必须首先弄清楚学科知识体系中内部结

^[1]孙可平. 现代教学设计纲要 [M]. 陕西, 陕西人民教育出版社, 1998: 188

构及其联系，弄清本课时所要传授的知识点在学科知识体系中的地位，以及与上下课时所讲授及应讲授的知识点的联系和相互作用（即新旧知识的联系和相互作用）的基础上，再确定本课时认知、能力和情感体系目标的重新组合与陈述，使前后目标形成一个系统，确保其整体性，让学生在系统的目标达成的过程中，取得整体性的收获与发展。

中等职业学校语文全程备课在“初备”阶段设置的“单元知能结构分析”就是要求教师在备课时，对单元的知能教学内容从纵向、横向两个结构方面进行分析，并通过分析找出纵横结构交叉的坐标点，从而理解和掌握游离在单元课文中的知识点、能力点的逻辑关系，了解单元的教学重点、难点，以便对应单元教学目标，确定、选择教学内容，安排教学进程，系统地进行学科知识、能力传授与训练，从整体的角度有步骤地对学生进行综合能力的培养。

同时，中等职业学校语文全程备课还提出在学期初编制课程学期实施性教学计划时，要通过对整个中等职业教育阶段的语文教材进行分析，弄清教材的组成结构，明确整体中等职业教育阶段语文学科知识体系的呈现顺序，进而对整个阶段的教材结构、知识内容有一个整体的把握：正确把握整个教材的深度广度，准确把握整个阶段课程教学的重点和难点。以便在确定单元目标，及至编制课时目标和选择课时教学内容时能立足于全局，从整体出发，形成整个中等职业教育阶段语文课程教学目标、教学内容的系统体系。

中等职业学校语文课程中的单元教学目标是课程总体目标的具体化，而相对于课时教学目标来讲，它是“总体”教学目标，处于统领地位，各课时教学目标则是它的下位具体化的层次要求。从中等职业学校语文全程备课在“初备”中设置“单元教学目标”确定、“细备”中设置“课时教学目标”确定的两个工作程序要求来看，其目标的编程序是：课程总体目标——单元教学目标——课时教学目标。这一目标的编程序说明了，中等职业学校语文全程备课则是通过依据课程总体目标编制单元教学目标，强调课程总体教学目标实施的整体性；通过根据单元目标编制课时教学目标，强调单元教学目标实施的系统性。

2. 目标多元化指向的整体性与系统性

新课程的改革提出，课堂教学目标要从知识、能力、情感三个维度进行整体设计，这是课堂教学的创新点，它使主体性教育、潜能素质教育和终身学习教育在课堂教学中的落实有了重要的抓手和坚实的操作性基础。

2009年教育部颁布的中等职业学校语文教学大纲对中等职业学校语文课程目标也是从知识、能力、情感三个方面来加以阐述的：

知识目标：指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。

技能目标：指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

情感目标：培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

这就要求我们在确立课时教学目标时，也应该包括知识、能力、情感三个方面的内容。具体地说，确定的课时目标不仅要有认知领域的教学目标，还要具有情感领域和运用技能领域的教学目标，尤其是要防止和纠正教学目标中重知识轻能力、重知能轻情感、重认知轻发展等不良倾向，力求知识、能力、思想教育三方面有机结合，力求与教学大纲所规定的课程总体目标保持一致。

然而，从哲学的角度说，整体事物内部系统的结构形式不同，系统的功能作用也就会发生变化，合理、科学的结构组合形式则会增大其功能，反之则会降低其功能。所以，要提高多元化教学目标指向的整体效果，则必须要优化教学目标内部各构成要素的系统性组合。

如何优化中等职业学校语文课程知识、能力、情感三维教学目标内部各构成要素的系统性组合呢？“教师或设计者必须计划如何呈现针对多个目标的教学事件。^[1]”要求根据掌握的“生情”“学情”进行教学目标编制、教学过程设计的中等职业学校语文全程备课则能有效地解决这一问题。

掌握“生情”，就是掌握学生现有的知识和技能基础，认知心理特点及认知发展水平，生活经历以及社会、家庭的影响对学生可能产生的正负效应。掌握“学情”，就是指掌握学生个体或学生群体在某一个单位时间内或某一项学习活动中的学习状态，这个学习状态包括学习兴趣、学习习惯、学习方式、学习思路、学习进程、学习效果等等。概括地讲，掌握了“生情”“学情”，就掌握了学生现有的识记、领会、运用、分析、综合、评价和领悟、接触、模仿、操作、创造等知识、技能基础，也就掌握了学生的兴趣、愿望、鉴赏、态度等认知心理特点及认知发展水平。在此基础上，无论是编制单元教学目标，还是编制课时教学目标都会根据掌握的具体“生情”“学情”，全面、系统地考虑学生在知识、技能、情感三个方面基本的需求与需要，有针对性地考虑需要再进行强化训练的内容起点，从而合理、科学地组合三维目标的结构形式，提高目标多元化指向的整体性与系统性。

3. 层次目标实施过程中的整体性与系统性

层次目标应该从两个方面来理解：一是指每个课程目标所存在的上下位关系的多层次的目标；一是

^[1] R·M·加涅，L·J·布里格斯，W·W·韦杰著. 皮连生，庞维国译. 教学设计原理[M]. 上海，华东师范大学出版社，1999：254

指针对学生存在的差异性现状，在教学中实施差异性层次目标。

中等职业学校语文课程与其他任何课程一样，所具有的课程总体目标、单元教学目标、课时教学目标三个层次目标，相互之间存在着整体性与系统性。课程目标是最上位目标，它总揽着单元教学目标、课时教学目标；单元教学目标、单元教学目标分别是课程总体目标、单元教学目标的分解与具体化。可见，教学目标是由一系列有递进关系的目标群所构成的一个目标整体体系。为确保层次目标实施过程中的整体性与系统性，中等职业学校语文全程备课在工作程序上设置了编制“单元教学目标”“课时教学目标”两个环节。它要求编制“单元教学目标”要依据于课程总体目标，编制“课时教学目标”，则是对应相应的教学内容分解单元目标。这就形成课时教学目标源于单元目标，而单元目标又来源于课程总体目标，有效地实行了课程总体目标、单元教学目标、课时教学目标在教学实施过程的系统性，同时也保证了三个层次目标在实施过程中的整体效益。

由于教学活动是以学生为主体的活动，所以教学目标的制订要针对学生的实际。在单一化的班级授课形式之中，因为学生的认知能力、心理生理的差异，学生个体与个体发展就必然存在着较大的差异性，那么高度统一的教学目标势必与学生发展的差异性产生十分突出的矛盾，这就要求我们在编制教学目标时要适度、恰当，符合学生实际，注意教学目标的层次性，对不同学习层次的学生提出不同的教学目标要求。譬如，对高层水平的学生在达标后对他们施行横向拓宽的训练，着力培养能力，发挥特长，有条件的可超前学习；对低层学生则要求他们基本达标，即在难度、速度上降低要求，允许他们二次、三次直至完全达标。最终达到普遍性目标全体学生都能达到，发展性目标优生能“吃饱”的整体性效果。但是要科学地处理好整体目标要求与分层目标要求的关系，具体讲从横向看，既要注意基层目标（整体），又要注意中层目标和发展目标；从纵向上看要注意学生原有知识、能力的基础，注意体现新知识的理解和运用，注意体现学生思想情感和思维能力的培养。通过系统性的层次教学目标的实施，让每一个学生在天赋允许的范围内充分发挥自身的个性特长，让他们在原有的基础上获得发展，使“教学面向全体学生”落到实处。

中等职业学校语文全程备课是以主体性教育、潜能素质教育、终身学习教育为出发点与原则的。所以，为了实施与落实主体性教育、潜能素质教育、终身学习教育，在全程备课的过程中，就必须依附于“生情”“学情”的实际设计教学实施活动。由于“生情”尤其是“学情”，在较大程度上是学生现阶段知识结构水平、能力运用程度及学生对新知识的兴趣、态度的集中反映，这种反映往往影响和制约着我们对单元目标、课时目标的制订与编制。为此，根据中等职业学校语文全程备课的要求，依据“生情”“学情”制订与编制的目标，则将过去以教师一厢情愿地确定的主观性单向目标，变为教与学相统一的双向性目标、因人而异的层次性目标、主观性和客观性相统一的优化式目标。在这种目标指导下选择的

教学内容、策划的教学方法、编排的教学程序，则会激发学生主动、积极参与语文教学活动的兴趣，促进潜在能力的发挥，进而利于各层次学生的发展，提高教学目标实施过程中的整体性与系统性。

（二）教学过程方案设计的整体性与系统性

教学过程（尤其是课堂教学过程）就其本质而言，是在教师的指导和促进下，学生主动地认知客观世界并使自身的认知能力和个性获得充分发展的过程。从这个意义上讲，语文教学过程应该是培养和提高学生的语文素养、促进其身心发展的基本途径。而这一过程必须是整体的、系统的，才能让学生获得整体的、系统的认知能力，形成全面的发展。所以，我们的备课不仅要注意教学目标制定的整体性与系统性，而且还要注意教学过程活动方案设计的整体性与系统性，让学生在整体性与系统性相统一的教学过程中，使认知能力和个性特长获得充分的发展。这里要指出的教学过程活动设计的方案的整体性与系统性，不但是指知识教学要按照学科知识的逻辑顺序具有整体性与系统性，而且能力、情感教学也要有一定循序与层次；不仅表现在教师教学活动中，而且要体现在学生本身的学习活动之中；不仅要贯穿课堂教学之中，还要贯穿其他教学活动中，即贯穿整个教学过程。

中等职业学校语文全程备课中，教学过程方案设计的整体性与系统性功能主要体现以下三个方面：

1. 坚持备课程序的整体性与系统性

中等职业学校语文全程备课教学过程方案设计的基本思路是以“先学后教，以教导学，以学促教”教育理念为依据的。在“初备”——“细备”——“复备”这一完整的全程备课程序中：课前，从学生先学“学情”中发现问题，有针对性地进行备课；课中，引导学生解决先学中存在疑难杂症；课后，依据教学实施过程中教与学双方反馈信息，进行复备课，以促进后继教学的改革。其系统的工作步骤中，又充分体现了整体性效应。并且这一个具有整体性与系统性的备课程序，既打破我们过去备课只注重教材内容的旧模式，而且使整个教学过程始终围绕学生主体这一轴心转。

2. 注重教学内容的整体性与系统性

教学内容是作为完成或达到教学目标的材料，是教学结构的支撑，是师生活动信息的凭据和依托。所以，教学过程离不开教学内容，具体地讲，课堂教学离不开教材。教材作为知识传授的媒介，在其某一章节、某一单元、某一课文中绝对不可将某一学科的所有知识全部包容进去，某一章节、单元、课文所体现的只是某学科整体知识体系中的一个部分。同时，学生对新知识意义的获得，总是通过新旧知识相互联系和作用实现的。一般地讲，新旧知识相互联系的关系有三：当新的知识内容被吸收到原有的认知结构之内，列入原有的知识系统之中时，新旧知识结构就形成下位关系；当所学的新知识能包含原有的认知结构中的几个已知概念时，新旧知识结构就形成上位关系；当知识既不能属于原有的认知结构中

的有关观念，也不能把原有的特殊观念包括在它自己的含义之内时，便产生并列结合的关系。“学字、学句、学篇章，这就是写文章的基本功。”“学字，从哪里学？当然不能念字典，只有从所讲读的文章里学。”^[1]这虽然是在说语文的学习方法，但也从另一个侧面突出了语文能力内容的形成与把握之间具有整体性与系统性。

所以，中等职业学校语文全程备课在教学过程方案设计中进行教学内容选择时，则要求对应单元整体教学目标分解下的课时教学目标，在单元整体性教学内容中选择课时教学内容。单元整体教学目标分解则形成了课时教学目标的系统性，课时教学内容的系列性则形成了单元教学内容的系统性。这样通过一个接一个的课堂教学过程组成的阶段性整体教学过程，让学生系统地学习、掌握学科的全部整体知识。

3. 注重课堂教学方法、课堂教学结构的整体性与系统性

学生作为社会个体，其认识规律也有一个循序渐进的过程。所以，教书要注意不能为了标新立异，追求所谓新的教学方法，而不顾教材特点和学生实际，为优化课堂结构而“优化”课堂结构，使学生在你不断变化的所谓新的教学方法、所谓“优化”的课堂结构之中，认识程度发生错位，其结果将与美好的愿望而背道而驰。中等职业学校语文全程备课在具体的操作过程中，在设“教学过程及方法指导”这一工作环节，特别要求根据教学内容，注重新的教学方法的确定必须与旧的教学方法之间有联系，新的课堂教学结构的构建必须与旧的课堂教学结构相衔接，即按照认识论与学习论的规律，使新旧课堂教学方法、课堂教学结构相互间构成整体性的联系，形成体系，构成系统，致使用的新教学方法，构建的新课堂教学结构形式符合学生认识发展规律和心理活动规律，达到提高教学效率之目的。

二、中等职业学校语文全程备课目的性与针对性功能

备课作为教师工作中的一项活动，它如同人类社会中的任何一次活动一样，是一项有意识、有目的的活动。其目的是为了使课堂教学活动更有效地提高效率而进行的活动前、活动中、活动后全过程思考与方案设计。所以，以组织学生开展自主性学习活动为出发点，追求更有效地提高课堂教学效率的途径是备课的根本目的所在。

过去大多教师备课时往往立足于“教”，在备课之前考虑最多的是这一节课应当教什么、讲什么，而忽视了学生这一节课应当学什么，应当达到什么水平。既然学生是课堂的主体，既然教学是为了增长学生知识，提高学生能力，既然现代教育是实施的主体性教育、学习素质教育，既然现阶段的教育是为学生终身学习教育、创新教育服务的，既然中等职业学校语文课程的教学是为学生形成综合职业能力服务

^[1] 张志公. 怎样过好语文关 [J]. 中国青年, 1962 第 24 期

的,那么在中等职业学校语文课程教学的备课观念上就必须来一个根本性的转变:在教学目标的编制上,既要考虑这一节课应当教什么,讲什么,而更多的是要考虑学生应当学什么,学会什么;在教学过程方案设计的指导思想上,要把如何让科学地引导学生学习作为设计的主体指导思想,要从单纯传授知识向如何让学生怎样获取知识转变,从讲解为主向启发诱导学生理解、掌握知识转变,从“教师说了算”向师生平等、和谐、协同达标转变,并把以什么样的途径使学生的学习达到教学目标规定的层次水平,使学生的能力得到培养与提高,作为方案设计的重点。

由此可见,备课是要为有效地提高课堂教学效率,就要有效地解决教与学之间的矛盾,解决学生与教材之间的矛盾,解决教学方法与学生理解接受知识能力间的矛盾。中等职业学校语文全程备课就是有效地解决了这些矛盾后,显现出目的性与针对性的功能。

(一) 教学目标编制的目的性与针对性

教学目标不是教师随心所欲的编造,不是教案里装点门面的摆设,也不是课堂教学可有可无的点缀,而是“一切教育现象、教育过程得以形成的最高基准点”。所以,任何教学目标都具有明确的目的性。同样,任何教学目标的制定只有明确了其目的性,才能提高其针对性。“教学目标的根本作用和最大价值是指导教学^[1]”,这高度概括了教学目标编制的目的性与针对性都是指导教学。教育学理论告诉我们,教学对象是学生,教学的主体也是学生,他们是所有教学活动的核心。再从目标学的角度讲,目标的对象是指学生,而不是指教师或教科书编者,教师是目标达成的促使者,学生是目标的行为主体。“从教学角度而言,教学目标能否实现,教学任务能否完成,主要取决于我们对学习者情况的掌握程度。^[2]”反之,只有教学目标能针对于学生的内部需要时,才能激发学生的动机,引起学生的兴趣,转化为学生积极参与教学活动的动力。为此,学生应该是编制教学目标的必要依据之一,任何无目的的、不针对学生实际定位的教学目标都是没有实用价值的,更是毫无意义的。

中等职业学校语文全程备课教学目标编制的目的性与针对性功能主要体现在编制单元教学目标、课时教学目标的指导思想上。具体地讲,就是依据学生的认知能力、心理生理的差异和学生个体与个体的发展也必然存在着一定差异的心理学原理,要求把“生情(包括学生的心理、生理状况和学生现有的知识、能力)”特点、已有的“学情(指学生先学或现在学习的情况)”准备作为编制目标的基本点:单元教学目标的编制要依据“生情”、课时教学目标的编制要依据“学情”,在弄清学生已经掌握了哪些知识,具备了哪几方面能力的基础上,明确本单元、本课时教学内容和学生已有知识的联系,寻找建立联系的方法,从而有目的地根据学生群体共性,编制出在课程总体教学目标统领下的面向全体学生的统一目

^[1] 何更生, 吴红耘等. 语文学习与教学设计[M]. 上海, 上海教育出版社, 2004: 25

^[2] 徐英俊. 教学设计[M]. 北京, 教育教育出版社, 2001: 99

标；有针对性地根据差异性并关注学生个性需求，编制出符合各类学生的“最近发展区”的层次目标。使编制的目标有梯度、有弹性，对基础好的学生教学目标可以上不封顶、对基础一般的学生教学目标下要保底，使各类学生在不同层次的教学目标下，“需之切”“乐其业”^[3]地主动参与学习，并通过努力都有所提高与进步，最终达到消除学生个体间的目标差，提高全体学生素质的目的。

（二）教学内容提炼的目的性与针对性

教学内容是为实现教学目标，要求学生掌握的知识、形成的技能和体验的学习经历的总和。这里面揭示了两个方面的实质内涵：教学内容是教学目标所决定并为其服务，教学内容选择的依据是本课时的教学目标和教学对象的学习初始能力。

“在目前的情况下，对语文教学来说，我们认为教学内容更为重要，更为关键。一堂语文课，如果教学内容有问题，或者只有在考试的试卷上才有用，那么教师的教学再精致、再精彩，课堂的气氛再热烈、再活跃，价值都极为有限。^[1]”可见，备课对教学内容的选择应该就是一个对教学内容提炼的过程。在教学的实践中，我们的教师往往认为教学内容就是教材内容，没有必要再对教学内容进行选择、提炼，只要把教材内容全部一股脑地搬到课堂教学中去就行了。教材不过是教学的媒介、手段和载体，从“教教材”到“用教材教”现代教材观的转变，意味着不能把教学内容与教材内容简单地画等号。教材内容是学科教材专家等精心选择架构的内容体系，应该作为教学内容的重要组成部分，但却不能说它就是教学内容的全部。具体的教学内容需要教师在备课的过程中依据确定的教学目标，在尊重教材的基础上，根据学生认知、心理和原有的学习基础等具体情况，对教材内容进行有针对性的选择、提炼和组织，提炼出尽量符合学生认知水平的具体教学内容。从而把教材内容变成课堂问题的链接、师生对话的中介；使经过加工精选的教材内容能与学生的经验与体验联系起来，成为通向学生生活世界的桥梁。

由于中等职业学校语文全程备课强调的是要依据学生对课堂内容“先学”学情进行备课，那么，教师必须围绕教学目标，从具体的预习练习或尝试练习的“先学”学情中，了解学生学习现状与所确定的教学目标之间的差距，确立教学的起点。并以此为依据，通过有目的性、有针对性的对教材内容适当调整、提炼与组合，精心选择教学内容中最主要、最本质的东西：凡是学生通过自学已经弄懂弄通的内容则尽量少选或不选；对一些非重点、难点的内容如果教师略加点拨学生就能理解掌握的，则作一般内容处理；而对教学的重点、难点则认真给予组织与加工，使之选择的教学内容尽量符合学生的认知水平。在提高教学内容选择的目的性，从而更好的有针对性地为教学目标服务的同时，确保在课堂教学实施过程中，把有限的教学时间花在最核心的教学内容上来，以利于师生双方共同完成教学任务和实现教学目

^[3] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集 [M]. 北京, 教育科学出版社, 1980: 7

^[1] 王荣生. 从教学内容角度观课评课: 上 [J]. 语文学习, 2005: 第 5 期

标，以利于提高课堂 45 分钟的教学效率。

同时，中等职业学校语文全程备课设置的“把握学科渗透点”工作环节中的渗透点，既包括要求教师根据单元教学或课时教学的需要，加强语文课程系统知识的渗透；也包括根据帮助学生学语文的需要，加强课程相关知识的渗透和本课程学习方法的渗透，更包括对学生生命情感教育内容的渗透。这种“渗透”，其实质也是一种对单元教学内容或课时教学内容提炼的方式、方法：在不仅关注教学内容和教学目标达成需要，而且关注学生的前在状态、潜在状态、生活经验和发展需要的基础上，通过纵向延伸、横向扩展，合理吸纳语文课程知识系统中的知识点、相关史料知识及其他学科知识，实现确定的教学内容与教学现实需要的联系和结合、与学生社会生活活动的搭配和互动、与学生语文学习实践活动的沟通和运用，拓展和丰富语文教学内容的时空内涵和生活意蕴。其目的也是为了提高单元教学内容或课时教学内容的针对性。

（三）教学方法选择的的目的性与针对性

教学方法是教师在教学过程中为了完成教学任务或目标而采用的方法。它包括教师教的方法和学生学习的方法。教法与学法并举，教法与学法密不可分。

方法本身不是目的，方法要为目的服务的。比如，课堂上启发、启动学生的积极性并不是目的，目的是进一步将学生的积极性引导去掌握规律性的知识和发现知识的方法。实践证明，教师在备课中，对教学方法考虑越细致、越充分，教学的效果也会愈好，而所花的教学时间也会愈少。

教学方法体现特定教育和教学的价值观念，它指向实现特定教学目标的要求。其选择与确定受特定的教学内容、教学对象和具体的教学组织形式的影响和制约。所以，教学方法的选择具有以下两个特征：

首先，教学方法的选择是有目的性的。说教学方法要有助于教学目标的实践，就是强调教学实施过程中选择适当的教学方法是为了顺利地完教学任务，达成教学目标。课堂教学质量高、效果好，往往与采用恰当的教学方法有关；反之，学生在知识、技能方面掌握不牢固，往往与课堂教学中采用的不当方法有关。

其次，教学方法的选择是有针对性的。一般说来，没有一种教学方法适用所有的课堂教学。这需要从两个方面去理解：一是针对不同学科的教材，对某一学科中具体内容的教学，都应该根据学科特点、教学内容选择与之相适应的教学方法。二是教学方法的选择是由教学施教的对象所决定的，不看对象的方法是注定要失败的。也就是说，教学方法选择不仅要适应学生的基础条件和个性特征，正如赞科夫所说：“教学方法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及到学生的精神需求，这种教学方法就发挥高度有效的作用。”而且还要利于引导学生去掌握规律性的知识和发现知识的方法，“如果使学生习惯于简单的接

受和被动的的工作，任何方法都是坏的，如果能激发学生学习的主动性，任何方法都是好的。”

“学习者的起点能力是教学的出发点。学习者起点能力的分析就是要确定教学的出发点^[1]”从中等职业学校语文全程备课相关的工作项目与工作程序的设置——由“单元知能结构分析（分析教学内容）”“了解‘生情’”、“把握‘学情’”到“编制单元（课时）教学目标”“设计教学方法”——可以看出，中等职业学校语文全程备课要求教师在备课过程中，对教学方法的选择与确定必须在分析和掌握“生情”“学情”、把握学科整体或单元教材知能结构体系和确定了单元教学目标、课时教学目标的基础上，针对教材内容的特点、教师的业务能力和学生的基础条件、个性特征而进行选择与确定。并强调切忌为方法而方法，运用无针对性的方法，则不能有效地为教学目标的达成服务。

三、中等职业学校语文全程备课启发性与引导性功能

叶圣陶先生曾说过：“教是为了不需要教”。教，不单纯是传授，关键的问题而是在于“引导”，引导学生自主地参与整个教学过程，调动学生的积极性，创造学生参与的条件，让学生在教师的启发、引导下，去掌握知识、学会思维。正如第斯多惠所讲的“一个真正的教师指点给他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现在的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起来建造大厦，教他建筑。”他并且用“不好的教师是传授真理，好的教师是教学生去发现真理”这样的话来评价教师工作的好坏。可见有见识的好教师在教学过程的工作，不是“授人以鱼”，而是“授人以渔”。

以开发学生潜能，确保学生课堂主体地位，全面提高课堂教学效率为出发点的中等职业学校语文全程备课，从运用正确的信息传递方法、掌握好启发突破口两方面，彰显启发性与引导性功能。

（一）运用正确的信息传递方法，彰显启发性与引导性功能

认知心理学家们在探究信息的加工方式过程中，主要注意三种类型的心理操作过程：一是选择注意；二是长时记忆；三是转换。他们根据知识在这三种类型心理操作的差异，将知识划分为两类：一类是陈述性知识；另一类是程序性知识。前一种知识是用于回答“是什么”的问题；后一种知识用于“怎么办”的问题^[1]。

备课，其实质就是将贮存状态（贮存于教材中）的信息，变换成传输状态信息输出。即帮助学生解决“是什么”“怎么办”的问题。具体地讲，就是教师在领会教学大纲，深钻教材的基础上，从所教学生

^[1]徐英俊. 教学设计[M]. 北京, 教育教学出版社, 2001: 100

^[1]孙可平. 现代教学设计纲要[M]. 陕西, 陕西人民教育出版社, 1998: 185

的实际出发，对由一定的文字、符号和逻辑构成的某一学科教材中的一个章节（或课文）作科学的安排、调整与设计，以自己习惯的语言和逻辑顺序，变换成自己课堂教案内容。可见，教师备课的意义就在于将教材中学科知识按照学生的认识规律加以组织、改造，以便于学生的理解和接受。这项组织、改造工作的好坏对教学信息传输的可靠性、有效性影响极大，它能“加速”或“延缓”教学信息传输的过程，也就是说，教学效率的高低，在很大程度上取决于教师信息变换的技巧。所以，教师在进行教学内容信息变换时，必须把提高课堂教学效率作为其根本目的，正确地把握教学大纲的实质，使教材的组织、改造的新信息编码达到最佳可输状态。要指出的是，这种最佳可输状态，不是注入式的知识讲授形式，而是以有效的启发、引导方法，让学生将教材新知识信息，同已有知识、观点结合起来，并以此为基础去理解或认识它，并将这种新知识信息纳入旧有知识系统之中。也就是说，教师以有效的方法帮助学生将“新知”同已有的“旧知”想结合，并使之纳入“旧知”体系之中，从而达到让学生真正掌握教材中所蕴含知识信息的目的。

语文教学“只有以学习者原来具有的认知结构为基础，通过精心设计的教学活动，指导学习者重建自己的认知结构，才能使教学获得成功。”^[1]在让学生知道知识是“什么”时，中等职业学校语文全程备课摒弃陈旧的满堂灌设计思路，树立学生是课堂教学主体的正确教育观，在充分掌握“生情”“学情”，搞清教学信息源与学生接受教学信息之间的差距连接点的基础上，充分估计课堂教学中信息传递与信息接收之间可能出现的障碍，设计引导学生自我扫除信息传递与信息接收之间的障碍，启发学生自觉努力畅通信息传递渠道的最佳方法，以致在课堂教学的实施过程中，信息传递与信息接收这一系统处于最佳状态，达到全面提高教学效果和促进学生全面发展的目的。

教学的目的不仅仅是向学生灌输新知识，而更主要的是要引导学生学会学习，即教会学生能运用旧知识去接纳新知识。从建构主义学习理论看来，学生掌握知识、技能，获得发展的过程，绝不是一方“给予”一方“接受”的过程，而是学习主体自我建构意义上过程，即主体经验的重组、改造、提升的过程。所以，在帮助学生解决“知识用于‘怎么办’的问题”时，中等职业学校语文全程备课在语文教学过程的设计中，特别强调语文学习方法的指导，要求有计划，有步骤地根据教学内容、教学时机，将有效的语文学习方法传授给学生。以便通过不同阶段的语文学习方法的传授，让学生不断学习新的语文学习方法，并通过不断启发、引导学生在运用方法中提高方法能。最终达到教师教会学生学习语文、学生会学习语文的教学目的。

（二）掌握好启发、引导突破口，彰显启发性与引导性功能

^[1] 徐英俊. 教学设计[M]. 北京, 教育教学出版社, 2001: 99

知识的获得是一个主动的过程。教学过程中学生不应该是信息的被动接受者，而应该是知识获得的主动参与者。此时，教师的作用就是引导者、启发者。何时启发、引导学生为最佳时机？孔子在《论语·述而》篇中讲：“不愤不启，不排不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”宋代朱熹对此注解：“愤者，心求通而未得之意；排者，口欲言而未能之貌。启，谓其意；发，谓达其释。物之有四隅者，举一可知其三。反者，还以相证之义。复，再告也。”这一孔子的教学启发艺术其内涵较为丰富，其实质是强调教师要掌握最佳教学实际，即当学生心愤求通、口排难达、急需教师启示开导的时候，教师适时而教，便能“时而化之”，收到良好的效果。

突破口的选择上，可以从三个方面入手。从教学的内容上讲应选在教学内容的重点、难点、关键处，启发、引导、帮助学生解决教学难点，提高学生思维效率。从教学的进程上讲，课始、课中、课终，都是启发、引导可以选用的较佳突破口，都可以提高课堂效率：课始，通过启发、引导，可迅速将学生的注意力引到课堂教学中来；课中，通过启发、引导，可及时地帮助学生排除思维障碍，使课堂教学按计划顺利地进行；课终，通过启发、引导，可让学生进一步巩固课堂、拓展讲授内容。

所以，中等职业学校语文全程备课要求教师备课时，不仅要备教材，还要备学生；不仅要备“教”，更要备“学”。在充分了解学生实际现状的基础上，把课堂教学设计的工作重点放在启发、引导方法的设计上，以便在课堂教学实施中，根据课堂教学可产生的千变万化状态，抓住启发、引导的突破口，引导学生主动参与学习，从而准确而有效地点拨学生心灵的乐曲，启迪学生智慧的火花，引发学生的积极思维。

在语文教学过程中，学生是语文学习的主人，他们不仅是认识活动的主体，更应该是语文实践活动的主体。为此，中等职业学校语文全程备课特意“预留”了“课堂生成及解决”栏目。这一栏目的设置，“不仅关注教学过程中既定方案的实施，更关注师生在互动过程中的创造和发展^[1]”。就是给教师“预留”了解决课堂“生成”问题的“空间”，以便根据课堂实施过程中的变化更新教学程序，抓住时机，采用能有效解决“生成”问题的启发、引导方法，对学生“生成”的朦胧的想法、新颖的见解，通过反问、设问或追问，去有效地刺激学生的“动情点”，让学生参与到验证“生成”问题的实践活动中去，“跳一跳”“摘桃子”，保证学生情趣盎然地投入到积极主动的思维活动之中去，进而达到启发、引导的功效。

^[1]李新宇. 语文教学新论[M]. 南京, 南京师范大学出版社, 2006: 181

第四章 中等职业学校语文全程备课的基本内容

一、初备

初备，是中等职业学校语文全程备课的第一步，是起点。从备课的工作内容上看，初备就是单元备课。其主要工作是分析单元教学内容，把握相关学科渗透点，以及通过前单元知识缺漏、补偿练习的分析了解教学对象，编制单元教学目标。通过这些工作，以便准确地解决如下问题：教学的起点在哪里？由教学起点到教学终点的差距是什么？本单元教学应达到的最终目标要求是什么？其具体工作内容有如下点：

（一）分析单元知能结构

在中等职业学校语文全程备课中，分析单元知能结构必须通过对单元知能结构间的纵、横联系的分析，把握其纵横交叉的坐标点，最终构建起单元知能结构的网络。

1. 分析知能结构的横向联系

单元知能结构的横向联系，是指单元内部知识点、能力点间所存在的严密结构与联系，即单元知能结构的内部联系。

现代科学的研究表明，任何一种事物及其发生、发展的联系和影响都不是一元的，而是多元的。这种多元因素的联系，则就是各因素之间内在逻辑关系的反映。中等职业学校语文教材中单元教学内容作为一个独立的教学知识系统，其中的知识点、能力点，有其必然的联系。所以，在中等职业学校语文教学中，我们要做到能有序地向学生传授语文知识，培养学生语文能力，就必须认真地研究单元知能点之间的横向联系，弄清单元教材中知能点间相互联系、相互制约的内在因果关系。并以其作为我们有系统、有序地选择教学内容，安排教学进程的重要依据之一，以利于学生借助于知识点、能力点间的逻辑关系全面地把握知识，形成科学的多维思维能力。

2. 分析知能结构的纵向联系

单元知能结构的纵向联系，是指所教单元的知能点与其前后单元知能点间的联系，即单元知能结构的外部联系。

在中等职业学校语文教材中，单元教学内容作为学科教学体系中的一个局部内容，虽然有其独立的

知识系统，但由于它是学科整体教材内容中的一部分，其知能点必然与前后单元教材内容中知能点有着密切的联系。所以，中等职业学校语文全程备课在进行分析单元知能结构时不仅要弄清单元知能结构的横向联系，还必须弄清其纵向联系。即在分析单元知能点时，要将其出现的背景，在整个学科教材中的地位，新旧知能点间上下相承、前后衔接的关系及应当发挥的功能等问题都必须搞清楚。这样既便于学生从整体上把握知能体系，从各阶段层次上认知整体，也便于教师疏理教材、驾驭教材和运用教材，发挥教学的整体效益。

3. 把握知能结构的纵横交叉的坐标点

学生对知识、能力的理解、掌握，往往需要一个反复的过程，只有在反复的识记、运用过程中，新知识才能深刻地理解和熟练地掌握。所以，教材在编排过程中，有些单元教学内容仍会出现过去已学过的知能点，尤其是语文教材的编排更是如此。这些知能点是不是本单元教学重点？新的教学重点又是什么？我们只要通过知能结构的纵横联系的分析，找出它们之间的纵横交叉点，问题就一清二楚了。单元知能结构的纵横交叉的坐标点，是指知能横向结构中的新内容与知能纵向结构中的前后单元知能点的连接内容的交叉部分，它是确定单元教学重点的客观依据。

（二）把握学科渗透点

把握学科渗透点，这一工作环节主要要做以下三个方面的工作：

1. 了解相关课程渗透内容

了解相关课程渗透内容，是指在理清中等职业学校语文课程教材结构、掌握中等职业学校语文课程教学内容的基础上，通过学习、阅读，了解相关课程、专业的教学内容，把握相互之间的内在联系。

中等职业学校现代化素质教育、学生职业综合素质能力培养的要求就是要变革过去单一性的职业专才教育为职业综合性的通才教育，使受教育者具备综合的知识结构和智能结构，成为一专多能的“通才”或多能一专的“专才”。要使受教育者成为“通才”“专才”，教师就得先行一步。

中等职业学校语文教师要能够有效地进行语文课程的渗透教学，首先必须要对自己进行知识的渗透，具体地说，既要对自己所教的语文课程有深入的研究，又要对其他课程知识有广泛的了解，做到精深与广博的有机结合。

了解学科、专业渗透内容的主要途径有以下三个方面。

（1）多阅读、多研究相关学科（专业）课程的教材、教参以及有关学科著作，以了解、掌握更多的相关学科（专业）课程知识。

（2）多参加一些学术活动、教研活动，了解更多的边缘学科、交叉学科的“纬线学科”知识，了解、

掌握相关学科（专业）课程知识以及相关学科（专业）教学的新动态、新信息。

（3）积极参加各级各类业务培训进修，以便清楚地了解语文学科知识体系，了解知识结构的缺陷与优势，挖掘具有渗透价值的知识点，准确地找准渗透教学的切入口。

2. 梳理渗透点

中等职业学校语文课程教学渗透点包括如下几个方面的内容：

（1）学科新知识

随着人们对语文学科知识体系研究的不断深入，新的知识点不断地增加。但由于教材编写的滞后性，不可能随新知识的快速发展而及时改编。这就要求我们在备课的过程中，有计划地将人们对语文学科研究的新理论信息渗透到课堂教学内容中去，让学生及时掌握语文学科新的知识信息。

（2）学科已授知识点

语文学科知识体系的系统性，决定了语文学科内部前后知识有一定的联系，前知识点是后知识点的起始，后知识点则是前知识的承接。在课堂教学实施过程中，将已学过的旧知识渗透到新的教学内容中来，让学生了解知识的发展过程、来龙去脉，了解知识的发展趋势，这样既可以巩固旧知识，更可以诱发学生对新知识的学习。

（3）相关学科的知识点

边缘学科的兴起，使得不同学科之间有着千丝万缕的联系，有的学科知识看似孤立，但是只要我们将它与相关学科的知识一比较，就会发现相互之间有许多联系。中等职业学校学生职业综合素质能力的培养需求，使得我们在教学过程中，更要注意相关学科知识的渗透，拓宽学生的思维空间，培养学生利用多种学科、专业的知识解决问题、探究问题的能力。

由此可见，中等职业学校语文课程教学内容的渗透既指本学科新旧知识点的渗透，也包括相关学科、专业知识点的渗透。但是，梳理渗透内容必须紧紧扣住教材内容，防止为渗透而渗透。备课时要注意以下几点：

（1）注意渗透的明确性

进行渗透教学时要有明确的目标、明确的要求、明确的效果。当讲授某一知识点时，教师首先要判断其是否需要渗透，如需要，要渗透哪些内容，是知识渗透，还是方法渗透，渗透到什么程度，怎样进行渗透，都要有一个明确的要求，要落到实处。所以，教师在进行渗透教学时，不能毫无目标、随意发挥。

（2）注意渗透的有机性

即渗透内容与教学内容有机结合。渗透内容是教学内容的合理延伸和拓展，是教学内容不可或缺的

一部分，是教师对教材、学生认真研究后，根据教学内容间的相互联系和学生实际学习需要，富有创造性的发挥，不是附加的。渗透内容应是与教学内容的有机结合，所以教师应该准确把握渗透内容，找出其结合点、生长点，这样才能由教材教学内容自然地引导到渗透内容上来。

（3）注意渗透的适度性

渗透的内容的多少要适度，难易要适度。课堂时间是有限的，教师渗透的内容只能适当引导、归纳、点拨，不能喧宾夺主，将渗透内容作为教学重点，而忽视了所要讲授、训练的内容。当然，也要防止浅尝辄止，达不到渗透的预期教学目的。因此，渗透内容的量要适度，渗透内容的难度也要适度。太难了，学生望而却步，激不起求知的欲望；太容易了，学生会轻视其学习、研究的价值，也激不起他持久的求知欲。所以，只有渗透时不瘟不火，恰到好处，才能做到事半功倍的效果。

（4）注意渗透的有序性

渗透教学的有序性是指渗透要有计划、有步骤、有层次、有系列地进行，避免随意性。要根据学生的智力发展水平、心理特点以及知识内容，有计划地进行渗透。可以从简单的渗透，到具有研究性的渗透，从理论到实践应用的渗透，从低层次、低起点开始，渐渐地向高层次、高目标、高要求发展，从低到高，从简单到复杂，从单一到综合，逐步加大渗透的力度，使得学生的综合能力、创新能力逐步提高。

3. 渗透的方法设计

（1）承前渗透

这种方法主要适用于对本学科相关渗透内容的运用。在渗透过程中，根据单元知能纵横结构的分析，准确地把握学科知能结构内部的联系规律，将已学的知能点渗透到新的教学内容中，帮助学生构建完整、系统的认知结构体系。具体方法是复习巩固——以专题的复习课，或编制针对性的练习题，以练习的形式，在新单元教学实施之始，将与本单元教学内容有关联的已学知识点、能力点进行系统的复习。温故而知新。让学生以扎实的知识基础、熟练的技能来学习新的知识。

（2）同步渗透

这种方法主要适用于对相关学科渗透内容的运用。在讲授本单元的教学内容时找准渗透切入口，根据学科渗透点的梳理，将相关学科的有关知识点，或本学科的新理论信息、新发展动态，进行同步渗透。具体方法有：①化整为零。将与单元教学内容相关渗透的其他学科的知识内容，分解到每一课时教学内容之中。②化零为整。以专门讲座的形式，将学科新理论信息、新发展动态，或与本单元教学内容相关的其他学科知识报告给学生。

（三）了解教学对象，分析“生情”

所谓“生情”，就是指教学对象——学生现有的知识和技能基础，认知心理特点及认知发展水平，生活经历以及社会、家庭的影响对学生可能产生的正负效应。

1. 了解教学对象的主要内容

根据对“生情”概念内涵的界定，了解教学对象的主要内容包括以下三个方面：

(1) 了解学生的知识、技能的基础。为确定学生在学习中可能遇到困难和选择教学方法提供依据。

美国教育心理学家戴维·奥苏贝尔说过这样的一句话：“如果我不得不把教育心理学还原为一条原理的话，我将会说，影响学习的重要的原因是学生已经知道了什么，我们应当根据学生原来有的知识状况去进行教学。”在课堂教学中，学生已获得的知识与即将获得的知识是密切相关的，常常是前后密切关联的。“在接受新的学习任务时，每一个学生所带到新的学习情境来的原有知识、技能、态度和信念都是不同的，而学习过程是学习者依据其原有知识、技能和态度建构新的知识、技能和态度的过程。^[1]”学生与学生个体之间不论是原有的认知结构，还是现有的认知能力都存在着鲜明的差异性和不可比性。中等职业学校语文教学在备课中，只有了解了自己的学生，才能按照学生具体情况确定教学重点、难点，决定课堂教学活动事项，有利于因材施教，有针对性地加强学生学习潜能的开发，发展学生个性；也只有这样才能使我们策划设计的教学方式、方法吻合于学生认知基础和认知发展水平，才能使课堂结构由教师个人单方面的活动改变为师生合作、生生合作的协同活动，有利于提高课堂教学效率，切实地完成课时教学目标。

学生的语文学习收获不是指对语文教材所呈现的学科知识的机械、被动的接受。语文学习同样是借助旧有的实际经验与学习经验、已有知识与观点，去探讨新的客观事实的过程。在这种探讨中，学生只有将新的客观事实同已有知识、观点结合起来，并以此为基础去理解或认识它，才能将新知识纳入自己旧有知识系统之中来。教师作为教学活动的组织者，此时的工作重点就是要将“新知”同学生已有的“旧知”相结合，并引导、帮助学生将“新知”纳入“旧知”的体系中去。教师要做到有效地引导并组织学生的学习活动，首先必须考虑的是学生的已有知识、感受、方法与观点现状及同新知识结合的可能性。忽视学生知识技能基础现状的分析，不摸清学生现有基础与新授知识之间的差距，不能明确教学的起点在哪里，所编制的教学目标过高，则不切实际，会使课堂教学“无的放矢”；教学目标过低，使内容的选择、教学策略、方法的确定与选择缺乏针对性，不仅难以满足学生求知欲，不能激发学生兴趣，而且最终会影响课堂教学效率，抑制学生能力的发展与潜能的开发。可见，教师在课前了解教学对象，掌握学生的现有认知心理能力，按照学生的实际情况进行教学，是实施主体性教育、学习潜能素质教育一个不可忽视的前提，是提高课堂教学效率的保证。

^[1] 何更生，吴红耘等. 语文学习与教学设计[M]. 上海，上海教育出版社，2004：81

(2) 了解社会背景。分析学生生活经历以及社会、家庭的影响对学生可能产生的正负效应。

工具性与人文性的统一，既是语文课程的基本特点，也表明了语文课程承担着“工具性”的培养与“人文性”的教育两重任务。中等职业学校的学生在来到学校学习的同时，也带了各自不同的生活经历和不同观点、看法。这种已有的经历、经验和对待社会的观点，对于即将进行的语文学习生活具有深刻的影响。要对学生进行有针对性的人文教育，就须要了解其家庭成员的情况，包括住址、职业、经济状况、文化程度及其家庭所处的社会环境，分析哪些是教育的有利条件，哪些是不利条件。同时还应了解学生的思想基础。学生们生活在现实社会中，与社会中的种种现象接触，对各种社会现象有感觉，有思维。他们既能看到社会中光明的一面，体味现实生活的美好，党的路线方针政策的正确性，也会看到许多丑陋的社会现象，使他们产生种种不正确的认识。他们还会对种种社会现象以及他们个人面临的困难提出各种问题。这些问题往往是我们教师不能回避的客观现象。

(3) 了解学生认知心理特点及认知发展水平。包括对学习兴趣和情感、动机和意志等心理因素的分析和学习能力、智力发展水平估计，为制定教学目标、确定教学过程程序提供依据。

情感因素是伴随着知识经验的掌握、观念的形成以及内部智力的成熟而发展起来的，它对外部智力的形成和创造能力的发展起着决定的作用。不同年龄阶段的学生，心理各有其特点。中等职业学校的学生身心发展趋于成熟，知识量增多，社会接触面更广，社会交往更频繁，升学和就业的压力促使他们的社会化进程加速，思维能力更加成熟，认知活动的自觉性明显增强，但由于知识和经验不足，认识问题不准确不深刻，有时必然带有片面性。

2. 了解教学对象、把握“生情”的途径

那么，在中等职业学校语文全程备课的单元备课中，通过何种途径来了解教学对象、把握“生情”？

(1) 前单元知识缺漏

由于语文学科知识的系统性及语文新知识学习是在借助旧知识的基础上形成的，所以单元备课时了解教学对象的主要途径是上单元作业或考核的反馈信息。即从上单元学生学习的知识缺漏中，分析学生已具有的知识、技能现状及在认知过程中存在的问题。无论是共性问题还是个性问题，都要认真研究分析形成的原因。共性问题要进行归因分析，个性问题要通过个别谈话等形式帮助学生进行纠正。

中等职业学校学生在语文学习中形成知识缺漏的原因一般情况不外乎于如下几个方面：

——原有语文认知能力无法适应新的学习要求。如果旧的知识缺漏没有得到及时的补偿，将会对新的学习产生困难，产生新的知识缺漏。

——没有掌握正确的语文学习方法。由于没有掌握正确的语文学习方法，对新知识理解不深，无法正确运用新知识解决问题。

——学生的心理准备未到位。学生由于心理准备不到位，失去学习语文的主动性，构成认知心理障碍。

——其他原因。诸如生理原因、个人对学科好恶因素、环境原因等。

除此之外，构成学生语文学习知识缺漏，还有可能是教师对教学方案原因设计引起的：

——编制的教学目标过高或过低。由于上单元备课时对学生认知能力和认知心理现状了解不够，教学起点定位不准，编制的教学目标过高或过低，使学生望而生畏，或失去学习兴趣，进而影响教学效率，形成知识缺漏。

——课堂教学内容与方法选择不当。教学内容不能有效地为实现教学目标服务，教学方法不能有效地引导学生参与教学活动，都有可能使学生形成知识缺漏。

——单元作业要求过高、难度太深。编制的单元练习题或检测题，超出于本单元的教学目标或范围，不能科学地评估教学效率。

虽然对前单元知识缺漏的分析是为了了解教学对象，但如果形成的原因出于教师，在分析时我们也不能回避，要客观地进行分析，以利于对今后教学的改革与提高。

（2）补偿练习

分析前单元知识缺漏，一方面是了解学生对前单元的学习状况，了解学生现有认知现状，另一方面，也是更主要的是为了今后的教学。前有任务尚未完成，后继任务如何完成？“知识既是最终目的，又是获取新知识的手段或工具^[1]”。“无论何时，只要发现学习者没有达到应掌握的能力，就应该进行补习。^[2]”所以，我们要根据对学生前单元知识缺漏的分析情况，以补偿练习的形式，强化训练，帮助学生弥补缺漏，为学生进入下一单元的学习做好准备。

补偿练习是针对学生课堂学习过程中知能掌握的薄弱点所进行的补救措施。强化补偿训练，就其对象来说，一是面向学有余力的学生的补偿；二是面向学有不足的学生的补偿。就其形式来说，一是贯穿于课堂教学过程之中的即时补偿，二是集中于课堂教学末尾的终结补偿。就其范围来讲，一是集体补偿，二是个别补偿。

不论是何种性质的补偿训练，其补偿练习的编制都应该注意如下三点：

①要有针对性

补偿练习的目的是为了进一步帮助学生消化和巩固本单元所学知识 with 技能，进一步的培养学生独立应用所学知识去分析实际问题的能力。所以，补偿练习不同于单元综合练习，不仅要根据单元教学目标、教学内容来编制，还要依据形成缺漏的共性原因及具有代表价值的个性原因来编制。通过针对性的练习，

^[1] 苏霍姆林斯基. 给教师的建议 [M]. 杜殿坤译, 北京, 教育科学出版社, 198: 6

^[2] 孙可平. 现代教学设计纲要 [M]. 陕西, 陕西人民教育出版社, 1998: 258

帮助学生弥补缺漏。

②要有层次性

补偿练习既然作为一次练习，就要充分发挥其作用，在编制补偿练习时既要注意依据前单元知识缺漏的实际，加强基本知能的巩固与训练，又要注意借助此次练习，以不同层次的要求——对基础好的学生，可根据他们的最大承受能力，采用“基础+提高”类型的练习，在一般教学要求的基础上对他们提出更高的学习任务，引导他们发挥自身优势，进一步挖掘学习潜能；中等的学生，可采用基础题；对基础差的学生可采用“基础+补缺”的类型练习，引导他们进行重复学习和二次训练，使他们顺利达到课堂学习的“最低线”和基本学习目标。——让不同层次的学生通过训练在原有的基础上都能得到发展。

③要精练

不能为了弥补缺漏而搞题海战术。对补偿练习题在编制过程中，要认真精选，选择的题目要有举一反三之功效，提高单元目标的达成度。

（四）编制单元教学目标

根据教学目标与教学目的关系、中等职业学校语文课程总体目标与单元教学目标的关系在中等职业学校语文全程备课中，编制中等职业学校语文单元教学目标的依据应该包括以下三个方面：

1. 依据于对中等职业学校语文学科课程总体教学目标的把握

中等职业学校语文教学大纲是由专家讨论编写，经政府主管部门审定颁发的根据教学计划、以纲要的形式规定的学科教学的指令性文件。它对中等职业学校语文学科课程的性质、价值与功能作了定性描述，主体部分体现出国家对这个阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等方面的具体要求；它直接制约着中等职业学校语文课程的教学，既是编写教材的依据、教学的依据、又是教学评估的依据，具有极大的权威性。所以，我们在语文全程备课编制单元教学目标时，要认真研究大纲，准确理解中等职业学校语文课程的性质和任务，了解教学的阶段要求，从而把握某一个单元教学目标在整体目标中所处的地位和作用，把大纲规定的教学目标要求落实到具体对应的单元教学内容上来，通过系列性单元教学任务的完成，最终完成大纲规定的教学目标要求。

从认识论的角度来看，中等职业学校语文全程备课编制单元教学目标，是对中等职业学校语文课程总体目标（大纲要求）的分解与具体化，所以它是从事物的联系中认识事物，或通过事物的若干个侧面来认识事物的整体，或从对比的辨析中认识事物的特征，从而体现整体性和系统性的教学规律和认识规律。同时，中等职业学校语文课程总体教学目标的多元化特点，在教学实施过程中不可能将这多元化的总体教学目标彼此割裂的一个个地去完成的，并且也不可能通过一堂课来完成中等职业学校语文课程

大纲规定的整体教学目标。只有立足于整体，在弄清学科总体教学目标、单元教学目标、课时教学目标三者关系和解决好三者之间逻辑联系的基础上，科学、准确、系统地对中等职业学校语文学科课程总体目标进行分解，才能编制好单元教学目标，才能保证时间目标的优化和细化。

如何地把握中等职业学校语文学科课程总体教学目标？

首先，对中等职业学校语文学科课程总体教学目标进行分类。即运用目标分类学的理论把总体目标分解成各项具体目标。美国学者布鲁姆及其同事对教学目标的分类作了系统研究，他们将教学目标分为认知、情感和动作技能三个领域。从2009年教育部颁布的中等职业学校语文教学大纲所规定的总体目标来看，其内涵包括知识（指导学生必需学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。）、技能（指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。）、情感（培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。）三个方面的具体要求。

第二，弄清中等职业学校语文课程总体层次、类别及其关系。布鲁姆目标的分类理论认为，在教学目标的认知、情感和动作技能三个领域中的每一个领域的目标是由低级到高级分成若干层次的。所以，在中等职业学校语文全程备课编制单元教学目标时，就得对中等职业学校语文学科课程总体目标按从简单到复杂、从低级到高级连续递增的分类体系，进行有序的分解、排列及组合，将总体教学目标进一步具体化、系列化。即弄清中等职业学校语文学科课程总体教学目标中哪些是重点目标，哪些是一般目标；哪些是低层次目标，哪些是高层次目标；哪些是同一类别的目标，哪些是不同类别的目标；哪些目标之间关系比较密切等等。只有切实地搞清了这些问题，才能便于对课程总体目标进行科学的分解，才能在单元目标编制、阶段性目标组合时，实现最佳的优化。

在中等职业学校语文全程备课中，对总体目标的把握与分解，不是每一个单元备课时都要去完成的工作程序。可在学期初编制课程学期实施性教学计划时一起进行。在这里加以阐述，是为了强调全程备课必须立足于全局，要从整体出发，形成课程教学的系统体系。

2. 依据语文学科的自身特点和中等职业学校语文课程教材

语文学习是通过对具体的语言文字的感受来理解、体验、领悟、鉴赏内容，培养、提高思想认识水平的。因此，中等职业学校语文单元教学目标的编制，除了要考虑到字、词、句、篇的因素，还要考虑蕴含在字、词、句、篇中的语言知识的思想意义；要考虑文本内容、作者思想感情的因素，还要考虑语言的积累、语感的培养、语言运用规范的发现等；更要考虑语文学习方法的指导和学生学习潜能的发掘。

中等职业学校语文课程教材是教师组织语文教学的凭借，为学生的语文学习活动提供了基本线索、基本内容和主要的活动机会，是学生获取语文学科知识的主要源泉，是实现语文课程教学目标、完成语文课程大纲规定的教学要求的重要工具。“忽视了学习内容的产生背景，因而无法深入认识学习内容的实质。”^[1]所以，我们在编制单元教学目标时，必须认真研究中等职业学校语文课程全部教材内容，领会教材的编辑意图，把握教材体系，在整个中等职业学校语文学科教材的整体框架中，吃透单元教材内容重点、难点，使编制的单元教学目标能做到局部和整体的统一。

3. 依据生情

目标的行为主体是学生。所以，单元教学目标行为的指向主体应该是学生。中等职业学校学生的语文学习基础和语文学习能力存在着各种差异性，试图制定出适合所有学生的语文课堂教学目标，几乎是不可能的。然而，作为课堂教学活动又必须围绕着一个统一的教学目标进行，这就面临着一个客观存在的矛盾。为此，中等职业学校语文全程备课为了充分贯彻“教是为了使每一个学生的有效发展”的教育理念，把依据“生情”编制单元教学目标作为一个重要的基本点。其具体的操作上，就是从学生的实际出发，依据各层次学生不同的学习需求，把单元教学目标分为基础性目标、发展性目标，力求做到目标与“生情”的统一。

(1) 基础性目标

基础性目标是面对班级所有学生，是各个层次学生都应达到的要求，它是教学目标的下限。既然单元基础性目标是各个层次学生都应达到的要求，所以既不能降低要求，也不能随意从高难度出发，提高要求。

根据语文学科的特点，中等职业学校语文学科课程的基础性目标就是进行字、词、句、段、篇、听、说、读、写的训练。

(2) 发展性目标

按照希卢姆对目标的分类理论，发展性目标应包括认知目标中的运用、分析、综合、评价；情感目标中的鉴赏、态度；技能目标中的操作、熟练和创造等内容。语文的发展性目标是“开发学生智力，培养学生的想像力，发展他们的创新能力，教给学生学习方法，从而达到‘教是为了不教’^[1]”。发展性目标是对部分学生的一种带有激励性的教学目标。它不求学生一定要达到，但应激励学生通过自身努力尽可能达到。与基础性目标相比，它的弹性更大了。

编制发展性目标时，一要以教材内容为依据，让学生借助相应的教材内容的教学，完成相应的发展目标；二要依据学生的实际，提出难度适中的发展目标，让学有余力的学生的“最近发展区”得到更大

^[1] 徐英俊. 教学设计 [M]. 北京, 教育教学出版社, 2001: 99

^[1] 彭钢 蔡守龙. 教学现场与教学细节 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 168

限度的开发。

二、细备

细备是在“初备”基础上的课时备课，主要工作包括根据学生的预习学情，编制课时教学目标，确定教学内容，设计教学方法等内容，要解决的问题是由起点到终点教师需要教什么？学生需要学什么？教师怎样教？学生怎样学？

（一）掌握学生预习“学情”

所谓“学情”，是指学生个体或学生群体在某一个单位时间内或某一项学习活动中的学习状态，它包括学习兴趣、学习习惯、学习方式、学习思路、学习进程、学习效果等诸多要素。

如何了解学生课前现有的认知能力，搞清学生课堂学习的学习需求，除了我们在初备中通过学生前单元知能缺漏形成原因的分析来了解外，另一条更为重要的途径就是通过对学生课前的预习“学情”来了解、把握。

1. 尝试练习

尝试练习即课前预习练习，它是课时教学活动中学生进行的第一次练习。根据预习练习“铺垫性、预测性和自练性^[1]”的特点，中等职业学校语文教学进行课前尝试练习主要有二大作用。

从学生学的角度看，一是学生可以通过家庭藏书、学校及周边的图书馆、资料室和网络等多种途径查找资料，并且预习尝试练习中学生不但可以和本班学生交流，也可以和外班、外校，甚至社会各界人士交流。这样有利于增加阅读量，提高交流能力，更利于培养学生的自学能力。正如叶圣陶先生所说的“预习时学生运用自己的心力，尝试去理解课文，正是与养成读书习惯的目标相应和。”二是对学生学习新课内容所需的关键性的或重点技能的检查，通过尝试练习后，知道所要学习的新课文知识、技能的难点所在，有利于学生发现新旧知识间的距离，并进行自我比照，了解自身学习新知识的准备情况，及时弥补新旧知识过渡的不足，以顺利进入新知领域。三是通过尝试练习，可使学生进一步明确学习目标，形成新课学习的内部动力，激发探求新知识的兴趣。由于学生在尝试练习中知道自己对新学内容的疑惑，学生带着问题进课堂学习，可以在很大程度上减少学习新知的盲目性，以更加自信、从容的心态投入到新内容的学习中。一句话，尝试练习可让学生提前进入新知领域，做好新课学习的知识准备和心理准备，

^[1] 蔡伟. 语文课堂教学技能训练 [M]. 上海, 华东师范大学出版社, 2009: 71-72

提高听课的目的性和针对性。

从教师教的角度看，尝试练习是对自己教学对象的前期了解。教师可从尝试练习中把握学生学习的实际状况，暴露学生学习的难点，发现课堂教学中必须重点解决的问题，还可以了解到学生对新教学内容、新授知识的兴趣所在、困难所在，并以此来分析、评估学生认知心理特点和认知发展趋势。从而针对了解到的“生情”“学情”，对课堂教学中的重点、难点进行准确的预测和定位，使教学活动与学生的学习更加吻合、贴切。

中等职业学校语文教学课前的尝试练习编制原则有如下四点：

(1) 注意新旧知识的衔接性

尝试练习作为一种作业类型，不仅要具有促进学生巩固知识、训练能力的功能，而且要能引发学生学习新知识的欲望。这就要求在尝试练习题的设计中，必须注意新旧知识的衔接性，上衔前课时新授的知能内容，下接本课时即将要传授的新知能内容，做到既能对学生新知识的学习具有启发性，又能让学生在预习新知识时巩固旧知识。

(2) 紧扣课时教学内容

尝试练习题既不是技能训练题，也不是知识考查题，而是对即将所要学的新知识的预习，或者说是让学生运用前期所掌握的语文知识、技能，按预习的指定要求去了解所要讲授的课时教学内容中出现的新知识点，解决课时教学内容自我能解决的问题，找出学习难点。所以，课时教学内容外的知能内容应尽量不涉及。

(3) 做到难易适当

尝试练习难易程度要适合学生的接受水平，既不盲目地增加难度也不随意地降低要求，要求过高了，会使尝试练习变成一种“转嫁负担”；要求过低了，则激不起学生对新学习内容的兴趣。要让学生在完成难易适当的尝试练习中，获得自学成功的喜悦，激发学生对新知识内容学习的兴趣；并设计一些具有启发性的思考题，诱发学生对新知识内容强烈的好奇心、求知欲。

(4) 力求内容具体、要求明确

所设计的尝试练习题，要根据教材和学生实际，练习要求明确、具体，有较强的针对性，切忌泛而空，繁而乱，多而杂。

2. 及时反馈

在实施中等职业学校语文全程备课时，就要及时地采用多种途径、运用多种方法，收集学生预习的反馈信息，并通过对反馈信息的及时分析，研究学生先学“学情”，为动态备课提供客观依据，提高教学设计的针对性和有效性。

收集尝试练习中反馈信息的方法主要有：

- (1) 分层次抽查。优中差三个层次的学生各抽查一部分，从部分了解全部。
- (2) 巡视检……在学生预习时教师巡视，在解惑过程中了解学生预习情况。
- (3) 考查（作业）检查。运用考查（作业）测试方式，对全班学生实施全部检查。

利用尝试练习，分析学生预习“学情”主要从如下五点入手。

尝试练习正确题数

- (1) 计算学生尝试练习成功率（尝试练习成功率=—————×100%）。

尝试练习题总数

(2) 评估学生尝试练习成绩，看学生哪些问题已掌握，哪些问题未解决或解决得不好，分析学生认知结构中各构成要素间的差异。

(3) 从尝试练习的检查中，了解上一课时乃至前阶段学生应掌握的学习内容及技能是否已掌握，分析前阶段教学的得失。

(4) 从学生完成尝试练习题的态度，分析学生对本课时教学内容的兴趣如何，看一看学生是否已做好了上新课的心理准备。

(5) 把握普遍性，注意典型性。对尝试练习中学生的疑难点，既要注意其普遍性，也要注意其典型性，因为典型性有可能存在于普遍性之中，也可能存在于个别性之中，以便通过分析，准确地确定课时的教学重点。

（二）编制课时教学目标

中等职业学校语文全程备课中，如何编制科学合理的课时教学目标？

1. 课时教学目标的编制方法（细化）、要求（转化、练习化）。

(1) 细化

中等职业学校语文课时教学目标编制的细化，要从两个方面进行：

一是将单元教学目标细化到各个课时的教学内容上来。

在中等职业学校语文全程备课中，如何发挥单元教学目标在编制课时教学目标时的“统领”作用，如何使每一课时的教学目标能在完成单元教学目标系列中充分地发挥应有的功能，必须根据系统论的原理，由整体到局部地对单元教学目标进行分解、细化。即对应相应的每课时教学内容分解单元教学目标，

具体工作是：认真研究单元教学目标，弄清单元教学目标中各目标要求的层次、类别及关系。即弄清哪些是重点性教学目标，哪些是一般性教学目标；哪些是低层次性的目标，哪些是高层次性目标；哪些是同一类别的目标，哪些是不同类别的目标；以及同类、不同类目标之间的关系如何，等等。只有切实弄清了这些问题，才能有系列地、有重点、有计划地依据相应的教学内容，对单元教学目标进行合理的分解与细化。

细化的过程要注意一个问题，那就是落实到每一个课时的目标层次要求不能多而杂。中等职业学校语文课程的学科知识、能力以及所包含的情感是一个较为庞大的体系，一节课所包含的知识点往往也是多方面、多角度、多层次的。如果在对单元教学目标进行细化的过程中，不按系统性原则进行有序的分解，那么落实到每一个课时的目标层次要求就可能主干不鲜明、主题不突出。“一口吃不成一胖子，一锹掘不出一口井”，教学中目标的实现是一个渐进的、螺旋式上升的过程。多而杂的目标要求，最终会形成多要求则无要求的结局。

二是将课时教学目标分解到相应的教学内容和教学环节中，使教学目标与教学内容、环节之间建立起一一对应的关系。

具体的工作是：认真研究课时教学内容，在真正地把握课时教学内容的基础上，准确地找出对应教学内容的教学内容，科学地将教学目标的各训练点的层次要求，落实到具体的教学内容上，进而密切教学目标与教学内容的接合点，以便借助教学内容完成教学目标。

此外，将课时目标细化，分解到相应的教学内容、知识点有两个好处：一是课堂教学的每一个知识点和步骤都有明确的目标指向，有利于教师调控；二是课堂教学的每一个细小的子目标都有具体实在的教学内容和达成的方式、方法和途径，有利于学生理解掌握，也有利于教师课堂实施操作。

（2）转化

转化就是将教学目标转化为学生的学习目标。根据教育目标分类学，所编制课时教学目标转化为学生的学习目标应包括三个方面的内容：（1）学习内容的目标，指要求学生掌握的知识技能；（2）学习过程的目标，指对学生掌握知识、技能心理过程方面的要求；（3）学习态度的目标，指学生掌握知识、技能的一种心理水平。可见，课时教学目标描述的是学生通过教学，预期产生的思想、情意和行为的变化，而不是教师的教学计划；关注的是学生学会什么，会做什么，而不只是描述教师怎样做。正如美国著名的课程专家瑞夫·泰勒所说的：“教育的真正目的不在于教师完成于某种活动，而在于学生的行为中引起某种重要的变化。”^[1]

（3）练习化

^[1] 钟启泉. 现代课程论 [M]. 上海, 上海教育出版社 1989: 298

课时教学目标是学生具体的学习结果标准，所以它具有可测性。这就要求我们编制的课时教学目标要练习化。美国心理学家马杰认为，写得好的课时教学目标应符合三个条件，一是要说明通过教学后，学生能做什么（或会做什么）；二是要规定学生的行为产生的条件；三是规定符合要求的作业的标准^[2]。教学目标的练习化就是要把教学目标中表述学生行为变化及其结果的动词，变可随意推论的动词为能直接观察的外显性行为动词，明确规定学生学什么，学到什么程度，犹如编制的练习一样，让学生可做，让教师可测。过去我们不少教师在编制课时教学目标时，习惯地用一些多义、笼统、不精确的反映内部心理的词语来概述课时教学目标。如“了解……”“知道……”“理解……”“掌握……”等，这些词义笼统的词语是无法进行检测与评估的。“理解……”，理解的标准是什么？理解的程度如何把握？课时教学目标就是期望学生课堂学习能力和心理倾向发生变化的具体说明，就是要求学生作出学习行为表现的具体说明。所以，编制的语文课时教学目标要从教学内容和学习行为水平层次两个角度去考虑，尽可能用陈述学生行为的语句来表述，诸如采用“说出”“写出”“区别”“例举”“比较”“演示”“测定”等能确切表达可观察的行为变化的词语，使教学目标练习化，以具体测验学生学习行为表现状况，具体评估学生学习行为的程度差异。

2. 语文课时教学目标陈述的注意点

根据上文语文课时教学目标编制方法的阐述，中等职业学校语文课时目标的陈述基本方式可以分为两类：一是采用结果性目标的方式，即明确告诉人们学生的学习结果是什么，所采用的行为动词要求明确，可测量、可评价。这种方式指向可以结果化的课题目标，主要应用于“知识与技能”领域，如“举例说明支持××观点的证据或事实”等。二是采用体验性或表现性目标的方式，即描述学生自己的心理感受、体验或明确安排学生表现的机会，所采用的行为动词往往是体验性的、过程性的，这种方式指向无需结果化的或难以结果化的课程目标，主要应用于“过程与方法”“情感态度与价值观”领域，如“用不同的物体和方法制造声音，描述自己对这些声音的感受”“阅读自己喜欢的作品，收藏自己喜欢的书籍资料”等。

人们在对课时教学目标中的行为目标陈述的基本要素研究时，一般认为，行为目标陈述的基本要素有四个：行为主体、行为动词、行为条件和表现程度。如“在与同学的讨论中（条件），学生（主体）能复述（行为动词）他人的主要观点（表现程度）”。然而，并不是所有的目标呈现方式都要包括这四个要素，有时为了陈述简便，省略了行为主体或（和）行为条件，前提是以不会引起误解或多种解释为标准。

为此，中等职业学校语文全程备课实施过程中，编制课时教学目标时要注意以下几点：

^[2]皮连生. 智育心理学[M]. 北京, 人民教育出版社 1996: 244

(1) 行为主体应是学生，而不是教师

由于课时教学目标的检验是评价学生的学习结果有没有达到，而不是评价教师有没有完成某一项工作，因此，课时教学目标的陈述必须从学生的角度出发，陈述行为结果的典型特征，行为的主体必须是学生，而不能以教师为目标的行为主体。这与原先“教学大纲”的陈述方式是不同的，以往我们习惯采用“使学生……”“提高学生……”“培养学生……”等方式都是不符合陈述要求的。尽管有时行为主体“学生”两字没有出现，但必须是隐含着的，如“能背诵文本中引用的三首古诗”，一看就知道“能背诵”所隐含的行为主体对象是学生。

(2) 行为动词应尽可能是可理解的、可评价的

现行的教学大纲“仅仅是知识点的简单罗列”“仅仅注明哪个该学，哪个不该学”。我们也不难发现教学大纲中虽有一定的课程目标和教学目的的要求，但其所提出的教学要求运用了一些笼统、模糊的术语，如“提高……”“灵活运用……”“培养学生……的精神、态度”“了解”“掌握”等，缺乏质和量的具体规定性，这样可测性和可比性很差，不便于实际教学时的把握和评价时的运用。课时教学目标作为量度课堂教学质量的一条准绳，作为课堂教学评价的依据，它首先就应该是具体明确、可操作的。

(3) 必要时，附上产生目标指向的结果行为的条件

行为条件是指影响学生产生学习结果的特定的限制或范围。对条件的表述有四种类型：一是关于使用手册与辅助手册，如“允许查词典”；二是提供信息或提示，如“借助课文的阅读提示，能……”；三是时间的限制，如“在10分钟内，能……”；四是完成行为的情景，如“在课堂讨论时，能叙述……要点”。

(4) 要有具体的表现程度

课时教学目标内容标准所指向的表现程度，通常是指学生通过本课时的学习后所产生的行为变化的最低表现水准或学习水平，用以评价学习表现或学习结果所达到的程度。因此，除了行为动词上体现程度的差异外，还可以用其他方式表明所有学生的共同程度，如假设一篇课文中有五个成语，但作为面对全体学生的标准，不能要求所有的学生都能回答找出这五个成语，那么就可以这样来陈述，“至少找出文中的三个成语”或“80%学生能找出文中的五个成语”等。

(三) 确定课时教学内容

在中等职业学校语文全程备课中，如何选择与确定课时教学内容？按照著名特级教师宁鸿彬先生的话来说就是浓缩教学内容。所谓浓缩，就是增加浓度，缩小体积。换言之，就是使不需要的成份减少，

使需要的成份含量增加。同时，考虑课堂教学的生成性。中等职业学校语文全程备课中，确定课时教学内容的具体操作方法有取舍、增补、渗透、“留白”四种。

1. 取舍

取舍，就是选择。要则取，不要则舍。根据选择和确定教学内容的原则，凡是为实现课时教学目标服务，能引导学生有兴趣地学习和探索，能激发学生追求知识的欲望，能满足学生对知识“懂”的需要、“会”的愿望和实现学习中一种成就感的教学内容，则取。反之则舍。同时，对于学生尝试练习中已掌握的课时教学内容，不论是否能为实现课时教学目标服务，都要舍去，一是这样能使课时课堂教学内容自始至终都引发学生的学习兴趣，二是能确保在有限的课堂教学时间中，有充足的时间强化对学生学习过程、认识规律和思维方法的指导，而不陷于过多的所谓知识讲授的漩涡之中。

2. 增补

增补，即增加、补充。课时教学目标的实现要借助教学内容，教学难点的突破不仅要借助教学方式，也要借助课时教学内容，学生语文知识、技能的习得与培养更离不开具体的课时教学内容。由于课时教学内容选择的有限性，当有的课时教材内容不能或不足以有效地为实现教学目标服务，为教学难点的突破服务，更不能为巩固学生已习得的知识、养成的能力服务时，我们就必须依据课时教学目标、课堂教学实际的需要增加、补充相应的课时教学内容，增强课时教学内容的密度，以提高课堂教学效率。

3. 渗透

由于现代科技的迅猛发展，教材的编写存在滞后性，为实现教学目标、提高学生素质需要，在我们的教学中则就要选择、增加与课时教学内容相关的本学科新知识、新信息，以及与之相关的其他学科知识进行渗透。选择渗透的内容一定要注意：一要为目标的实现服务。二要精简。不论是本学科相关内容，还是外学科相关内容，再重要也要精简，以避免冲淡本课时教学主题。三要适当。渗透的内容是穿插于课时主题教学内容之中的，要把握适当的切入口进行渗透，切忌随意性。

4. “留白”

由于语文教学过程是有目的、有计划、按照一定的规则和步骤展开活动的过程，因此，它是可预期、可计划、可控制的；语文教学过程又是一个由多元因素构成的多向互动的动态过程，因此，它又具有生成性。为此，我们在确定课时教学内容时，就既要根据达成课时教学目标、促进学生知能发展的需要，选择、确定“预设”的教学内容；更应该，也必须给课堂留下能容纳因“生成”产生的动态教学内容的空间。

（四）设计教学方法

1. 中等职业学校语文全程备课教法设计

(1) 教法设计的基本原则

教必有法，说明教法在教学实施过程中的重要性；教无定法，说明教法是多种多样的，运用有较大的灵活性。“最好的教学法，就是那种能够帮助最普通的教师教好最普通的学生的方法^[1]”。在语文教学过程中，“选择什么方法，教师可以充分发挥自己的聪明才智，完全可以匠心独运。然而，无论选择怎样的方法，都要建立在把握教材个性和熟悉学生情况的基础上，而不是凭主观想像，违背语文教学规律。^[2]”这就说明了教法的多样性、选择的灵活性，并不是说设计教法，没有原则性。教法设计的原则主要有如下两点。

① 因材施教

——教学目标不同，教法有异

教学论的原理告诉我们，教学方法是实现课时教学目标和完成课时教学任务的重要手段和重要保证，任何教学方法都是为一定的教学目标和教学任务服务的。为此，中等职业学校语文全程备课中，对教法选择直接起作用的应是语文课程的教学目标：学期的、单元的、课时的教学目标，尤其是课时教学目标。因为语文的课时教学目标将教学的一般性任务具体化为一个有着多项具体内容的目标群：既有知识信息方面的，也有认知技能、认知策略方面的，还有态度或鉴赏方面的。根据教学原理，不同的教学目的和任务，要求运用不同的教学方法；每一方面的目标，都需要有与该目标相称的教法、学法。所以说，课时教学目标对课时教学的教法设计、选择更具有直接导向作用。由此我们可以引出一个有关教与学方法的基本观点：教与学方法应该是多种多样的，不同的教与学方法有不同的作用，无所谓优劣。在这里更要讲清楚的是，没有一种最好的教学方法或任何一种方法能适应各种教学情境，也没有一种教法能确保各种类别的教学目标的实现，把某种方法说成是教某门课的最好的方法的人都隐含着吹嘘的因素。正如巴班斯基所说的那样：“每种教学方法就其本质来说，都是相对辩证的；它们都是既有优点又有缺点，每种方法都可能有效地解决某些问题，而解决另一些问题则无效，每种方法都可能会有助于达到某种目的，却妨碍达到另一些目的。”为此，我们设计与选择教法时必须围绕课时教学目标，以完成课时教学目标作为设计与选择教法的工作宗旨，确保课时教学目标的实现。

——内容不同，教法有异

方法乃是内容的运动形式，内容决定形式。在教法与教学过程其他构成成分的依存关系中，教学目标和教学任务是通过教学内容来实现与完成的，教学内容的性质和特点不同，就应选用不同的教学方法。只有选用的教学方法与教学内容的性质和特点相符合，才能使教学内容发挥出更大的效益。否则只会适

^[1] 钱梦龙. 语文导读法的理论设计和结构模式(下)[J]. 课堂法·教材·教法, 1989: 第12期

^[2] 于漪. 于漪语文教育论集[M]. 北京, 人民教育出版社, 1996: 138—139

得其反。可见，在教学方法设计上，教学内容起着基本的、决定性的作用。中等职业学校语文课程知识、技能、情感目标中所包含的内容是多层次、多方位的，其性质和特点也不同；并且因为语文课操作的对象是语言文字，就应该“选择恰当的方法，启发、引导、组织学生开展读、写、听、说的训练”。

②因人而异

——根据学生的特征，教法有异

教师研究教法是为了学生，教学方法使用得当“才能准确高效又充满激情地将教材的信息传递给学生^[1]”。所以，学生的心理、生理特征与认知能力的现状影响、制约着我们对教法的设计。

皮亚杰通过大量的研究，在其智力发展阶段说中认为，可以把儿童智力发展分成若干阶段：感觉运动阶段（0—2岁）、前运算阶段（2—7岁）、具体运算阶段（7—12岁）、形式运算阶段（12—15岁）。布鲁纳提出的智力发展阶段说与皮亚杰的阶段分层学说大同小异：“从形成知识的顺序和方式看，至少有三层阶梯，第一层是行为把握，是依靠手足去把握对象；其次是第二层，图象把握，以印象的方式去把握对象；再次是第三层，符号把握，是以语言形式去把握对象的高级阶段。”这些理论对于我们进行设计和选择教法工作，具有有益的启示，那就是我们在设计与选择教法时，应顾及到学生年龄特征，以及与年龄特征相应的思维方式特点。

现代认知心理学十分强调学生已掌握的知识及其构成方式（即认知结构）对新知识学习的迁移作用，只有了解学生是否具有学习新课题的条件，懂得学生一般的认知规律，才能采取有效的方法与途径，拨动学生心灵的琴弦，把教材（编）作者的思路通过教者的思路贯通于学生的思路中去。可见，依据学生原有的知识基础或认知结构设计、选择教法就显得十分重要了。

所以，教法设计时要针对学生心理特征与认知水平的实际，使设计与选择的教法适应不同学生差异的学习速度和方式，有利于在教学中突破问题解决的关键和难点，有利于学生学习新的知识内容，有利于学生对新知识内容的同化和顺应，有利于学生逐步消除目标差，最终有利于大多数学生能够达到预定的目标，真正有效地提高学生的知识能力和思想水平，促进其健康向上的发展。

设计的教法应跟学生的心理特征与认知水平相适应，但并不意味教法的设计与选择要消极地跟在学生发展的后面，相反，教法应促进学生身心向更高的阶段发展，这就有一个教法设计的超前性问题。以智力操作的分类排序为例，从操作对象上看，教师如发现学生已能对实物、图形进行正确的分类、排序后，就可以及时地过渡到以语言或其他符号为主的操作对象上来；从操作的复杂性上看，学生若已掌握了简单分类方法，就可以及时扩展为复合分类和多种变量分类。如此的教法将有助于促进学生思维能力的不断提高，加速形成新的“最近发展区”。

^[1] 吴永军. 备课新思维 [M]. 北京, 教育科学出版社, 2004: 180

——根据教师自身特点，教法有异

设计、运用教法的主体是教师，教师自身的素养条件和驾驭能力直接关系到选用的教法能否发挥其应有的作用。为此，在教法的设计与选择时，教师应对自身素养及所具备的条件实事求是地进行分析，根据其特点和条件以及不同的学生、不同的情境、不同的教学目标，设计、选用恰当的教法，以扬长避短。如果是不适应自己条件与能力的方法，哪怕是别人再行之有效的办法，也不可盲目照搬，这样才能确保自己在课堂实施过程中运用自如。

一般说来，教师为了教好学生往往善于使用那些掌握得比较好的教学方法，这种做法是可以理解，也可以说是应该的。因为从某种意义上看，教法只是一种工具，教师在实践中总是以自己独有的特性去影响教法的设计与选择，教师本身的特性允许他可以着重运用某些方法，进而形成自己的课堂教学风格。

同时要注意，由于中等职业学校语文课程教学目标的多向性，教学内容的多样性，教学对象的差异性，在课堂教学实施过程中，就不能运用某一种教法来实施课堂教学活动，完成课时教学内容、实现课时教学目标，明确地说要将各种教法有机地结合起来使用。如智力技能、认知策略的教法不一定要与传授和掌握知识的教法分开；态度、鉴赏力培养的教法更不一定要与传授和掌握知识的教法分开。各种教法综合组合可以是并列的，即可以在同一课时教学中同时采用几种教法；也可以是连贯式的，即在同一课时教学中，当一种活动方式结束以后再开始选用另一种方法。多种教法的组合运用，除要考虑教师本身业务水平和驾驭课堂的能力，还要考虑学生的接受能力，课堂教学内容与之的吻合性。

（1）不同类型课的教法设计

①阅读与欣赏课型教法设计

——新授课教法设计

新授课以传授、学习新的知识内容为主要任务。一般包括准备阶段、突破阶段、巩固阶段、发展阶段、整理阶段。根据其课型结构特点，新授课教法设计一般分如下五个过程：①讲述或引导学生回顾与新教学内容有关的材料，包括已学过的有关概念、观点、原理、事实等必要的知识内容，为新知识的学习作铺垫与准备。②导入新的课题，明确学习目标。用精当、简捷的语言和选用最佳途径切入主题，明确告诉学生本课时的学习目标，学生有了明晰的目标作导引，就能有效地掌握学习的主动权，激发学习动机，尽快进入“角色”。③新知识内容的学习。呈现新的知识内容，可以通过阅读课文、教师或学生用自己的语言表述材料、音像媒体显示和观察实物等不同方式，让学生形成感性认识；通过师生探讨和分析具体的学习材料，以比较、讨论等形式，将材料加以综合、概括，让学生得出理性认识——引导学生掌握教学的内容要点，包括知识、技能等。这一阶段，教师应准确地把握教学的重点和难点，动用有效的方法与途径，让学生始终保持高昂的学习激情和最佳的思维状态。在有限的时间内学会新知识、掌握

新技能。④通过目的明确、重点突出、形式多样的课堂练习，了解、检查和评价学生对新授知识的理解和掌握程度，并及时进行客观的评价与总结。⑤布置课外作业。

新授课的教学过程是指导学生由不知到知，由少知到多知，由浅知到深知逐渐推进的过程。所以，教师在新授课的教法中主要是运用“引导”的方法，带领学生深刻把握由浅入深的基本内涵，引导学生学会自觉运用由浅入深的客观规律，指导自己的课堂学习。如何“引导”？一是以生动活泼的教学风格，铺设阶梯，分层推进，引导学生学会把握教材的深浅程度，学会把握浅显的学习内容；指导学生学会以易攻难，以浅克深，掌握由浅入深的学习方法；二是利用迁移规律，设计由此及彼的学习情境，指导学生学会构建知能网络，学会小结概括，掌握由此及彼的学习方法。

——复习课教法设计

复习课是以帮助学生巩固已学知识并提高运用所学知识解决实际问题的能力为主要任务的一种课型，它是从部分到整体的教学阶段。其主要目的是让学生将学过的知识概括性地加以整理归纳和加深理解，形成新的认知结构，使之获得系统提高。其主要任务，既要调整学生在过去一段时间内所掌握的知识与学科总体教学目标要求之间的差距，完成教学目标的基本要求，又要帮助学生对所学基础知识、基本技能进行梳理和沟通，理出良好的认知结构，培养学生思维的整体性。

复习课教法的设计要注意以下几点：

第一，运用系统方法是复习课教法设计的重要策略。语文复习课特别是某一单元的复习课，一方面，在教学内容上要根据学生已学的语文知识内容，运用系统方法指导学生进行综合、梳理、归类、概括，让学生明确每一知识点、每一项能力要求在语文学科整体知识系统中的位置，帮助学生把握语文知识系统内在联系的网结，以利于迁移运用。另一方面，在课堂行为的调节控制、组织管理上又比其他类型课的可变因素、干扰因素多，难度大。所以，复习课教法的设计必须在充分掌握学生个体对教学内容整体的认知程度差距、心理状态等种种因素的基础上设计相应的对策，使学习水平不一的每一层次学生均能专注于学，并温故知新，各有所得。同时对于典型例题、习题的编制，不仅在科学性、针对性上要符合要求，而且要符合各层次的学生实际；对于复习活动容量的安排、节奏的调控设计不宜过小和太松；对于复习方法的设计不可单一，要多样、灵活。

第二，要突出复习方法指导的设计。这点往往容易被教师所忽略。最有价值的知识是关于方法的知识。复习课要使学生牢固、扎实、系统地掌握所学知识，并能够迁移运用，关键在于指导学生学习方法，由学生自己动手、动脑，去对已学知识进行综合、梳理、归类、概括，只有这样才能有利于学生形成良好的认知结构。所以，语文复习课重要的，不是教师讲，而是教师导；不是教师将知识归类交给学生，而是指导学生自己整理归类；不是教师演示，而是学生训练。具体地说，在复习课的教法设计中，要将

归类方法、记忆方法、审题方法、作答后自我分析评价的方法，还有科学地安排复习时间的方法、排除各种干扰进行自我心理调节的方法等诸如此类的学习方法，有计划、有步骤地纳入教法设计之中，并作为教法设计的一项重要内容与步骤。

第三，复习课教学媒体的设计。复习课由于知识内容容量大，节奏快而时间有限，要解决这一矛盾的办法那就是借助于多种媒体的辅助配合使用。如投影、印发预先准备好的材料、抄贴大字图表等。虽然这些媒体的使用在课前教师要投入不少时间和精力进行策划、设计，但课堂复习效果较好。应当注意的是设计、制作这些教学媒体（如投影胶片的文字、图表等）时不仅内容要认真细致策划，使之具有较强的科学性，而且要考虑到实际使用效果，策划、设计的投影片的文字、图表符号不能太小，不能冗赘繁杂，要清晰、明确，时间、时机的安排要恰到好处。

（2）表达与交流课教法设计

①表达与交流：写作课教法设计

写作能力的综合性，决定了它内部构成因素之间互相交叉、渗透，也决定了写作能力训练的计划性；中等职业学校学生语文能力的差异性，决定了中等职业学校学生写作能力训练的循序渐进性。为此，中等职业学校语文全程备课根据语文教学大纲，要求学生写作能力的训练以常用文（记叙文、说明文、议论文、应用文）的写作能力训练为重点，并遵循从片断到篇章、从简单到复杂的规律，循序渐进地进行训练。

中等职业学校语文全程备课对写作教学的教法设计，除要求根据语文教学大纲、学生写作能力的现状有目的性、针对性地设计教法，还要根据写作训练课的特点来设计。其具体注意事项有如下两点：

第一，依照不同能力训练点设计对应的教法。教学方法是为教学内容的完成服务的，不同的教学内容需要依靠不同的教学方法来完成。如“积累、观察、练笔”写作能力的三个发展阶段，因训练内容与角度的不同，就需要设计对应的教法，只有这样，才能让学生学会如何多方式地获取写作素材、多角度地观察生活、多形式地进行练笔，由此提高学生写作水平。再如，审题立意、选材组材、布局谋篇、遣词造句、修改润色等写作基本能力的训练，也应采取不同的教法，才能取得相应的效果。

第二，依照不同的训练程序设计对应的教法。学生的能力发展有一个渐进的过程，而学生写作能力结构的构建是在自主构建中形成的。同时，对学生写作能力的训练也需要有一个渐进的过程。所以，写作教学的教法设计，应该根据不同阶段的训练内容，采用不同的教法。如：“积累”是学生写作能力发展的第一阶段，就可采用指导教法，主要对学生进行“积累”方法的指导，让学生学会“积累”的方法，让学生会用“积累”的方法去“积累”；而在“练笔”阶段，就应该以练习训练法为主，让学生在自我练习、自我训练中，提高写作能力。

②表达与交流：口语交际课教法设计

口语交际指人们运用连贯标准的有声语言和无声语言交流思想、传递信息、表情达意的社会活动。它是在一定的语言情境中相互传递信息、分享信息的过程，是人与人之间交流和沟通的基本手段。

中等职业学校语文全程备课“口语交际”课教法设计应该从以下两个方面来思考。

第一，能从培养“整体的人”的高度，着眼于学生终身发展、提升社会生活质量的长远目标来设计针对性的教法。由于中等职业学校语文教学大纲规定“口语交际”要注重培养学生“说话时有礼貌”“态度真诚，表达准确，语言文明，仪态大方”。这就要求中等职业学校语文课程在实施“口语交际”教学时，需要特别关注言语以外的各种因素，这些因素包括培养学生向社会人转换的自我定位意识，尊重他人、学会与他人共处的意识；也包括由此而来的合适的人际沟通方式，恰当的社交技巧等。所以，要以此为立足点来设计针对性的教法，才能有效地达成其目标。

第二，能从注重过程、注重互动、注重人际交往过程中的应对和调适的角度来设计开放性的教法。与生活的密切联系和交际现实性是口语的主要特点，能根据不同的交际场合和交际目的恰当地进行表达与交流是口语能力的集中体现。“能够根据学习、生活和职业工作的目的和情景进行恰当的表达和交流”“表达准确，……符合职业岗位的要求”“能根据职业工作的需要，恰当进行口头表达与交流。”口语交际的特点和中等职业学校语文教学大纲对“口语交际”教学规定达成的层次要求，则说明了中等职业学校语文全程备课实施“口语交际”教法设计时，不仅要从学生感兴趣的、贴近生活的交际话题教学实施需要出发，而且还应在注意重视学生语言能力训练的教法选择的基础上，更侧重关注利于加强学生用语能力培养、利于学生表达与思维同步发展、利于训练学生体态语言与口头语言自然而然配合技巧的教法选择与设计。

(3) 语文综合实践活动教法设计

“语文的学习既是学生积极参与、主动求知的过程，也是一个自主建构的过程。^[1]”语文综合实践活动中的活动是学生的活动，实践是学生的实践。“教师既不能‘教’综合实践活动，也不能推卸指导的责任放任学生，而应把自己的有效指导与鼓励学生自主选择、主动探究有机结合起来。^[2]”这就明确的要求在语文综合实践活动中语文教师角色的转变：教师主要的作用是指导和引导。

第一，进行方法指导。

学习方法是学生实现学习任务的手段、方式或途径，这是学生获得知识技能，懂得事物道理，发展体力、品德、智能过程中的基本活动方式。“指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的

^[1] 语文课程标准研制组. 普通高中语文课程标准（实验）解读[M]. 湖北，湖北教育出版社，2004：35

^[2] 钟启泉，崔允澍，张华. 《基础教育课程改革纲要（试行）》解读[M]. 上海，华东师范大学出版社，2001：82

良好习惯^[3]”应该是中等职业学校实施语文综合实践活动的出发点和落脚点，也是教师在语文综合实践活动中承担的主要责任与任务。

中等职业学校语文大纲明确规定，中等职业学校语文综合实践活动应该包括“搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价”等步骤。收集资料不仅是开展综合实践活动必不可少的环节，是学生发现问题、解决问题的重要手段，更是教师引导学生不断吸收外部信息，增强主体力量的过程。所以，在中等职业学校语文综合实践活动中教师首先要对学生进行收集资料的方法指导。

对学生进行收集资料的方法指导包含两个方面的工作。一是教给学生搜集资料的方法：引导学生根据活动目的与任务通过地方图书馆、学校阅览室或网络，收集活动所需要的文献资料、参考资料；指导学生通过编制问卷、调查表、访问等多种调查方式获取活动所需资料。二是教给学生信息资料的处理方法：筛选——根据小组活动目的有意识地启发引导筛选，并做解释和归纳，使学生明白这样筛选的道理，为今后的独立操作奠定基础。整理——对于文字性材料，指导学生进行文字的概括、归类，把它们制作成小卡片，建立剪贴簿等进行收藏；对于实物性材料等，要引导学生进行一定的处理，使之更生动、有吸引力。

通过这些指导，让学生在自主的活动中学会运用各种手段、通过各种途径、采取各种措施、发挥各种潜力去广泛获取大量信息，敏锐地捕捉、感受和理解各种信息，有目的、有选择地组织学习内容，“在最大限度地吸纳知识的同时学会运用知识，实现知识的再发现、再加工和再创造。
[1]”

第二，创设情境引导

华东师范大学博士生导师、中等职业教育课程改革国家规划新教材中等职业学校《语文》（高教版）总主编之一倪文锦先生在《中职语文教学新大纲解读》的讲座中认为，语文实践活动可在职业情境中展开，为学生形成未来工作应具备的语文能力提供实践的平台。可见，创设情境是中等职业学校语文教师在开展语文综合实践活动中的主要任务与重要工作。

所谓情境，就是在一定时间内各种情况的相对的或结合的境况。在语文综合实践活动中创设情境，则是让教师从学生的校园生活、或现实的社会生活、或未来的职业生活中选取某一典型场景，作为学生观察的客体，把学生带入社会，带入生活。

对于“情景”的设置，于黔勋先生把“情景”通俗地喻为“渔场”。他指出中等职业学校语文综合实践活动的任务是在情境中整合、融溶，实施语文综合实践活动要创设优化的学习情境，促进学生自主建构，获得体验与感悟；要创设“渔场”，但慎行“渔场”。

^[3] 教育部. 中等职业学校语文教学大纲

^[1] 刘守立, 唐春良. 学习管理学 [M]. 陕西, 陕西师范大学出版社, 2004: 25

为何要慎行“渔场”？对此我们有必要进行一个诠释。现实中的渔场是指“鱼类和其他海洋经济动物集群的、适宜于捕捞的海域。”由此引申，我们创设的情境，就必须是适宜学生开展活动学习（捕捞）的有着大量信息内容（集群的鱼类）的场景（海域）。说白了，创设语文综合实践活动的情境，就是努力营造能引起活动任务完成的环境（场景—海域），并隐含完成教学任务的必要（必需）条件内容（利于开展活动学习的大量信息内容—适宜于捕捞的集群鱼类）。如果我们创设的情境（渔场），并没有隐含完成活动任务的必要（必需）条件内容或者说没有利于开展活动学习的大量信息内容（适宜于捕捞的集群鱼类）的话，这种情境（渔场）就要“慎行”！

3. 与教法设计相关的两个问题

(1) 教学现代媒体的选用

教学媒体是指在传播信息和技能过程中用以显示信息的工具、手段，它是教学过程中教师与学生间的媒介，是直观教学的发展与升华。在某种情况下，它是教师在课堂教学中有效地实施教学方法的辅助工具。合理地选择、安排和组织运用媒体，让教学方法得到充分的实施，会使学生在最佳的学习条件下进行学习，有助于培养学生学习能力，提高课堂教学效率。

教学媒体主要分为两大类：一类是传统教学媒体，又称常规教学媒体，如教科书、黑板、挂图、实物、标本和模型等；另一类是现代教学媒体，如幻灯机、投影仪、电影机、录音机、电视机、录像机、计算机等。

在中等职业学校语文全程备课中，媒体选用与设计上要注意以下三点：

第一，要充分利用和发挥基本的教学媒体应有的作用，尤其是指导学生要以课本为本，要读懂课本，将课本内容同化，并纳入自己的认知结构之中。

第二，对于现代教学媒体的选用，首先，教师要明确使用的目的是在于帮助学生理解教学的重点、难点，帮助学生对教学内容的同化，而绝非是形式上的猎奇和摆设。所以，在课堂上是否运用、运用何种媒体都必须服从于有利完成课堂教学目标这个大局，反之，如果脱离开特定的教学目标和教学实际需要，媒体本身运用得再完美也毫无意义。其二，教师要十分熟悉选用媒体的特点和功效，以至能熟练操作。其三，选用媒体要注意课时时间的因素，在既能增大课时教学容量、密度的同时，又能有效地达到提高课时教学效率的目的。

第三，要充分重视多种媒体优化组合的设计。媒体组合要适应相互补充、相辅相成、循序渐进、深化教学效果的需要，如何运用，何时运用，在教学活动的进度上，时间安排上，效果显示上都要有周全细致的考虑和恰到好处的编排。千万要注意适度性，克服随意性，千万不可乱用，特别是不可滥用，乱用则会分散学生的注意力，滥用则会使学生失去兴趣，这样不仅会浪费宝贵的课堂教学时间，又影响到

课堂教学效率。

(2) 课堂应变教法的设计

课堂教学既需要预设，也需要生成，合理的预设与有效的生成是“完美课堂”的“左膀右臂”。如何进行合理的预设，是“细备”中要重点思考的问题；如何在课堂教学实践活动中把握和促进“动态生成”，保障生成的有效性，同样应该是“细备”中要重点思考的问题。

在一个真实的、互动的教学情境中，语文教学活动的展开、教学环节的推进，不应该是也不可能是机械运动的过程，除非剥夺学生应有的与教师互动以及主动学习的权力。课堂教学中学生与教师都是具有自我建构、自我发展的生命个体，同时也是教学过程中的创造主体。为此，可以说课堂教学的实施过程永远是一种动态变化的过程，课堂永远是动态备课的主阵地。这也是中等职业学校语文全程备课坚持动态备课的理论依据所在。

在课堂教学的实施过程中，教师工作的对象是一群在生理、心理上有很大差异的活生生的学生，他们的认知水平也存在差异，这就决定了课堂教学的复杂性与变化性。因而教师在备课中精心设计的某一套教学方案与课堂教学实际往往会出现不吻合之处。一切被传统教学观视为“偶发事件”“节外生枝”“旁逸斜出”等意料之外的情况乃至“险情”，都成为教学活动展开与运行中的常态。为此，教师必须抓住教学的重点、难点，兼顾不同层次的学生，有针对性地预先设计另一种教法及教学过程实施方法，尽可能的让“预设”与“生成”同步。以便我们在依据教学目标施教和诱导学生展开学习活动之中，重视课前学生预习的反映，视教与学的实际运作情况，而相机调整课堂的教学环节、教学内容、教学策略和方法。这样才能在课堂教学的师生双方信息交换过程中，形成一个有效的教学控制系统，确保课堂教学中教与学之间产生和谐“共振”效应，确保顺利地达成预期的教学目标。

针对课堂教学动态变化的情况，可以灵活的选择运用以下几种教法。

①讨论法。根据动态问题的性质、难易程度，可以采用师生间的讨论，也可以是引导学生间的讨论；其范围可以就小组讨论，也可以就全班自由讨论。任何一种讨论方式、形式都能起到活跃课堂、激发学生思维、拓宽学生视野的作用。

②设悬念奇法。悬念往往能带给人一种强烈的思考力。即利用学生的好奇心，通过对动态问题设置有价值的“悬念”来调动学生的情绪，将学生的思维从压抑或一个不当的兴奋点，转向亢奋或积极健康的兴奋点来，以刺激学生对问题的思考与解决。

③存疑法。教师不是全才、通才，会有知识的盲点和结构上的缺陷，有时学生的突发奇问，教师并不能给予满意的解答，甚至会被“将军”、被难倒。此时，教师不能因维护所谓的尊严和权威，非把问题在课上解决不可，而可将问题暂时搁置起来，留到课后来解答。

2. 学法指导设计

学法指导是学习方法和策略指导的简称。它是教育工作者通过一定的途径对学生进行学习方法和策略的传授、诱导、诊治，使学生掌握科学的学习方法和策略，并灵活运用于学习之中，逐步形成较强的自学能力。也就是说，学法指导就是教会学生学会学习。

(1) 中等职业学校语文全程备课学习方法指导的原则

根据语文学科知识体系、语文学习的规律和自身在中等职业学校语文教学中的实践，中等职业学校语文学科学习方法指导的原则应包括以下五个方面：

① 系统性原则

系统性原则是指有计划地对学生进行语文学习全过程的系统方法指导。学生对语文的学习是一个由认知能力、学习情趣、思维方法、学习习惯等多种因素构成的动态系统，学习过程中的各环节是相互制约的。影响中等职业学校学生语文学习能力、语文学业成绩的因素是多元的、相关的，因此，对中等职业学校学生语文学科学习方法指导不能孤立地进行，必须体现人的素质的完善性和教育的整体性，正确处理各种关系：①把对学生语文学科学习方法指导与学生的生理、心理指导结合起来，实现学生生理素质和心理素质的整体优化；②把对学生语文学科学习方法指导同开发学生潜能结合起来，促进学生认知因素、情趣因素、态度因素、方法因素、习惯因素的统一和谐发展；③把对学生语文学科学习方法指导与思维训练、创造技能训练结合起来，坚持学习方法、思维方法、创造方法的统一；④把对学生语文学科学习方法指导与思想方法指导结合起来，力求从唯物辩证法的高度开展研究与学习指导。通过上述各种结合，实现语文学习目标、学习内容、学习过程，学习方法、学习效果的一体化。

② 重点性原则

重点性原则就是在对中等职业学校学生语文学科学习方法指导的实施过程中，既要全面考虑语文学习诸多方面的因素，如认知和非认知、理性和非理性、稳定与不稳定、客观与主观等，又要有所侧重，采取“重点战略”，即实施有针对性的重点指导。这重点指导的内容既包括学习方法问题，即语文学科学习方法的指导；也包括学习动机、学习兴趣问题，即学习动机的激发和学习兴趣的培养。尤其是要重点引导学生对学习过程的关注。学习方法指导的教学实践告诉我们，学生的学习方法由学习过程规定的。过程是方法的动态展开，方法包含在过程中，所以重视方法必须重视过程，重过程，才能得到活方法、活能力。为此在对中等职业学校学生语文学科学习方法指导时要引导学生主动探索语文的学习过程，进而探索思维方法与学习方法；引导学生经常回顾总结自己的语文学科学习过程，及时调整语文学习策略。当学生语文学科学习受挫或失败时，要引导学生从学习过程、方法策略上去寻找错误的关键词；引导学生在向同学、老师报告学习结果时，能主动让自己的学习过程和思维过程“曝光”，从中获得效益。

③实践性原则

学习方法实际上是一种操作技能，具有明显的外部特征。中等职业学校语文学科教师有目的、有计划地实施语文学科学习方法的指导，这对学生掌握学习语文的方法来说，还只是外在条件。要使学生真正掌握语文学科的学习方法，根本在于学生自己的实践。只有学生按教师指导的内容和要求去尝试，通过自己的学习实践活动——训练操作——去认识、去体验，才能内化为学生自己的精神财富，成为学生自己的学习方法和技能、技巧。同时，语文学科的学习方法既有共同规律，针对不同的学生又存在个性差异，为此，语文教师的指导只有抛砖引玉，更主要的是通过学生主体，根据自身的语文学习兴趣、学习特点，把科学的语文学习方法内化为自己的语文学习实践，去悟，去创造，才能实现个体的语文学习方法的最优化。所以中等职业学校的语文教师在进行语文学科学习方法指导时，增强学生学习语文的自主意识是进行语文学科学习方法指导的前提，教师只有在进行语文学习方法指导过程中，通过不断的为学生提供实践操作的条件，才能让学生真正成为学习的主人，自主地学习，最终学会学习。

④针对性原则

学习方法指导的针对性原则就是针对学生的，这是学习方法指导的最根本的原则。中等职业学校学生语文学业成绩个体与个体间的差异性很大，为此在对中等职业学校学生语文学科学习方法指导时，要进行集体指导，更要有选择性地对不同类型的学生进行针对性的指导。对成绩优秀型学生侧重于帮助他们进行学习方法的总结，并引导他们自觉运用学习方法；对学习松散型学生主要帮助解决语文学习方法问题；对学习全劣型学生，不仅要加强语文学习方法的指导，而且还要通过相关措施，激发其语文学习兴趣，增强学习自信心。

⑤协调性原则

中等职业学校学生进行语文学科学习方法的指导，旨在提高中等职业学校学生语文学习效率和语文教学质量。这就要求把语文学习方法指导与语文学科教学协调一致，这是因为：①语文课堂教学是语文学科学习方法指导的根本途径，也是语文学科学习方法指导经常化、具体化出效益的最有效的途径；②就教学过程而言，教与学是同一事物的两个方面。美国认知心理学家奥苏贝尔指出教与学是一回事的两个方面，两者在逻辑上是可以分开来研究的，但实质上是联系在一起的。吕淑湘先生则更是言简意赅：教学、教学，就是“教”学生“学”。就一般而言，好的学法是以好的教法为前提而获得，好的教法又是保证好的学法的运用而选定的，只有把科学的学习方法转化为教法，才能使指导方法符合学生的学习规律，所以教法与学法必须协调同步。因此，中等职业学校语文学科的学习方法指导的基本思路就是：实现教法与学法在教学过程中的最佳结合与协调。

(2) 中等职业学校语文全程备课学法指导内容与方法

语文的学习方法作为一个学科的学习方法应该包括四个层次，即语文学习原则和学习策略层次；选用于语文学科学习的一般学习方法层次；语文学科特有的学习方法层次^[1]。备课时学法指导设计是随堂性学法指导设计。面对中等职业学校学生语文基础差，学生个体与个体间的差距也很大的现实，中等职业学校学生语文学科方法指导需要指导哪些内容？如何进行学法指导？其指导的内容，包括课堂上学生一切的学习活动和思维活动的设计。具体讲包括：如何听课、如何读书、如何做笔记、如何归纳所学内容、如何做练习、如何评价自己的学习成果，如何集中注意、如何提高记忆力、如何分析问题、如何排除干扰集中学习，如何接受、编码、提取信息等等学法指导的设计。

①指导学生掌握语文课堂学习的步骤

语文课堂学习与其他学科课堂学习一样，通常由“预习——听课——复习——作业”四个环节组成，其中每一个环节都有着特定的学习要求，每一个环节都有其特定的学习方法。课堂学习是学生终身学习过程中最基础、最关键的阶段。所以，指导学生掌握语文课堂学习步骤方法体系是对中职学生实施语文学习方法指导的首要内容。

——指导学生学会预习

指导学生学会预习的基本内容：一是指导学生熟悉语文新一堂课的教材，这是指导学生预习的最基本要求。即在新课教学之前引导学生浏览教材，初步接触和理解教材内容与思路，大致理清新学内容在本册乃至中职这一学段内学科教材中的位置，并建立起与前面所学知识的联系，形成知识的结构体系。同时指导学生复习、巩固和补充有关旧知识，为学习新知识扫除障碍，做好前期准备。二是指导学生准确把握教材重点，这是指导学生学会预习的核心内容，它是建立在学生对教材内容有了初步感知和比较熟悉的基础上的。在这个环节中，教师主要通过或复读法、或笔记法、或选择法、或练习法，着重指导学生细读新学内容，通过比较分析确定学习重点。并在此基础上引导学生对重点内容进行精读、研读，深入思考老师布置的预习题，并作适当的尝试练习巩固。三是指导学生在预习中摘记疑难，这是提高预习深度，确保预习效果的重要策略。

指导学生学会预习的方法：——纵览法：通过默读新课章节（课文）在把握新课学习内容的基础上，运用已掌握的知识、技能解决有关问题，并找出新学内容中的难点、疑点。——圈点勾画法：预习时边读边划、边读边批、边读边写。“划”就是划层次、划重点；“批”就是把自己的体会、看法写在旁边。“写”就是把自己不懂的问题简单地整理出来。——提问法：预习过程，针对预习内容，多问几个为什么？如：下节课老师要讲什么？与这个新问题有联系的旧知识是什么？等等。将自己能回答的问题记下来，待课上证实；不能自我回答的等课堂上解决。——回顾法：预习时遇到已学知识点，看看自己是

^[1] 李新宇. 语文教育学新论[M]. 南京, 南京师范大学出版社, 2006: 201

不是已掌握了，如果还有疑惑，就找出旧课本或笔记认认真真看一看，复习一下，直到弄懂为止，扫除新课学习时的“绊脚石”，以提高新课听课效率。

——指导学生学会听课

指导学生学会听课的基本内容：一是指导学生“善听”，就是指导学生在语文课堂学习中遵守听课的基本要求：要集中精力、要积极思考、要踊跃发言、要善于捕捉信息等，掌握听课的基本技能，学会听课，提高听课的质量。二是要指导学生“善记”，就是指导学生学会做语文课堂笔记：不能停留于机械抄写；要善于抓住老师讲课的重点、难点和老师板书的提纲、图表等，及时发现听课过程中的新问题、新想法；迅速记录听课的疑点，留待课后深入思考和解决；要正确处理好听、思、记三者的关系，尽可能做到边听、边思考、边记笔记；要条理清楚，规范统一，层次分明，前后格式、数码、符号等都必须保持一致，不要有言必录，一味求全，要有选择地记录重要的、关键的内容。根据自己的学习方法灵活采用多样的笔记形式。三是指导学生“善问”，除了引导学生提出听课的疑问外，还可诱导学生发表自己的所得体会和独特见解。

指导学生学会听课的方法：——做好听课的知识准备、物质准备、心理准备。——学会听课方法：紧跟老师的讲课思路，防止“掉队”；积极抓住每次训练机会，让动手、动脑、动口等能力都能得到锻炼。——学会笔记：正确处理好听、思、记三者的关系，能够达到边听、边思考、边记笔记，以听讲为主、以思考为重的境界——积极回答问题：对教师的提问要快速思考，对课堂中所吸收的信息，进行加工，踊跃发言。并且要求学生在别的同学回答问题时，也要精神集中，边听边分析正误，留心不完善或有错误的地方，随时准备补充和纠正。——敢于质疑：消除心理障碍，对于课堂上不懂和疑难的问题，或有不同的想法，要乐于质疑、勤于质疑、善于质疑，提出有一定质量的问题请教教师和同学。同时教师调动一切教学手段，积极引导，适时点拨，不断把学生从已知引向疑问，再使之由疑问引向新知。——通过回忆、补充、讨论、整理等方式当堂巩固听课内容。

——指导学生学会作业

指导学生学会作业的基本内容：一是指导学生学会审题：指导学生粗读题目，做到字字清楚，句句透彻，真正读懂题意；指导学生深究，引导学生对题目中的隐含条件与问题进行推敲，理清解题思路。二是指导学生学会正确解题：指导学生将审题过程中寻求到的解题思路表达出来；指导学生对作业情况进行细心的检查验算。三是指导学生学会矫正：指导学生按“标明出处→抄录错题→分析错因→正确纠正→强化训练”的基本格式建好“病历卡”，以重蹈覆辙。

指导学生学会作业的方法：——学会审题：对作业题目经过粗读、细读，明确题意，做到字字清楚，句句透彻。——学会对语文作业进行自我批阅或相互批阅，学会自我解剖，学会对自己的作业完成情况

作深入的分析 and 正确的判断。——掌握作业程序：先复习后作业；当堂完成作业。

——指导学生学会复习

指导学生学会复习的基本内容：一是指导学生学会“复读”，指导学生精读，懂得突出重点；指导学生细读，懂得区分异同；指导学生深读，懂得拓宽延伸。二是指导学生学会“记忆”：指导学生根据语文学科的知识体系特点与明显的内在联系，寻找记忆的诀窍和特殊手段，指导学生对杂乱、零碎、无序的学习内容如文学常识等，进行系统组织和创造性的组合，构成记忆的网络和框架。

指导学生学会复习的方法：——过电影：突破时空限制，像放电影式地随时随地将所学知识回忆、再现。回忆再现时，既不看课本，也不看笔记，尽可能按老师上课的顺序（或知识内容的前后顺序）回忆所学内容，看看自己哪些地方搞懂了，哪些地方还没有搞懂，看看重点有没有把握住，难点有没有得到解决。——滚雪球：找出所学新知识与已有的旧知识之间的联系，保证复习内容的连续性和整体性，使所学知识融会贯通起来，活起来，为解决实际问题打下基础。——结蛛网：抓住某个知识点进行扩散复习，纵向深入，横向拓展，触类旁通。——列图表：将各知识点编列成相应的图表，使知识体系形象化、条理化。——做总结：明晰复习思路，明确复习重点，突破复习难点；整理错题，总结得失，凸现薄弱，强化训练，提高效果。

②指导学生掌握读、写、听、说的技巧

语文教学的实践告诉我们，语文学习应赋予更多的实践意义，所以这里讲“指导学生掌握读、写、听、说的技巧”，不讲“方法”，因为“方法”带有的理论色彩较重，“技巧”则注重操作性。

指导学生掌握阅读的技巧。通过引导学生根据语境分析、理解词语含义和对抽象的内容加以阐述、对含蓄的内容加以解说，指导学生掌握分析与综合的学习方法；通过引导学生对课文写分析性眉批、编写课文的小标题或结构提纲、进行比较性阅读，指导学生掌握比较与概括的学习方法；通过引导学生找出关键句，分析作者的观点和态度，指导学生掌握判断与推理的学习方法。

指导学生掌握听话的技巧。指导学生做“听”的有心人，主动利用日常生活中的各种机会和条件培养和锻炼听知能力。指导学生养成良好的听的习惯：集中精力听：不论听任何人讲话，思想不溜号，不走神，做到全神贯注；有礼貌的听：听人讲话时态度诚恳，不做与谈话无关的事，不搞小动作，用眼神关注对方；边听边观察：听时注意讲话人的表情、手势、动作、加深对其语言的理解；边听边思考：听时多想几个为什么，边听边分析、判断，听后再品味、琢磨。

指导学生掌握写作技巧。指导学生学会观察，培养学生写作兴趣，养成勤于练笔的习惯；指导学生学会审体裁、审题意、抓关键字眼，掌握审题立意的技能；指导学生选材要真实、典型、新鲜、切合题旨，掌握选材布局技能；指导学生根据文体特点来选择语言，根据中心和文体需要选择表达方式，掌握

语言表达技能；指导学生通过检查语言、检查内容、检查结构、看格式，掌握文章写的技能。

指导学生掌握说话的技巧。教师课堂教学坚持用普通话，以身示范，引导学生掌握准确的发音；用列提纲的方法，指导学生掌握快速组织语言的技巧；指导学生在说话时能根据需要借助语调、语速和体态表情达意，掌握借助辅助因素表情达意的技巧；有计划地组织朗读比赛、故事会、口头作文、演讲会，提高学生口头表达能力，引导学生全面掌握说话技巧。

③指导学生把握认识规律

课堂教学的过程是指导学生不断获取知识，发展能力，提高素质的过程，是一个引导学生不断吸收外部信息，增强主体力量的过程，究其本质，是一种认识活动。语文课堂教学也不例外，所以对中等职业学校学生进行语文学科学习方法指导，必须把指导学生把握正确的认识规律作为学习方法指导之一。

指导学生掌握由浅入深的认知方法：

任何一门学科知识都具有严密的逻辑系统。语文学科教学过程中必须经历一个由浅入深、由简单到复杂的认识过程。为此，语文教师必须带领学生深刻把握由浅入深的基本内涵，引导学生学会自觉运用由浅入深的客观规律指导自己的课堂学习。——引导学生学会把握教材的深浅程度。指导学生将自己掌握的知识与必须达到的学习目标进行比较，让学生在对照中发现自己的知识储备与学习要求之间的距离；指导学生将所学内容放到与前后知识的联系中进行对比分析，理清前后知识的内在联系，发现当前所学内容在前后知识间的桥梁和纽带作用，同时在相互比照中发现学习内容的深浅程度；指导学生依靠已掌握的知识尝试学习新知识，如果在实践探索过程中碰到的问题较多，表明新内容学习有较大的困难。——指导学生学会以易攻难，以浅克深：引导学生仔细分析较复杂的学习内容究竟难在何处，明确学习的主攻方向；指导学生不时回头看看自己走过的认识历程，充分利用过去学过的知识，联系过去解决问题的办法，合理借鉴，换角度思考，进而解决学习过程中不断出现的新问题；指导学生系统回顾学习的全过程，加深对学习内容的理解，总结认识的经验，真正揭示问题的实质。——指导学生掌握由浅入深的学习方法：一是化繁为简。即引导学生学会冷静、理智地看待复杂问题，从比较繁杂的问题中抽取最关键的问题，弃次抓主，化繁为简，逐步解决。二是化抽象为直观。即指导学生把抽象的学习内容与现实生活中的直观形象紧密联系起来，从而降低思维的难度，迅速掌握学习内容。三是化静为动。即指导学生将静态、抽象的学习内容变成动态的、活泼的学习活动，在轻松愉快的活动氛围中学习新课知识。四是化合为分。即指导学生将学习内容合理地分解到各个时空范围内逐步完成，避免因学习任务的相对集中而造成较大的学习压力和难度。

指导学生掌握由此及彼的认知规律：

语文学科知识虽然丰富，但是在其体系内知识点与知识点间是彼此相互牵连着的。在中等职业学校

语文学科有限的课堂教学中，我们语文教师不可能教给供学生终生享用的知识，所以只有用有限的时间，指导学生掌握由此及彼的认识规律，让学生学会举一反三的学习方法，才能算是成功的教学。——指导学生学会构建知能网络：一是要求学生将过去学习和掌握的知识能力按由前到后，由上到下的序列进行编排，编起纵向知能网，二是指导学生将知识和能力进行归类，按其类别和性质进行水平方向的排列，编起横向知能网。——指导学生学会熟练掌握和运用语文基础知识：一是同化，即引导学生将新学习内容纳入原来学习的知识体系中；二是顺应，即指导学生依据所学内容，对原有学习方法进行改造，使之适应新知识的学习。——指导学生学会概括。引导学生从理解入手，准确把握旧知识与新知识点间的共同特征，形成本质的、规律性的认识，大而举一反三，触类旁通。这是指导学生掌握由此及彼认知规律的核心。——指导学生掌握由此及彼的学习方法：移植（引导学生将掌握的学习方法移植到当前的学习中来）、推理（引导学生学会对同类或不同类的学习内容进行比较，根据解决此问题的方法推导出解决与此相似或相对的另一类问题的方法）、模仿（指导学生注意观察或收集名家的学习方法，按照别人的模式、样本进行模仿，合理汲取他人优秀的经验，用于解决自己的学习问题。）、想象（指导学生善于发现已学知识与新学知识间的相似点或共同点，在原型启发下产生联系或想像，创造性地找到学习新内容的途径。）

指导学生掌握由表及里的认知规律：

世界的一切事物都是现象与本质的对立统一，这是事物的客观辩证法。把这种客观的辩证法运用于认识过程中要求人们既不能脱离现象凭空去认识事物的本质，也不能使认识停留在现象上，而必须透过现象抓住本质，学生的学习活动作为一种特殊的认识过程，同样必须遵循由表及里的认识规律。——指导学生学会观察，丰富感性认识。一是指导学生明确观察目的：明确观察对象、条件、要求和意义，制定观察计划，步骤和方法，把注意力集中到所要观察的事物上来，集中到最关键的部位和现象上，提高观察效果；二是指导学生注意细心观察：不放过每一细小的变化，重点部分观察更应特别认真，以抓住事物的主要特点；三是指导学生讲究观察方法；四是指导学生做好观察小结：系统回顾观察的全过程，整理、分析、概括观察结果，作出结论，这是揭示事物本质至关重要的一步。——指导学生学会思维，提高理性认识。一是指导学生学会分析比较：从对比中揭示个性、概括共性，把握问题的实质；二是指导学生学会去伪存真：发现“庐山真面”，发现问题本质；三是指导学生学会去粗取精：抓住主要的内容进行深层思考，准确把握所学知识的内部规律。——指导学生学会实践，探索本质规律。一是激发学生实践探索的积极性；二是引导学生按步骤进行实践操作，适时教给学生操作方法，提出操作的注意点，引导学生自我发现、自我探究、自我创造；三是指导学生在实践的基础上重新回到书本中进行研究，做到学练结合。

（五）设计板书

1. 中等职业学校语文全程备课中板书设计的原则

语文板书是语文课堂教学最基本的直观教学手段。它要求板书能将语文教材内容、结构、写法、语言等方面复杂、抽象、潜隐的问题，清晰、明确、直观地展现在学生面前。为此，中等职业学校语文全程备课强调语文板书设计要坚持以下三点原则：

（1）简明

教学板书是教师钻研教材、概括课文的产物，是教师创造性思维的结晶。所以，语文课堂教学板书的内容并不是由课本内容各部分机械组成的，而是有主次、轻重之分的，是对课堂教学内容的加工和提炼。课时时间的限制性、黑板空间的限制性，都严格限制了板书的时间长短与内容多少。所以，教师一定要在吃透教学材料的基础上，通过分析综合、抽象概括、演绎归纳，对选取的教学内容进行科学而又艺术的加工和提炼，找出最本质的联系并据以设计板书。或精选其中具有代表性的点睛之笔（教文抓住“文眼”，教诗抓住“诗眼”），或另外选用精当的关键词语，或标示醒目的符号，或制作恰当的表格，或勾勒得体的图形，以少胜多，简处求丰。

语文板书所呈现的内容应该是经过精心提炼的语言合金、精恰节省的符号与图像的合体，必须做到层次清楚、条理分明、主线清晰、枝蔓有序，以完整的结构形式，恰当的用词、准确的造句、规范的图表、整齐的线条，精炼概括、准确适当而又深刻地反映出教学内容的本质，突出重点。力求用最少的词语或最简洁的符号、图表显示最多的内涵，画龙点睛地发挥“窥一斑以知全豹”的作用。相反，如果面面俱到，烦琐芜杂，整个黑板上写得密密麻麻，形若蛛网，不仅浪费了课堂的宝贵时间，而且在学生的头脑中留下的只能是模糊一片，不会形成清晰的印象，进而影响到学生的识记效率。但是追求板书的简洁精炼，首先应该建立在准确、科学的基础上，否则容易造成不必要的失误或错误。

（2）灵活

心理学研究表明，教学内容的新异性比教学形式的新异性对学生有着更大的吸引力。当然，在教学内容相同的情况下，教学形式的新异性又起着很大的作用。为此，语文板书作为语文课堂教学活动的一种手段，不应囿于一个程式，千篇一律，而要根据不同的教学内容、不同年级学生的实际，采取灵活多样、直观形象的方式。如果板书采用凝固不变的模式，那么，对学生自然没有新异感，引不起兴趣。久而久之，非但无助于学生学习效率的提高，反而会使学生思想僵化。

灵活设计的原则性，一是指设计时，板书方法的多样或综合的运用，如根据语文课堂教学内容变换使用表格法、提纲法、图示法、分列法、回顾法等，也可以将多样板书方法综合地加以运用。即要根据不同体裁、不同特点的课文，因文而异，设计出各具特色的得体的板书。以便能极大地激发学生的学习

兴趣，更好地加深学生对课文的理解。二是根据语文课堂教学的动态变化，灵活地变更板书设计。课堂教学中，有时学生概括出来的板书与教师事前设计好的板书会不一致的，在这种情况下，只要是正确的，只要是对提高课堂效果、实现教学目标是有效的，教师应采取随机应变的措施，灵活变更原先的设计方案。如果不顾课堂动态变化实际一味地按原来设计思路进行板书，非但对提高教学质量无益，反而打击学生积极性，这对启发学生思维活动、发展智力、培养能力则有害无益。

(3) 管用

板书只是一种教学手段，这一手段是为课堂教学服务的。所以，板书要具有实用价值。语文课堂教学板书的实用价值主要体现在以下几点：体现教学意图，落实教学计划；理清全文脉络，便于提纲挈领；突出教学重点，深化课文内容；强化形象直观，加深学生印象；便于集中注意，有利训练思维；利于巩固记忆，增强教学效果；节省教学时间，提高教学效率。为此，板书设计的管用原则就是指板书要达到诱发学生注意，引导学生把握教学重点，全面、系统地理解课堂教学的内容，训练学生思维之目的。

为达到管用这一目的，在板书设计时，不能搞花架子，不牵强附会，不生拼硬凑，因课而异，因教法而异，因学科特点而异，做到语言准确、有科学性；重点突出，有鲜明性；层次分明，有条理性；合理布局，有计划性。而板书内容，有启发性更是板书设计管用原则的本质体现。这就要求板书中的每句话语、每个字词、每处标点、每一符号、每张图表，都应当是关键性或富于启发性的，能够促进学生联想和想象，加深对教学内容的理解与记忆。以便课堂教学结束时，学生通过板书就能纵观全课，了解全课，抓住要领，进而让板书在课堂教学中起到画龙点睛之功效，力忌头头是道，面面俱到。

2. 中等职业学校语文全程备课板书设计的角度选择

(1) 从钻研教材文本题目入手

语文课文的题目，往往是课文内容的概括、中心的揭示。从解题入手设计板书犹如高屋建瓴，很能收到事半功倍的效果。

(2) 从分析课文的篇章结构入手

记叙性文章中，有的是按事情的发展顺序写的，就按起因——经过——结果或发生——发展——结束的基本格局设计板书；有的是以时间、地点或空间转换记叙的，板书设计要抓住这些贯穿全文的线索；有的是以对比的形式展开内容的，就抓住对比因素，设计成对比式板书。可见，文章结构清楚了，板书设计也就纲举目张了。

(3) 从课文文本中的关键词语入手

一篇课文里的重点段落，往往有许多关键词语。而这些词语既是学生应该掌握，又是突破重点或难点的关键。这些词语找准了，板书的设计就“活”了。

3. 中等职业学校语文全程备课板书设计的方法

(1) 概括归纳法。所谓“概括归纳法”，就是用简洁的语言抽象教材内容、归纳教材知识的方法。在归纳教材内容、知识的基础上，要进行抽象、升华、深化，这样板书才有深度。这种板书设计方法，基于教师对教材的研究、分析及自身的概括能力。在语文板书设计中，其具体的做法就是以文体理论为依据，遵循并揭示一定文体的基本读写规律，突显出教学内容的主要知识点。如说明文就抓住说明的对象及特点、说明顺序及方法等；记叙文主要抓住记叙的要素、方法、顺序等；议论文抓住论点、论据、论证方法等。

(2) 图形示意法。所谓“图形示意法”，即用符号、线条、图形，配以简要文字示意教材内容，变抽象为具体、变深奥为浅显。这种方法，基于教师对教材认真的钻研、高度的概括、独到的表达，反映教师的兴趣爱好、个性特长、技艺技能及审美情趣。如可用线条揭示文本结构思路等。

(3) 板画赋形法。板书就宏观来分，有板书与板画。“板书”以文字为主，有时配以线条符号；“板画”以图画为主，一般不配文字。板画，又称简笔画、黑板画，是教师在课堂上以简练的线条，在较短的时间内高度概括勾勒出各种景物、事物、人物等形象的一种绘画。以板画（简笔画）为板书的方法，由于形象直观，也称“赋形法”或“描状法”。板画赋形法由于生动有趣，有利于集中学生注意力，激发学习兴趣，增强记忆效果，从而提高教学质量。赋形板画渗透了教师的艺术情趣，有助于学生审美能力的形成和提高。

(4) 表格解释法。表格是语文常见的教学板书形式，它几乎服务于任何文章和教材章节的教学，还适用于一组文章和知识信息的比较。表格不仅适用于传统的文字式板书，而且适用于电化教学演示。表格式板书最大的特点是信息量大、条理清楚、简约明了，有整齐、对称、均匀、清晰、简洁之美。

(5) 比较对照法。比较是人们认识事物、分析事物的思维过程，是抽象思维的一种思维形式。准确地讲，比较就是运用对比的手段确定事物异同关系的思维过程的方法。如果把这一对比方法运用到教学板上，就叫比较式板书。比较能起到深化、强化的作用，可以收到“不言而喻”的艺术效果。比较有许多方法，从性质上分有求同法、求异法，纵比法、横比法，定性法、定量法，综合法、专题法；从内容上分有知识比较、中心比较、人物比较、结构比较、语言比较、情节比较、文体比较、作者比较、背景比较、手法比较、风格比较、情境比较等等，用在总结、复习、单元教学上，效果更好。

(6) 排列组合法。排列组合法是对教材中不同课文或内容的分类排列、综合叠加。从信息论上看，这叫“信息的交合”。具体地说，教材、课文中不同信息的组合会产生不同的感知效果。接近的、相似的，闭合的、连续的，对比的、形态完善的组合，较易形成整体知觉。板书设计应力求在时间上、空间上、逻辑上组成一个有意义的及有规律的系统。方法上，有时序组合、地域组合、事理组合、对比组合、相

似组合、接近组合等等。

(7) 夸张变形法。板书不仅仅是教材的反映，更是教师对教材审美的判断，是教师审美意识、审美情趣的集中体现，是教师用来对学生施加审美影响的“艺术品”。为了突出重点、难点，增强学习的趣味性和板书的表演力，教师可以运用变形、夸张的方法设计板书，以加深学生对教材内容的印象。这种方法的大胆设计创意，有强烈的艺术感染力和审美价值，深受学生喜欢。

(六) 设计练习

1. 中等职业学校语文全程备课的练习观

随着中等职业教育课程改革的不断深入，语文练习作为语文课堂教学的一个组成部分或它的一个延伸，对语文练习设计的变革也越来越受到人们的关注。为此，中等职业学校语文全程备课也体现了应有的练习观。这种语文练习设计观就是变革传统的以考查学生对知识要点的把握程度为主的练习观，实行不只关注学生对知识要点的掌握与否，而更要关注学生能否运用相关知识解决实际问题，关注学生的实践能力和创造能力的培养，更要关注学生在问题域中的情感、态度、价值观生成的意向和程度等方面。这种语文练习设计观，不仅是指向事物属性的，更是指向主体理解的；不仅是教师所预设的，更是学生在教学过程中所创生的；不仅是学生与外部事物的一维单向对话，更是学生与事物之间、与教师之间、与同辈群体之间的多维、双向、互动的网络式对话。从一定意义上讲，这种语文练习观是对传统练习观的扬弃与超越。力求通过这样的练习让学生尽快将语文知识转换为语文学习经验，将语文学习经验转换为语文学习能力，最终发展语文学习能力。

学生的问题、困惑、兴趣、需要、情感、态度等是中等职业学校语文全程备课练习观的主要生长点。它虽然也强调对知识的巩固与理解，但是，这种对知识的巩固是在学生自我建构基础上的巩固，是学生个体对知识所进行的自我解读，不是传统意义上的那种对外在于自我的客观知识的理解与巩固，而是生成的理解与巩固。由于以中等职业学校语文全程备课练习观设计的练习，选题往往具有开放性，学生在这种练习的训练中，通常需要通过对话加以解决，这种对话不仅仅是学生与文本的对话，更是学生与教师、学生与同伴、学生与自我的对话，是学生对自我生活的一次尝试、一种解读、一份体验，从而使学生认识自我。为此，可以说学生主体在这种练习观设计的练习训练实践中，通过“对话”“互动”等方式消除困惑、解决或生成问题、满足需要、创新知识以及展开自我、升华自我。

2. 中等职业学校语文全程备课练习设计的原则

(1) 坡度

坡度，指语文练习的设计要依据学生的差异性及其知识获得、能力训练的渐进性，内容有一定的层次，

一定的梯度，引导学生循序渐进，拾级而上，逐步提高。这既是学生能力转化的客观规律，又是学生认识规律的反映。

练习的坡度一方面指本次练习的坡度。依据因材施教的原则，面向全体学生的需要，那种全班同步性的作业将逐渐向分层次的、分梯度的作业甚至个别化作业变化。一般地说，设计练习可分为这样的三个梯度。第一个梯度：设计基本的、简单的、带有模仿性的题目，这是面向全体学生，特别是面向差生设计的，以引导、促进全体学生对新知识的内化、顺化；第二梯度：面向大多数学生设计一些带有综合性、灵活性的题目，学生通过练习同化新知识，把知识转化为技能；第三梯度：设计一些思考性、创造性强的题目，供学有余力的优等生练习，利于这类学生的实践，促进他们对新知识的强化、优化，促进他们知识、能力的转化。

另一方面每课时的每次练习之间要有坡度。全程备课要求每一课时相对要设计三次练习：尝试练习、课堂练习、课外练习。根据循序渐进的教学原则，这三次练习也要有一定的梯度。尝试练习作为预习练习，以引导学生复习旧知、认识新知为主要目的，摸底性质和过渡功能决定其必须难度小、层次低、坡度缓、数量小、跨度窄，所以基本内容以教材内容为主；课堂练习是本着精选课本练习的精神，以加深和巩固学生所学知识为目的，所以课堂练习与尝试练习相比，其练习的难度、层次、坡度、数量和跨度均有所提高。课后作业其目的是促进知能的有效转化，所以练习内容定要作适当的拓展和延伸，定要适当补充一些能开发学生智力、发展学生技能的补充练习。

（2）适度

适度，指设计语文练习必须“依纲相本”，不超越教学目标的框架，难易度要适当。即语文练习设计内容绝不能脱离学生实际和超越学生理解所及的限度。

根据教育学的规律，无限度地提高或降低练习的难度，都会影响练习的效果。黄光硕先生说“设计练习题，是要用很多心思、下很大力气的，并不是随随便便就可以设计好的。如果敷衍凑数，是出不好练习题的。”所以，无论是何种练习，何层次练习，其设计的练习内容都要依据学生的认识规律、思维特征和认知水平的实际，吃透既定的教学目标要求的实质内涵，弄清课时教学内容的知能结构，进而抓住教学的重点内容，设计出符合学生实际，适应学生理解所及限度的练习题。

同时，语文练习设计的适度性，既要关注一节课练习设计对本单元教学任务的整体性目标要求的适切程度，又要关注练习设计对本课程教学任务的整体目标的适切程度。这就要求我们在练习设计时，认真分析本课时在本单元、本课程知识结构中的地位和作用，把握他们内部的相互联系，知识的重点和难点，有的放矢地设计练习，注意知识系统的整体性、连贯性。

（3）适量

适量，指设计的练习题的数量要适当，它是以特定水平的学生在一定的时间限度里能积极有效独立完成的作业量为尺度的。

无论是课堂练习还是课后练习，都是教师在完成课堂教学后，为巩固、深化课堂教学内容，能够系统地理解、掌握、运用知识体系，而有目的地让学生进行的学习活动。课堂教学时间的有限性，课余减负的时代性，都不允许我们无限制的加大练习的数量，必须严格控制学生练习的数量，保证学生在一定的时间范围内完成练习。

语文教学的重要任务就是培养学生的语文思维，发展学生的思维能力，提高学生的思维品质^[1]。这要求我们设计的语文练习内容，必须经过精心的挑选、精心的设计，能集中体现语文课堂教学或者说语文整体教学内容相应部分的精华，具有举一反三、触类旁通、发展学生思维的功效，让学生通过题量适当、恰到好处的练习，找寻解题思路，发现解题规律，掌握解题方法，达到启迪学生思维，内化、同化所学知识，培养学生能力的目的。

语文教学中，为使学生掌握某种知识或技能，不可不注意练习重复的数量。然而，对于那些着重于基础知识记忆的机械的、重复的练习，应该少设计甚至于摒弃。因为如果以为让学生巩固掌握知识为借口，一味追求练习的数量，进行过多的机械、重复练习，只是把学生看作灌输知识的容器，学生在被动的、临摹式的解答或机械记忆知识要点的练习中，会失去学习的主动性，久而久之，学生不仅会失去对语文练习的兴趣，甚至会产生对语文厌学心理。

三、复备

实践是检验真理的唯一标准。中等职业学校语文全程备课中的初备、细备，都是课堂教学前的准备工作。这种准备工作，虽然是我们通过生情、学情的把握而后的准备，但在一定的程度上乃是我们经验乃至主观的反映，其实际效果只有通过上课的实践才能检验。可以说课堂教学实施活动是对教学方案的最佳的检验。由于课堂教学是一个由教师、学生、教学媒体、环境等诸多因素组合而成的统一体，课堂中的动态变化，就难以保证课堂教学活动全部按教者“细备”时设计的教学方案的意向顺利地实施并取得预期的目的，总有可能会出现一些出人意料的情况或不尽人意的地方。课堂中出现的新动态问题如何解决？今后如何改进？这表明了课堂教学虽然结束，但备课工作还没有结束。同时教师教学水平的提高，需要一个在教学实践基础上不断积累经验，提高认识的过程，这就要求教师在上完课后要安排一定的时间再备课，即对课上所获得的反馈信息进行思考总结，克服缺点及经验的不足，“根据过去担任情况，去

^[1] 蔡伟. 语文课堂教学技能训练 [M]. 上海, 华东师范大学出版社, 2009: 241

调整未来的行为。^[2]”中等职业学校语文全程备课为此设置了复备这一工作环节。

复备，又叫“课后备课”“二次备课”。复备，简而言之，就是教师在上完一节课后进行的“备课活动”。是对课前准备（细备）的教学设计以及整个课堂教学活动所进行的反思，是一种反思性的备课。为此，中等职业学校语文全程备课中“复备”这一工作环节的主要任务是通过课堂教学中出现的新情况、新问题的客观、科学的评价，测量、评判教学活动是否达到预期目标，为教学的反馈调控获取详实的信息，使教学设计工作得到不断的矫正而更趋完善。因此，有人对复备的工作功能做了这样的一种评价，复备“会使我们的课堂教学成为一个生机勃勃的动态过程，不仅闪耀着理性的光辉，而且跃动着个性的魅力。”

（一）信息反馈

“一个有效的行为必须通过某种反馈过程来取得信息，从而了解其目的是否已经达到。”要了解一节语文课堂教学的实际效果，目标是否达成，就必须及时收集课堂教学中的各种信息，并对这些收集到的反馈信息进行即时分析；要能进行有效的教学反思，也必须加强课堂教学的反馈信息分析，并从中获得课堂教学中的得失，才能使教学反思“思而有物”“思而有据”，进而促进自身业务水平的提升。

课堂教学反馈信息的获取途径有两条：一条是直接从事教与学双方在课堂教学活动的现状和教与学双方配合的密切程度上获得反馈信息；一条是从学生课堂练习中，看学生对新知识内容与技能的掌握程度。对于反馈获得的信息处理办法是即时分析、适时矫正。

1. 即时分析

即时分析是指课后在及时记录课堂出现的新问题、新情况，及时批阅学生作业，快速获取反馈信息的基础上，依据课时教学目标对学生的课堂学习效果作客观的评价。对信息反馈的分析主要是依据课堂教学活动的变化与结果，以预期的教学目标为标准，进行评价与总结。中等职业学校语文全程备课“复备”这一环节中对反馈信息分析的主要内容主要有以下几个方面：

（1）根据反馈信息，分析课时教学目标的确切性程度和目标落实情况。

通过课堂教学中的新情况、新问题的研究，检评课前制定的教学目标是否符合大纲规定的要求，是否切合学生的实际，是否做到了教学目标具体化，并让学生了解。通过教学结果的测验，检查目标是否完成，完成的程度如何，还存在什么问题，如何改进等。

（2）根据反馈信息，分析教情。

主要包括所传授的教学内容是否突出了“双基”、是否符合学生学习需求，教材的重点是否突出，难

^[2] 维纳. 维纳著作选[M]. 上海, 上海译文出版社, 1978: 18

点是否突破，对“生成”问题处理的方法是否得当，知识内容的传授是否注意了知识内容的系统性、整体性以及知识网络间的联系；教法的选择是否具有启发性、运用得有效程度如何，等等。另外，还包括在课堂动态变化过程中，教师驾驭控制课堂教学的情况，如导入、过渡、总结等各教学环节处理是否得当，时间分配是否合理，教学组织得是否紧凑、科学以及教师的教学艺术发挥得如何等。总之，分析教情，主要是分析课堂教学过程中教师主导作用发挥的效果。

（3）根据反馈信息，分析学情。

这主要是对学生学习的效果的分析。教师的教是为了学生的学，苏格拉底曾把教比作助产术，教师是“助产婆”，学生是“产妇”，产妇通过助产婆的协助生出新的生命。所有教学效果，都是以学生是否参与、怎样参与、参与多少来决定的，一切教育影响只有通过学生自身的积极活动才能转化为学生内在精神财富，才能使学生在获得成长和发展。分析学情，首先分析教学中学生参与教学的程度。其次分析学生的一般学情和个别学情。分析一般学情，要认真研究、分析班级学生在课堂教学过程中的群体特点，掌握大家的思维特点、学习状况、能力水平和心理特征。分析个别学情，要兼顾好、中、差不同水平的学生，根据他们在课堂中的反应情况，分析各其产生的“背景”原因。

（4）根据反馈信息，分析师生关系。

主要是指及时观察思考自己在教学过程中与学生的互动频率与效果：对话教学是否落实到了实处；学生的主体地位是否得到了保证；自己的教学主导作用是否恰到好处；学生的课堂教学需求是否得到满足；学生学习的主动性与积极性是否得以调动等。

（5）根据反馈信息，分析情境创设。

这主要是指对情境在课堂教学运用中的效果分析，内容包括：教学情境是否符合学生的心理特点与需要，是否激发学生的兴趣与求知欲；教学情境是否符合文本特点与教学需要，是否有利于学习目标的达成；教学情境是否从学生的生活实际与学习经验出发，具有语文性与挑战性。

（6）根据反馈信息，分析媒介使用。

这主要是指对教学媒介物（尤其是多媒体课件）在教学中应用效果的分析，主要看多媒体在课堂教学中使用是否适当，使用的多媒体是否能有效地为教学的实施服务。

2. 适时矫正

信息论的理论认为，对反馈信息的分析，目的是找出造成偏差的原因，采取相应的措施，对信息的再度传递施以调整，以提高信息传递的效益。同时，教学实践也清楚地告诉我们，课堂教学是一个永无止境的探索过程，每一次成功的课堂改革都只是将课堂教学在原有的基础上向前发展和跨越了一步。但是，无论哪一位教师经过怎样的努力，课堂教学都不可能到达思想状态与现实效果之间完全一致的最高

境界。

所以，中等职业学校语文全程备课“复备”分析课堂教学中的反馈信息不是根本目的，其目的是通过对反馈信息的及时分析，把握造成课堂教学得失的原因，作出价值判断，进而有针对性，尤其是对学生的知识、能力缺漏及时与适时地采取补救、矫正措施，让学生得到及时适当的“护理”。

补救、矫正的方法通常有如下三种：

（1）集体补救、矫正

集体补救、矫正是对班级大多数学生或全体学生所进行的补救、矫正活动。

语文的课堂教学活动结束后，有时会出现大多数或所有学生对某些知识点、能力点掌握得不够理想或根本没有掌握的情况。这种情况的出现，往往是教师在事先进行教学设计时所没有估计到，面对这种意想不到的教学状况，教师应冷静地进行思考，从教与学双方进行全面细致的分析，寻找问题产生的真正原因。在此基础上，带领学生重新回到教材中去，让学生带着问题有针对性地回到知识点和能力点上进行集体补救、矫正。通过集体补救、矫正，有效突破学习难点，化解学习疑点，进而让学生全面掌握课时教学应该掌握的知识点、能力点。

集体补救、矫正，是一种二次教学。它并不完全等同于第一次的课堂讲授和训练。从某种意义上讲，针对学生知识、能力缺漏进行的集体补救、矫正的二次教学，难度要更大一些，因为它不仅要解决第一次教学失误而带来的问题，还要采取有针对性的有效措施，消除因第一次教学失误而带来的负面影响。

进行集体补救、矫正方式有两种。一是以专门时间进行知识的再讲授，能力的再训练；二是在下一课时教学中加以渗透。

（2）个别辅导补救、矫正

个别辅导补救、矫正是针对少数或极个别学生在课堂学习过程中存在的问题而进行的补救、矫正措施。

学生之间总是存在着个别差异的，面对同样的学习内容，其目标的达成的效果是有优劣之分的。如何解决学生学习的差异性和教学内容统一性之间的矛盾？如何解决学生课堂学习效果不一致、不平衡的问题？要注重收集、分析课堂教学中优、中、差三类典型学生学习情况的反馈信息，准确把握学生课堂学习中的个别问题。对于少数学生存在的个别的、枝节的问题适宜个别补救、矫正辅导。如果在班级全体学生中进行大范围的补救、矫正，这样对其他大多数学生来讲是一种重复无益的再“教学”，同时也会浪费许多宝贵的课堂教学时间。为此，应选取恰当的时机，在不影响其他学生学习进程的前提下，进行个别补救、矫正辅导。

个别补救、矫正辅导方式有三种，一是针对个别学生存在的问题由教师进行个别辅导；二是教师指

定优等学生帮助辅导知识有缺失学生达到学习目标；三是组织以3-5人为宜的学习小组，指导学生相互讨论，消化个别问题，促进共同提高。

（3）补偿训练补救、矫正

认知的过程是一个不断地从谬论走向真理的过程。在这一个过程中，只有通过不断的补救、矫正，才能从谬论走向真理。进行补偿练习训练是及时与适时地补救、矫正学生知识、能力缺漏和弥补教学双方缺陷重要的措施之一。补偿，即补充、弥补不足之义。对于典型问题可以编制针对性的补偿练习进行补救，让学生通过练习加强对知识的理解和能力的培养，力求学生全面科学地掌握知识。

在教学实践中，有许多教师认为补偿训练即为基础知识的补偿，只要布置几道习题让学生再做一遍就行了。这是对补偿训练的片面理解。固然基础知识是补救、矫正学生知识缺漏的重要内容，但不是全部内容，做习题也不是补偿训练补救、矫正惟一形式。补偿训练补救、矫正的内容是多方面的，其方式也是多种多样的。

从补偿训练补救、矫正的内容上来讲，有的是因为旧知储备不充分而影响后继学习，补救、矫正补偿训练以复习旧知为主要内容；有的是因为新知训练力度不够而影响知识的牢固掌握，补救、矫正补偿训练时则可通过增加训练量或以不同的练习形式，促进目标的达成；有的是因为学习方法的偏颇而影响对学习内容的理解和把握，补救、矫正补偿训练则以学法指导为重要内容；有的是因为学生学习情感的低迷而导致学习效果的低下，补救、矫正补偿训练必须把激发学生学习兴趣、调节学生的情绪作为主要的方面；有的是因为学生的学习习惯、学习品质等方面的欠缺而影响了学习目标的达成，补救、矫正补偿训练则必须把主要精力集中于培养学生良好的学习习惯和优秀的学习品质上；有的是因为学生学习心理上的障碍而影响课堂学习效果的提高，补救、矫正补偿训练的主要内容应该放在对学生学习障碍心理的疏导和健康心理的培养上。总之，补救、矫正补偿训练的内容是十分丰富的，总的原则是缺什么补什么，缺多少补多少，不能因为教师主观上的原因和客观操作上的原因而随意增减。既要补全，又要补好；既要补足，又不加重负担。

从补偿训练补救、矫正的形式上来讲，语文课堂教学缺陷的补救、矫正补偿训练除了书面解题补偿外，还有听力补偿、阅读补偿、表达补偿、实践补偿等。可以说，补救、矫正补偿训练的形式不是固定不变的，选择与运用时不能生搬硬套，有时可以采取某单一的补偿形式，有时也可将几种形式综合起来进行补偿训练。总的原则是形式服从和服务于目标和内容，以补救、矫正补偿训练的目标和内容来决定补偿训练的形式。既要补好，又要补巧；既要补得实，又要补得灵活。

对教学中的失误采取补救、矫正措施时要注意两点：

第一、无论是共性问题，还是个性问题，不仅措施要有针对性，而且内容更要依据反馈信息针对地

选择，以提高补救、矫正的效率。

第二、要及时、适时。及时即在下一课时之前要将上一课的失误加以补救、矫正，保证不影响学生的后继学习；适时即要把握好时机，不能以拖延课时时间、增加课时数、增加学生负担为代价。

（二）教学反思

1. 中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思的功能

中等职业学校语文全程备课中的“复备”是一种深度性的反思性备课工作环节。它的设置理念就是一种常态的备课要求，要求教师用一种质疑和探究的精神，客观地、中立地、辩证地、深入地思考“初备”“细备”两个工作环节和课堂教学实践活动中出现的问题，将备课“备深”“备实”，让教师在这种反思性备课中，增强反思意识、培养反思习惯和提高反思能力。

中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思的功能，对于一名中等职业学校语文教师来说，简而言之，就是一句话：促进语文教师专业发展，提高语文教学绩效，从而更好地推动语文课程的改革进程。具体地说，表现在以下三个方面。

（1）丰富和完善语文教师的实践性知识

一名优秀教师所具备的素质不仅包括深厚的专业知识，还应该具有丰富的实践经验。为此，有人认为，一个语文教师的进步在很大程度上取决于他在对教学的不断反思中，积累的而形成的丰富的实践性知识：“备课反思是一种有益的教学思维活动和再学习方式，每一位优秀教师的成长都离不开备课反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入有效的思考，那么，即使是有30年的教学经验，也许只是一年工作的30年重复。”一个优秀的语文教师之所以能成为优秀教师，除了长期的坚持认真阅读、虚心学习外，更重要的是他还能不断地对自己的教学实践进行回顾、诊断、监控和调适，不断的总结经验并将其上升到理论层面，并更好地以其来指导自己的教学实践，在良性循环中其实践性知识日益丰富和完善，使自己的经验理论化、系统化。

（2）促进语文教师的教学科研水平的提升

语文教师的教学反思是教师的自我对话，自己挑自己备课中的“毛病”。在这一自我对话中，不是一般意义上“回顾”，而是反省、思考、探索和解决备课过程中或课堂教学实践过程中存在的问题，具有研究的性质。前苏联著名教育家赞可夫曾经说过：“没有个人的思考，没有对自己经验的寻根究底精神，提高教学水平是不可思议的。”我们语文教师只有不断反思自己的教学，才有可能从繁杂的教学细节中敏锐地把握到自己可以进行研究的对象，并在“寻根究底”中提升自己的教学科研水平。为此可以说，语文教师能否进行有效的自我反思，是能否从“教书匠”转型为“教育家”的一个重要的区别。

(3) 丰富教学方法与模式

一个语文教师形成自己个性的课堂教学方法与模式不是一蹴而就的,是要靠长时间的教学实践积累。这积累中包含着教师不断地对自己教学实践活动的反思,只有通过对自己运用的教学方法和采用的教学模式不断反思,才会根据学生的需要、文本的特点、教学的走向不断地修正自己的教学方法、教学模式,选找并不断地丰富适合自己个性的教学方法、教学模式,最终能够形成自己的教学风格。

2. 中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思“反思”的内容

中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思应该“反思”什么?

由于中等职业学校语文全程备课“复备”是全程备课“初备”“细备”工作的延续,也是课堂教学实践后又一次“深度”的备课活动。所以,中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思应该“反思”的内容既包含着对“初备”“细备”工作的反思,即对静态备课的反思;也包含着对课堂教学实践活动中各个细节的反思,即对动态备课的反思。具体说,中等职业学校语文全程备课“复备”中教学反思“反思”的主要内容应该包括两个方面。

(1) 对“初备”“细备”工作的反思

中等职业学校语文全程备课中的“初备”“细备”的主要工作是编制教学目标、确定教学内容、选择教学方法、设计教学程序。为此,对“初备”“细备”工作的反思就应该包括对课时教学设计中编制的教学目标、确定的教学内容、选择的教学方法、设计的教学程序的反思。

①对编制的教学目标的反思

教学目标是课堂教学的灵魂,是一切教学活动的方向和归宿。编制教学目标是备课的核心工作之一,是教师有效备课的必经之路。对所编制的教学目标的反思主要是指目标编制的程序是否确定,确定的目标要求是否根据中等职业学校的知能现状设计了层次性、多样性目标。

②对确定的教学内容的反思

吃透教材并灵活地处理教材进而确定课堂教学内容,这是备课的基础性、先导性工作。教学方法的选择、教学程序的设计都是建立在这个工作的基础之上的。所以,对确定的教学内容的反思应该包括对教材处理理念的反思,对教材处理策略的反思,对教学内容确定标准的反思。同时,还要对教学方法选择的反思。这是因为,教学方法从来就不是一个“孤立的”手段问题,它是和教学内容的选取紧密结合为一体的,教学内容的性质很大程度上决定了方法的选取。反思以什么样的形式呈现选定的教材内容,是结合教学内容对教学方法进行的反思。

③对教学设计的反思

对教学设计的反思不同于对教学活动中某一环节的反思,它是对教学活动从整体上所进行的一种反

思。这种反思建立在教师对每一个教学环节和教学要素的深刻理解和掌握之上。在这一反思中，不仅要对教学方法的选择、教学程序的设计、教学媒体的选用及师生活动关系的反思，而且要对教学活动中各个构成要素的耦合度进行反思。

(1) 对课堂教学实践活动的反思

中等职业学校语文课堂教学实践活动永远是一个动态的实践活动。从认识论的角度看，这一动态的实践活动是对课堂教学前备课的验证，对其进行反思，则是对整个备课理念的一次再认识。所以说，对课堂教学实践活动的反思是对备课活动的一种动态反思，是一种更深层次、更具有现实意义的反思。

对课堂教学实践活动的反思，可以从以下两个方面入手。

①从学生的课堂表现为入手

学生是一切教育教学活动的主体与核心，他们在课堂这个空间中，是有血有肉有灵魂的生命有机体。他们在语文课堂实践活动中的一切表现行为，是证明课前“初备”“细备”工作是否合理性的最好佐证。为此，学生在语文课堂教学实践活动中参与学习过程的表现行为、学生在语文课堂教学实践活动中知识与能力发展的程度，应当是我们立足学生课堂教学活动表现行为对课堂教学实践活动进行反思的关键途径与重要内容。

②从教师的自我感觉入手

在中等职业学校语文全程备课中，教师不仅是“初备”“细备”的操作者、课堂教学实践活动方案的设计者，而且更是语文课堂教学实践活动的组织者、语文课堂教学实践活动方案的执行者。所以，教师从课堂教学实践活动中自我感觉来反思课前的设计、课中的行为，其反思效果是其他方法无法收到的。

3. 教学反思的程序与方法

中等职业学校语文全程备课“复备”中的教学反思，不是简单地回顾“初备”“细备”中的备课情况和语文课堂教学实践活动情况，而是教师针对“初备”“细备”备课和语文课堂教学实践活动中存在的问题与不足，进行的理性分析与思考。即不仅应该清楚地了解自己的备课行为、课堂教学实践活动中的表现行为，而且更应该对自己的备课行为、课堂表现从理性层面进行分析与思考。

中等职业学校语文全程备课教学反思一般是先根据课堂反馈信息分析得失，再撰写反思撰写体会。这既是教学反思的方法，也是展开教学反思程序。

(1) 分析得失

分析备课过程和课堂教学得失的主要标准是看教学效果是否实现了教学目标，实现了则为“得”，未实现则为“失”。所以，中等职业学校语文全程备课“复备”中的教学反思，在对收集到的备课过程和课堂教学实践活动中反馈信息进行分析时要全面，既要分析“得”，也要分析“失”；既要根据课前备课在

课堂教学实践活动中的反馈信息，具体研究课堂教学中的新情况、新问题，也要根据教学结果方面的反馈信息，看教学效果是否完成了教学目标。并且，分析要客观，不能主观臆断，要完全依据反馈信息的实际情况进行评价、总结，是得则为“得”，是失则为“失”，是教师因素不要回避，不是学生因素不能强加于学生。

①析“得”

得，即成功之处。每一节课都应该有闪光之处和“得意之作”。对教学反思析“得”主要从以下四个方面进行：

——问“特色是什么？”课堂教学特色是指课堂教学过程中表现出来的独特风格，它蕴含、体现在教学诸多要素之中。分析教学理念特色，主要分析课堂教学实践活动中主体地位的突出，主导作用的发挥；分析教材处理特色，主要分析备课时对教材特点的把握，知识、能力间的沟通与联系；分析教学方法特色，主要分析教学内容的呈现方式、教学活动的安排结构；分析教学方式特色，主要分析课堂教学实践活动中学生参与的程度，知识获取的过程；分析教学效果特色，主要分析课前备课确定的目标落实，课堂教学实践活动学生创新意识、能力的培养。每一个要素都有可能存在着自己的教学特色。

——问“精彩在哪里？”精彩点往往依附于课前教学方案与课堂教学实践活动过程的方方面面，如新颖精彩的新课导入语、别具风味的情境营造、教学难点的成功突破、引人入胜的教学方法、成功的临场发挥、现代化教学手段的合理运用等，可以从当时设计时形成的思路，教学过程中产生的影响、教学效果取得的成功佳绩等方面加以总结，供以后借鉴和参考。

——问“偶得有哪些？”课堂教学实践活动过程中的“偶得”可从两个方面来分析。一是对来自课堂教学实践活动中“意外”事件的处理与“生成”问题解决的分析：面对学生异想天开的“发问”，教师是如何应付的；面对学生的歪答，教师是如何的引导的；面对课堂的“生成”问题，教师是如何启发解决的。二是对来自学生课堂教学实践活动中思维火花的分析：学生发现问题的独特渠道，提出问题的独特途径，分析问题的独特思路，解决问题的独特见解，等等。

——问“效果如何？”每一节课后，教师应认真反思课前设计的教学方案在课堂教学实践活动中的实施情况。即要问一问，通过本节课教学，课前预设的教学目标是否达成，教学的效果是否良好，教学的组织是否科学，活动的安排是否合理。

②析“失”

失，即失败之处，不足之“失”。

众所周知，教学是一种遗憾的艺术，任何一堂课，即使教师在课前备课工作中十分细密，慎之又慎，都不可能达到十全十美，总会产生一些疏漏，留下一些缺憾。对于课堂教学实践活动中存在的问题，正

确的态度是通过回顾梳理，进行深刻的反思和多角度的探究与剖析，使之成为促进教学发展的一面引以为戒的镜子。

造成课堂教学失败、砸锅的原因一般有以下两个方面的原因。

——来自教师教学方案设计的原因：

对学生“学情”把握不准，没有根据学生的现有水平预设不同层次、水平的目标，使之编制的教学目标不符合学生现有的智能实际，过高或过低的教学目标，或使学生感到高不可攀，或无法满足学生的求知欲，都会直接影响着课堂的教学效率。

未能依据可行的教学目标有针对性地选择教学内容、科学地设计教学方法，使之选择的教学内容与学生学习需求不相吻合，无法诱发学生的学习兴趣；设计的教学方法无法引导学生思维与教师思维同步。或者是对课堂教学结构各构成要素进行的排列组合不合理，无法充分发挥各构成要素的功能，而影响整体效益。

对课堂动态变化预期估计不足，预备方案设计不到位，无法驾驭与控制课堂动态变化。

目标检测题难易不当，或时间仓促，无法科学地评估学生学习实际结果，学习结果无法真实地体现课堂教学效率。

——来自学生方面的因素：

没有做好物质的、知识的和生理心理的准备。物质准备是指上课前必须将上课时所要使用的教材、笔记本、作业及其他相关文具准备好；知识的准备是指对新知识的预习，及对相应旧知识的温习；生理和心理的准备是指具有良好的学习习惯和精神状态。其中知识和生理心理的准备最为重要。这是因为新知识的学习是在旧知识的基础上获得的，上课时怀着迫切的学习愿望，虚心的学习态度，愉快的学习情绪，就容易收到较好的学习效果。所以学生如果没有做好上课准备，就有较大可能影响课堂学习效率。

没有积极参与课堂教学。学生因为生理、心理、环境等因素，或自己认知能力的差异，或者是未能掌握正确的学习方法，不愿或不能参与课堂教学活动，只是一味地听待老师单一的灌输，消极地等待知识。

（2）撰写体会

教学体会有别于教学小结，它不是一堂课教学主要内容的浓缩和概括，不是课堂上提出问题得到的阶段性的结论，也不是师生教与学活动得到的阶段性的成果，而是教师对备课情况、上课情况、教学效果的反思、研究和小结，是自己教学实践感受最深的心得。撰写教学体会是教学上的一个重要环节，也是教师教案有机整体的一个重要组成部分。

撰写教学体会，有利于教师不断总结教学经验，尤其有利于青年教师逐步认识教学规律，提高教学

水平；有利于教学信息的及时反馈，不断改进教学方法，提高课堂效益；有利于帮助教师积累资料，开展教科研活动，提高教科研能力。

教学体会撰写的内容涉及到教学工作的方方面面。它包括对教材内容的取舍或补充，对课时计划的安排，对教学目标的确立，对教学策略的抉择，对教学重点难点的确定，对教学内容的选择与组织，对教学程序的编制，对教学方法的设计，对教学媒体的运用，对教学现象的分析，对典型问题的探讨，对学生学习的设计，对学生反映的记录与思考，对课堂动态变化的处理方法，对教学效果的检测以及对追踪教学过程、审视教学环节、总结教学得失从中产生的感悟等等。这些内容，既可写成功经验，也可写失误之处，既可记教学机智之方法，也可记教学感悟之体会。也可择取自己感悟最深的一二点进行小结，或批注点评，或连缀成篇。

①教学体会撰写的形式

教学体会撰写的形式不拘一格。常见的形式有如下几种：

批注式。就中等职业学校语文全程备课过程中设计的某一栏目内容，结合实施教学活动的情况，言简意赅地加批注、评述。

提纲式。根据对教学得失的分析，经过分析、综合，提纲挈领和条分缕析地一一列出教学上的成败得失。

摘记式。抓住教学过程中存在的主要问题，或抓住其中最成功的一点，进行实事求是的分析总结，并从中引出自己的见解。

随笔式。把教学过程中最典型的、需要探讨的教学现象集中起来，对它们进行较全面深入的剖析和研究、整理和提炼，写出自己的认识、感想和体会，形成特定的思路，构成有头有尾的完整的篇章。这种反思的呈现形式，能系统地反映教师对教学工作的深思熟虑和个人的教育思想。

②撰写教学体会的注意事项

撰写教学体会的注意点有以下四点：

一要及时。一节课下来，整个课堂教学过程在大脑中会留下清晰的印象，这时教师的思维最活跃，感受最丰富，体会最深刻，也是撰写体会的最佳时机。此时的反思，不仅能准确记录下课堂成功的做法和思维的灵感，而且最易发现备课、授课中的不足、疏漏，便于进一步修改完善，使其成为今后教学的有益借鉴。

二要经常。撰写教学体会，是教学过程中的一个步骤，是教案有机整体的一部分，教师应该必须养成写教学体会的习惯。只有经常写、不断总结自己教学中的成败得失，日积月累，才会逐渐形成自己独特的教学风格。

三要全面。虽然撰写体会可以写自己感悟最深的心得，但要从正反两个方面全面审视自己的教学过程，要客观地评价。成功的做法要记，失败之处更须写，不能回避、掩盖，吃一堑、长一智，变教训为经验，才是明智之举。

四要拔高。从教科研的角度来说，撰写教学体会是一种重要的科研类型和方法，为此撰写教学体会不应停留在就事论事上，而应总结出规律性的东西——从成功的经验和失败的教训中揭示和认识教学规律及发展方向。如此这样，撰写体会也就进入了科研的高度，在将感性的教学经验升华为理性的教育思想打下基础的同时，教师也就真正由教书匠变为教育者。

（三）教案修改

人类的认识是在“认识——实践——再认识——再实践”的过程中得到不断提高的。经过课堂教学的实践，课后对教学效果的评价、分析与反思，我们必然会对初备、细备这两个工作阶段的工作内容产生新的理性认识，势必对前阶段两大环节的备课工作中不尽人意的地方深感遗憾。所以，中等职业学校语文全程备课设置的最后一项工作就是对教案进行修改。

教案修改，就是根据课堂教学实际状况，依据新产生的理性认识，用色笔、符号或方案文字对原教案进行修改，使之顺乎目标、顺乎学情、顺乎自然，趋于完善。

中等职业学校语文全程备课教案修改的内容一般为如下三点：

1. 教学目标的调整

教学目标是课堂教学效率检测的标准，同时教学实施活动的实际结果也反过来检测教学目标的合理性、适切性。如果课堂教学的实际效率，完全实现了预期的教学目标，那么我们则可以根据单元教学目标分解的各课时教学目标继续实施。如果教学实际效率高于或低于预期教学目标，那么，我们就要依据课堂教学的实施情况进行分析，其原因如不是教学实施过程的失误，则就要看教学目标要求是否过高、或过低。教学目标过高、或过低都会严重影响它的导向性，就必须对其进行调整与修改，以提高其导向效果。对过高或过低目标进行调整时，都要分析所确定的课时教学目标不合理、不确切的原因。首先看单元目标分解是否准确，其次要看确定课题教学目标的依据——学情的把握是否准确；同时还要看是否是前课时教学有关问题的影响，找出根据才能确切地进行调整。要注意的一点是，各课时教学目标是单元教学目标的具体化内容的表现，具有系列性与整体性，所以在对本课时教学目标进行调整的同时，还要考虑本次教学效率对其他课时目标的影响。如有影响则要对下课时教学目标也要作相适应的调整，有必要时还要对单元目标作重新的分解，以提高后继课时教学目标的科学性、针对性。

2. 教学内容的调整

在实际教学活动中，常常存在着教学内容数量或质量方面引起的教学失误，有时因为安排的内容密度过大或过小，使学生无法承受或无事可做，导致学生掌握新知识不扎实，囫囵吞枣。如果根据信息反馈、教学得失的分析证明选择的不能为实现教学目标服务，而影响课堂教学的实际效率，那就要对教学内容进行调整。

(1) 影响教学效率的原因对

教学内容的调整要看教学内容影响教学效率的原因何在？

①从质量上看取舍是否有理。对原教材内容取舍时是否依据教学目标，取舍的内容是否切合学生的学习需求，是否有利于学生能力的培养；增补是否到位，增补的教学内容是否为突出重点服务，是否有助于难点的突破，是否有助于增加学生知识、提高学生能力。

②从数量上看取舍增补的内容是否适度。删除过多，增补过量都会影响教学效率；同时还要看渗透的相关学科内容，是画龙点睛，还是画蛇添足。如是画蛇添足则要进行删除，千万不能为渗透而渗透。

(2) 调整的方法有：

①进行补偿训练。让学生通过补偿训练，弥补不足。

②下一课时渗透。将有关内容在下一课时适当的时机，进行渗透。

3. 教学方法的调整

形式为内容服务，方法为实现目标服务。恰当的教学方法能够激发学生学习兴趣，促进学生主动地获取知识、培养能力，有效地为教学目标的完成服务，收到事半功倍的效果；如果选择的课堂教学方法不适合课堂教学内容、学生特点，则效益就低，那么就要积极寻找原因，并根据语文教学的内容合理配置教学方法。对教学方法的调整不仅要在原教案上进行修改，而且要将调整的原因、思路、做法整理出来，以便指导下一课时的教学方案设计。

还应该要注意，随着教学目标的调整、教学内容的调整，应该要进行对应的教学方法的调整。现在很多搞课程论研究的学者已经发现，是教学内容的改变引起教学方法的改变，之所以要改变教学方法，是因为教学目标的改变，因为教学内容的不同。

第五章 中等职业学校语文全程备课的评价基本策略

在我国文字中，“评价”是评定价值的简称。从本质上说，评价是一种价值判断活动，是一个判断的处理过程，是客体满足主体需要程度的判断。根据评价学的原理，评价就是衡量实际活动达到目标的程度，是促使评价对象活动目标达成的重要手段。

究竟如何对中等职业学校语文全程备课进行评价？下面则从中等职业学校语文全程备课评价方案的构建、评价方法的确定、评价管理机制三个方面探讨全程备课的评价基本策略。

一、中等职业学校语文全程备课评价内容

中等职业学校语文全程备课评价方案是依据中等职业学校语文全程备课的评价目的，根据中等职业学校语文全程备课的工作流程和评价活动的一般规律，对评价的内容、范围、方法、手段和程度等方面加以规范的基本文件。一般地说，一个完整的评价方案包括评价目的与评价细则两个方面的内容。

（一）中等职业学校语文全程备课评价目的与原则

1. 中等职业学校语文全程备课评价的目的

人类社会的一切活动“带有经过思考的、有计划的、向着一定的和事先知道的目标前进的特征。”（《马克思恩格斯全集》第20卷第517页）中等职业学校语文全程备课评价作为一种活动，也有着其目的。

评价，通过对活动过程中的信息进行搜集、分析、判断，按照要达成的目标标准改善控制活动的方向，规范完善活动的方法与措施。从这个意义上讲，中等职业学校语文全程备课评价应具有以下四个特点和四大功能。

（1）中等职业学校语文全程备课评价的特点

第一，中等职业学校语文全程备课是一个活动过程。就是说，它是一种特殊的、连续性的活动，其中包含着一系列的步骤和许多方法，而不是单一性的活动。

第二，中等职业学校语文全程备课作为一个活动，是有计划、有目的进行的。它与日常所进行的选择和决定有所不同。这个活动系统是由确定目标、搜集资料、分析资料、形成判断、指导行动等项组成。

第三，对中等职业学校语文全程备课评价始终以对评价对象——中等职业学校语文全程备课的功能、状态给予价值判断为核心，其根本在于用价值观念对各种状态进行评定，进而作出选择。

第四，中等职业学校语文全程备课评价活动中评价者与被评价者是统一的。在评价活动中不能把评价者与被评价者分成两部分，相互对立，二者应该协同动作，而且在很多时候被评价者就是评价者自身。

（2）中等职业学校语文全程备课评价的功能

① 导向功能

在中等职业学校语文全程备课评价活动中，一般地我们要依据评价的目的和评价理论设计评价标准，然后根据评价标准进行评价。显然评价标准与评价结果有内在的联系，即不同的评价标准会得出不同的评价结果，由此评价标准像一根“指挥棒”，起导向作用。

② 诊断功能

评价作为一种反馈——矫正系统，它能够帮助评价者发现被评价对象所存在的各种缺陷与问题，能够帮助被评价者弄清、查明影响缺陷与问题产生的各种因素，从而为被评价对象改进今后的工作提供依据。所以，在中等职业学校语文全程备课评价活动一系列活动过程中，通过对根据评价标准搜集到的评价信息进行整理、处理和分析，我们能够发现被评价对象哪些地方见长，需要加以巩固和发扬；哪些地方不足，还有待进一步加以改进。

③激励功能

中等职业学校语文全程备课评价所得的结果，一方面为学校有关管理部门提供决策信息，另一方面也给被评价者反馈信息。这一活动的根本目的是为了改进整个备课工作，提高全程备课的质量。如果这项评价活动做得好，指出被评价者备课中的优点，能给被评价者以发扬成绩的动力和某种精神上的满足，并激励他们以全部精力投入到今后的全程备课的工作中去；如果在评价中能够客观地指出被评价者做得不足之处，并提出如何进行改进的意见方法，就会督促他们修正不足，促进自身全程备课能力的提升。

④交流功能

在中等职业学校语文全程备课评价实施活动中，由于评价者与评价者之间、评价者与被评价者之间以及被评价者与被评价者之间的相互接触、交流，能够看到他人的长处，同时也能注意到自己的不足，有利于相互学习，取长补短，共同进步。

(3) 中等职业学校语文全程备课评价的意义

从中等职业学校语文全程备课评价的特点与功能看，我们可以确定中等职业学校语文全程备课评价的目的，就是通过中等职业学校语文教师全程备课实际状态与全程备课质量标准对比评价，衡量中等职业学校语文教师全程备课实际活动达到目标的程度，提出优质备课的成功之处，进而加以激励、表彰；找出不足问题之关键所在，进而加以指导、矫正。具体地讲有以下三点：

第一、开展中等职业学校语文全程备课评价是为了强化开展全程备课的力度，促进语文课堂教学效率的提高。

通过评价活动，让教师们摒弃传统的备课形式，确立主体性教育、潜能性教育、终身学习教育的新型教育观，运用全程备课形式，进行语文课堂教学方案设计，构建“教师主导、学生主体”的语文课堂教学结构模式，推进中等职业学校语文课堂教学的改革，提高语文课堂教学效率。

第二、开展中等职业学校语文全程备课评价是为了提高中等职业学校语文全程备课的质量。

通过对教师全程备课实际操作过程中的各种信息的搜集、整理、分析、判断、评价，及时了解教师全程备课实际状态与全程备课质量标准间的差距与不足，以便指导、帮助他们进行改进，提高中等职业学校语文全程备课的质量。

第三、开展中等职业学校语文全程备课评价是为了规范中等职业学校语文全程备课工作的管理。

以中等职业学校语文全程备课的评价标准实施中等职业学校语文全程备课的管理，不仅能提高中等职业学校语文全程备课管理方法的科学性，而且规范中等职业学校语文全程备课管理的流程，提高中等职业学校语文全程备课管理的效率。

2. 中等职业学校语文全程备课评价的原则

中等职业学校语文全程备课评价的应该遵循以下原则：

(1) 指导性原则

中等职业学校语文全程备课评价与其他任何评价活动一样，评价不是为了证明，而是为了改进；评价只是一种手段，其目的是为了改进。也就是说，实施中等职业学校语文全程备课评价活动，不能为评价而评价，要把评价和指导结合起来。通过评价让被评价者不仅了解自己现在实施全程备课的状况，而且更为其以后进行全程备课改进方法、查漏补缺以及发展提供方法和指明方向。中等职业学校语文全程备课评价贯彻指导性原则应做到：指导必须在评价的基础上进行，不能离开评价随意指导；指导要明确，抓住要害，切忌含糊其词，令人无所适从；指导时，要给被指导者留有思考和选择的余地，不能强迫命令。

(2) 客观性原则

中等职业学校语文全程备课评价的客观性原则是指评价活动从标准、方法到最终结果的解释，不能主观臆断，都应切合客观实际，实事求是。评价如果不公正客观会使教师自暴自弃，失去信心。中等职业学校语文全程备课评价贯彻指导性原则应做到：整理资料时，不随意夸大或缩小客观事实，鉴定要准确，评议要恰如其分；分析资料时，要以客观事实为基础去分析问题，努力排除个人主观偏见或个人情感因素的干扰，克服主观随意性和感情因素的影响；作评价结论时，要防止用主观印象来代替客观测定，要以客观存在的事实为依据来作出正确的结论。

(3) 全面性原则

中等职业学校语文全程备课评价的全面性原则是指对被评价对象进行不同侧面、不同水平的全方位的评价，不能以偏代全，以局部代整体。中等职业学校语文全程备课评价贯彻全面性原则应做到：所设计的评价指标体系中不遗漏任何一项重要的指标，要能够全面地、毫无遗漏地准确反映对全程备课的质量要求；评价过程中，要全面、系统地搜集信息，并根据评价标准进行整理、分析和价值判断，对被评价者实施的全程备课的各个环节进行多方位的评价，不能一叶障目，不见泰山，以偏代全；灵活地、科学地根据具体情况，将定性分析与定量分析、静态评价与动态评价、他评与自评、终结评价与过程评价结合起来，让评价更加全面和合理。

(4) 公平性原则

中等职业学校语文全程备课评价的公平性原则是指在评价实施活动中，以统一的评价标准，一视同仁。中等职业学校语文全程备课评价贯彻公平性原则应做到：在同一范围内，对被评价对象，必须用同一标准，不要此一标准，彼一标准；在短期内，如果评价标准未作改动，对同一评价对象的评价标准应保持一致性，不要那时一标准，此时则另一个标准；评价指标、标准、权数和分值的确定要合理、合情，评价等级和打分也要合理合情；注意增加评价活动的透明度。

(5) 可行性原则

中等职业学校语文全程备课的可行性原则是指活动实施时行得通。中等职业学校语文全程备课评价贯彻公平性原则应做到：评价活动实施之前要对人力、物力、时间等各种因素进行性分析与估计；评价指标体系不要过于繁琐，评价计算体系简便易算，搜集信息的方法要在科学的前提下使其简化，让人能理解、会用；评价指标和标准不宜过高，评价结论要求也不宜过高，注意评价对象的层次性、差异性。

(二) 中等职业学校语文全程备课评价标准

1. 评价标准的概念

所谓评价标准，是指人们在评价活动中应用于对象的价值尺度和界限，是对评价对象质量与数量要求的规定。评价标准是评价活动方案的核心部分，是人们价值认识的反映，它规定了评价活动究竟评什么，不评什么，表明人们应该重视什么、忽视什么，具有引导被评价者向何处努力的作用。从这个概念判断上看，评价的客观性因素是评价标准具有科学性的重要依据。

评价标准一般包含评价的指标体系和评定标准。评价的指标体系是评价具体活动时根据评价目标要考虑的全部因素的集合。它是对评价内容的规定，即它针对具体被评对象规定从哪些方面去评，“是具体的、可测量的、行为化和操作化的目标。”^[1]而评定标准是指规定对应于相应的指标，被评价对象达到什么程度，才可获得相应的分数、等级或评语。

评价，即评定价值，是一种“价值判断”。决定评价结论的是评价标准，这个评价标准不是别的，是人的需要，即客体对主体的有效性和有用性。评价标准在评价活动中具有一种导向性，而不便于评价的实施，要有效地开展评价必须将标准转化为评价指标体系，这就是评价准则。由此再分解即可形成具体的、可测的、可操作的评价细则，即评定标准。

有效地开展主体教育、潜能素质教育、终身学习教育，构建“教师主导学生主体”课堂教学结构模式，提高课堂教学的效率这一实施中等职业学校语文全程备课的目的，则就评价中等职业学校语文全程

^[1] 吴钢. 现代教育评价基础[M]. 上海, 学林出版社, 1996: 110

备课的标准。

2. 中等职业学校语文全程备课评价指标体系

(1) 评价指标体系的概念

指标就是目标一个方面的确定。具体地说，任何一个目标都不反映全部的目标，它只反映目标的一个方面，或者说，它只反映目标的一个局部。只有系统化、具有紧密联系的一群指标，即指标体系，才反映全部的目标，才反映目标整体。

评价指标体系是目前常用的一种评价项目的表示方法。它是将评价时所依据的有关目标逐步分解为各级指标，一条指标就是一个评价项目，多级多条指标即形成一个系统化的具有联系的指标群，这就构成了评价指标体系。

在评价指标体系有各个指标确定时要注意两点：一是指标体系中的各个指标要具有相互独立性。具体地说同一层次的各项指标必须不相互重叠，也不能从这一指标里引出另一项指标，即不应用两项指标去反映同一被评因素。这是因为设计的指标不独立，说明其中有些是冗余的，它的存在对整个指标体系没有意义。冗余指标的存在无疑要加大整个评价活动的工作量，同时也就降低了评价的可行性；设计的指标如果不独立，则在指标体系中，重复的指标被重复地进行评分，实际上是加大了某一指标的权重，这种偏差的出现，无疑极大地影响了整个评价的科学性。二是要坚持指标体系中的指标的全面性。只要根据评价目标的需要，任何一项指标都不能遗漏，都应当列为评价指标体系的范畴。

(2) 中等职业学校语文全程备课评价指标体系的构建

依据评价指标体系设计原则以及中等职业学校语文全程备课的特点，运用教育评价指标体系设计的内涵分析法，我们将中等职业学校语文全程备课的“初备——细备——复备”三大工作步骤定为A级指标，三大工作步骤中的12项相关工作环节定为B级指标。其评价体系构建的主体框架如下图所示。

A-1 初备	B-1 单元知能结构分析
	B-2 把握学科渗透点
	B-3 了解教学对象
	B-4 编制单元教学目标
A-2 细备	B-5 把握先学学情
	B-6 编制课时教学目标
	B-7 确定课时教学内容
	B-8 选择教学方法

	B-9 板书设计
	B-10 练习设计
A-3 复备	B-11 信息反馈
	B-10 教后一得

3. 中等职业学校语文全程备课评价方案

评价方案是依据一定的评价目的，根据评价活动的一般规律，对评价的内容、范围、方法、手段和程度等方面加以规范的基本文件。一般地说，一个完整的评价方案应该包括评价目的、评价准则、各准则相应的权重、各类表格等内容。

根据评价学的原理，评价方案的设计一般要遵循定性与定量、主观与客观、阶段性与终结性、简明性与操作性相结合的原则。

为此，我们制定的中等职业学校语文全程备课的评价方案见下：

中等职业学校语文全程备课评价方案

遵循评价方案设计原则、评价方案规范内容及已既定的中等职业学校语文全程备课评价指标体系构建的主体框架结构，中等职业学校语文全程备课评价方案由一级指标、二级指标、评价要素、指标权重、分值、得分、等级、评语 8 部分组成。

一级指标以中等职业学校语文全程备课三个大工作步骤为基础指标，分别为初备、细备、复备 3 个一级指标。

二级指标共设 12 个，分别是初备、细备、复备三个工作步骤的下设的工作环节内容。

评价要素即各级指标的评价具体要求。

指标权重，整个评价方案按 100 分计算，以指标要素的重轻确定各指标的权重。

得分，按评价要素内容要求，评定给予打分。

等级，分优、良、中、差四个等级；依据 12 个二级指标的得分，计算总分，按总分（ Σ ）数额确定； $\Sigma \geq 90$ 分为优， $\Sigma \geq 60$ 分为中， $\Sigma < 60$ 分为差。

评语，根据评价的结果，给予客观的评价语。

具体的评价细则如下表：

中等职业学校语文全程备课评价细则

A 级指标	B 级指标	评 价 要 素	得
-------	-------	---------	---

(权重)	(分值)	优	良	中	差	分
		完全达到	基本达到	大部分达到	少量或全未达到	
A1 初备 (30)	B1 单元知能结构分析 (5)	1. 了解单元教学内容在全册教材中的位置和作用, 准确地把握单元教学内容中知识、技能的纵横结构体系;				
		2. 知能纵横坐标定位准确, 单元教学重点、难点明确。				
	B2 把握学科渗透点 (5)	3. 针对单元教学内容和教学需要, 渗透内容梳理清晰;				
		4. 注重有机渗透, 渗透的入口点、切合点定位准确, 设计的渗透方法目的明确, 灵活多样, 不牵强附会。				
B3 了解教学对象 (10)	5. 了解学生学习心理特征, 能够依据前单元教学效果对所暴露出来的共性问题进行归因分析, 掌握学生现有的知能现状、认知水平及学习需求, 较为准确地评估出学生的发展趋势;					
	6. 改进措施适当, 补偿训练设计有较强的针对性, 能有效地提高单元目标的达成度。					
B4 单元教学目标编制 (10)	7. 依据学科总体教学目标, 单元教学内容, 做到知识、能力、情感统一;					
	8. 弄清三大目标的层次要求, 明确指出哪些是重点目标, 哪些是一般教学目标, 哪些是低层次的目标, 哪些是高层次的目标, 做到一般目标与发展目标的统一;					
	9. 目标要求具有较强的客观性、具体性、全面性, 表述准确, 针对性、层次性强。					
A2 细备 (50)	B5 把握先学学情 (10)	10. 尝试练习设计紧扣课时教学内容, 能注意新旧知识的衔接性, 难易程度适合学生的接受水平, 做到既能对学生新知识的学习具有启发性, 又能让学生在预习新知识时, 巩固旧知识, 具有激发学生学习兴趣, 引发学生好奇心、求知欲之功效;				

		11. 反馈及时,了解预习信息,方法灵活,分析时既能够全面地把握学生在预习中的疑难点,也能客观地了解学生对旧知识的运用能力,科学地掌握学生对新知识的学习兴趣,学生学习的“最近发展区”把握准确。	
	B6 课时教学目标编制(10)	12. 准确地分解单元教学目标,并与课时教学内容相吻合; 13. 认知、技能、情感三类目标分解仔细,要求适易,重点、难点确定准确; 14 表述准确,具有较强的导向性、可测性。	
	B7 教学内容确定(10)	15. 依据课时教学目标、学生实际,课时教学内容取舍有度,增补有节; 16. 内容的呈现遵循由浅入深、循序渐进的原则; 17. 安排有序,体现教学内容的连贯性,渗透内容选择准确。	
	B8 教学方法设计(10)	18. 能依据课时教学目标、教学内容,学生实际灵活设计教法,设计的教法有启发性、引导性,能有效地实现教学目标服务; 19. 依据学情分析,有计划性、有针对性地指导学生掌握正确的学习方法,学生课堂主体地位明确; 20. 各种教学手段的运用合理,组合密切。	
	B9 板书设计(5)	21. 简明精确,条理性、目的性、层次性、直观性强,能充分体现教学内容的脉络,教学重点突出了对学生理解、掌握课时教学内容,达成教学目标具有启发性、引导性; 22. 布局合理,有趣味、有美感。	
	B10 练习设计(5)	23. 练习设计有坡度,课堂练习紧扣课堂教学内容,达到巩固新知识、强化技能训练的目的,课外练习能对课堂教学内容作适当的拓展和延伸,达到促进学生知能转化的目的,预习作业——课堂作业——课后作业三个“台阶”的坡度明显,有层次,能针对不同层次的学生设计不同层次要求的作业练习;	

		24. 练习设计有适度，能依据教学达成目标，不提高难度，不降低要求；		
		25. 练习适量，严格按照有关规定，不搞“题海战术”，题量适中。		
A3 复备 (20)	B11 信息 反馈 (10)	26. 及时记载课堂教学中教和学两个方面出现的新情况、新问题，获取反馈信息方法灵活；		
		27. 即时分析全面客观，评价标准科学；		
		28. 对学生作业中暴露出来的共性问题，能从主观、客观两方进行全面科学的分析，补救、矫正措施、方法适当；		
		29. 对教案实施情况进行回顾，对存在问题进行归因分析，在教案相对应的地方作评点批注。		
	B12 教后 反思 (10)	30. 能运用心理学、教育学、教学论的理论对课堂教学得失，能从教与学两方面进行归因分析，做到主观与客观的统一；		
		31. 心得体会撰写及时，论述透彻。		
等级	优	良	中	差
评语				

二、中等职业学校语文全程备课评价方法

评价从一定意义上讲就是将实际表现与理想的目标加以比较的活动过程。“工欲善其事，必先利其器”，要想提高评价的质量必须研究评价的方法。对中等职业学校语文全程备课进行评价的方法可分为静态评价、动态评价两种。

(一) 静态评价

1. 静态评价的相关概念

静态评价是评价者依据评价指标的相关评价细则的要求，按固定的程式，对被评价对象进行的评价。静态评价主要采取“指标——量化”的方法，按照“分解指标——确定权重系数——量化测定——加权

平均”的等量程序进行。

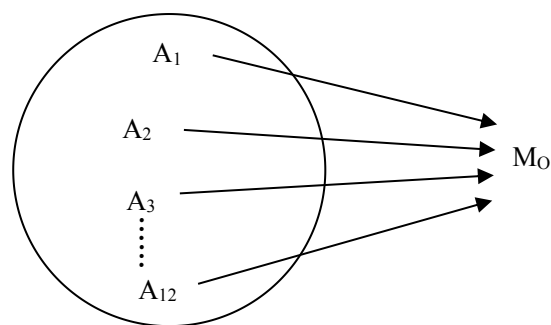
在静态评价的实施过程中，它具有三个鲜明的特点：一是标准化。静态评价单一的评价手段、规范的评价程序、严格的结果统计等，使评价活动必须在固定的操作框架中展开。二是客观性。静态评价管理中评价者与被评价者保持着一定的距离，又因为在操作的各个环节中都尽可能地减少了人为因素的影响，所以评价结果中主观的成分较少，具有较大的真实性和客观性。三是终结性。静态评价一般安排在某一活动结束后进行，它没有也不可能穿插在被评价对象的活动过程中，因此，它很少关注过程，更注重对被评价对象的结果评价，是面向“过去”的评价，具有终结评价的性质和特点。

静态评价有着它独有的管理价值与功能，是重要的管理策略和形式。但它自身也存在一定的局限性，它往往会使管理者稍不留神而滑向形式主义的泥潭。为此，在实施静态评价过程中，应该注意：不能把静态评价操作的标准化变成模式化，使评价变得僵化、绝对化；也不能把它运行的规范性变成机械性，使评价变得呆板、单一；也不能因结果的客观性，而使评价简单化。总之，我们要辩证理解静态评价，充分认识它的两面性，科学地开展静态评价管理。

2. 中等职业学校语文全程备课的静态评价

中等职业学校语文全程备课静态评价就是对被评价对象——中等职业学校某一语文教师的全程备课教案——已经达到的水平进行判断、评价。它的特点是在评价时不考虑全程备课教案的形成情况及今后的发展趋势，只是以《中等职业学校语文全程备课评价细则》为标准，考察某一语文教师的全程备课教案在特定的时间和特定的空间中的现实状态，通过横向比较，可以看清被评价的对象——中等职业学校某一语文教师的全程备课教案——是否达到了某种标准。如果评价是准确的，那么评价之后，每个被评价者可以明确自己全程备课教案与客观标准的差距，从而指明被评价者改进的方向，并且可以激励被评价者积极上进。

由于静态评价近似于定性绝对评价，所以评价时是不照顾评价对象集合的整体状态的。如将《中等职业学校语文全程备课评价细则》这一客观标准设定为 M_0 ，将被评价的全程备课教案各环节设定为 A_1 ， A_2 ，…… A_{12} ，则中等职业学校语文全程备课教案的静态评价可以用下图来表示：



图（五~1）

进行静态评价的一般用非数量化评价方法，来判断被评价的全程备课教案已达到的水平，表现评价结果。

非数量化评价法是对事物发展过程和结果从性质的角度进行描述、分析，做出定性结论评价的方法。非数量评价方法有等级法、评语法等。

（1）等级法

等级法是经常采用的一种传统评价方法。等级评定法是最容易操作和普遍应用的一种评价方法。它有多种形式，如上、中、下三级制，甲、乙、丙、丁四级制，优秀、良好、中等、及格、不及格或甲、乙、丙、丁、戊五级制。有时各等级之间又分成两部分，如优加、优减，良加、良减等，实际上是把原等级的数量扩大两倍。这种方法的优点是方便、简单、易行，缺点是比较粗略，标准难以精确，受评价者的主观性影响较大。

中等职业学校语文全程备课等级评价法的操作形式，就是根据《中等职业学校语文全程备课评价细则》给出不同等级的定义和描述，然后针对每一个评价要素指标按照给定的等级进行评价，最后再给出总的评价等级。如某一教师的全程备课教案在被评价时，评价者依据《中等职业学校语文全程备课评价细则》的12个B级指标确定的优、良、中、差四个等级的评价要素定义进行评价并分别给予打分，如果该教案的最后得分是81分，那么按照《中等职业学校语文全程备课评价方案》等级评定说明 $\Sigma \geq 75$ 分为良，该教案的评价等级则为“良”级等级。

（2）评语法

评语法是一种用简明的评语来表述评估结果的方法，也是一种传统的评价方式。评语内容通常会涉及到被考评者的优点与缺点、成绩与不足、潜在能力、改进的建议等。格式、篇幅、重点等均不受拘束，完全由考评者自由掌握，不存在标准规范。

中等职业学校语文全程备课的评语法指运用口头语言或书面文字，对被评价者参与语文全程备课实施的表现作出价值判断，并根据《中等职业学校语文全程备课评价细则》12个B级指标评价要素定义，做出相应的或总体性结论评语的方法。

（二）动态评价

1. 动态评价的相关概念

动态评价是坚持发展变化的观点，采取“前测——再测”的程序进行，注意对评价对象的历史情况、发展水平及发展趋势进行评价。它是一个跨越多个时间点，来测量被评价者在表现上的改变，是

面向“未来”、重在发展的评价。

动态评价要达到的目的不仅是要评价被评价对象当前所表现的水平，而且要了解被评价是如何达到目前的水平，以及被评价可能达到的水平。所以，动态评价的特点是重视纵向比较其历史情况，注意其发展的潜力和发展趋势。

2. 中等职业学校语文全程备课的动态评价

中等职业学校语文全程备课的动态评价是指对评价对象——中等职业学校某一语文教师的全程备课教案——的发展过程和发展状态的评价。根据动态评价的特点，中等职业学校语文全程备课动态评价是通过这种评价方法，看出被评价对象——中等职业学校某一语文教师的全程备课教案——的变化历程，从而让评价者发现其发展的规律。同时有利于指导、控制被评价的对象——中等职业学校某一语文教师的全程备课教案的设计者在今后的工作中加以矫正、改进。

中等职业学校语文全程备课的动态评价可以从三个方面进行，一是中等职业学校某一语文教师的全程备课教案的起始状态与终端结果的对照评价；二是在一定的评价时限中，评价中等职业学校某一语文教师的全程备课教案的发展变化情况；三是对中等职业学校某一语文教师的全程备课教案连续多个的阶段和过程的整体评价。

对中等职业学校语文全程备课进行动态评价的方法主要可以用数量化评价，这是因为通过充分、可靠的过去与现在的纵向数据比较，往往能准确地反映某一工作环节的动态变化过程，进而有利于在评价结果与分析阶段，评估其发展潜力和发展趋势。没有充分的、可靠的、全面的、系统的数据，对某一项工作进行评价就缺乏客观的依据。数据收集越完善，评价的结果就越有价值。

所以，中等职业学校语文全程备课的动态评价其一项重要的工作，就是对被评价的全程备课教案的集合中的各个元素（即各个工作环节）过去、现在的有关数据进行采集。

在对中等职业学校语文全程备课教案进行动态评价中，数据的采集要注意下列三点：

（1）数据的可比性。原始数据应具有等质性。等质性是进行数学处理的必要条件。因为只有等质性的数据才具有可比性；

（2）数据的完整性。事实的完整性的要求原始数据必须包括被评价对象的全部现象、要素及每一现象的各个基本方面；

（3）数据的可靠性。为了使评价科学、可靠，采集的原始数据必须是真实的，虚假、拟造的数据都不能真实地反映评价结果。

三、中等职业学校语文全程备课评价管理机制

中等职业学校语文全程备课评价的管理机制，它与其他管理机制一样，是一个复杂的工作系统。既包括评价的管理组织机构、评价的管理内容，也包括评价的管理方式、手段等等。在这里对中等职业学校语文全程备课评价管理机制中的组织机构、内容则不谈，主要从“精品”管理、“瓶颈”管理两个方面谈一谈中等职业学校语文全程备课评价管理机制中的方式、手段。

（一）“精品”管理

所谓“精品”管理，就是对经过评价后挑选出的优秀全程备课教案的管理。它包括两个方面：整体“精品”教案的管理，即某个人整个学期、单元全程备课的优秀教案，也可指某一课时全程备课优秀教案；局部“精品”管理，指某一课时全程备课中较为优秀的工作环节的具体内容。

中等职业学校语文全程备课作为一种新型的备课形式，无论是评价管理手段，还是具体的操作方式，都是一个未知的新领域，或者说都处在探索与研究阶段。通过“精品”研究，不断矫正中等职业学校语文全程备课不规范环节，规范操作程序，丰富管理内涵，提高中等职业学校语文全程备课效率，进而达到实施中等职业学校语文全程备课为开展主体性教育、潜能素质教育、终身学习教育之目的。

什么样的中等职业学校语文全程备课教案才能称为“精品”？教案中各环节的设计内容符合《中等职业学校语文全程备课评价细则》的标准要求，方案设计切合课堂动态教学活动流程，课堂教学实施效果好的中等职业学校语文全程备课教案或具有典型意义某一工作环节设计，即可称之为中等职业学校语文全程备课的“精品”。

对中等职业学校语文全程备课教案“精品”管理可以从以下两个方面进行。

1. 抓好评价关，确保“精品”质量

中等职业学校语文全程备课作为一种新型的备课形式，无论是研究者，还是实际操作者，都处于探索阶段。选取中等职业学校语文全程备课的“精品”，是为了更有效地加强对中等职业学校语文全程备课的再探索、再研究，以便探索、研究出最佳中等职业学校语文全程备课的结构形式、工作流程。所以要把握好评价关，确保“精品”质量。如何确定“精品”？

（1）以既定的《中等职业学校语文全程备课评价细则》为标准，不能降低要求，严格对照标准要求，做好教案的静态评价，凡是不符合评价方案优秀标准层次的不能称之为“精品”。

（2）实践是检验真理的唯一标准。任何设计方案是否符合实际工作程序，是否有利于提高实际工作效率，这就得经过实践才能证明。经过静态评价确定的中等职业学校语文全程备课“精品”教案，是不是真正的“精品”，则需要经过课堂实践活动的证明，需要以课堂的实际效率为标准来进行再评价。所

以要确保“精品”质量，不仅要抓好静态评价关，而且要建立健全辩证的静态评价与动态评价相统一的评价体系。使之“精品”的中等职业学校语文全程备课教案既符合《中等职业学校语文全程备课评价细则》规定的标准要求，又适应课堂动态变化，并能有效地提高课堂教学效率。让“精品”成为真正的“精品”。

2. 建立激励机制，提高“精品”效益

选取中等职业学校语文全程备课教案“精品”目的，在为了再研究的同时，也是为了给实际操作者提供较为成功的范例。故而为提高“精品”效益，必须建立相应的激励机制。建立的激励机制包括两个方面内容：

(1) 制订相关的考核奖励条例，引入竞争机制，增强广大教师的竞争意识，激发教师的积极性、主动性，推出更多的“精品”

(2) 以具体的行为活动，诸如举办“精品”评选，张榜表扬“精品”设计者，开展“精品”展览，出“精品”集，在增强“精品”设计者的自豪感、荣誉感的同时，增大“精品”影响，提高“精品”效益。

(二)“瓶颈”管理

所谓“瓶颈”管理是指加强制约提高中等职业学校语文全程备课工作效率与质量的“瓶颈”工作环节的指导管理，帮助教师突破工作难点，提高中等职业学校语文全程备课的工作效率与质量。

从中等职业学校语文全程备课设置的相关工作环节来看，制约提高中等职业学校语文全程备课工作效率与质量的“瓶颈”工作环节主要是如何把握学情，如何解决预习反馈与细备之间的时间差，如何进行相关学科的渗透，等等。如何对这些“瓶颈”工作环节的工作进行指导管理？

依据学情备课是中等职业学校语文全程备课核心所在，是全程备课将学生恢复到活生生的人的地位一项重要的行为表现，更是保证课堂教学过程实施主体性教育、潜能素质教育的前提基础之一。由此可见，如果中等职业学校语文教师在实施全程备课过程中，不能把握学情，或学情把握不准，那么这样的全程备课也只是一种形式而已。对教师如何进行把握学情的指导管理，除指导教师按本书第五章第三节“了解教学对象、分析‘生情’”和第六章第一节“掌握学生预习‘学情’”中提供的途径、方法进行外，要教育语文教师深入到学生当中去，与学生打成一片，从中把握学生的性格特征、内心情感，要帮助教师建立正常的反馈系统，从中了解学生的心理动向、兴趣爱好。还要有计划、有步骤地指导教师进行《教育学》《心理学》等教育教学理论的学习，只有当我们的语文教师具有了较为扎实的理论基本功后，才能对通过各种途径掌握的有关信息，进行准确科学的加工与分析，使之全面地、科学地把握生情学情。

把握学情的一个重要途径是通过对学生预习尝试练习的反馈信息的分析，来了解学生现有的认知与能力现状。这就引起了中等职业学校语文全程备课的另一个“瓶颈”之口：如何解决预习反馈与细备之间的时间差。如果不解决好这个问题，将会失去一个把握学情的好途径、好机会，或者我们语文老师只是匆匆忙忙，不加仔细的研究预习反馈信息，都不能使我们的细备内容做到顺乎学情、顺应学情，其最终结果只能还回到传统备课的老路上来。所以，必须加强这一“瓶颈”工作环节的指导管理。(1)加大检查力度。教师不掌握预习学情，决不让其进行细备工作，以行政手段促使教师去完成对学生预习学情的分析工作。(2)加强教师的业务能力的培训，指导教师掌握正确的获取学生预习反馈信息的方法，提高工作效率。

我们的语文教师不是全才，如何帮助语文教师突破相关学科渗透这一工作“瓶颈”，其管理方法有：(1)组织同年级各学科教师集体备课，组织交叉学科综合性的教研活动，让教师在交叉学科的集体备课、教研活动中，了解相关学科的有关知识，把握相关学科的知识信息；(2)组织各种专题专业的学术讲座；(3)鼓励语文教师参加相关或交叉学科的进修。

结 论

中等职业学校语文课程的全程备课是指运用系统论的原理和方法，遵循教学过程的基本规律，以单元教学和课时教学过程设计为基点，通过“初备——细备——复备”三大环节，对语文教学活动进行系统规划的全过程备课。它以主体性教育原则、潜能素质教育原则、终身学习教育原则为理论基础，体现一次性备课和全过程备课的统一、静态备课与动态备课的统一、局部备课与整体备课的统一基本特征，凸显了整体性与系统性、目的性与针对性、启发性与引导性的基本功能。