

中国职业技术教育学会科研规划项目

中等职业学校语文综合实践活动实施研究与实验

研究报告

钱和生 执笔

江苏省泰兴中等专业学校课题组

二〇一二年六月

课题组组成人员名单:

课题主持人: 钱和生

课题核心成员: 徐晓军、印凤迎、蒋秋香、王 燕、石卫国

课题组组长: 潘晓群

课题组副组长: 张日恒

目录

第一章 绪论	4
第一节 课题概念界定及其研究背景	4
第二节 国内外对语文综合实践活动研究现状分析	6
第二章 中等职业学校语文综合实践活动基本特征	14
第一节 中等职业学校语文综合实践活动的语文性	14
第二节 中等职业学校语文综合实践活动的综合性	16
第三节 中等职业学校语文综合实践活动的实践性	19
第四节 中等职业学校语文综合实践活动的活动性	21
第五节 中等职业学校语文综合实践活动的生成性	22
第三章 中等职业学校语文综合实践活动实施原则	25
第一节 内容选择的现实性原则与需求性原则	25
第二节 活动方式的自主性原则和多样性原则	27
第三节 活动评价的多元性原则和过程性原则	29
第四章 中等职业学校语文综合实践活动实施模式	32
第一节 中等职业学校语文综合实践活动实施模式结构构成要素	32
第二节 中等职业学校语文综合实践活动实施模式活动流程实施 要点解读	34
结论	45

第一章 绪论

第一节 课题概念界定及其研究背景

一、课题概念界定

中等职业学校是指经教育行政部门批准、以招收初中毕业生为主、实施高中阶段教育、承担政府指令的非学历教育培训任务的全日制中等专业学校、中等职业技术学校、职业高中（职教中心），学制为三年。不含成人中专、技师学院和技工学校。

语文综合实践活动是以语文课程教学目标为核心，以学生直接经验以及自身生活、社会生活和相关职业活动的各类现实性、综合性、实践性问题为基础内容，以学生自主学习、直接体验和探究学习为基本方式，以激发学生学习积极性和培养语文综合应用能力为目标的语文情境活动。它以“实践、创新、发展”为主线，把学生校内学习与校外生活及其需要的兴趣紧密结合，它重在学科内外的联系、重在学习过程，注重激发学生的创造潜能，能较好地整合知识和能力，尤其有利于在实践中培养学生的观察感受能力、综合表达能力、人际交往能力、搜集信息能力、组织策划能力、互助合作和团队精神等等，使学生通过综合性、开放性实践促进情感、态度、价值观的协调发展和语文综合素养的整体提高。可见语文综合实践活动其基本特点是使学生不局限于书本里、课堂上、学校中，倡导学生主动参与、交流、合作、探究式的学习活动，充分尊重学生的个性，使学生身心得到全面、和谐的发展，真正把装进学生书包里的语文知识通过综合性、实践性、开放性的形式展现给学生，使学生能在自主活动中获得积极的、生动活泼的发展。

实施，实际的行为；实践。

综上所述，中等职业学校语文综合实践活动这一概念，可以进行这样的界定：中等职业学校语文综合实践活动是以语文课程教学目标为核心，以学生直接经验以及自身生活、社会生活和相关职业工作为基础，以学生自主学习、直接体验和研究探索为基本方式，以激发学生学习积极性和培养语文综合应用能力为目标的语文情景活动。

为此，中等职业学校语文综合实践活动基本特征、实施原则、实施模式、和实践活动中的个案研究，是本课题的研究核心。

二、课题研究的背景

1. 时代发展对教育的呼唤

20世纪90年代以来，社会生活方式的变迁以及科学技术的突飞猛进，对每个社会成员都提出了全新的挑战。信息时代的到来，要求人们具有较强的收集信息和处理信息的能力；知识经济时代的到来，要求人们具有创新意识、创新精神和创新能力，善于发现和探究；可

持续发展观念和战略，要求人们具有健全的价值观和负责的生活态度，具有终身发展的愿望和能力；全球化时代的到来，要求人们具有社会责任感和生态伦理意识，具有参与社会实践的能力，善于与他人共同生活和学习。

与此相适应，席卷全球的基础教育改革风起云涌。各国不断调整课程结构，更新课程内容，加强课程内容与学生经验、社会发展的内在联系；强调课程的综合性、恰当处理综合课程与分科课程的关系；强调以学习者的经验、社会需要和问题为核心进行课程的整合，软化学科界限，设计综合课程，有效地培养学生解决问题的能力 and 综合实践能力；转变学生的学习方式，由被动接受性学习转向积极探究与发现学习，强调利用信息技术等手段主动解决问题，加强中小学生的综合活动学习。

语文是最主要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。在众多的学科形态中，语文是一门应用最广泛，内容最丰富的基础课程。它与社会生活密不可分，是多方位、多层面、多角度、立体式的综合性学科，具有整体性、综合性和实践性的特点。面对时代的呼唤和世界教育改革的趋势，语文课程应切实承担起应有的责任，不断更新课程结构，确立语文综合实践活动在语文课程体系中的地位，大力开展语文综合实践活动，在培养现代社会所需要的具有创新精神和实践能力的一代新人上发挥更为重要的作用。

2. 语文课程改革的呼唤

2001年6月，教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》规定：综合实践活动是九年义务教育阶段和高中阶段学生的一门必修课程。广大教育工作者就综合实践活动课程的基础理论构建、课程设计、目标确立、课程实施、课程评价和管理等方面均进行了广泛、深入的研究。同时，在把综合实践活动作为一门独立的课程形态研究和实施的同时，更多的教育工作者开展了综合实践活动课程与具体学科课程整合的研究，并取得了显著的成效。

2001年7月教育部公布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》，2003年3月教育部印发的《普通高中课程方案(试验)》和《普通高中语文课程标准(实验)》，均突出强调“语文是实践性很强的课程”；强调关注人文精神和加强言语实践；强调课程内容向综合化和生活化拓展；倡导自主、探究、合作的学习方式。这些都说明通过语文实践培养语文能力，提高人文素养是语文新课改的重要精神。

义务教育和普通高中语文综合实践活动的开展呼唤着中等职业学校语文教学与之相适应，积极开展语文课程改革工作。2009年12月教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲》首次将“语文综合实践活动”引入大纲，指出：“基础模块、职业模块和拓展模块，均从阅读与欣赏、表达与交流两个方面提出教学内容和教学要求，通过语文实践活动提高学生综合运用语文的能力。”《大纲》还规定了基础模块、职业模块和拓展模块在语文综合实践活动方面的具体目标，并在“教材编写建议”中提出“要注意为学生设计语文综合实践活动”。同时，对中等职业学校语文综合实践活动的学习课时作出了明确的规定，占基础模块和职业模块总学时的16.7%。《大纲》提出的新观念，为我们指明了当前语文教改的方向。

3. 中等职业学校语文教学实践的呼唤

长期以来,中等职业学校语文教学处于一种封闭的状态,耗时低效、学用脱节、缺乏职业教育特色、承担不了语文课程在培养学生基本素养和综合职业能力方面的重任,且在现实中有被边缘化的趋向,这种状况一直困扰着我们的语文教师。中等职业学校语文课程急需缩小课堂与生活的距离,应联系学生生活,增进课程内容与经济发展、科技进步和学生成长的联系,加强语文实践,引导学生积极参与各种学习实践活动和职业实践活动,沟通专业与职业,面向职业世界,应以专门性和综合性、边缘性相结合的学习内容,向学生展示层次多样的语文课程图景,提供丰富的语文营养和多向度发展的途径,也给语文课程自身增添活力。而语文综合实践活动正是解决这些问题的重要路径之一。

近年来,中等职业学校的广大语文教师,积极吸收义务教育和普通高中语文课程改革的养料,并运用于中等职业学校的语文教学实践,探索符合中等职业教育的语文综合实践的目标、实施思路和方法。中等职业教育课程改革国家规划新教材、江苏教育出版社中等职业学校国家审定教材和已经启动的江苏省中等职业学校语文新教材均将语文综合实践活动纳入了教材必学内容。

但是,新大纲首次提出的语文综合实践活动,作为一种新的语文课程形态,还没有建立完整的理论体系和操作体系,在教学实践中,应如何设计,如何实施,还需要广大语文教师进行长期的深入的研究和探索。

本课题研究正是在上述背景下开展的,因此本课题研究是与教育的大背景、大形势和要求以及中等职业学校语文课程改革的需求相吻合的,具有较强的时代性、针对性和实用性。

第二节 国内外对语文综合实践活动研究现状分析

一、国内对语文综合实践活动的研究现状

1. 中等职业学校语文综合实践活动研究的现状

新修订的《中等职业学校语文教学大纲》明确提出,中职语文要培养学生的综合职业能力。综合职业能力是指超越一般专业能力领域以外,对促使职业活动顺利进行以及职业发展非常重要的方法能力和社会能力。它不仅是指与所从事的某一特定职业有密切关系的综合能力,还包括适合各类职业的综合能力。综合职业能力能使学生积极应对变化多端的社会环境,不断获得新的职业知识和技能,这对学生的未来发展具有特别重要的意义。为此,新修订的中等职业学校语文教学大纲与2000年发布实施的大纲有明显的区别,在突出了中等职业学校语文教学的职业特色,创新性的提出“模块教学”这一新的教学形态的同时,引入了语文综合实践活动的学习方式。对于在中等职业学校语文教材中设置“语文综合实践活动”的意义,华东师范大学博士生导师、中等职业教育课程改革国家规划新教材中等职业学校《语文》(高教版)总主编之一倪文锦先生在《中职语文教学新大纲解读》的讲座中指出:创设情境

是提高语文教学效率的有效策略；在职业情境中培养职业岗位应该具备的语文应用能力，则是中等职业学校语文课程改革的重要目标。所以，新《中等职业学校语文教学大纲》在“教学内容与要求”部分，设置了语文综合实践活动，与“阅读与欣赏”、“表达与交流”并列，为教学中创设职业情境提供了条件。

同时，《中等职业学校语文教学大纲》对中等职业学校语文综合实践活动在各个“教学模块”的教学要求与目标做了明确的界定与规定。“基础模块”的语文综合实践活动：“根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。”“职业模块”的语文综合实践活动：从相关职业的实际需要出发，选取活动内容，设计活动项目，模拟职业情境，组织语文综合实践活动。在活动中提高语文应用能力，增强合作意识和团队精神。“拓展模块”的语文综合实践活动：“针对社会生活和相关行业中的重要问题，发现和确定活动内容，设计活动项目，开展综合程度较高的语文实践活动，培养语文综合应用能力。”并在“教学建议”中要求“教师要高度重视语文课程资源的利用与开发，通过开展语文实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，加强书本学习与实际应用之间的联系。”

人教社国家规划教材“基础模块”上册的副主编、山东省教研室职业教育教研科科长孙宝水先生在丽水做题为《研究大纲，理解教材，揣摩教法》讲座时，他认为语文综合实践活动，首先它是“语文”的，这保证了职业教育的语文课教学必须是“语文”，也澄清了以前一个时期把语文课上成专业知识课的极端“专业化”；它是“实践”的，是必须通过学生的实践而达成的，具有语文知识、语文能力的应用性，注重学以致用，它区别了一般的语文知识练习；它是一种“活动”，应该形式多样，饶有趣味，它应该是可组织可操作的，是富于民主的，是有计划有目的的，必然有一个完整的过程，要既要重视结果，也要重视过程；而这种活动是具有“综合”性的，是把听、说、读、写的语文能力和字、词、句、篇、语、修、逻等语文知识融合起来综合运用的，是学科知识、社会能力的综合，并不是仅靠一两节课堂学习就能解决的。

同时，孙宝水先生在讲座中也就组织学生进行语文综合实践活动要注意的原则，阐述了自己的观点：

民主性原则。其一，活动是学生的活动，实践是学生的实践，学生存在着个性差异，在组织活动中，要根据实际情况，要尊重学生的意见，灵活运用；其二，教材中的实践活动尽可能具有扩展的空间，留给使用者自己发挥的余地，有些内容只提要求，不作规定，发挥师生的自主性。

过程性原则。其一，要把握时间，根据活动的特点与内容，要提前几周组织准备，重视过程的完整；其二，重视过程的监控，激励和监督学生积极参与，积极实践，要把态度与过程作为评价的重要内容。

协作性原则。许多活动的设计，不仅是语文学习的活动，也是社会能力的锻炼、人际关系处理能力的训练，绝大部分需要小组合作才能完成的。所以，在运用“语文综合实践活动”时，要重视小组的活动，重视在活动中的协作态度，分工明确，积极参与。

趣味性原则。兴趣是最好的动力，实践活动的形式、内容和活动成果的呈现要尽可能考虑活泼有趣，贴近生活。

致用性原则。其一，因为是实践，实践就应具有应用性，要学以致用；其二，要重视活动的成果使用，通过实践活动，得到一定形式一定内容的成果，这些成果或展示，或积累，或延伸拓展，或纳入学校资源，重视使用，即可丰富资源，又给学生以激励。

至于，中等职业学校语文综合实践活动如何开展，倪文锦先生在《中职语文教学新大纲解读》的讲座中认为，语文实践活动可在职业情境中展开，为学生形成未来工作应具备的语文能力提供实践的平台。

对于“情景”的设置，新《中等职业学校语文教学大纲》执笔者，中等职业教育课程改革国家规划新教材中等职业学校《语文》（高教版）总主编之一于黔勋先生，把“情景”通俗地喻为“渔场”。他指出中等职业学校语文综合实践活动的任务是在情境中整合、融溶，实施语文综合实践活动要创设优化的学习情境，促进学生自主建构，获得体验与感悟；要创设“渔场”，但慎行“渔场”。

以上专家们的观点与意见，为本课题的研究与实验明确了方向与目标。

2. 国内基础教育阶段对语文综合实践活动研究的现状

鉴于在中等职业学校开展语文综合实践活动是一新的尝试，语文综合实践活动与九年制义务教育阶段的语文综合性学习，与高中阶段的研究性学习，与《基础课程改革纲要（试行）》中提到的综合实践活动课程亦有相通之处，因此，在本课题的研究中可有意识地借鉴这些领域的研究成果。

就语文综合实践活动与语文综合性学习及综合实践活动课程之间的关系上，陈尚达在其《语文综合性学习的特点及其教学要求》中提及“语文综合性学习是语文综合实践活动的重要组成部分，高度体现出语文学习的整合化的特点。”靳彤在其《语文综合性学习再认识》一文中提到“语文综合性学习是综合课程在学科教学中的变形”，巢宗祺主编的《语文教学研究与案例》一书中就明确的提出语文综合实践活动与综合实践活动课程的区别与联系。区别之处在于前者“是语文学科范围的活动，要从语文学科的性质、目标、特点出发来进行设计”。

在综合性学习的语文性上，李海林《活动量、活动对象和活动成果的语文性——对一个语文综合性学习的案例分析》、聂鸿飞《固本扶正：综合性学习中怎样把握语文因素》、王本华《综合性学习的有关问题与对策》等文章中均强调在活动的过程中要注重语文性，黄伟《语文综合性学习教学实践中的误区辨析及导正》还强调“防止语文综合性学习‘唯语文’倾向”。

在教学模式上，钱加清《语文综合性学习教学模式的初步构建》中提出四步式语文综合性学习的教学模：“确立主题——制定方案——实践体验——交流评价。”

王浩在其博客中发文《中职学校语文综合实践活动中多元智能理论的运用》认为语文综合实践活动的开展一般都包括：确立主题，制定方案，实践体验，交流评价四个部分。

在课程资源开发上，黄厚江《打开语文学习的又一扇窗——谈语文综合性学习的开展》、李新平《初中语文综合性学习的实施策略》、温立三《综合性学习与语文课程资源开发》均提到语文综合性学习资源开发应从学生感兴趣的文本中由学生发掘，与专业相联系的跨学科资源，通过学校、家庭、社区、社会这条线开发资源。

唐建新《综合性学习方式的多样化问题》提出要实现《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》教学建议中对语文综合性学习的要求就必须注意综合性学习方式的多样化问题。陈柳《让学生个性在语文综合性学习中彰显》提到了学生个性差异问题，强调因材施教，注重学生的个性发展。对学生个体差异关注的还有靳彤《多元智能平台上语文综合性学习的理论思考与教学建模》，她提出多元智能平台上语文综合性学习的基本理念：尊重个体差异，倡导个性化的学习方式。

李群、张红《语文综合性学习中的教师角色以及实施建议与评价》中特别强调了语文教师在语文综合性学习活动中角色的转变。钟启泉，崔允漷，张华《〈基础教育课程改革纲要（试行）〉解读》中提到“教师既不能‘教’综合实践活动，也不能推卸指导的责任放任学生，而应把自己的有效指导与鼓励学生自主选择、主动探究有机结合起来。”这就明确的要求在语文综合实践活动中语文教师的角色的转变。在开展活动的过程中，教师主要的作用是指导和引导，活动中主题的选择，方案的制定，实践体验均以学生为主体，交流评价的主体坚持多元性的原则，在评价的标准上坚持成长性评价，强化自我参照（王浩《中职学校语文综合实践活动中多元智能理论的运用》）。

在评价方法上，众多学者均提出多元化的评价方法，如钟晨音《“语文综合性学习”的评价方法》：“学生自我评价与相互评价；口语评价；档案评价；游戏化评价；轶事评价”。

综观国外发达国家职业教育，职业教育与普通教育的综合化是当今世界教育发展的一般趋势，在日本，80年代以后，把普通教育的内容置于专业课程之中，积极开展职业高中和普通高中合作教育。法国教育部1999年公布了一份高中改革的文件——《面向21世纪的高中》中规定：职业教育必须做到“普通教育、职业培训和经济环境中的平衡”，要使学生在接受职业教育的同时，获得所有高中学生都应具备的文化知识，获得从事职业工作的必要能力。同时发达国家极为重视职业教育师资的规格化，主要体现在职业教育师资的专职化和培养培训的正规化。

3. 对语文综合实践活动的研究和实施还存在许多问题

(1) 名称不一。目前类似“语文综合实践活动”的名称很多，有“语文活动”“语文活动课程”“语文实践活动”“语文主题活动”“语文实践性教学”“语文活动类课程”等

10 余种。对概念的解释也众说纷纭。这说明人们对这一语文综合实践活动的研究比较活跃，但对实践操作来说，概念内涵和形式的不确定给研究和实施工作带来一定困难。

(2) 设计不合理。教材中语文综合实践活动目标不明，设计较为随意，缺乏系统性、序列性，没有建立起中等职业学校语文综合实践活动的完整的目标体系和内容体系。在具体活动的设计上，设计者往往只考虑综合实践活动与单元主题（话题）相吻合，不能有效地整合语文应用能力和人文精神教育，忽略了语文应用能力的训练和培养，偏离了语文综合实践活动的本质和本来目的。

(3) 评价不系统。研究者对语文综合实践活动评价体系的研究相对较少，也没有建立起必要的系统的指标体系。教师在开展语文综合实践活动中缺少评价策略，缺乏具体评价指标，教师对学生发展评价的直接依据不足。

纵观国内对中等职业学校语文综合实践活动的研究，研究人员涉及理论工作者和一线教师，但总体数量不多；理论探讨多，实证研究少；个案研究多，整体研究少；宏观描述一般特性和教育价值多，语文综合实践活动的个性研究少；借鉴基础教育语文综合性学习成果多，具有中等职业学校语文综合实践活动的特质性研究少。

二、国外对综合实践活动研究的现状

1. 国外对综合实践活动研究综述

20 世纪 80 年代，哈佛大学教授 Howard Gardner 提出了多元智力（Multiple Intelligences）理论，在十年的时间里多元智力理论成为当代教育界最流行的理念。在美国以及世界各国的教师和校长都普遍地把它应用于实践。在美国已经存在众多“多元智力学校”。在实际的教学中，尽管各科目不同，多元智力理论指导下的教学活动，实际上就是旨在开发学生多元智力的综合实践活动。

20 世纪 90 年代以来，美国、英国、澳大利亚、日本、挪威、法国等国家在基础教育改革中，都注重综合实践活动类的课程，但是这些课程在各国的课程标准中的称谓各不相同。就活动范围上来看大致包括（1）主题探究或课题研究。（2）社会实践学习。（3）生活学习。活动方式上包括：课题探究的研究性学习；社会考察、调查、访问、参观的社会体验性学习，还包含着社会交往；设计、制作的应用性学习；社会参与的实践学习。

2. 国外对“综合实践活动”课程称谓

(1) 美国

在美国各州的课程标准中，没有统一的“综合实践活动”课程，但各州者设计了具体的、不同类型的综合实践性活动的课程。主要有以下几类。

①自然与社会研究

“科学·技术·社会”是美国中学课程中具有综合性和实践性的课程，毛包括自然研究与社会研究(studies of science, technology and society, 即 STS)两大方

面。因而这种课程包含“自然探究”“社会科”或“社会学习”等方面。社会研究或社会科的基本学习活动方式是主题探究式的，从自然现象、社会经济、政治、文化、环境、职业等领域确定不同的主题，通过调查研究和问题研讨的方式来进行学习，一方面使学生获得探究能力，另一方面，增强学生的探究能力、科学精神，以及社会责任感和综合的社会实践能力。社会研究类的综合实践活动课从主题设计到学习方式，都具有强烈的研究性和反思性实践的特征。

②设计学习

设计学习(project or design learning, 简称 PDL) 是一种应用性学习的课程。与课题的研究性学习相比较, 设计学习更强调学生的自主设计和实践操作, 如综合艺术设计、应用设计、产品设计、活动设计等等, 强调对学生生活中的现实问题的解决。

③社会参与性学习

社会参与性学习(social participating learning)的重点在于参与社会生活领域, 接触社会现实, 注重开展各种社会参与性的活动, 如社区服务(包括参与养老院活动、公益活动等)、社会调查、考察与访问(包括访问政府首脑或地方政府官员等)。社会参与性学习往往体现不同地方的历史文化传统、社会生活方式和发展状况, 它反映在不同学区的课程方案之中。

尽管美国各州范围内的不同学区和学校实施的具体综合实践活动课程五花八门, 但都体现了主体研究性、综合实践性、社会参与性、生活性等基本特征。

(2) 英国和法国

英国国家课程标准关于综合实践课程的设计与美国各州中设计的综合实践类课程有相似之处, 主要集中在社会研究(social Studies)、设计学习(project or design learning)等方面。英国中小学的社会研究围绕公民的形成(becoming informed citizenship), 以及突出的政治、精神、道德、社会或文化问题来设计实践和探究的主题。②设计学习则主要包括综合艺术设计、信息与交流技术(information and communication technology)等。

法国课程标准中设计了一类“综合学习”的课程, 其基本规范表现在两个基本方面: 一是综合学习需要跨两门或两门以上的学习领域, 要求综合运用多学科的知识和技能, 如“动手做(hands-on)”; 二是综合学习的活动方式应是多样的, 涉及接受、探究、应用等基本学习方式。

(3) 日本

20世纪80年代以来, 日本中小学课程中一直有一类课程——“特别活动”, 它包括校传统活动、学生活动和班级指导活动三个方面。由于“特别活动”与社会现实生活的联系不够紧密, 还不能完全满足学生发展的社会性需要, 日本文部省在1998年12月和1999年3月颁布的《学习指导要领》中增设了“综合学习时间”。“综合学习时间”的增设, 使日本中小学课程结构由“必修学科”“道德”“特别活动”的三个板块变成了由“必修学科”“道德”

“特别活动”和“综合学习时间”构成的四个板块。

“综合学习时间”重视学生的兴趣和爱好，致力于培养学生主动开展问题解决式学习和探究学习的态度，引导学生掌握科学的学习方法和思考方法，要求采取“综合体验性学习”和“课题研究性学习”等不同方式。“体验学习”和“课题研究”成为中小学生在“综合学习时间”课程中最根本的学习活动方式。“综合学习时间”要求学生通过理解、体验、感悟和探究自然、社会，形成综合社会实践能力和社会责任感。可见，在日本国家课程标准中“综合学习时间”，具有“综合实践活动”课程的特征。

3. 综合实践活动课程目标的设计

国外综合实践的课程目标大多采取分层、分类加以设计。课程目标的分层设计主要包括综合实践活动的总体目标设计、具体活动项目不同层次的课程目标设计两种方式，后者采取分学段和分水平展开目标。课程目标的分类设计通过针对不同的具体综合实践活动课程的特点来设计具体课程目标。在地方分权的课程管理体制中，课程目标的分类设计是综合实践活动中最主要的课程目标设计方式。

(1) 英美中小学综合实践活动的总体目标

英美中小学综合实践活动的总课程目标体现在四个方面。

①个人需要的满足方面

自然探究、社会研究和设计学习、社会参与学习等综合实践活动必须为个人利用科学以改进他们自己的生活并跟上日益发展的社会作准备。例如，使学生成为成功的消费者或保持健康的身体所需要的事实和能力。

②社会问题方面

必须培养准备去负责任地研究与自然、科学有关的社会问题的有见识的公民，关注他们的社会行为，以及态度和价值观，并打下社会责任感的基础。

③学术准备方面

必须容许学生在学术上有所准备，形成研究、探讨的习惯，掌握科学研究的一般技术和能力。

④职业意识方面

必须给予有各种能力倾向和兴趣的学生开放的、种类多样的职业意识。

(2) 日本中小学“综合学习时间”的总体目标

综合学习时间是有效地发挥学校的创造性，促进学生的主动学习和横向、综合地学习，培养学生具有主动地适应社会变化的素质和能力而设计的课程。其总体目标是：

第一，培养学生丰富的人性和社会性，以及作为国际社会生存的日本人的意识。

第二，培养学生自己发现问题、自主学习、独立思考、主体性地判断，以及更好地解决问题的素质和能力。让学生掌握学习方法和思考问题的方法，培养主动地、创造性地解决问题，进行探究活动的态度，并尽量思考自己的生存方式。

第三，与实际生活相联系，培养学生具有健康的身心、自律意识、关心同情他人的情感与品德，以及与他人合作的能力。

（3）新加坡的实践课程的总体目标

新加坡中小学课程改革的一个基本指导思想就是“集体竞赛和跨学科观点的尺度”，要求学生广泛地学习和终身地学习。课程的总体目标中包含着实践课程的目标：

第一，学生应该养成终身学习和独立学习的积极态度，发展批判性思维的技能，从而成为好的创造者。

第二，学生应该学习问题解决和系统思维的技能，发展创造性、分析性和革新性的见解。

第三，学生应该发展前摄的思维形式，以及查询、评估、加工和应用新知识和信息的能力，成为好的学习者、创造者和交流者。

第四，学生应该具有高度的道德完整性和对待多元文化的清晰敏感性；应该感到对于他们的出生地负有义务，以及培养强烈的公民意识，成为具有高度责任感的公民。

第二章 中等职业学校语文综合实践活动基本特征

语文的运用，在内容和方法上是综合的，不可能局限于某一个学科、某一个领域之内，语文学习的内容、目标和方法也是综合的，要在多种不同领域的实践运用中整体发展听说读写能力，提高语文素养。为此，中等职业学校语文综合实践活动作为一种学习形式，顾名思义，应该具有语文性、综合性、实践性、活动性及生成性的特征。

第一节 中等职业学校语文综合实践活动的语文性

中等职业学校语文综合实践活动的设置渗透了“语文的外延和生活的外延相等”的教学思想，“应该重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验，应该让学生在广泛的语文实践中学语文、用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。”（普通高中语文课程标准）中等职业学校语文综合实践活动设置的目标是“通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。”（中等职业学校语文教学大纲）它体现了人们对语文课程的再认识。说得明白点，中等职业学校语文综合实践活动主要体现为语文知识的综合运用，听说读定能力的整体发展，语文课程与其他课程的沟通，语文书本学习与语文实践活动的紧密结合。它以学习语言知识和形成语言能力为主要内容，着眼于提高学生的语文素养，着力于语文基础知识与语文学习方法的整合、语文应用能力培养与人文精神教育（或职业素养养成）的融合。应该说中等职业学校语文综合实践活动不仅仅落在“活动”二字上，而更应该重视“语文”的习得。同时中等职业学校语文综合实践活动不仅为学生创造了很多新生活，而且突破了中等职业学校语文传统教学的封闭性，促进了语文教学的活动的全面开放，为中等职业学校语文教学格局改变和模式的重建，提供了新的思路，方法和途径。一句话，中等职业学校语文综合活动不论是目的的设置，还是方法的改革，其落脚点是在全面提高学生的语文素养上。其本质，就是要突破现有的课堂教学模式，突破课本和课堂的限制，锤炼学生在职业情境中实际运用语文知识的能力。所以说，中等职业学校语文综合实践活动首先是“语文”的。

语文学习不是以理性分析的方式展开的，而是依靠学习者对语言文字的直接感受和积累进行的。具体的过程是“感知（具体语言文字材料）——概括（将接收的语言文字材料经过抽象概括，得出知识的结论）——应用（把掌握的知识结论应用于实际）”的认识过程。中等职业学校语文综合实践活动，就其内容与作用来讲，有的是语文学科范围内的听说读写活动，其作用在于突破语文学习过程中分细小项目练习的局限，提高学生综合运用的能力；而

有的是跨领域的综合,其作用除了锻炼学生综合运用语文的能力之外,还以课题引领的形式,突破传统的阅读教学指标和作文路数,使学生进入新的语文学习活动空间。但它仍是紧紧扣着语文这一课业进行的“语文”的学习形式。可以说,语文综合实践活动是语文学科教学内容的一部分,所以其活动也就限制在了语文的范围之内。语文本身就是综合性比较强的一个学科,叶圣陶先生认为语文是口语和书面语的综合,其中口语包括“听”和“说”,“听”是聆听他人的口语表达,“说”是用口头语言表达自己的见解,也就是语文教学中的口语交际。书面语包括“读”和“写”,“读”是对文本的理解过程,“写”是对文本理解基础上的再创造。

在中等职业学校语文综合实践活动中,学生在课题的引领之下,根据任务的需要,设计方案,组织活动,选择、搜集、阅读相关的材料,开展书面和口头的交流,学生在活动中有分工,有合作。这样的语文综合实践活动,学生不只是集中在一个比较窄小封闭的语文知识或能力问题范围内反复进行技能训练,而是由任务、课题出发,打开思路,拓展阅读视野,引进新的话题,帮助学生构建起一个新的思考空间和话语系统。一个人要很好地领会和准确地表达某个方面的思想,他必然要熟悉这个领域的核心知识和概念、惯用词语和某些特定的表达方式。一个人的言语活动如果只是局限在某一个领域,比如说日常生活领域,那么他跟其他人的交流只能是日常生活的话题。因为不熟悉、不习惯其他方面的话语,他就很难参与其他领域的交流。语文综合实践活动正有利于引导学生走进一个个新的话语领域。

中等职业学校语文实践活动是将已有的语文知识技能在实践中应用,又在应用中获得新知,提高能力的过程。从语言学习理论上讲,一个人的言语系统、思维系统要能够跟外界不断地交流信息,形成开放的系统,需要有可以接纳和释放信息的“触点”“接口”来与外部系统连接。这种“触点”“接口”一般由外部系统里具有代表性的形象、概念、词语、表达方式等构成,如果一个人这样的“触点”“接口”少,那么他的思维空间和话题范围就相应地会有很大的局限性。相反,如果他的“触点”“接口”多而且活性强,那就会时时触发联想和想象,他就可能有比较大的思维活动和言语活动的空间,思维的发散、连动、转换、统筹的机制和语言反应机制也可能变得灵敏。语文综合实践活动就是让学生在这“连接”“沟通”“激活”上产生效应,使学生在他们的语文学习链上逐步形成许多与其他领域连接的“触点”“接口”和相应的活动机制。中等职业学校语文综合实践活动为学生提供了交际的舞台,也能够激发学生口语交际的兴趣和欲望,可使学生在交际的实际操练中提高口语表达能力。语文综合实践活动中学生实践的空间很大,可以说口语交际贯穿实践活动的始终。

学生语文知识技能的形成,需要有较高的认识能力、阅读能力,广阔的知识面,具有较好的智力品质和非智力品质,而这些素质的培养,可以通过语文课外活动来进一步完成。语文能力的形成仅仅靠教师的讲解是无法形成的,“教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式。”语文综合实践活动决不是教师的讲解课,而是学生对语文知识的实际的操作。在活动中学生

必须运用课内所掌握的语文知识，在实际的操作过程中获得对语文知识的直接经验，从而进一步深化对语文知识的理解，在熟练的基础上高度迁移，形成语文能力。中等职业学校语文综合实践活动课题的确定、内容的选择、形式的安排、方法的采用，都经过形象生动的感知性活动到具有一定难度的思维性活动、初级性活动到高级性活动、一般性活动到专门化的特殊活动的全过程，而不是想到什么做什么，所以在活动中有助于使学生的语文知识技能系统化、完整化。这都是一个系统化的过程，最终培养学生的语言表达能力。

总之，中等职业学校语文综合实践活动，归属于语文课，它是以语文学科为依托，以语文学科与其他学科、学生生活与社会生活之间的整体联系为主线，以问题为中心，借助综合性学习内容和综合性的活动学习方式，培养学生语文综合素养的一种课程学习组织形态。语文教学的核心是提升学生语言文字的应用能力。活动是形式，是载体，是促进学生对文字的理解与应用。中等职业学校语文综合实践活动“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中”，帮助学生提高学习的自觉性，逐步掌握学习方法，养成良好的学习方法，“掌握语文规律”。如果一味地强调活动而忽视了教学，那势必喧宾夺主，让语文课演变成地理课、历史课，看上去热热闹闹，过后却是“白茫茫大地一片真干净”，丧失了活动的价值与意义。因此，借助实践活动，彰显语文教学的特色是活动的主旨与核心之所在。所以，中等职业学校语文综合实践活动它源于课堂，又要超越课堂；结合教材，又要超越教材。但应更侧重于语文课的特点，更侧重于学生语文素养的全面培养和提高，在实施中等职业学校语文综合实践活动时，不应忘记本学科的基本任务和基本特点，尽力达成工具性与人文性的统一，避免浮泛空虚，不务正“业”（课业）。

第二节 中等职业学校语文综合实践活动的综合性

中等职业学校语文综合实践活动是以学生的直接经验为基础而对学科知识的综合运用，是对学科的逻辑体系的超越，它具有综合性。

世界具有整体性，世界的不同构成——个人、社会、自然是彼此交融的有机整体。文化作为世界的一部分也具有整体性，文化的不同构成成份——科学、艺术、道德也是彼此交融的。人的个性具有整体性、综合性，个性发展不是不同学科知识杂烩的结果，而是通过对知识的综合运用而不断探究世界与自我的结果。中等职业学校语文综合实践活动主题的选择范围应包括学生本人、社会生活和自然世界。对任何主题的探究都必须体现个人、社会、自然的内在整合，体现科学、艺术、道德的内在整合。中等职业学校语文综合实践活动必须立足于人的个性的整体性、综合性，立足于每一个学生的健全发展。

语文是一门博大精神的学问，它与各个学科、社会生活中各个方面都具有紧密的联系。语文综合实践活动是基于培养学生与整个社会各方面的沟通交流能力，综合性是基本特性。

运用系统论理论来说,中等职业学校语文综合实践活动内部的结构本质就在于各种知识和能力的“整合”,课内外学习的“综合”,书本知识与实践活动的“结合”。中等职业学校语文综合实践活动的综合性特征主要体现在以下几个方面:

一、活动目标的综合性

中等职业学校语文综合实践活动是基于学生的直接经验、密切联系学生生活和社会生活的实践性活动。它更强调学生在活动中语文学习与运用的亲身体验和积极实践,注重发展学生的语文实践能力,以提高学生评议知识水平、培养学生语文能力及良好的个性品质为主旨。可见,中等职业学校语文综合实践活动除注重学生的语文能力培养外,还包括其他认识能力和活动能力的培养。除此之外,学生在人际交往、行为规范、思维方式等方面也受到锻炼。而且通过活动,学生还能受到思想品德教育审美教育,使语文教育与思想教育、美育结合起来,寓教育于活动之中。

所以,中等职业学校语文综合实践活动的终极目标是培养学生的综合素养,体现在两个方面:一方面体现在“阅读与欣赏”“表达与交流”四个方面的综合,达到“运用有关的语文知识和技能,提高语文应用能力”的目标;另一方面体现在“知识”“能力”“情感”三维目标的综合,从而达到“在活动中提高语文应用能力,增强合作意识和团队精神”,“培养职业理想和职业情感”的目标。具体地说,中等职业学校语文综合实践活动的活动目标包括三个方面:

一是知识和技能有获得。如,搜集资料处理资料的能力、分析问题和解决问题的能力、人际交往能力等;二是过程与方法的掌握。如,活动的步骤、活动的方法等;三是情感态度和价值观的养成。如,发现问题解决问题的研究意识,主动求索勇于实践的研究态度,实事求是大胆创新的科学精神等。

某种意义上中等职业学校语文综合实践活动的综合性也可叫做“职业性”,因为中等职业学校培养的是具有全面素质和综合职业能力,能直接在生产、服务、技术和管理第一线运作的高级技术应用型人才。中等职业学校语文综合实践活动有助于学生在职业情境教学活动中学习语文,在学习了语文知识、训练了语文能力的基础上,促进了个人综合素质的提高,更利于专业学习,语文综合能力成为了学生一专多能的“润滑油”和“催化剂”。

二、活动内容的综合性

语文知识的获得,学习能力的提高,语文素养的养成,不仅仅是通过语文课本,而是通过与其他学科的结合,与学生生活体验、社会生活的联系。学生生活在火热的现实世界和社会生活实践中,生活于自然中,学生和他的生活的世界形成了一个有机整体。所以,中等职业学校语文综合实践活动学习内容的“综合”范围应该是很广泛的,包括学生学习和生活的各个方面。它超越了语文学科的严密知识体系,不仅是把听、说、读、写的语文能力和字、

词、句、篇、语、修、逻等语文知识融合起来综合运用的，而且是学科知识、心理水平、学习兴趣、社会能力为基础内容进行的综合性设计。对此，中等职业学校语文教学大纲对所涉及的学习内容做了比较具体的说明：从“校园生活、社会生活和职业生活”、“相关职业的实际需要”、“社会生活和相关行业中的重要问题”“发现和确定活动内容，设计活动项目，开展综合程度较高的语文实践活动，培养语文综合应用能力。”同时，从现在以中等职业学校语文新教学大纲为依据编写的各种版本教材每单元都设置一个活动主题，并把“阅读与欣赏”“表达与交流”能力训练与实践活动综合地融为一体，突出活动过程中语文学习内容综合性。明确地讲，中等职业学校语文综合实践活动的活动内容包括：搜集资料处理资料的能力、分析问题和解决问题的能力、人际交往能力等；活动的步骤、活动的方法等；发现问题解决问题的研究意识，主动求索勇于实践的研究态度，实事求是大胆创新的科学精神等。

可以说，中等职业学校语文综合实践活动不仅超越、拓展了原来的课堂教学和教材，更重要的是它将语文学习、社会生活以及未来的职业生涯联系起来，让学生在探究、质疑、合作中获得发展。

三、活动方式的综合性

“学生语文应用能力的培养以及语文素养的提升，均是在语言文字实践中实现的”。学生的生活由个人、社会、自然等基本要素构成，它们彼此交融，形成各种复杂关系的整体。学生通过对这些复杂关系的处理，实现自身发展。学生处理自身与自然、社会的一系列关系的过程，实质上也就是应用已有经验和知识解决一系列实际问题的过程。中等职业学校语文综合实践活动在很大程度上改变了学生的学习方式和生活方式。其间，学生在语文综合实践活动中对活动方式的有机整合，包括恰当地选择和有效应用各种学习方式，直接关系到学生解决问题的效率。

中等职业学校语文综合实践活动不仅要培养学生语文的综合素养，还要注意培养学生策划、组织、协调和实施活动的的能力，主要是由学生自行设计和组织活动，特别注意探索和研究的的过程。强调观察周围事物，亲身体验，包括自然、生活、社会等各个方面，做到有所感受，有所发现。没有学生的主动参与、探究和动手，就没有综合实践活动。所以，中等职业学校语文综合实践活动的学习方式应该综合性的，其综合性应该是它主要特征之一。其学习方式的综合性主要表现为，它是自主学习和他主学习的结合，是个体学习和合作学习的结合，是探究学习和接受学习的结合，是书本学习和实践活动的结合。其中，“自主、合作、探究”是最主要的学习方式。“自主、合作、探究”学习方式在中等职业学校语文综合实践活动实施过程中的具体表现为：自主——体现为在教师的指导下，从问题的提出，到方案的设计与实施，再到得出结论，都由学生自己来做。合作——表现为在活动的整个过程中同学之间能相互支持积极配合，相互交流积极沟通，在必要的时候能共同分析问题、解决问题并愿意承担相应的责任。探究——指在综合实践活动中，学生独立地发现问题、深入地分析问

题和认真地解决问题，从而培养实践能力和创新精神。

四、活动评价的综合性

评价的内容，要看项目的确定是否有价值，内容设计是否具有探究性，探究的方法是否科学，又要看实践活动是否做到全员参加和全程体验，还要看学生在活动中的合作态度和合作能力，以及在活动中主动发现问题和探索问题的能力，看收集处理信息得出结论的能力。从评价的形式上看，中等职业学校语文综合实践活动是复杂的语文学习活动，单一的量化评定方式不能反映它的本质，而且会在很大程度上压抑学生的个性、灵性、悟性和创造性的发展，将单一的量化评定转变为多样化的综合评定，采用形成性评价与终结性评价相结合、定性评价和定量评价相结合等多维度、多侧面的综合性评价方式，全面而客观地反映学生在语文综合实践活动中的效果，既让学生分享成果的喜悦，又明确下一步努力的方向，促进学生健康、和谐发展。

第三节 中等职业学校语文综合实践活动的实践性

中等职业学校语文综合实践活动具有实践性。不再局限于书本知识的传授，让学生亲身参与、主动实践，在实践中综合运用所学的知识解决各种实际问题，提高解决实际问题的能力，是综合实践活动的最根本的特征。

中等职业学校语文综合实践活动以学生的现实生活和社会实践为基础发掘课程资源、而非在学科知识的逻辑序列中构建课程。它是以活动为主要开展形式，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到各项活动中去，在“做”“考察”“实验”“探究”等一系列的活动中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。正如义务教育阶段《国家语文课程标准》明确指出的那样：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。语文课程应根植于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容、方法的相互交叉渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”

中等职业学校语文综合实践活动的实践性特征主要表现在以下三个方面：

一、重探究、重应用

中等职业学校语文综合实践活动的综合性学习前提是：培养学生对世界事物的好奇心，产生强烈的探究兴趣，具有问题意识。专题探究是中等职业学校语文综合实践活动综合性学习的内容之一，从研究专题的确立到实施，从方法的选择到研究结果的验证，每一步都需要探究。学生在探究中尝试采用不同的方法，摸索适合于自己获取知识和能力的途径。“重应

用”表现为中等职业学校语文综合实践活动的目标和学生的实际生活紧密联系，设计的活动也应该是“根据校园生活、社会生活和职业生活”“相关职业的实际需要”“针对社会生活和相关行业中的重要问题”等。

二、重过程、重参与

中等职业学校语文综合实践活动实施的目的是让学生从书本学习中解脱出来，进入教师精心选择好的实践项目，把学生引向生命世界和精神领域，去探究和感悟社会人生的深度、思想情怀的热情，给他们的生活世界里增添生命的绿色。为此，中等职业学校语文综合实践活动的目标一般不是指向某种知识或能力达成度，而是提出一些学习的活动及其要求，主要指向探究知识、提升能力的“过程”。关注过程，就是关注学生对学习活动的参与以及参与程度。中等职业学校语文综合实践活动重视活动过程并非不重视结果，相反，重视对学生发展有意义的结果。这种结果源于变化，源于变化中的“生成”，变化、生成在过程中产生。“世界是过程的集合体”，学生处理整体世界中任何一种关系都是一个过程，而过程中又包括着过程，透过学生对过程的体验，事物之间的关系和联系得以生成，意义得以建构。针对“有意义的结果”的设计和规划都是重要的和必要的，但设计与规划并不是具体的、无法变化的，相反，要有助于变化，有助于生成。中等职业学校语文综合实践活动是以变化应对变化，变化有助于生成，生成有助于发展，整个都是过程取向的。

语文学科的特殊性决定它能够透过活动影响学生的人格气质、学识修养、胸怀境界等种种思想感情因子，会透过隐含的形态以沉淀的方式，融入学生的内心，逐渐内化。为此，学生自主参与学生作为开发者，以主体的身份介入活动，是中等职业学校语文综合实践活动课程的又一大特征。基于学生的兴趣、爱好，充分体现学生的主体性，贯穿在全部实践活动过程之中，是中等职业学校语文综合实践活动设计与实施的基本准则。在活动过程中，学生自主确立活动目标、选择学习内容及方式、组织相关活动人员(甚至包括指导教师)，自主表达活动结果，教师成为活动的合作伙伴，参与设计、参与实施，并做必要的引导、组织与管理的工作。总体上看，中等职业学校语文综合实践活动具有活动课程(经验课程)的一般特征，同时又反映出教育的现实规定性，体现出新的要求和主张。从一定意义上讲，中等职业学校语文综合实践活动实际上仍然属于活动课程的一种特殊表现形态。从概念发展的内在含义上看，中等职业学校语文综合实践活动是基于学生的经验、兴趣和生活，透过学生的体验过程，建构学生对活动的意义，认识事物之间的联系和关系，促进素质综合性发展的主体性活动项目与方式。在这一定义中，“基于学生的经验、兴趣和生活”是活动设计的前提；“尊重学生的感受与情感体验”是活动展开的基本规定；“提高学生综合运用语文的能力”是中等职业学校语文综合实践活动总的目的；“主体性活动项目与方式”则是中等职业学校语文综合实践活动的基本要素。

三、重方法、重体验

在语文综合实践活动中，要学生掌握的方法主要在于各种知识和能力的“整合”，课内外学习的“结合”，书本学习与实践活动的“结合”，语文课程与其他课程的“沟通”。学生在探索并运用这些方法的过程中，会获得多种体验。“增进课程内容与学生成长的联系，引导学生积极参与实践活动，学习认识自然、认识社会、认识自我、规划人生，实现本课程在促进人的全面发展方面的价值追求。”（普通高中语文课程标准）所以，语文综合实践活动的价值取向并不直接指向学习的结果。更注重学习过程中学生对于事物的独特感受，即在教师指导下，学生通过自主的尝试体验和实践，主动发现问题，解决问题，获取知识，形成能力。

“尊重学生的感受与情感体验”，是中等职业学校语文教学大纲提出的教学要求。在体验中发展体验是中等职业学校语文综合实践活动的中心概念；强调学生亲身经历，并获得参与活动的发展性体验，是综合实践活动价值追求。与经验课程所注重的经验是内在一致的，经验有经历、感受、遭受、阅历、体验等多种含义，尤其将经验作为动词理解时，便突出体验、经历等含义。体验存在于活动、实践之中，通过活动、实践，获得体验。中等职业学校语文综合实践活动，顾名思义，强调实践，重视活动，注重学生处理生活世界系列关系过程中个人的亲身直接体验过程，也包括主观体验的过程；要求学生积极参与到实践活动中去，在“做”“考察”“实验”“探究”等一系列活动中应用知识，感悟人生，积累经验，认识事物之间的联系和关系，建构对活动的意义，获得整体发展。

第四节 中等职业学校语文综合实践活动的活动性

中等职业学校语文综合实践活动是“为指导学生主要获得直接经验和即时信息而设计的一系列以教育性交往为中介的学生主体性活动项目及方式。”（李臣之：《试论活动课程的本质》，《课程·教材·教法》，1995年第12期）它强调以学生的经验、社会实际和社会需要为核心，即“根据校园生活、社会生活和职业生活”，“从相关职业的实际需要出发”，“针对社会生活和相关行业中的重要问题”发现和确定活动内容，主动获取知识、应用知识、解决问题的以主题的形式开展丰富多样的实践性学习活动，从而通过活动学习，获得经验，解决问题，锻炼能力。所以，活动性是中等职业学校语文综合实践活动的又一基本特征。

中等职业学校语文综合实践活动的活动性特征最主要体现在它不是一门课程，而是语文课程学习的一种组织形态。它强调学生从自己的现实生活中发现问题，并在亲历实践中运用已学的语文知识、已掌握的语文能力解决问题，获得成长。因此学生的生活、活动体验本身以及体验的内容就成为中等职业学校语文综合实践活动的活动内容，成为对学生的语文综合素养、职业成长真正起作用的内容。所以，这种组织形态“应该形式多样，饶有趣味，它应该是可组织可操作的，是富于民主的，是有计划有目的的，必然有一个完整的过程”。

说“形式多样”，就是说中等职业学校语文综合实践活动既然是“活动”，首先应在“活”

中做文章，以“活”来培养学生学习语文的兴趣、提高语文的应用能力。中等职业学校语文综合实践活动的形式要新颖多样，才能调动学生积极参与、自觉投入，从而在活动中主动感受、体会和理解；活动的场地、时间、规模都应该不拘泥于传统的班级教学形式，教室、图书馆、操场等都可以成为学生展示自己才华的舞台；课外活动、晚上、节假日都可以作为综合实践课的有效活动时间。为此，可以说中等职业学校语文综合实践活动不仅仅局限于课堂、书本的课堂教学组织形式，应该是课堂与社会、学生书本知识与社会生活结合的“综合实践活动”，其形式可以采用社会活动、虚拟活动、模拟实践、角色体验、专题研究等。

说“可组织可操作”，一则可按中等职业学校语文教学大纲所要求的“通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动”。是“可组织”的。二则中等职业学校语文综合实践活动既然是“活动”，则应该在“动”，让学生一齐“动”起来：动眼、动脑、动口、动手。通过动眼，培养学生细心观察的能力与阅读能力；通过动脑，提高思维素质与欣赏能力；通过动口，提高朗读和口头表达能力；通过动手，提高语文的综合应用能力。

说“是富于民主的”，说是中等职业学校语文综合实践活动面向每一个学生的个性发展，尊重每一个学生发展的特殊需要，充分尊重学生的兴趣、爱好，将学生的需要、动机和兴趣置于活动的核心地位，为学生的自主性的充分发挥开辟了广阔的空间。他们自己选择学习的目标、内容、方式及指导教师，自己决定活动结果呈现的形式。

说“是有计划有目的的”，中等职业学校语文教学大纲对基础模块、职业模块、拓展模块的语文综合实践活动内容、目的都做了明确的安排与规定：基础模块——根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。职业模块——从相关职业的实际需要出发，选取活动内容，设计活动项目，模拟职业情境，组织语文综合实践活动。在活动中提高语文应用能力，增强合作意识和团队精神。拓展模块——针对社会生活和相关行业中的重要问题，发现和确定活动内容，设计活动项目，开展综合程度较高的语文实践活动，培养语文综合应用能力。并且各种版本的教材对每个单元的综合实践活动都做了计划安排。

说“必然有一个完整的过程”，就是说中等职业学校语文综合实践活动是一个完整的教学活动流程。中等职业学校语文教学大纲中所提出的“通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，”则明确了活动的具体过程。

第五节 中等职业学校语文综合实践活动的生成性

中等职业学校语文综合实践活动的教育目标、教育价值具有生成性，这是由中等职业学校语文综合实践活动的过程取向所决定的。

从一定意义上讲，过程即目标。中等职业学校语文综合实践活动的实施过程既然是有目的、有计划、按照一定的规则和步骤展开活动的过程，因此，它是可预期、可计划、可控制的；中等职业学校语文综合实践活动的实施过程又是一个由多元因素构成的多向互动的动态过程。它的实施超越了封闭的学科知识体系和单一的课堂教学时空的局限，活动的过程是开放的、鲜活的，因此，它又具有生成性。

中等职业学校语文综合实践活动在实施前，每一个班级应该对活动的实施都有一个整体规划，每一个活动开始之前都有对活动的周密设计，这是综合实践活动计划性的一面。但是，中等职业学校语文综合实践活动是过程取向的，它强调活动者与具体情境的交互作用。这意味着每一个活动都是一个动态的有机整体，而非根据预定目标的机械装配过程，其本质特性却具有生成性。这是因为尽管中等职业学校语文综合实践活动对活动目标、内容进行预先规划与设计，但是由于中等职业学校语文综合实践活动的开放性决定了其生成性。中等职业学校语文综合实践活动面向每一个学生的个性发展，尊重每一个学生发展的特殊需要，其课程目标具有开放性；中等职业学校语文综合实践活动面向学生的整个生活世界，它随着学生生活的变化而变化，其课程内容具有开放性；中等职业学校语文综合实践活动关注学生在活动过程中所产生的丰富多彩的学习体验和个性化的创造性表现，其评价标准具有多元性，因而其活动过程与结果具有开放性。正是这些开放性，随着活动的不断展开和活动情境的需要，学生在与活动情境的交互作用过程中兴趣盎然，认识和体验不断加深，创造性的火花不断迸发，“偶发事件”“节外生枝”“旁逸斜出”等意料之外的情况中，会产生出新的目标、新的问题、新的价值观和新的对结果的设计，从而新的目标不断生成，新的主题不断生成，新的活动方式不断生成，新的评价标准和评价方式也在不断的生成，这是综合实践活动生成性的集中表现。

教育目标在活动过程中不断生成，新的教育价值也在活动过程中生成。中等职业学校语文综合实践活动“应尊重学生在学习过程中的独特体验”，学生正是在根据自主制定活动方案的过程中，与活动情境的交互作用的亲历和体验过程中，产生、生成新的目标、新的主题，而且在不断地生成中形成发展。即同时随着问题的解决和兴趣的满足，学生还将产生出新的问题、新的价值观和新的对结果的设计，而这些新的目标和主题并不是预先设定的。为此，重视活动实施的实际的过程，也就是重视学生在活动过程中的自我生成和建构。在活动的实施过程中，教师作为指导者首先要认识到哪些学生在活动中生成的目标与主题产生的必然性，并肯定其存在的价值，要及时捕捉生成的有效信息，并运用自身的教学智慧，引导学生把活动动态生成的内容转换成活动学习的一部分。

强调中等职业学校语文综合实践活动的生成性，要坚持以下两点理念：

1. 中等职业学校语文综合实践活动应特别强调在活动具体展开过程中产生的生成性目标与生成性主题的核心地位。

2. 对综合实践活动的整体规划和周密设计不是限制其生成性，而是这了使其生成性发挥

得更具有方向感、更富有成效。

第三章 中等职业学校语文综合实践活动实施原则

第一节 内容选择的现实性原则与需求性原则

中等职业学校语文综合实践活动的内容以学生的语文学习需求、未来职业生涯需求、社会现实生活以及语文学科的综合性、实践性知识为基础，强调学科知识的综合运用以及综合能力的培养，从而强化学科课程中缺乏的生活教育，环境教育等。所以，中等职业学校语文综合实践活动的内容选择要坚持现实性原则与需求性原则。

一、内容选择的现实性原则

1. 内容选择与现实生活相关联的原则

生活是语文学习的源头活水。“生活处处大语文”。生活有多丰富，语文学习的内容就有多丰富，语文学习只有延伸到社会生活中去，才能勃发出蓬勃的生命力。中等职业学校语文教学大纲明确指出，中等职业学校语文综合实践活动的内容选择要“根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境”，“针对社会生活和相关行业中的重要问题，发现和确定活动内容，设计活动项目”。这就明确要求中等职业学校语文综合实践活动应该注重从学生的生活背景，社会发展的现实状况等方面对教材加以拓展、延伸和补充，引导学生运用所学的书本知识，从现实生活中发现问题，探究问题，发展学生参与社会实践的能力，让学生在活动中学会积累更多的语文知识，培养学生的语文应用力，使学生可以自觉的习惯的去学语文。并有利于引导学生了解社会、认识社会，获取最新信息，培养其适应社会、改造社会的能力。

中等职业学校的学生大多数来自初级中学，步入中等职业学校以后他们面临着学习目标的转移和重心的调整。学生面临的不再是升学而是就业，专业课程对他们来说是安身立命之本，相比之下，语文等基础性综合知识的学科就显得不那么重要。作为中等职业学校语文教师要首先认清这个侧重点，不能把语文学科的学习凌驾于专业课程之上，也不能妄自菲薄，对于语文教学敷衍了事。对于中等职业学校学生来说，语文综合实践活动不能仅仅局限于语文课堂上，更应该体现在生活中，这是学生在校期间最接近实践、最接近社会和生活的活动方式，这一活动可以增加学生对工作和生活的理解，无疑可以在踏上工作岗位之前起到热身作用，为将来工作岗位服务。因此，语文教师应该多关注学生的日常生活和专业课程学习，在以当前学生的生活活动和环境为背景，从学生熟悉的文化生活和社会实际中选取学生关注的问题，寻找语文课程和生活、和专业课程的相通点，根据实际需求情况来不断的调整和改进语文综合实践活动的内容方案，真正作为为学生考虑，为生活服务，为专业课护航。

2. 内容选择与知能现实相关联的原则

美国心理学家和教育家、结构主义教育思想的代表人物布鲁纳认为：“使学生对一门学科有兴趣的最好办法势必使之知道这门学科是值得学习的。”有研究者认为，充分关注学习者的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识结构与逻辑体系的超越，建立一个更接近学生真实学习世界的全新学习领域，是综合实践活动确立自身存在合理性的必然选择。中等职业学校在语文教学活动中设置综合实践活动的意图主要是要加强语文教学与社会生活、学生未来职业生活的联系，锻炼学生综合运用语文知识解决问题的能力。而语文学习与社会生活、学生未来职业生活的联系不可能是凭空实现的，综合运用知识解决问题也必须有知识可用。如果我们要让学生在语文综合实践活动中独立地发现问题、解决问题，就必须保证学生具备独立发现和解决问题的能力，只有当学生掌握了相关知识、具备了相应的能力，站在了一定的知识与能力的“平台”上，才可能去探索发现，找到解决问题的办法。没有心灵的参与，没有已有知识结构的参与，没有智慧与情感的参与，就不可能有真正的语文综合实践活动和语文学习。实践活动中，如果活动任务过难，学生会产生畏难情绪，活动就不会达到既定目标；如果活动任务过于简单，就不能引起学生的求知欲，学生就不会有参与的热情，活动便会流于形式。教师应该根据学生的学习能力和水平，合理布置学习任务，激发他们的愉悦情绪，促成学生的成功体验。所以，中等职业学校语文综合实践活动主题的确定和内容的组织，最好能够与语文课程内容和学习经验联系起来，在已掌握知识的基础上、在学生学习的过程之中，寻找到综合实践活动的“生长点”和“支撑点”，让学生真正做到从智慧与情感全部都参与到活动中去。

为此，中等职业学校语文综合实践活动在内容的设计上应该要考虑以下五方面的问题：①学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验的程度。②学生形成对自然、社会、自我以及三者之间内在联系的整体认识，发展对自然的关爱和对社会、自我的责任感。③学生形成从自己的生活中主动地发现问题并独立地解决问题的态度和能力。④发展学生实践能力，提高对知识的综合运用和创新能力。⑤学生要养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

二、内容选择的需求性原则

基于学习者的需要、动机、兴趣和直接经验来设计、实施相关课程活动，是综合实践活动有别于活动的另一个基本标志。综合实践活动是学生主动的实践活动，主动实践必须要有“动起来”的条件，这个条件除了已有的知识经验和能力水平之外，也包括学习的兴趣和态度；兴趣和态度的形成不仅可以依靠综合实践活动本身来实现，而且可以依靠相关的科目学习和活动实施来实现，学生在其他科目的学习中产生了对某种事物或某个问题的兴趣，形成了进一步探究的愿望，可以成为参与综合实践活动的内在动机，积极投入到实践活动之中。所以，中等职业学校语文综合实践活动内容的设置要与学生的语文学习、未来的职业生涯需求相关联，以激发学生参与活动的兴趣，为语文综合实践活动的开展创造良好的条件。

首先，内容的选择要符合学生对语文学习的需求。在语文综合实践活动中，有学生与教师的对话，有学生之间的对话，更有学生与文本作者的对话；与作者心灵的沟通，可引起一种强烈的共鸣，使学生以寻找精神家园的姿态走进文本之中。学生的思维得以激活，灵性为之开窍，往往可以获得一个又一个顿悟，入情、入理、入神、入脑地汲取课文中的语文的丰富养料。渗透于活动之中的作者的人格气质、胸襟境界、学识修养、语言范式以及种种思想感情的因子，会通过隐含的形态，以积淀的方式，融化在学生深层心理中，成为他们的血肉和内潜意识的有机组成部分。为此，我们就应该在活动中渗透对教材文本的阅读与掌握要求，让学生对文本进行心灵的对话中，形成对语文学习的需求。

再次，中等职业学校语文综合实践活动的选择要符合学生未来职业生涯发展的需求。中等职业教育培养的是具有全面素质和综合职业能力，能直接在生产、服务、技术和管理第一线运作的技术型、应用型人才。为经济建设培养合格的劳动者，是职业教育的主攻方向；突出专业技能课程，是职业教育的特色；发展和提升职业能力，是职业教育的中心工作。从培养人才的角度来说，中等职业学校毕业生除了应掌握相关职业技能和知识以外，更重要的是在创新素质和身心素质、思想道德与文化素质等方面得到自由、充分、和谐的发展。中等职业学校毕业生应全面发展，具备较强的岗位适应能力；具有可持续发展潜能；有较高的人文素养；有较为全面的职业能力。所以，中等职业学校语文教育要在职业教育课程体系中生存、发展，就要找准自己的位置，调整好自己的心态，树立起为专业教育服务的理念。即立足职业，突出应用、实用，使语文能力与职业能力协同和谐发展。那么，作为以培养学生语文综合应用能力为目标的中等职业学校语文综合实践活动，其内容选择就更应该与学生的未来职业生涯相联系，从学生喜爱的内容出发，在活动中模拟学生未来职业生活情境；或把其主动权交给学生，让学生自己选择活动内容，以唤起学生心中对生活的亲切感、好奇心，努力满足学生的兴趣需要。让学生在活动中运用已有的语文知识、已掌握的语文能力去解决未来职业生活中可能出现的问题，在解决问题中巩固语文知识，提高语文能力。

第二节 活动方式的自主性原则和多样性原则

中等职业学校语文综合实践活动其目的是让学生在综合实践活动中通过自主的学习提升语文综合素养。所以，在活动方式的组织上，强调给学生提供充分的学习自由度以及各种外显的自主参与活动的条件，让学生主动实践和亲身体验，一切有利于调动学生积极性和探索欲望的活动形式；强调多种感官的参与，活动形式丰富多彩，注重引导学生进行自主探究，发现，从不同的角度发现问题并作出结论，在多层次、多渠道的活动方式合作中，把创新的机会交给学生。

一、活动方式组织的自主性原则

学生自身的活动是其他人代替不了的，语文综合实践活动课应充分发展学生的主体性、独立性和创造性，使他们根据自己的兴趣、爱好与知识经验进行自主的活动，进行自我教育，从而发展特长，培养个性。中等职业学校语文综合实践活动强调学生亲身经历，并获得参与活动的发展性体验，是其价值追求。从这一点上看，综合实践活动注重的不是行为的结果而是行为过程的本身。从形式上讲，就是要保证在语文综合实践活动中，始终突出学生自身的主体作用，让学生自身的语文实践活动成为他们学习语文的最基本和最常用的手段。所以，中等职业学校语文综合实践活动的实施，必须遵循“亲历体验、亲身体验、深度探究”的原则，充分尊重学生的兴趣、爱好，为学生的自主性的充分发挥开辟必要的空间，让他们自己选择学习的目标、内容、方式乃至自主选择指导教师，在问题的探究与解决的全过程中，亲身探究的艰辛、收获的喜悦。

形式是为内容服务的。活动虽然是一种形式，是载体，但目标的达成需要依靠一定的组织方式。要让学生在中等职业学校语文综合实践活动中的主观能动性自然得以发挥，在活动过程中，教师的作用主要表现在把握活动目的、启发学生的积极主动性和帮助学生总结活动的成败得失上，而对于活动组织方式的“话语权”应该自然而然而不是形式主义的交给学生，让学生自己去选择与决定活动形式，自行设计活动内容、计划、步骤和组织实施活动，自己决定活动结果呈现的形式，指导教师只对其进行必要的指导，不包揽学生的工作。一句话，“怎么活动”“如何活动”应该由学生说了算。也只有让学生在自已选择与决定的喜闻乐见的活动形式中进行活动，才有可能充分地唤醒他们主动参与活动的兴趣，产生进一步探究的愿望，形成参与活动的内在动机，从而积极投入到实践活动之中。

语文学习是个性化行为，每一个人学习的内容和学习的方法都会不一样，每一个人的感悟和体验也都是不一样的。中等职业学校语文综合实践活动更应该为具有个体差异的学生进行个性化学习提供了广阔空间，让学生有自主选择活动内容的权利，有自主选择活动方式的权力，尽可能根据自己的兴趣爱好去选题、探究、活动、创造和表现。

活动的组织方式，既要服从教学计划，统筹安排，设计、选择符合面向全体学生的活动方式；又要注意到学生的个体差异和兴趣爱好不同，让设计、选择的活动方式，使学生人人都活动中当主人而不当“陪客”。

二、活动方式组织的多样性原则

多样新颖的活动方式是中等职业学校语文实践活动取得实效的基础。新颖多样的方式可以调动学生的积极性，激发学生的潜能，让学生能够感受和体味到自己的特长和个性发展。所以，我们在实施语文综合实践活动时，应该注意活动方式、形式的多样性，让学生在新颖的活动产生对活动的兴趣，提高活动的质量与效益。

根据多个中等职业学校新教材的编写内容，我们可以将中等职业学校语文综合实践活动的组织方式归结为以下五大类：

1. 阅读活动类：以学生阅读课外读物为主，并进行摘抄和讨论。阅读的内容包括教师指定、自由选择、咨询获得等。讨论可以是自由式探讨为主，也可以是专题探讨。

2. 写作活动类：依据教材对学生进行仿写、评论和读后感等写作训练，组织学生编写课本剧本；实地采访和调查，形成书面的调查报告；对学习内容进行小结等。

3. 听说活动类：组织学生进行演讲、辩论、讨论、朗诵，学生办讲座等。在这类活动中强调认真的听取对方或多方的意见，形成概括性的认识，并激发自己的相关言说欲望，进行交流辩驳、互相探讨。

4. 语文基础类：这需要依托课堂教材教材，围绕如何利于学生掌握语文学科基础知识并利用所掌握的知识分析问题、解决问题来开展活动。

5. 多彩活动类：以语文知识为基础，结合表演、竞赛、绘画、歌唱、外出采访、参观等形式，在广阔的生活化的、情趣化的情境中培养语文学习与应用的能力。

第三节 活动评价的多元性原则和过程性原则

坚持“以生为本”——“一切为了每一位学生的发展”理念，就是满足每一位学生的合理需要，通过合理评价，为学生提供最佳的机会去发掘学生的归属感、成就感与积极的自我认定。同样，中等职业学校语文综合实践活动的评价，应该建立以促进学生发展为根本，根据学生在综合实践活动过程中的种种表现进行全面评价，以形成评价目标和评价手段多元、评价方式灵活的评价体系。

一、活动评价的多元性评价原则

中等职业学校语文综合实践活动关注学生在活动过程中所产生的丰富多彩的学习体验和个性化的创造性表现，其评价主体、评价标准应该是具有多元性的。

1. 活动评价主体的多元性原则

中等职业学校语文综合实践活动中主体是由学生个体、学生群体和教师三者组成的。活动评价主体的多元性，就是坚持他人评价、自我评价与相互评价相结合。根据中等职业学校语文综合实践活动是以学生自主活动为主要特征的，所以在活动评价的主体上首先也应该要让学生进行自我评价。活动前，针对学生情感、态度、兴趣等内隐性因素，设制学生综合实践活动自我实践自我评价表，让学生采用“自我参照”标准，进行自我反思性评价，回顾自己在整个活动中的表现，看看自己在这中间有哪些优点及不足，提出今后努力方向。其次要让学生之间进行互评，同样是对照活动前制订的“活动互评评价标准”谈谈合作小组中是否存在什么问题，同学表现如何，合作是否愉快，为下一次开展活动做好准备。最后由教师进行逐个点评，这一环节至关重要，教师应本着“多鼓励，少批评”的原则，只要学生有一点小小的进步，都要进行表扬，那么下一次就会更加努力。

2. 活动评价方式的多元性原则

从评价的形式上看，语文综合实践活动是复杂的语文实践活动，单一的量化评定方式非但不能反映它的本质，而且会在很大程度上压抑学生的个性、灵性、悟性和创造性的发展，将单一的量化评定转变为多样化的综合评定，采用形成性评价与终结性评价相结合、定性评价和定量评价相结合等多维度、多侧面的综合性评价方式，全面而客观地反映学生在综合实践活动中学习的效果，既让学生分享成果的喜悦，又明确下一步努力的方向，促进学生健康、和谐发展。

为此，在中等职业学校语文综合实践活动评价中除坚持他人评价、自我评价与相互评价相结合外，还应该将形成性评价和终结性评价结合起来。既要注重学生个体，小组群体活动成绩的终结性评价，更应该注重对学生个体、小组群体在活动过程中态度、行为表现的评价。

所以，中等职业学校语文综合活动要探讨适合每个学生的个性化的评价方式，而不是让所有学生去适应一种评价。

3. 活动评价标准的多元性原则

中等职业学校语文综合实践活动的评价标准应是“自我参照”标准，而不是“科学参照”标准或“社会成员参照”标准。其活动评价标准的多元性原则可以从以下三点来体现：

(1) 评价的标准，不仅要看项目的确定是否有价值，内容设计是否具有探究性，探究的方法是否科学，又要看实践活动是否做到全员参加和全程体验，还要看学生在活动中的合作态度和合作能力，以及在活动中主动发现问题和探索问题的能力，看收集处理信息得出结论的能力。

(2) 开展语文综合实践活动的目的是提高学生的语文素养，而提高的标准不应是整齐划一，特别是中等职业学校的学生，更应该关注个体的差别。要善于发现和挖掘每个学生的创造潜能，使其特长在不影响正常学习的前提下能得到充分发展，承认学生的个体差异，不以同一标准评价不同学生个体，鼓励学生的特长发展，因材施教“评”。

(3) 由于学生在活动中承担的任务不同，也应该运用不同的标准进行评价。

二、活动评价的过程性评价原则

中等职业学校语文综合实践活动的评价的过程性原则，应该包括全过程性评价、过程发展性评价。

1. 全过程性评价

全程过程性评价包括活动前的评价、活动中的评价和活动后的评价，使评价贯穿于活动的始终，让评价的过程成为对活动的督导与激励过程，让评价成为活动过程修正、调控的手段。

2. 过程发展性评价

在传统教育中因为评价的内容、方式、手段、目标的偏差，它成了阻碍学习、对学生形成巨大压力的“祸害”。现代教育理论告诉我们，学生的知识和能力才能在“获得经验——反思——理论——实践——获得新经验——再反思”的循环中螺旋上升。同时，中等职业学校语文综合实践活动设置目的，是让学生在活动过程运用已学习语文知识、已掌握的语文能力去解决现实社会生活中存在的问题，或解决未来职业生涯中可能出现的问题。它注重的不仅仅是活动行为的结果，更注重的是活动行为过程的本身。可见，强调学生亲身经历并获得参与活动的发展性体验，是中等职业学校语文综合实践活动的价值追求。

中等职业学校语文综合实践活动的评价应该以全新的面貌呈现，体现了“以人为本”的理念。它应该重视学生评价的发展性功能，关注学生成长的过程与个体差异。这意味着不仅考虑学生的过去，重视学生的现在，更着眼于学生的未来。所追求的不是给学生下一个精确的结论，更不是给学生一个分数并与他人比较，而要更多地体现对学生的关注和关怀；不但要通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到基础教育培养目标的要求，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信；不但要评价学生在活动中得出的结论成果，更要去揭示他们在活动中的表现以及他们是如何解决问题的方法与过程。即使学生活动的最后结果按计划来说是失败的，也应从学生获得了宝贵经验的角度视为重要成果，肯定其活动价值，营造其体验成功的情境。

所以，注重评价学生活动过程中的发展性，是中等职业学校语文综合实践活动评价的核心。也就是说评价中，应该从学生在语文综合实践活动的学习过程、学习态度和学习效果三个方面对学生进行评价，关注对学生态度、兴趣、习惯、意志、价值观等非智力因素的评价；关注学生在语文综合实践活动的学习过程中综合能力的提升，即增长了什么知识，具备了什么样的能力，获得了哪些进步。不过分强调学生活动结果的科学性和合理性。

第四章 中等职业学校语文综合实践活动实施模式

第一节 中等职业学校语文综合实践活动实施模式结构构成要素

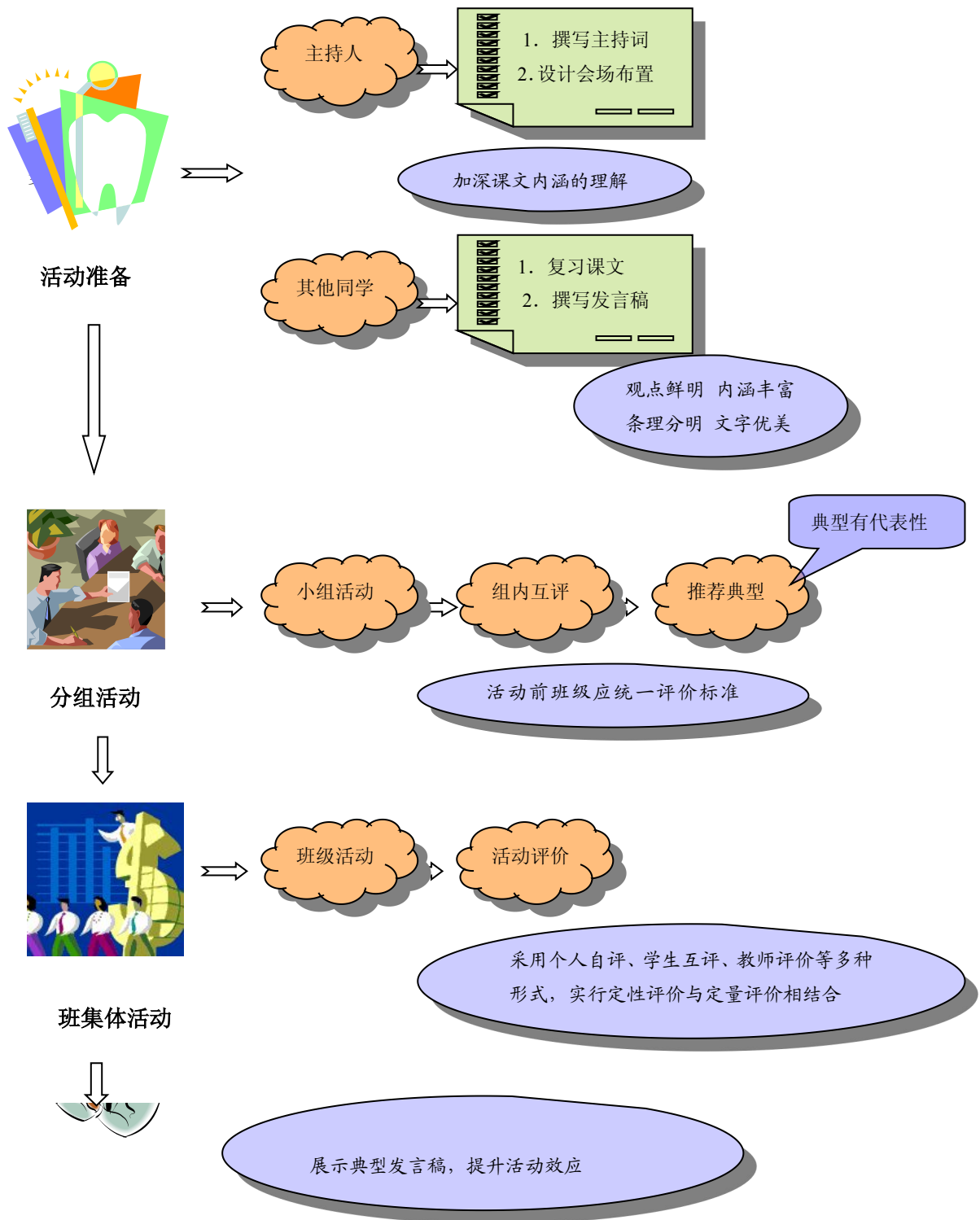
中等职业学校语文综合实践活动从其类型上看可分为体验性活动、研究性活动。

体验性活动是中等职业学校语文实践活动的重要组成部分。与其他实践活动不同，体验性活动更需要调动学生的情感，教师提供特定的资源，创设便于体验的环境，而这种资源和环境将使学生进入真实的社会生活实践，通过自身体验，提高认识，净化灵魂，丰富情感，端正人生态度，实践“人”的全面发展，并在这个过程中，提高语文的综合素养，训练相关的语文技能。其特点包括以下几点：（1）重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验，让学生在广泛的语文实践中学语文、用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。（2）活动设计和教学过程大胆突破教材的知识框限，把学生引向生命世界和精神领域，去探究和感悟社会人生的深度、思想情怀的热度。（3）抓住语文学科的基本任务和基本特点，尽力达到工具性与人文性的统一，避免浮泛空虚，不务正“业”（课业）。

研究性活动指在教师指导下学生从语文学习和社会生活中选择研究课题，在课题研究中主动获取知识、培养能力、涵养情意的过程。其特点包括以下几点：（1）学生学习方式的转变，即由被动、单一、接受的学习方式转变为自主、合作、探究的学习方式。（2）教师角色和地位的转变，即由知识的传授者变成活动的顾问、参与者和引导者。（3）评价方式的转变，即由单一的评价转变为多元多样的评价，由只关注结果的评价变为关注结果与过程相结合的评价。

从语文综合实践活动体验性活动、研究性活动特点来看，语文的学习既是学生积极参与、主动求知的过程，也是一个自主建构的过程；教师既不能“教”综合实践活动，也不能推卸指导的责任放任学生，而应把自己的有效指导与鼓励学生自主选择、主动探究有机结合起来。那么，如何以什么样的模式实施中等职业学校语文综合实践活动呢？

由倪文锦、于黔勋先生任总主编，高等教育出版社出版的中等职业教育课程改革国家规划新教材中等职业学校《语文》中对中等职业学校语文综合实践活动的活动模式有一个总体的设计。现举其中一个单元的综合实践活动“活动流程”设计图如下



成果展示 学校语文综合实践活动实施模式结构的构成要素应该包括哪些要素呢？

如果说，现行的中等职业学校的语文教材已对中等职业学校语文综合实践活动的“活动内容”“活动项目”已经预先进行了确定、设计的话，那么，根据中等职业学校语文教学大纲提出“根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动”。

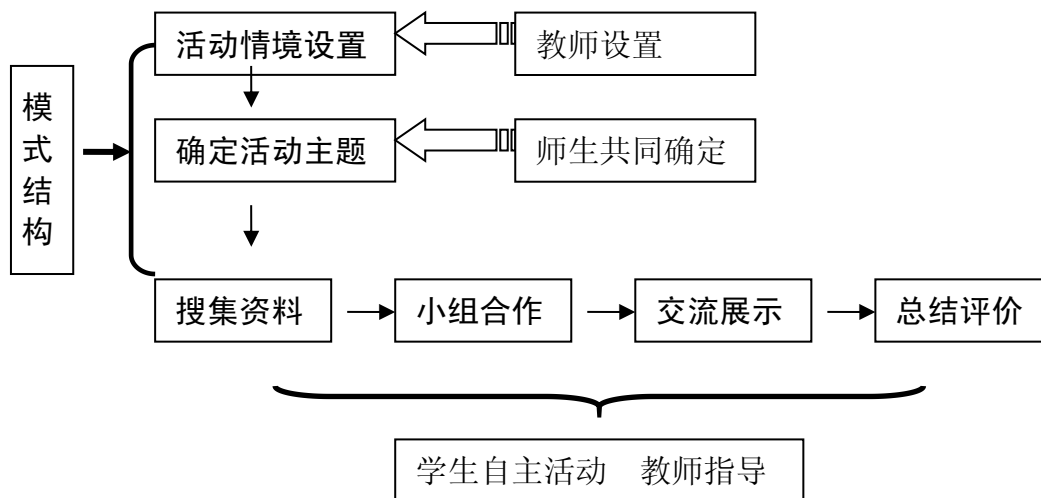
同时依据“中等职业学校语文综合实践活动的主题是将活动内容和形式的各个方面组成一个整体的思想”的理念，中等职业学校语文综合实践活动实施的模式结构中活动流程的基本构成要素：创设活动情境、确定活动主题、搜集资料、小组活动、交流展示、总结评价。

中等职业学校语文综合实践活动的实施模式结构的构成要素除活动流程要素外，还应该包括人的要素。中等职业学校语文综合实践活动是教师和学生合作开发与实施的。学生是活动的主体，教师的有效指导是中等职业学校语文综合实践活动成功实施的基本条件。所以，中等职业学校语文综合实践活动模式结构中活动主体的构成要素应该包括学生、教师两大要素。

另外，任何活动的开展，离不开物质条件的保障。保障中等职业学校语文综合实践活动实施的物质条件，也应该列入为中等职业学校语文综合实践活动实施模式结构的一个重要的构成要素。

综上所述，中等职业学校语文综合实践活动的实施模式结构构建的要素应该包括三个方面，一是活动流程的工作要素，它包括创设活动情境、确定活动主题、搜集资料、小组活动、交流展示、总结评价等六大要素；二是活动主体要素，包括学生、教师两大要素；三是物质要素，即活动开展的一切物质条件。

据此，中等职业学校语文综合实践活动的实施模式结构构成图如下所示：



第二节 中等职业学校语文综合实践活动实施模式 活动流程实施要点解读

从上述中等职业学校语文综合实践活动实施模式的构建示例图中，我们可以确定中等职业学校语文综合实践活动的实施模式活动流程由“情境设置”“活动主题”“搜集资料”“小组合作”“交流展示”“总结评价”六大基本构成要素组成。下文则从这六个基本构成要素在中等职业学校语文综合实践活动实施模式中的地位及实施过程中操作要求进行阐述。

一、情境设置

华东师范大学博士生导师、中等职业教育课程改革国家规划新教材中等职业学校《语文》（高教版）总主编之一倪文锦先生在《中职语文教学新大纲解读》的讲座中认为，中等职业学校语文实践活动可在职业情境中展开，为学生形成未来工作应具备的语文能力提供实践的平台。可见，创设情境是中等职业学校语文教师在开展语文综合实践活动中的主要任务与重要工作。

所谓情境，就是在一定时间内各种情况相对的或结合的境况。在语文综合实践活动中创设情境，则是让教师从学生的校园生活、或现实的社会生活、或未来的职业生活中选取某一典型场景，作为学生观察的客体，把学生带入社会，带入生活。

对于“情景”的设置，于黔勋先生把“情景”通俗地喻为“渔场”。他指出中等职业学校语文综合实践活动的任务是在情境中整合、融溶，实施语文综合实践活动要创设优化的学习情境，促进学生自主建构，获得体验与感悟；要创设“渔场”，但慎行“渔场”。

为何要慎行“渔场”？对此我们有必要进行一个诠释。现实中的渔场是指“鱼类和其他海洋经济动物集群的、适宜于捕捞的海域。”由此引申，我们引导学生展开语文综合实践活动创设的情境，就必须是适宜学生开展活动学习（捕捞）的有着大量信息内容（集群的鱼类）的场景（海域）。说白了，创设语文综合实践活动的情境，就是努力营造能引起活动任务完成的环境（场景—海域），并隐含完成教学任务的必要（必需）条件内容（利于开展活动学习的大量信息内容—适宜于捕捞的集群鱼类）。如果我们创设的情境（渔场），并没有隐含完成活动任务的必要（必需）条件内容或者说没有利于开展活动学习的大量信息内容（适宜于捕捞的集群鱼类）的话，这种情境（渔场）就要“慎行”！

什么是中等职业学校语文综合实践活动情境创设策略？这是指把语文综合实践活动置于一种特定的时间、空间的背景之下，从开展语文实践活动的内容及学生的兴趣、认知、学习的实际出发，通过学习领域在时间上的流动性和空间上的相关性，使用各种有效的教学手段，巧妙地设置能激活学生的思维，引导学生主动联系自身感悟及生活体验，并能进行主动思考与探究的教学氛围及其环境。

如何设置中等职业学校语文综合实践活动的情境？

（一）问题情境的创设

学生学习的过程就是一个存疑、探究、创造的过程。学生生活、社会生活中的种种现象和热点难点问题很多，中等职业学校语文综合实践活动以这些现象和问题情境的创设语文综合实践活动，既可以获得真实的问题情境，又可以架构语文知识通向实际运用的桥梁，促使学生经历从多种角度发现问题、提出问题，并努力解决问题的语文实践过程。学生在这样开放的情境中，通过思考、讨论、体验、操作等活动过程，学会理解，学会实践，学会探索，学会创造，主体性得到全面提高，同时在解决问题过程中培养语文实践能力。

（二）网络情境的创设

教师利用网络化教学为学生创设自主探究的实践情境。它不同于一般的多媒体教学，在学习的过程中，教师与学生共同制定学习的目标，在目标的达成过程中，学生可以利用多种途径，根据自我学习的需要，在自主的时空中获得有用的信息，对问题做深入地思考。在合作学习中，可以发挥小组成员的优势，发挥其创造性，获得集体的学习成果。网络情境的创设有利于个人与个人、个人与群体群体与群体之间的互动交流。

（三）自主情境的创设

让学生根据个人的兴趣爱好、知识基础、生活经验以及不同的思维特点，根据自己的直接经验与间接经验的联系与沟通，将语文学习的视角延伸到自己的生活中，将语文学习与自己的生活有机联系，做出自我选择，使书本知识、间接经验回归生活，并进行自我探究、自我评价中体现语文学习的价值。这样不仅有利于发挥学生的主体意识，而且有助于学生对语文学科知识的整体理解和整体把握，并把生活教育、职业教育结合起来，收到相辅相成、相得益彰的效果。

一、确定活动主题

（一）确定活动主题的原则

中等职业学校语文综合实践活动的主题是将活动内容和形式的各个方面组成一个整体的思想。好的主题能起到纲举目张的作用。当中等职业学校语文综合实践活动的主题思想一旦确定，就制约着活动的总体构思和素材的选取以及相关活动任务的选择。

中等职业学校语文综合实践活动的主题的选择与确定，通常要反映学生的生活背景和兴趣，以及特定文化传统、自然资源状况等。同时要坚持语文综合实践活动的语文性。为此，中等职业学校语文综合实践活动主题的确定必须遵循以下三个原则：

其一，要从学生的兴趣出发。中等职业学校语文综合实践活动的主体是学生，只有与学生现实生活相联系，是学生感兴趣的，他们才会主动地参与，并且积极地投入进去，否则，不仅不能顺利开展，反而会令学生产生厌倦甚至是反感。强扭的瓜不甜。

其二，要从语文的需要出发。中等职业学校语文综合实践活动的目的是语文学习。活动的内容必须对学生的语文学习有帮助的，如果一味地讨好学生，就浪费了教学资源，是无效的学习。

其三，要具有新颖性。主题要能反映当前教育教学和社会实际的一些新思想、新观点和新认识，以新颖的主题引起学生参与活动的积极性。

（二）活动选题的来源

中等职业学校语文综合实践活动要活动主题确定的正确性，必须在选题上下功夫。中等职业学校语文综合实践活动的选题可以从以下几个方面入手。

1. 来源于教材

（1）根据中等职业学校语文教材编排的语文综合实践活动的内容。（2）根据语文教材

的内容改编、整合成语文综合实践活动的主题。语文能力是听说读写能力整体发展，围绕每个时段、单元的语文学习内容，设计语文综合活动。（3）从课文的空白处扩展延伸，学习了一篇课文后觉得意犹未尽，还有开展的空间，可以抓住一个切入点，选取一个活动主题进行深入研究。

2. 来源于学生生活

语文学习的外延等于生活的外延。中等职业学校的学生的兴趣爱好是多种多样的，涉及面相当广泛，这是学生生活的重要组成部分，也是中等职业学校语文综合活动的重要资源。

3. 来源于社会生活

语文课程要扩大语文学习的资源，拓宽语文运用的时空领域。社会生活是学生学习语文的最好场所和资源。只有在社会中学习语文，语文才会变得鲜活亲切，才具有生命力。语文只有服务于社会生活，回归于社会生活，才更具有它自身的价值。

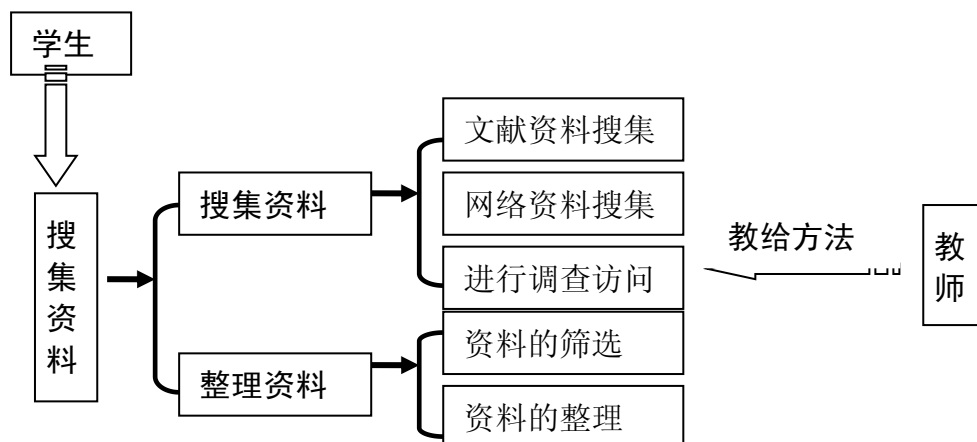
当然，中等职业学校语文综合实践活动的选题来源不止以上三类，其实很多东西都可以成为中等职业学校语文活动选题的资源，学生、教师本身，也可以是活动选题的资源。只要我们增强活动资源意识，增强运用驾驭活动资源的能力，处处都有活动资源，处处都是活动选题。

中等职业学校语文综合实践活动对主题的确立或者是对活动选题的选择都应该强调学生的自主性。“倡导学生对课题的自主选择 and 主动探究是实施综合实践活动的关键”（钟启泉等《〈基础教育课程改革纲要（试行）〉解读》华东师范大学出版社）。

三、搜集资料

收集资料是开展综合实践活动必不可少的环节，是学生发现问题、解决问题的重要手段，同时，也是培养学生具备搜集和处理信息能力的重要途径。

这一活动环节的活动内容与程序如下图所示：



（一）学生搜集资料

1. 文献资料搜集

地方图书馆、学校阅览室是语文综合实践活动所需资料的较为集中的地方，所以学生到图书馆、学校阅览室等地方收集资料，这是比较直接获取资料的方法。对于已经出版的各种文献资料，包括书籍、期刊、报纸、剪报、特种文献、唱片、磁带、地图、图片等。

2. 网络资料搜集

当前，网络已经成为人们收集信息查找资料的最方便、最快捷的方式，因此，网络是中等职业学校学生开展语文综合实践活动收集查找资料的重要渠道之一。网络世界资源共享，学生根据活动目的与任务上网查找资料，可以从中最快地查找活动所需要的资料。

3. 进行调查访问

学生充分利用身边已有资源，通过编制问卷、调查表、访问等多种调查方式获取资料。

（二）学生对信息资料的处理

1. 资料的筛选

根据小组活动目的有意识地对搜集的资料进行筛选。筛选的第一步是进行资料的鉴别，鉴别就是去伪存真，剔除资料中的不真实成份。特别是对通过网络查找到的资料和数据，由于出处和年代有原因，往往对同一个问题，会出现有不同的解释和数据，因此，对上述资料信息，必须以科学的眼光和标准来加以审视和甄别，并做解释和归纳。

2. 资料的整理

资料经过精心地筛选后，下一步就是要进行进一步地整理：对于文字性材料，进行文字的概括、归类，把它们制作成小卡片，建立剪贴簿等进行收藏；对于实物性材料等进行分类。

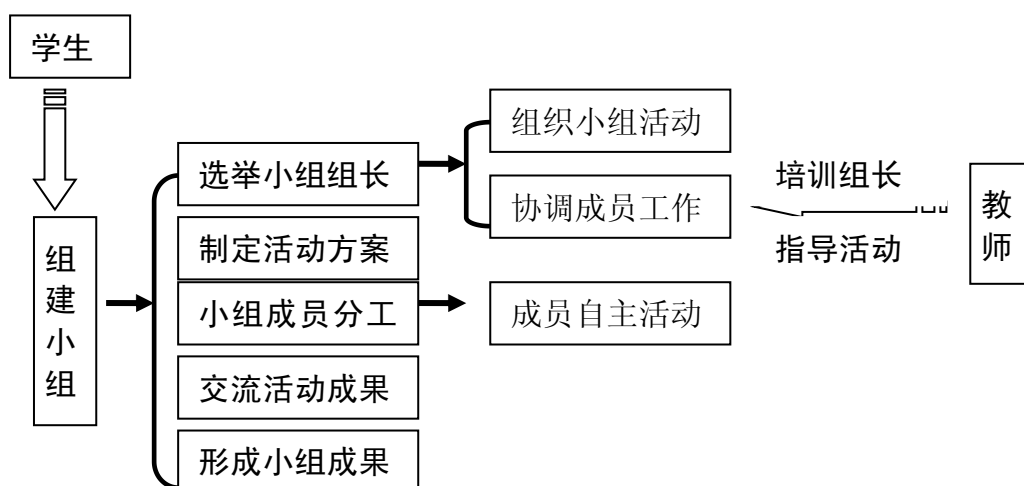
在对搜集资料进行概括、分类时，还应该进行相应的合并工作，可以把内容相近或相关的资料，归纳合并在一起，以达到精简数量的目的。

教师在这一活动环节的的工作有二：一是教给学生搜集资料的方法，让学生能尽快地掌握正确搜集资料的方法；二是教给学生信息资料的处理方法，要引导学生对搜集的资料进行一定的处理，使之更生动、有吸引力。

四、小组活动

小组活动是学生在语文实践活动中进行自主学习、合作学习、探求学习的主要环节和组织形式，是中等职业学校语文综合实践活动的具体实施阶段。应该说它是中等职业学校语文综合实践活动重要的关键环节，也是最重要的步骤。

小组活动的活动流程如下图所示：



（一）组建活动小组

由学生自由组织活动小组，每组 4-6 人，可根据活动任务的难易适当进行增减。

活动的组建有两种主要的方式，一种是学生的自由组合，即学生根据个人的意愿自主地选择参与对象；另一种是由教师安排指定，即教师根据活动的实际需要和不同类型学生的合理搭配考虑，对学生予以安排。前者的好处在于：小组成员间的关系和睦，易于开展沟通与合作；不足之处在于随意性大，易于形成小群体。为此，教师可以要求各小组在组建活动小组时要有团结协作、互相帮助的意识，优、良、中、差得到合理编排，让不同层次的学生都能参与活动。后者的好处在于能够使学生人尽其才、人尽其用，但也可能存在小组内部成员沟通不畅的问题。

选择怎样的分组方式，必须根据主题的不同性质来确定。

（二）选举活动小组组长

各活动小组组建后，由小组成员选举小组组长。在选举中允许学生自荐。

教师要特别向同学提出的是活动小组长的选举与确定要慎重，因为在活动过程中，小组长的作用是非常大的。一个优秀的小组长不仅能够有效调动小组成员的积极性，而且还能够根据活动的进行和遇到的问题，对计划及时地进行调整，以确保活动的顺利开展。

小组长一旦经小组全体讨论确认后，教师要尊重小组的意见。教师可以对各小组选举出的小组长进行集中或个别培训，培训的内容包括如何组织、主持同学讨论、汇报、质疑、表演等。同时要明确小组长的职责。

（三）制定活动方案

制定活动方案是学生展开活动的一个基本步骤。

中等职业学校语文综合实践活动是有组织有计划的活动，而不是一种无组织、无计划的盲动。所以，每个活动小组的活动方案制定是活动良好开端的一个重要标志，它不仅可以使学生的活动避免盲目性，也可以保证活动的安全和高效。

制定活动方案就是要解决活动目标是什么？活动要采取哪里方法？活动有哪里工作程序？预期会产生什么成果？等等问题。其方案应该包括活动名称、活动的目的、小组成员与小组长、活动步骤、活动方法、时间安排、小组成员的分工和成果呈现形式等内容。

小组制定活动方案主要步骤与注意点应该有以下两点：

1. 根据确定的活动主题，由小组长主持小组成员讨论、制订活动方案。讨论时要确保每个同学都有发言的机会。

2. 小组讨论后由小组长或经小组讨论确定的小组成员，对小组讨论的方案意见进行集中归纳，执笔撰写本小组的活动方案。形成的方案可再举行小组进行讨论，执笔人再进行修改，形成完善的小组活动方案。

（四）小组成员分工

由小组长根据本小组的活动方案，对小组成员进行分工或由小组成员自行认领任务。小组长进行分工时要注意根据的难易程度，对优、良、中、差各层次学生的合理搭配。

小组各成员根据各自任务进行活动。成员活动中，如何出现问题无法解决，可请教小组长，或提请小组长举行小组会议，由小组集体进行讨论解决。如何小组里解决不了的问题，可以请求其他小组的帮助，通过小组之间的交流，扩大信息量，拓宽合作的内涵。也可向教师请教，以便少走弯路，并能保证活动的质量。

（五）小组成员交流活动成果

根据活动方案，小组长召集小组成员对个人的活动的阶段性成果，或活动的终结性成果进行交流。

交流时，要求小组的每位成员都要发言，做到每位成员都有呈现自己活动学习成果的机会。

交流中，小组成员可以对小组中其他成员的发言进行讨论、质疑，甚至提出批评。但是，小组成员必须团结友爱，互帮互助、民主平等，组内成员要努力提高发言的质量，发言时要尊重他人成果，不嘲笑、不嘻笑他人在发言中存在的问题。被质疑、被批评的成员，要养成认真听别人发言的习惯，要虚心接受小组其他成员的真意的质疑、善意的批评。

小组长在主持小组交流时，要把握交流讨论的方向性。对于有利于活动的发言内容要进行意向性的引导，对于不利于活动的发展的讨论要及时修正，对于偏离活动方向的讨论要及时制止，对于有利活动主题深入探求的讨论可以新的讨论命题要求大家进行探讨。

以小组的方式进行交流，学生在一定程度上与外界进行沟通，从一定角度上认识自己周围的环境及认识自我。并在发现问题，解决问题过程中获得了成就感。

（六）形成活动成果

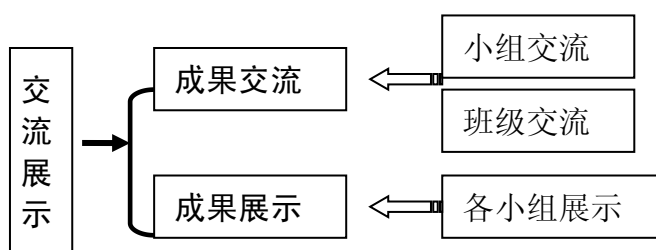
小组成员对自己的活动成果根据交流中小组其他成员的意见，进行修改。修改后提交给小组长。

小组长根据活动主题要求，对小组各成员活动成果进行综合、整理，形成本活动小组的活动成果。

小组长将综合、整理的小组活动成果提交小组集体讨论。小组长再根据小组集体讨论的意见进行再完善，最终形成小组活动终结性成果。

五、交流展示

“交流展示”成果这是中等职业学校语文综合实践活动促进学生之间的相互交流、共同发展的活动环节，也是同学们分享活动学习的成果环节，也是进行再探究创新阶段。为此，应该说，活动成果交流展示是中等职业学校语文综合实践活动不可忽视的重要环节。其工作流程如下图所示：



（一）成果交流

在这活动环节中，学生总结活动成果、传递活动经验、交流活动信息、反思活动得失、表达活动感受、提出新的建议、构思新的设想，力求角度各异、内容丰富、个性鲜明。在表达交流过程中，学生心灵碰撞，学会了客观辩证的分析问题，学会了合作分享，学会了理解、尊重和宽容。

1. 小组内部交流

学生把自主体验所获得的知识、情感、方法等写出自己的收获、感受以及反思，与同伴进行交流整合。并与同组成员对所占有的信息资源进行探究思考，形成新的理性认识 and 情感积累，从而深化语文学习新体验。

小组在交流的过程中，要充分让小组成员各抒己见，表达自己的感悟、收获，而每一个学生对相关内容的想法，可能都不完全相同。学生通过小组交流，互相启发，互相学习，互相教育。学生的合作学习，在这里应该得到体现。学生活动学习讨论、交流的内容不可限得过死。只要与本次学习活动有关，都可以在学习讨论范围以内。对于能引起活动主题深入探讨的问题，同样可以让小组成员之间进行讨论交流。

小组交流时，应该让学生敢于对别人的成果提出质疑，对别人的质疑敢于辩论。要让交流活动成为培养学生客观地分析和辩证地思考问题的阵地，培养学生敢于和善于申辩的阵地。

2. 班级交流

这一环节的活动由教师或由班委会主持班级活动的成果交流。

各活动小组推荐一名成员，代表本小组在班级交流会上做成果交流。交流形式应该提倡多样性，可以采用演讲、影视播放、PPT展示、文字说明、图片呈现等形式。只要能全面、真实地将小组活动取得的成果向班级全体同学呈现出来就行。

中等职业学校语文综合实践活动，是以学生在活动过程中体验为主要目的，是以学生在活动过程运用已有的语文知识、能力解决现实中问题为基本出发点。所以，各活动小组在班级交流内容成果，可以是过程性成果，也可以是终结性成果。只要能反映小组探究性活动认识、方法就行。

交流中，可以让小组与小组之间进行相互质疑，在相互回答质疑中，进一步提升同学们的发现问题、解决问题的能力。但是主持人要注意把握讨论的方向性，确保讨论的质量。

（二）成果展示

以小组为单位，展示活动成果。

中等职业学校语文综合实践活动成果展示的目的不是评判各小组活动成果的多少与优劣，而是创造一个学生个体与个体、小组群体与小组群体和师生之间真诚的倾诉和启迪思维碰撞的机会，让彼此倾听和分享他人的活动学习成果和心得感受，获得学习成功的喜悦。

各小组活动成果在班级展示与交流的形式是多种多样的。选择何种展示方式应根据活动主题本身的性质和特点来加以进行。常见的主要展示形式有以下几种：

（1）图片展。将在活动过程中收集到的各种图片或拍摄的照片等资料以宣传栏、宣传板或宣传画册等进行宣传与交流。

（2）辩论会。以辩论的形式开展展示和交流，辩论的论题可以围绕研究的结论或活动过程中发现的带有争议性的问题。

（3）演讲赛。通过演讲赛的方式，将个人或小组对某个问题的研究和体会加以阐述。

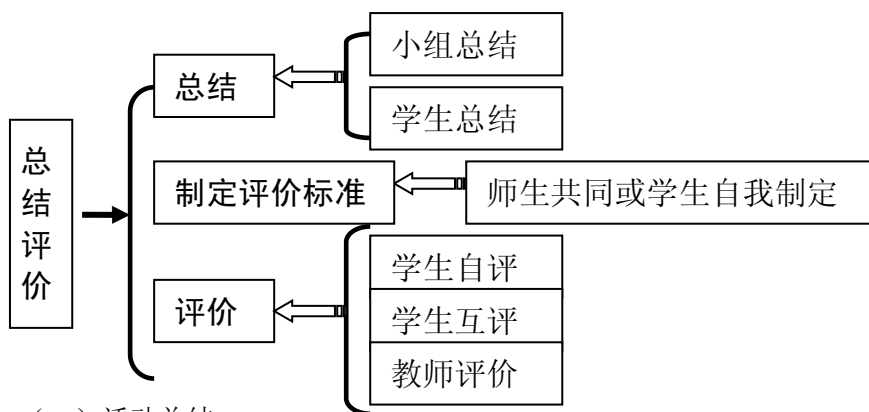
（4）座谈和报告会。通过举办座谈和报告会的形式，相互交流经验、分享研究成果、体验与感悟等。

（5）多媒体课件制作。以PPT课件的形式将自己或小组的成果加以梳理并展示，具有直观、形象、便捷的特点。在展示过程中，教师要提示学生注意课件的启发性、多样性和创新性。

为保证活动展示成果的质量性，在展示前，各小组可以根据班级交流中获取的信息，对本小组的活动成果进行再修改、完善，然后再在全班做展示。

六、总结评价

“总结评价”是中等职业学校语文综合实践活动的最后一个活动环节。顾名思义，它既是活动的总结阶段，也是活动的评价阶段。其工作流程如下图所示：



(一) 活动总结

中等职业学校语文综合实践活动的总结，是对实践活动进行回顾检查、分析评价，从中找出经验教训和规律性的认识。总结的过程，就是从感性认识上升到理性认识的过程，在分析事实材料的基础上，比较、归纳、提炼出正确的观点，从而提高认识，发扬成绩，吸取教训，更好地指导今后的实践活动。开展、组织好学生自主总结，不仅对语文综合活动起到积极的作用，更为重要的是，它能培养学生的反思能力和自我负责的精神，收到自我教育的功效。

中等职业学校语文综合实践活动的活动总结可分为小组总结、学生总结两类。

1. 小组总结

小组总结的侧重点应该是整个小组活动过程与成果，包括小组活动中各种文字材料的整理、各种图片的整理与归类、调查数据的统计与分析、小组成员的共同体验与认识，以及对小组活动成果的形成说明、介绍等。

小组总结应该是通过小组讨论后，由小组长或另指定小组某一个成员根据本小组的活动事实，真实、客观地执笔撰写完成。

2. 学生总结

学生对自己在活动过程的体验所获得感悟、收获进行总结。也可以对自己在活动中的行为、态度进行反思。其主要内容应该包括在这次活动中“我学会了什么”“我明白了什么”“我掌握了什么方法”和“我在活动中的得失”“我打算如何参与到今后的活动中去”等。

让每个同学对自己在综合实践活动中的经历、体验、表现等作一次检查和回顾，这有利于巩固学习成果，发现差距，校正学习目标。

学生对自己的活动总结要以客观事实为依据，有一说一，不虚构和编造。只有真实地对自己在活动中的表现、感悟进行总结，才能促进自己今后在实践活动中的活动质量。

(二) 制定评价标准

制定出科学、全面的评价标准是实施中等职业学校语文综合实践活动的基础，是实施评价的前提和条件。中等职业学校语文综合实践活动的评价标准，无论是师生共同制定，还是由学生自我制定，其核心指标至少应该包含参与过程、探究精神、创新意识、合作态度四个方面的内容。即要关注学生在活动中的合作态度和参与程度。具体地说就是：（1）学生在活

动中能否根据占有的材料形成自己的假设或观点，即所搜集的材料是否具经过综合、整理、归纳有新颖性、典型性。(2) 活动中学生是否主动地发现问题和探索问题，能否积极地为解决问题去搜集信息和整理资料，即在活动中学生是否具有合作意识、创新精神和实践能力。

(3) 活动学习成果展示与交流是否充分，即总结交流时是否具有自己独到的见解和独特的感受。(4) 语文知识与能力综合运用能力，即活动中其语文知识水平、实践运用能力是否有显明的提升。

评价标准的制定要坚持差异性原则，要摒弃传统的评价标准过分强调“班级成员参照”，而且往往以班级尖子生作为评价标准制定的参照做法。要关注学生的个性差异，针对学生的实际情况可以制定不同的评价标准，确立因人而异的、具有个体性和灵活性的“个体标准”，使大多数学生在对自己过去、现在和未来的认识中增加自信，发挥潜能。

中等职业学校语文综合实践活动的评价标准，可以在活动之前就由教师制定并公布，以便让学生在活动的实施过程中，对照评价标准不时地检测自己在活动的行为表现，修正自己的行为。从而提高评价标准的杠杆作用。

(三) 活动评价

加德纳认为，评价是为了促进学生的发展。活动评价是中等职业学校语文综合实践活动必不可少的一步，评价的目的在于鼓励，立足发展，促进语文学习，从而逐步提高语文素养。

根据中等职业学校语文综合实践活动设置的目的，活动评价就应着重于学生的探究精神和创新意识，尤其要尊重和保护学生学习语文的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。

评价过程要坚持多元性、多样化原则，即用不同的方法从不同的角度评价。

评价的主体要坚持师评与生评结合。改变过去单一的教师评价学生的状况，实现学生自评、学生互评、师生互评。——以学生自评和学生互评为主，让学生自评、互评中，通过自己的反思、同伴的帮助，明白自身的不足和得到的进步，从而在以后的学习过程中逐步弥补，越来越自信。——教师进行评价要坚持激励性原则，即以鼓励为主，通过物质或精神的奖励，增强学生的自豪感，树立学生的自信心，激励学生扬长避短，再创辉煌。另一方面，我们还可以将中等职业学校语文综合实践活动的评价主体从校内转向校外，由学校的评价扩大为学校、家庭和社会的共同评价。在这样的评价活动中，让父母为孩子的成长鼓掌，让社会对职业学校的学生认可。

评价的方式坚持静态评价与动态评价结合，终结性评价与形成性评价结合。并以动态评价、形成性评价为主。着重评价学生在实践活动的学习过程中的参与程度、合作态度、探究精神、创新意识；评价是否在活动中主动发现问题，探索问题；评价是否积极地为解决问题而去搜集信息和整理资料等。通过多维度、多侧面地综合评定，全面而客观地反映学生在语文综合实践活动中的学习效果，即让学生获得分享成果的喜悦，又能够让学生找到自己下一步的努力方向。

结论

中等职业学校语文综合实践活动是中等职业学校语文课程的一种新的学习形式，它是提升学生自主学习、自主探究能力，提高学生语文综合素养为目的的。其实施过程是以学生为主体，以学生自主探究、小组合作为主要学习形式。教师是活动的指导者，学生是活动的组织者、实施者。

附：个案研究

第五章 中等职业学校语文综合实践活动个案研究

案例一

活动主题：难忘的人物形象

活动目标：

- 1.明确文学作品中人物形象的意义。
- 2.通过回顾以往所学习的文学作品，认识到文学阅读中积累的重要性。
- 3.通过对文学作品中人物形象的选择、描述，能够抓住人物形象的性格特征，了解作家刻画人物形象的手法，提高对人物形象进行分析的水平。

活动重点：

学生通过自主、合作、探究的形式，帮助学生理解文学作品塑造人物形象的方法，认识积累对于文学阅读的重要性

活动难点：

如何有效的开展活动，使学生在阅读文学作品是，能抓住人物性格进行分析，同时提高自己的文学素养。

活动形式：

语文实践活动的形式主要包括小组活动、班级活动、成果展示等几个组成部分，通过任务引领、小组分工、组内交流、班级展示等方式，帮助学生理解文学作品中的人物形象，提高学生的语文素养。

活动过程：

1.活动准备

(1) 以 8—10 人为单位划分活动小组，并确定小组组长，分组过程中注意人员的特长和合理搭配。讨论小组的活动计划，完成人物形象推介表。

作品名称	人物形象	人物形象介绍

(2) 学生以小组分工的形式，给文学作品中的人物建立档案。每项资料的内容需包括：人物姓名、来源、外貌、语言、动作、细节等；制作形式可以采用纸质卡片、PPT、绘画等多种形式。

2.任务引领

小说是关于人生的艺术。在一个个扣人心弦的故事中，我们可以洞察社会的变换，体味世间的沧桑，感叹人物的命运。本此活动要求大家从古今中外的文学作品中，选择令人难于忘怀的人物形象，完成一份人物形象推介表。注意：每组推荐 4—6 个；同组间的同学要互相协助。

3.活动资源

- (1) 学校或地方图书馆
- (2) 各种文学网站、文学论坛
- (3) 自己平时阅读积累或家庭藏书
- (4) 老师推荐书目：

《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》

《骆驼祥子》《子夜》《家》《雷雨》《围城》

《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》《哈姆莱特》《巴黎圣母院》《欧也妮葛朗台》

4.小组交流

学习小组内，将自己所填写的人物形象推介表在全组范围内汇报；小组在推荐优秀作品在全班交流、展示。

5.班级交流

在小组交流的基础上，每个小组推荐 1-2 位同学到班级进行交流、展示，让全班同学都能欣赏文学作品中精彩的人物形象。

学生的部分作品展示：



林黛玉是古典名著《红楼梦》中的女主角，金陵十二钗之首，四大家

族贾家第四代贾敏与扬州巡盐御史林如海之女，宝玉的姑表妹，贾母的亲外孙女。幼年丧母，体弱多病，红颜薄命身世可怜。曹雪芹怀着深挚的爱意和悲悯的同情，用历史与未来、现实与理想、哲理与诗情，并饱蘸着血与泪塑造出来的林黛玉，是《红楼梦》里一位富有诗意美和理想色彩的悲剧形像。我们第一次见到林黛玉，是她刚刚来到贾府。作者通过凤姐的“嘴”和宝玉的“眼”，描绘了她天仙似的人品。曹雪芹把我们民族的审美积淀进行了新的熔铸和创造，他把杨贵妃式的丰美赋予了薛宝钗，而把更富有魅力的西施式的清瘦之美给了林黛玉，使林黛玉的形像具有绝世的姿容；作者有意将林黛玉的外貌与西施联系起来，并将西施“捧心而蹙”、袅娜风流的外形之美赋予林黛玉，还借宝玉之口给她取字“颦颦”，便突出了她的悲剧性格之美。



武松，绰号“行者”，因其排行第二，又称为“武二郎”。他秉性刚烈，武艺高强，襟怀坦荡，是梁山泊起义军的重要将领之一。武松是因为在景阳冈赤手空拳打死猛虎一事而闻名江湖的，而在打虎的整个过程中，我们无法否定武松的英勇善斗以及面对猛虎时所表现出的临危不乱。酒成为武松办事稳握胜券的能量剂。例如，在武松打虎之前，他就在一间酒店里前后总共吃了十五碗酒，可见，酒醉打虎之事简直就是不可思议的。甚至武松本人也认为：“若不是酒醉后了胆大，景阳冈上如何打得这只大虫！那时节，我须烂醉了好下手。又有力，又有势。”除此以外，还有醉打蒋门神一事——在武松与施恩出发去找蒋门神报仇的路上，武松则要求每当遇到一间酒店就要让他喝三碗酒后再走。众所周知，武松是非常爱自己的亲哥哥的，当他得知自己唯一的大哥被毒杀之后，他满心激愤，誓要为兄报仇。于是，在武松自行查明真相后，他就亲手杀死了凶手潘金莲和西门庆。最让我记忆深刻的就是武松在杀完人之后竟然主动地去官府那里自首，关于武松的自首，他曾经这样对邻舍说：“小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。”也就是说，武松认为为兄报仇是他应做之事，他并不后悔，但同时他亦认为杀人乃是违背法理的行径，犯罪之人就必须接受惩罚，这都是理所当然的。可见，武松还是一个公私分明、敢于承认错误的人，他尚且信奉朝廷的律条，因为他还没有过多地看到统治者的罪恶本质。综合上述，武松是一个深受历代人民喜爱的力与勇的艺术典型，他有爱有孝，有忠有义，

具有强烈的正义感和斗争精神，并在现实的斗争中逐渐锻炼出坚强不屈的反抗精神，是我们中华古典小说人物画廊中的又一朵奇葩。

6. 延伸拓展

指导学生进行一次小小的文学创作：寻找身边熟悉的人和事，作为写作素材，适当虚构，用小说的笔法写人叙事。

附：活动评价方案表

《难忘的人物形象》活动评价表

项目名称					
起止时间					
个人承担任务					
成果类型及展示、比赛情况					
自我评价	学习态度	研究能力	合作交流	个人成果	老师的话：
小组评价	学习态度	研究能力	合作交流	个人成果	
教师评价	对项目的评价：		对个人的评价：	综合等第：	

对《难忘的人物形象》实践活动的反思

《难忘的人物形象》语文实践活动突破了传统语文小说教学的窠臼，通过学生的自主实践活动，内化了学生的情感，帮助学生学会阅读欣赏小说理清小说情节，熟悉小说人物，分析人物形象。学生理解、解读文本的行为更加主动、积极，他们的情感体验和升华会更加真切自然。

在这次语文综合实践活动中，有许多难忘的收获和体会，也存在着一一些问题和不足，借此机会将活动的心得反思一下。

1. 收获和感受

(1) 语文综合实践活动的“语文味”。“语”是语言，是让学生学会语言表达和交流。在班级交流阶段，学生能根据自己所收集的资料，通过语言表达的形式，呈现出对课本、对人

物的思考和深入解读，并形成了大胆质疑、独抒己见的氛围，有效的锻炼了学生的口语表达能力。

“文”是文本，是让学生学会阅读和写作。本次语文实践活动，让学生通过编制任务卡片，建立人物档案，撰写人物小传等多种形式，帮助学生身临其境的体会作者及人物的思想感情，这也是一次重新认识和解读文本的过程。在这一过程中学生学会了分析，学会了思考，更领悟了人生的真谛。通过延伸拓展的环节，让学生进行一次小小的文学创作，这算是对这次实践活动的总结和实践，事实说明在前期语文实践活动成功开展的基础上，学生的积极性被充分调动了起来，所尝试创作的小小说中不乏动人之处。

(2) 语文综合实践活动的“生活味”。语文实践活动的最终目的是让学生认识生活、感悟生活，以提高学生的生活能力。这和教育的生活化是不谋而合的。本次活动立足于课本，拓展到课外，关注的是学生的终身发展。通过紧贴时代脉搏的实践活动，可以让学生更立体的获得信息，提高素养，学生在获得大量信息的同时，学习兴趣必然会增加。

2. 问题和不足

除去老师指定的参考书目外，学生在自主寻找书目上还存在着积极性不高的现象，这反映出学生平时的阅读面和知识视野存在着不足。有些同学对人物形象的分析失之偏颇。此外在活动的组织和调控上，老师身兼数职，难免存在手忙脚乱的现象。

案例二

活动主题：感悟亲情——我的亲人们，让我听听您的故事

项目创意：

每年的秋学期都会迎来一批新生。他们的心情很复杂，并不全是兴奋。面对新的学习环境，他们或许很好奇；确立新的人生目标，他们或许很迷茫。望子成龙的家长，在自己的期望成为泡影之后，给孩子的可能不再是支持与鼓励，而是放纵或是严厉的指责。在学生成长的关键时期，更需要和家长沟通，寻得他们的理解与支持。通过这个活动能让学生主动出击，学会倾听，了解成人的烦恼和喜悦，为自己的成长找准目标。

活动目标：

知识与能力目标：

通过搜集推荐有关亲情的文章，提高学生的阅读能力，巩固记叙文的有关写作常识。

通过对话、访谈、查阅资料等活动，培养学生的口头表达和分析概括能力。

过程与方法：

教师指导，学生小组内分工合作，集体交流展示活动成果。

情感与态度：

在与家人的沟通过程中，增进对家人的了解，学会感恩。

在阅读优秀作品中陶冶学生的情操

在与同伴的合作与竞争的过程中培养合作精神和力争上游的品质。

课前活动指导：

1.分小组，协商分工，在讨论的基础上完善各自的活动目标与活动方案。在活动中相互帮助，互相交流。（两次分组，必做题交流，全班36人，分成9个小组，确保每组都有1-2个性格开朗，较有主见又精通电脑操作的学生。选做题，按自己喜好和特长分组，人数不限。学生基本都有手机，组员间可以通过qq联系。）

2.按照分工分别开展相应的活动，并形成成果。

(1) 推荐以亲人为记叙和描写对象的文学作品两到三篇，分别写出200字左右的推荐理由。

(2) 收集和查阅各自家庭档案、家谱、族谱等，向长辈请教，结合自己的亲身经历，以自己家某一亲戚为记叙对象，回顾家庭的变迁，介绍成员的情况，记叙与说明相结合，脉络清楚，繁简详略可根据情况各自决定。

(3) 通过对话、访谈和现成的资料，以“我的……”为题，完成一篇600字左右的写人记叙文，要求以自己的亲人为记叙对象，人物性格鲜明，描写生动。

(4) 以自己的长辈或与自己家庭成员关系特别密切的同事、朋友为对象，收集老照片，制成电子相册，并配以简短而生动的文字说明。

3.在小组内交流活动成果与活动体会，并推荐代表在“亲情”主题班会上发言。

活动具体安排：

一、必做题

1.分享阅读

上网或者去书店查阅报刊、杂志，广泛阅读以亲情为主题的散文，精心挑选出你认为比较好的文章，推荐给同伴阅读，每篇文章后附200字左右的推荐理由，篇数要求每人至少推荐2篇。小组长负责本组成员的分享阅读组织协调工作。最后选出两篇全班交流。推荐理由

可从主题思想、人物形象、语言风格、表现手法等诸方面任选一个角度入手赏析。

2.小试牛刀

以“我的……”为题，完成一篇600字左右的写人记叙文，要求以自己的亲人为记叙对象，人物性格鲜明，描写生动。

一、选做题

1.收集和查阅各自家庭档案、家谱、族谱等，向长辈请教，结合自己的亲身经历，以自己家某一亲戚为记叙对象，回顾家庭的变迁，介绍成员的情况，记叙与说明相结合，脉络清楚，繁简详略可根据情况各自决定。

2.以亲情为主题画一幅画，配上文字说明，表达自己对亲情的理解。

3.为亲人高歌一曲，歌曲自己作词，自己准备伴奏音乐；也可以配乐朗诵诗一首。

4.查阅家里的老照片，和亲人一起回顾昔日的美好时光，了解父辈们年轻时的追求。在标志性的照片上加上批注，制成精美电子画册。老师提供技术支持。

三、交流互进

第一阶段 4人小组活动

1.组内交流自己推荐的经典美文，选出两篇共同打磨，留待全班交流，交流稿贴在班级后墙的美文园地。

2.小组长组织本组成员互相评改写亲人的习作，写作特别出色的习作推荐给老师，不限篇数，留待课堂示范。

第二阶段：自由组合的小组活动

各组将自己阶段性的成果，在组内展示、整合，请相关老师技术指导改进。

第三阶段：班级集体展示

主题班会 “永不磨灭的亲情”

将以上的阶段成果逐一展示，由班主任配合指导。

四、总结评价（不能流于形式，填个表格，结合具体表现自叙优缺点）

老师对各组表现评价（对学生来说老师的评价是权威的示范）

学生小组内部自评

组长对组员评价

教师总结整个活动的经验和教训

对《感悟亲情——我的亲人们，让我听听您的故事》实践活动的反思

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”我一直不断地在思考：当前语文活动课的“非语文化”现象较突出，可以说脱离了语文学科，孤立地搞综合实践活动。

综合实践活动究竟能给目前的语文教学带来什么？在教学中该如何将课堂所学的语文知识有创意地与丰富多彩的课外生活实践紧密联系起来，如何进行更有效的语文实践活动？……在进行《感悟亲情》这个综合性实践活动的教学设计构思和实践中，我也同样反复地做着这样的思考。

本次活动，历时16天，共分活动准备、小组活动、全班交流、真情表白四个步骤，整个活动过程，既培养了学生听、说、读、写、采、编的语文综合运用能力，又淋漓尽致地唱响了爱的旋律。

1. 注重了活动过程

专家提醒我们：“过程就是目标。”“综合实践活动过程就是听说读写的整体发展过程。”显而易见，从某种意义上讲，学生富有个性的学习活动过程比所要追求的结果更重要。这次活动中学生产生了强烈的参与意识和合作意识，人人主动积极地投身其中。这次综合性实践活动，学生都经历一个学习活动的过程。通过一系列活动的开展，让学生在过程中回顾亲情的温暖，学会倾听，换位思考，减少与亲人的冲突，拉近彼此的距离。在姥姥的肩膀上入睡；在星空下听故事；脸上挂着眼泪被逗笑；因为要和姑姑去远足提前一个月就开始倒计时夜夜兴奋得难以入睡……这些记忆中的感动在学生的笔下潺潺流淌出来，汇聚成生命之源。还有什么比这更为自然的情感教育方式？

语文综合性实践活动，是提高学生语文综合素养的重要途径，它源于课堂，又要超越课堂；结合教材，又要超越教材。它始终贯穿着语文学习与实践，体现语文学习与社会实际的结合，促进听说读写能力的整体提高。我将本单元的写作训练整合到活动中。让学生在阅读大量别人写亲情的优美散文后写出自己独特的体会。有位学生写自己乡下的姐姐，将乡下姐姐的淳朴宽广的胸怀和自己这个城里孩子自私可笑的虚荣心对比，记录了成长过程中的一个体验。娓娓道来的回忆中，明显地看出对记叙文记叙与抒情议论等表达方式关系的把握。

2. 拓展了学生的学习空间。

语文综合实践活动注重学生多样化的实践性学习方式，改变了以前学生那种单一的学习方式。这种学习方式有利于充分调动学生学习语文的主动性，培养其浓厚的学习兴趣，在活动中能养成各种良好的学习习惯，在活动中能开拓思维，有所创新，养成合作、探究的实践

能力。语文综合实践活动超越书本知识学习的局限，要求学生从生活、社会现实中提出问题，自主提出活动主题，并开展探究、社会参与性的体验、实践等活动，因而，语文综合实践活动为密切学生与生活、学生与社会的联系，架起一座桥梁。在教师的引导和组织参谋下，在不改变语文本位的前提下，以课堂为主阵地，通过课前、课中、课外自主活动等主要学习形式，也可以根据具体需要，适当地创造一些课外的语文综合实践活动的机会，让学生在活动中提高。通过活动，既能培养学生听、说、读、写、采、编的语文综合运用能力，又培养了学习语文的兴趣，扩大了知识面，激发了学生的创造潜能。此时的语文综合实践活动不再是单一的、平面的、封闭的，而是多元的、立体的、开放的。在这里，学生的身心是完全放松的，他们通过观察、询问的方式，调查家族史，观察家人的生存状态，了解父母的辛劳。而这些行为在有升学压力的初中阶段是缺失的，紧张忙碌会让人忽略生活中的美好。而且以上这种获取知识的方式是主动的，是出于学生自己的需求，它比灌输式的学习效果要好得多。

3. 突出了学科间的融合。

活动中，学生用歌唱、画画、写作、编制电子相册等形式来表达自己的情感。活动形式多样但没有背离语文的轨道。如歌唱，要学生自己作词；画画、电子相册，要配上文字说明；找来的诗歌、写的作文要配乐朗诵。在以上系列活动中，学生收获的不仅仅是文本的知识，更多的是培养了学生搜集、处理信息的能力，不断探究的精神，提高了学生的写作水平、口语表达能力。都可以让学生在活动中感受语文内涵的美。我发现学生的责任感变强了，知道捍卫家族的荣誉，小组的名誉。也知道去感受父母的爱，还懂得怎样去回报父母的爱了。

“随风潜入夜，润物细无声”是教育的一种理想境界。虽然这次活动只有短短半个月时间，但却淋漓尽致地唱响了爱的旋律。相信那浓浓的亲情会延续，更会久久地感动着学生的心……

美中不足，评价部分虽然看上去有老师、组长、和学生的自评，很有层次，但是并不能完全客观公正地涵盖每个学生的表现。尤其是对老师和部分学生的他评，被评价的学生心里不一定服气，没能让学生听到更多有争议的声音，民主程度不够，需要做进一步调整和完善。

案例三：

活动名称：实行低碳生活，建设生态家园

——“低碳生活”社区宣传活动筹备工作

活动背景：

近几年来，我国汽车产业迅速发展，社会保有量超过了 1400 万辆。随着泰兴市民生活水平的提高，街道上私家轿车的数量急剧增长，这大大增加了碳的排放，不仅给环境造成了巨大的负担，而且造成资源的严重浪费。五年前非常拥挤的 1 路公交车，现在空车往返是正常现象，三路车更是无人问津。是不是出行的减少了？其实如果仔细观察，就会发现端倪：街道上更拥挤了，以前在电视广播里才听闻的堵车现象开始在泰兴这个小城的大街小巷频繁上演，轿车长龙里很少有坐满的，通常只有司机一个人，尤其在上学放学的期间接送孩子的车辆让交警忙碌不堪。如果孩子能乘坐公交上学，大人愿意坐公交上班，我们的马路是不是更为通畅，空气更为清晰，碰撞摩擦的几率大大减少？

泰兴虽然没有青山绿水，但我们有很多淡水河。本是宝贵的资源，可是现在几乎找不到一条清澈见底的河流。浮着垃圾，泛着恶臭的排水沟倒是随处可见。几乎没有人家会到河码头去清洗生活用品，有些新建小区临河的房子甚至滞销。这些现象表明泰兴市民的环保意识很淡薄，倡议“低碳生活”刻不容缓。

上学期，已经让学生调查总结了若干种低碳生活的方式。环境保护，人人有责，在学生心中种下的环保种子，该让它们发芽。组织学生到社区宣传，既让学生在活动中得到锻炼，又让低碳生活理念得到广泛传播，我想学生在这样的活动中收获的绝不仅仅是社会的赞扬。

活动目标：

能力目标：

1.鼓励学生从社会、自然和科学等不同角度考察并理解环境问题，并激发学生对环境问题的关注及好奇心，鼓励他们积极参与解决环境问题的活动。

2.通过学生的亲身参与，获得丰富多彩的学习体验和个性化的创造表现，发挥学生的自主性,培养学生乐于探究、勤于动手，敢于实践的精神。

3.培养收集、处理信息的能力，能将自己的研究成果通过不同的形式展示，具有创新能力。

4.培养学生在生活中发现问题、处理问题的能力，促进学生综合实践能力的发展。

情感目标：

1.通过合作小组的集体研究，让学生对自己的成果有喜悦感、成就感，感受与他人协作交流的乐趣。

2.通过写宣传低碳生活的方案，培养学生的创新能力和想象能力。

3.通过活动，培养学生的动手实践的能力和参与社会生活的责任感，培养学生正确的价值观，培养资源意识。

知识目标：

1.通过走进社区的活动，了解筹备社会实践活动的各个环节，学会写计划、总结、通知、启事等相关的应用文。

2.明白低碳生活的意义，引领学生走进环保世界，体验现实世界生活，提高学生对自然、社会和自我之间的联系的整体认识，初步形成自觉保护周围自然环境、节约资源的意识和能力，并身体力行。

活动准备：

教师：

1.制定整个活动指导方案（活动时间两周）

2.布置活动任务

3.指导学生分组活动（先指导学生根据自身实际情况分好组，如城区的学生，有条件的与所在社区联系好，确定大致活动内容和时间。在班级内张贴启事，招兵买马。没有参与的寄宿生自行组成组，在校内针对教师宣传。各组共同商议制定活动计划）

学生：

1.在教师指导下分好小组

2.合作学习计划的写作格式，制定活动计划，请老师修改完善。

分组活动过程要求：

社区组：

1.按照计划与小区委员会建立联系，双方确定具体活动事宜。

2.利用下午放学后的时间采访，调查小区私家车的数目及使用频率，了解社区居民对低碳生活方式的了解程度，请他们提出宝贵建议。

3.利用双休日社区宣传栏出一期以低碳环保为主题的宣传画报，明确高碳生活带来资源浪费和环境恶化的后果，倡导低碳生活方式。

4.到各户的邮箱发放倡议书，倡导市民选择低能耗、低排放的低碳交通出行方式，少开私家车、多乘公交车、多骑自行车，推动无车日活动常态化，缓解交通“两难”，促进全民健身。

5.请居委会的工作人员对活动提建议，对活动效果进行总结，整理成文上交。

学校组：

1.对部分学生和教师进行问卷调查，搜集本校师生对低碳生活的好想法。

2.到团委申请本期宣传栏的公告权，出宣传画报，发倡议书。展示高碳生活浪费的资源

对环境产生的压力，倡导节约水、电、纸张；自备水壶，少喝瓶装水；不使用一次性餐具，少使用塑料袋；少用手机聊天，多看纸质书籍；用手帕替代餐巾纸等低碳生活方式。

3.面向全校师生招募自愿者，清扫校园垃圾，将可回收垃圾归类。招募启事格式自学，合作拟好后，经老师审核张贴。

4.写活动总结。

广场组：

1.做题为“节约好比燕衔泥，浪费有如河缺口，能源连着你我他，低碳生活靠大家”的主题宣传，将上学期实践活动“获取整理信息，探究低碳生活”中的成果制成电子报在广场视频上滚动播放。

2.编制快板、三句半等节目当场表演。

3.发动小朋友帮忙宣传。

4.写总结

成果展示：

用一节课，各组代表先用 ppt 汇报整个活动过程及收获；全班同学一起回顾整个活动过程，巩固计划、总结、启事、倡议书的写作格式；畅谈活动感受。

对《实行低碳生活，建设生态家园——“低碳生活”社区宣传活动筹备工作》实践活动的反思

语文综合性学习是课程创新的一重要的方面，也是教育创新的一个重要方面。面对学生的厌学、责任意识淡漠，看上去让人无计可施。那正是因为传统授课模式限制了学生的创造性。职中的学生在理论学习上可以说就是不太成功者，他们的特长在其他方面，只要教师去挖掘，创造机会，他们就能发光。我觉得这次综合实践活动很成功，主要表现在以下方面：

一是用社会实践教育学生，培养学生的责任感，改变陈旧的观念。低碳生活的话题在上学期就探讨过，学生也从搜集的相关资料了解了低碳生活的迫切性和重要性，但是诸如买罐装饮料、随手扔垃圾、用一次性饭盒等恶习依然存在，更谈不上以他们去辐射改变家人和邻居了。我引导他们去观察一条条飘着垃圾，发出恶臭的贯穿城市的河道，采访、调查市民不节制地使用汽车的情况，及普浪费水电的现象，触目惊心的调查结果对学生的触动是很大的。

二是培养了学生的问题意识。低碳生活是一个越来越时髦的话题，也是越来越重要的现实问题。这个问题与学生的生活息息相关。可以由此派生出的问题可大可小，学生易于操作，便于学生自己思索，自己提出问题。如让他们自己准备问卷调查，从而让学生感受到生活当

中处处是语文，处处是学习语文的课题。

二是鼓励学生做中学，运用尝试——发现的学习方法，亲身体验、合作研究、自主解决问题。教师只是活动的组织者、帮助者和欣赏者，主要让学生自己根据任务要求去与社区联系，去学习怎么写计划。古人说书到用时方恨少，最让我感到有成就的就是这点了。平日里学写应用文，让他们看书，设置情境练习，到测验时还是无法避免错误。这次我故意没有预先讲，只告诉他们书上有范文和写作指导，学生为了完成好任务，自然就要去看书，而且看得很认真，因为怕出错惹别人笑话。我只是在他们定好计划后反问了几个问题，他们就意识到自己没想周全。总之，这种做中学的方式给学生尝试、发现学习提供了较大空间，自始至终学生都是自己去尝试，去亲身体验，合作学习，自己解决想要解决的问题。

三是充分体现“以人为本”的新课程思想，注重学生学习活动的个别化处理。从小组的选择到活动方式的选择都注意到主动适应学生的个别差异。学生可以用自己喜欢的方式来完成任务，能言者负责联络；善文者执笔拟计划、写总结；有文艺特长者到广场上露一手；寡言者负责张贴启事，发放倡议书，问卷调查等。每一个人都有用武之地。总之，充分发挥学生特长、张扬学生个性，给学生以自信。丰富了语文综合性学习的实践，使其在全面提高学生的语文素养方面发挥应有的作用。

四是评价更为广泛。这次活动我让学生畅谈感受，没有要他们互相评价，因为我一直认为每一个学生都有辨别力，都很清楚自己的缺点，会羡慕某一方面比自己突出的学生。因而能自己做出比别人更客观的判断，别人的评价有时顾及情面反不一定客观。流于形式的评价不要也罢。用畅谈感受的方式，学生反容易学习他人长处，找出自身不足，进行反省自勉。

当然，本次综合性学习过程中也有些地方需要改进：全班同学分为三个大组，每个组由组长和组员双相选择产生，组长的人选势必会有竞争，老师协调不好，就会让学生产生矛盾，另外对组长的培训和跟踪指导必须相当及时才能保证小组活动的有序开展。组长的威信有时不全由外向性格和表现欲望来决定，组织能力、纪律观念、安全意识还有老师的支持都很重要。

案例四：

活动名称：一滴墨香，一卷泛黄，一脉诗情
——“古诗重读”语文综合实践活动

活动创意：

中国古诗浩瀚无际，新教材第四单元“漫步古诗苑”精选各个重要历史时期的名篇佳作，让学生领略了中华悠悠千年的诗情。谈到古诗，唐代是一个不能绕过的话题。唐代(公元618-907年)是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。尽管离现在已有一千多年了，但许多诗篇还是为我们所广为流传。唐代的诗人特别多。李白、杜甫、白居易是世界闻名的伟大诗人，除他们之外，还有其他无数的诗人，像满天的星斗一般。这些诗人，今天知名的就还有二千三百多人。他们的作品，保存在《全唐诗》中的也还有四万二千八百六三首。本次活动拟借唐诗为一叶来窥中华古诗的艺术长廊、精神殿堂。

活动目标：

- 1.通过学生自主查资料，在课堂学习的前提下，进一步了解唐诗有关的知识。
- 2.通过吟诵，感受各种类型的唐诗的语言美、节奏美，掌握借助语音轻重、高低、长短变化的朗读诗歌的技巧。
- 3.通过畅谈体会、撰写随笔、绘画等形式，交流古诗重读的感悟、理解，触摸诗人灵魂。

准备阶段：

一、分组

本班共有四十名学生，把学生分为六组，每组八人，根据学生整体情况，采取优帮弱扶的方式，每组设正副组长各一名。正组长负责分配人力，布置任务，指导活动方向；副组长负责督促进度，了解情况，调节组员的关系。

二、制定活动策略

活动阶段	活动内容	周次	具体步骤	活动地点	活动形式	指导方法及活动调控	最终目标及呈现方式

第一阶段	指导学生确定活动方向，研究内容。	一周	1.收集有关唐诗的知识和已学过的或读过背过的唐诗。 2.精选五首，确定本组活动的内容和方向。	图书馆，班级。	班级小组个人活动结合。	1.通过小组合作讨论探讨激发学生主动积极性。 2.培训组长，明确职责。 3.帮助学生确定切实可行的研究方向。	1.活动方案。 2.手抄报。
第二阶段	指导学生查阅资料理解研究内容	二周至第四周	1.各小组组长领导组员收集资料，充分理解本组选出的诗篇。 2. 调动组员用歌舞画文等形式把重读古诗的感受表现出来。 3.汇总研究成果。排练班级活动。	电子图书馆，班级等	小组合作及分散活动	1.指导学生找资料，写评价。 2.联系各科老师指导。 3.召集组长了解进度，分享资源。	
第三阶段	展示成果	五周	1.汇总重读成果，分类安排。 2.交流成果。 3.撰写活动反思。	多媒体教室	班级活动	1.指导学生对活动成果分类整理。 2. 总结本次活动	1.班级活动成果展示会。 2.撰写活动总结。

活动过程:

一、知识篇

第一周与第四周，学生把收集的材料和资料制作成手抄报张贴教室墙壁上知识窗一栏，为活动造势。

二、情境导入

播放王菲的《传奇》，唐诗与我们有如美丽的传奇、美丽的故事，用音乐渲染氛围，点染主题

三、成果展示

1.吟诵篇（15分钟）

第一组：李白《将进酒》 张若虚《春江花月夜》

第二组：陈子昂《登幽州台歌》

第四组：杜甫《登高》 《蜀相》

目的：通过吟诵，感受各种类型的唐诗的语言美、节奏美，掌握借助语音轻重、高低、长短变化的朗读诗歌的技巧

2.才艺篇

歌舞：第二组：歌舞 MV 孟浩然《送杜少府之任蜀州》

第三组：歌舞 MV 李商隐《别亦难》 李白《春思》

故事：第四组：配乐讲述 崔护《题都城南庄》

绘画：第五组：王维《山居秋暝》 骆宾王《咏鹅》

第六组：孟郊《游子吟》

目的：通过各种形式让学生懂得理解鉴赏唐诗方式，理解意与境的关系，以及诗歌与生活的关系。

3.思考篇

用多媒体展示根据同学古诗重读的感悟的文章文字的班报。

目的：引导学生由诗歌本身纵深思考，提升他们的文学修养。

四、活动评价

1.学生进行评价、反思

附学生活动互评、反思表

评价目标	评价方式	评价等第	改进建议
------	------	------	------

合作态度和参与程度	班级投票		
收集信息和整理资料的能力	老师和班干部主旨 评审团评议		
探索精神和创新意识	表格调查		
语文知识和能力综合运用	班级投票		
学习成果的展示与交流	板报展示 ppt 展示		

2.组长和副组长答同学问

3.教师评价：

诗歌是我们得祖先留给我们的可贵的文化遗产，“古”是已有的成果，我们应该在祖先已打好的基础上创作出传世之作。记得孔子说过：穷则独善其身，达则兼善天下。我想把这句话改一下，如果你足够有才能，那么尽我所能发扬光大之；如果我们只是一个普通人，那么多读一些古诗来陶冶情操也是一件传承的美事不是么？

很高兴今天我看到我们同学的聪明才智，你们充分利用资料，发挥自己的特长，重新解读了我们曾经接触过的诗词，给了它们新时代的气息。让这些纸上的文字变得有血有肉，给我上了一节有意义的课。谢谢你们！

同时我也看到同学们身上积极进取的精神和团结合作的精神，你们都表现的很好。

对《一滴墨香，一卷泛黄，一脉诗情——“古诗重读”语文综合实践活动》的反思

古诗歌是一个浩大的题目，说不尽，道不完的，我以唐代诗歌作为切入点有两点考虑，其一，唐代的诗人有很多是学生熟悉的，唐诗中有很多脍炙人口的名句，对学生来说有亲近感。其二，唐诗是诗歌最成熟的阶段，无论是取材、风格、形式还是写作技巧都达到了最巅峰，所以从唐诗着手可以让学生了解更多的诗歌知识。对这次的活动定位，我们的职中学生在学习能力和古诗积累上是有不足的，所以已积累为主，鉴赏是提升。

这次活动的顺利开展得益于诸多的因素固然有学生和本人的努力，但我也看到语文综合活动是生活和课堂结合的纽带，所以他的顺利展开也借助于各位同事的帮助，比如对MV的制作学生就请教了计算机老师，歌舞也请了音乐老师的知道，可见一旦是综合了就突破了语文的范畴，是一种综合的能力的展现。同时，我们的成功利用了先进的网络资源，学生在自己的QQ空间中交流见解心得，大大的发挥了团体的作用，有文化沙龙的意味。

我觉得，这次活动中最后的环节最为重要，它是这次活动成败与否的关键。如果吟诵、才艺是思想的表现形式，那么撰写文字才是思想的内容，形式是为内容服务的。热闹过后的

反思是提升思想的重要手段，它放在最后就是作为压轴戏，引导学生去思考，去发现，让学生真正得到了语言的积累、情感积累和思想积累。

当然，任何一堂课都是不完美的艺术，本此活动也有其不完美的地方。比如，教学展示过程缺乏一定的深度，对古诗的文化底蕴的套索略显单薄，学生的作品也略显稚嫩。但对古诗歌的探索是我们每一位炎黄子孙的职责，尽管稚嫩，也是一次有意义的探索不是么？有了尝试，才有拓展。我相信大多数学生经过这次的活动将对诗歌有更深入探讨的兴趣。

案例五

活动名称：我爱这方土地——“走进家乡”语文综合实践活动（教案）

活动创意：

泰兴市位于长江下游，江苏省苏中平原南部，处于江苏省南北中轴线上。东接如皋；西濒长江，与常州市、镇江市隔江相望；南接靖江；北临姜堰；东北与海安接壤；西北与泰州高港区毗连。总面积 1172.59 平方公里，人口 121.22 万。地势东北高，西南低，略呈倾斜，为长江三角洲冲积平原。辖 1 街道 16 镇，素有“银杏之乡”、“教育之乡”和“建筑之乡”的美誉，是国务院最早批准的沿江开放城市之一、长江走廊上一座新兴的滨江工贸城市。身为泰兴年轻一代的你们对自己的家乡了解多少，对自己身上承载的责任了解多少，让我们放下课本，走出课堂，走进家乡去聆听乡音，去触摸乡土，融入乡情。

活动目标：

1.通过走进本土，发现家乡的自然美景、人文精华，进一步认识家乡、了解家乡、热爱家乡。

2.通过收集材料，制作卡片，掌握通过叙述、描写、说明等方法见简明、生动地表达事物。

3.通过走访、调查研究、电子通讯等手段获取信息，在活动中训练观察、表达、归纳、整理的能力。

准备阶段：

一、分组

本班共有四十名学生，了解学生的家庭住址和家人的工作性质，充分发挥学生的现有资源，我把学生分为四组，每组十人，每组设正副组长各一名。正组长负责分配人力，布置任务，指导活动方向；副组长负责督促进度，了解情况，调节组员的关系。

二、活动安排方案

阶段	活动内容	周次	具体步骤	地点	形式	指导方法及活动调控	最终目标及呈现方式
第一阶段	指导学生确定活动方向，研究内容	第一周	1.教师指导学生确定研究方向分四块：人文荟萃、地方特产、红色足迹、今日风光。 2.自主选题，确定本组活动的内容和方向分配任务，制定活动策略	图书馆，班级，乡村。	班级小组个人活动结合	通过小组合作讨论确定活动方案，激发学生主动积极性。	活动方案
第二阶段	指导学生查阅资料理解研究内容	第二周至第四周	1.各小组组长领导组员收集资料，走访调查，了解本村镇的名人特产、人文古迹、历史等。 2.制作卡片，分类整理。 3.汇总材料，介绍家乡。	图书室，班级，乡村等。	乡土采风、网上采风	1.召集组长指导做卡片。 2.布置作文，要求学生根据要求作文。	1.制作的卡片。 2.作文
第三阶段	展示成果	第五周	1.汇总重读成果，分类安排 2.交流成果 3.撰写活动反思	多媒体教室	班级活动	1.指导学生对活动成果分类整理。 2.总结本次活动。	1.班级活动成果展示会。 2.撰写总结。

活动过程安排：

一、情境导入

播放指导学生制作的MV配乐朗读泰兴民谣，用音乐渲染氛围，点染主题知识篇：

凉月子巴巴，

照见佉格枷（音），

佉枷有个累累（音），

它偷吾的豆豆……

凉月子巴巴，

照见他家，

照见佉家，

照见家家。
 家家少了姐姐，
 家家多了娃娃……
 照见佻家，照见家家。
 他家有个驴子，
 偷吃佻家豆子，
 拿棒呀打它打它，
 告诉呀姐姐（音假假）……
 姐姐把手摇摇，
 给我一块糍粑

二、谈话导入，引出课题

同学们，每逢国定长假，我们都想出去走走，我们可能会选繁荣的大都市，或者是文化古城，或者是风光宜人的旅游城市。虽然我们的泰兴没有得天独厚的条件，但作为素有“银杏之乡”、“教育之乡”和“建筑之乡”的美誉的小镇也有它的骄人之处，作为泰兴人，我们也来夸夸我们的家乡吧

三、成果展示

活动成果展示分以下五个栏目按序展示。

- 1.自然风光
- 2.人文荟萃
- 3.讲述名人故事
- 4.家乡美食介绍
- 5.红色足迹列举

四、活动评价

- 1.学生进行评价、反思

附：学生互评、反思表

评价目标	评价方式	评价等第	改进建议
合作态度和参与程度	班级投票		
收集信息和整理资料的能力	老师和班干部主旨评审团评议		
探索精神和创新意识	表格调查		
语文知识和能力综合运用	班级投票		
学习成果的展示与交流	板报展示 ppt 展示		

2.选出最佳创意、最佳活动小组、最佳设计、最佳小组长及个人等奖项。

附：学生活动成果汇编：

1.自然风光：学生自拍的泰兴自然风光照片有泰兴公园、仙鹤湾，银杏树等。

2.人文荟萃：

(1)朱履先，原名先志，黄桥镇人，清末爱国名士、辛亥革命元老。

孙中山在南京就任临时大总统时，履先曾任首次阅兵式阅兵总指挥，时年29岁，被誉为“江苏三杰”之一。

(2)丁西林(1893-1974)中国剧作家、物理学家、社会活动家。原名丁燮林，字巽甫。1893年9月29日生于江苏省泰兴县黄桥镇。1913年毕业于上海交通部工业专门学校(上海交通大学前身)，1914年，入英国伯明翰大学攻读物理学和数学。1920年归国，历任北京大学物理系教授、国立中央研究院物理研究所所长。

(3)朱东润(1896-1988)，原名世溱，后以字行，江苏泰兴人，中国古代文学及各体文学专家。朱东润不仅是中国文学批评史学科奠基者之一，也是中国现代传记文学的拓荒者。等等

3.讲述名人故事：

陆文夫(1928/3/23—2005/7/9)，江苏泰兴人，曾任苏州文联副主席、中国作家协会副主席等。在50年文学生涯中，陆文夫在小说、散文、文艺评论等方面都取得了卓越的成就，他以《献身》、《小贩世家》、《围墙》、《清高》、《美食家》等优秀作品和《小说门外谈》等文论集饮誉文坛，深受中外读者的喜爱乡音难改 故土情谊深。

陆文夫17岁离开家乡泰兴，后来下放到射阳9年，在苏州整整蹲了50年，他熟悉苏州，热爱苏州，歌颂苏州，省作协原主席艾煊送给他一个“陆苏州”的雅称。王蒙先生也说，苏州因他而更加苏州，文夫因苏州而更加文夫。但是不能因此就说他忘记家乡。陆文夫在回忆录中多次以泰兴人为荣。初中时代，他把对故乡的深情凝聚到作文《故乡的交通》中。这篇作文得了满分，给他写作以极大鼓舞。从这一点上说，是故乡交通的巨大变化，给了他灵感，也给了他动力。这一篇作文，完全可以说是他立志为文以至成为文学大家的萌芽、起点。更重要的，陆文夫沾了银杏树的灵气，是从银杏之乡走出去的才子。1976—1977年，笔者曾住在南京后宰门省出版局招待所，一年多的时间，淹没在作家堆里。那时，陆文夫还没有平反，前来南京送稿，住在我们对过。我们当时是省作协打了招呼，住的房间朝阳。没有人替陆文夫说话，他只好住在北边，在冷森森的房间里，他有时买点茴香豆，弄个把冷菜，就喝起酒来，喝酒、聊天，谈文学，侃人生，谈得最多的竟是银杏树。他说，泰兴是银杏的故乡，

也是我的故乡。我的家从泰兴搬到靖江，又从靖江搬回泰兴，搬来搬去都离不开银杏树。他介绍说：我从小学读到初中，从私塾读到学堂，大多是在庙堂边和祠堂里，庙的四周有许多高大的银杏树，最大的一棵，他们五、六个孩子手拉着手才能合抱住。读高小的时候，他到了张家桥小学。入学不久，大礼堂和实验室被日寇放火烧了，可那高大的银杏树却仍然耸立着。他和同学们在大银杏树上建立了一个了望台，从高处监视鬼子的动静，鬼子一来，他们立即报警，师生、群众就四处躲藏。初中3年，陆文夫读了3所学校，第一年是在唐家港瑞祥寺的旁边，教室外和操场上都有很多银杏树；后来到泰兴城里的延令中学和扬陋学塾读初二和初三，在城里读书时，那公园里和公园边上的庙里也有很多银杏树。他在银杏树下长大，在银杏树下和鬼子捉迷藏，在银杏树下获得知识，增长才干。我当时刚20岁，听陆文夫天南海北地侃，有的还不完全懂。但我从他睿智的眼神里读到了不凡，断定他还要爆发，写出更多好作品。想不到后来我兼任文联主席，主编的文艺会刊，刊名竟是《银杏树》——当年陆老与我谈得最多的话题。自然而然，我打电话给陆老说：“家乡文联刊物有个专栏，叫‘名家有约’，第一篇非你莫属”。放下话机，有的同事说，对陆文夫这样的大作家、名人，光电话约稿中不中，要不要去一下？我说：“放心，他肯定不会让我们失望的，谁跟谁啊！”果然，大约十多天时间，一篇工整的打印稿寄来了。巧得很，散文《银杏树下》又是唠的老话题。陆文夫有10年下放农村种地，三四年在工厂做工，后来又生肺病，一动就喘，这些因素使他不便常回家看看。其实，他心里一直思念着家乡、思念着银杏树……

3. 家乡美食介绍：

（1）知名美食

——“泰兴大佛指”

江苏泰兴是中国有名的“银杏之乡”。在中国，有文字记载的栽培、食用历史已有3000年。宋代，白果曾被列为贡品，皇帝尝后备加赞扬，赐它美名：银杏；银杏树生长缓慢，寿命极长，有“公植树孙得食”的说法，故又有“公孙果”。

——黄桥烧饼

“黄桥决战”时，黄桥老百姓为了表达对新四军的敬爱和支持，纷纷赶做地方特产——烧饼。毛主席吃了黄桥烧饼，亲自挥笔题词“黄桥烧饼好出名的”。黄桥烧饼被列入开国大典第一宴点心行列。

——宣堡小馄饨

宣堡小馄饨的制作程序可分为：制皮、制馅、包馅、下汤锅、出锅。由于制作过程精细、考究，并以其汤鲜、味美、馅嫩、柔软，吸引了一批又一批食客，经久不衰。

——毗卢猪蹄

位于江平路边毗卢村丁新华所开的饭店中，独特秘方配置，肥而不腻，色泽鲜润，经常上午卖，很快就卖完，正宗的毗卢猪蹄只有此一家，但是路边很多打着毗卢猪蹄的猪蹄的招牌，泰兴市区国庆新村有卖。

(2) 介绍家常特色食品的制作

大麦粢子粥制作过程

品尝疙尔面

用多媒体展示收集的成果。

5. 红色足迹列举：

黄桥战役纪念馆

杨根思历史纪念馆

中安轮遇难历史纪念馆

泰兴烈士陵园

对《我爱这方土地——“走进家乡”语文综合实践活动》的反思

乡土人文资源是一种低成本，社会关注度较高，学生较熟悉的可持续利用的再生资源，它充分挖掘本乡土内在的，不意被人发现的人文精华所在，这样有利于学校文化建设，有利于学生了解社会，适应社会，服务社会，更有利于缩短城乡之间资源建设与开放等的差距。但我们无不清醒地认识到，农村学校展综合性活动，特别社会实践活动存在很多问题与困难，它将制约着新课标的实施、发展与完善，如教师角色转换与生源素质问题，社会、家长局限思维与新课程开放性之间的矛盾，活动组织形式、内容与目的、效益之间的矛盾，活动时空问题与未成年人安全责任之间的矛盾，可利用资源的开放，包括网络信息资源、社会资源等，与诸多资源欠缺与未完善之间的矛盾。

这是实施新课程标准以来，我们对语文综合实践活动课的一次尝试，学生浓厚的兴趣，高涨的热情，积极的投入，学生在活动课上的收获，都让我们对新课程新标准充满信心。这让我感受到当教学与生产生活相结合时，能大大提高学生的学习积极性比如用准确生动的语言来讲述故事，介绍事物，这比纯粹的作文课来得更效果直接。

这是紧贴学生生活的活动，可以让学生更立体的获得信息提高素养，学生在获得大量信息的同时，学习兴趣也大大的提高。同时这也是一个以学生参与为主的活动，它可以更加

全面地提高学生的语文能力，活动贯穿了课堂和生活，使学生的听说读写能力因不断参与的过程而更优秀，我们的学生通过不断的训练必将变得更加优秀。

当然这次活动的不足在于展示成果时形式和过程都需要改进。在展示成果中图片形式居多，而别的形式未能拓展，必须探讨展示课的形式。过程衔接也不够圆滑，准备的不是很充分。此外评价过程必须是一个切实可行的方式，奖励措施也必须跟上才能激发学生的积极性，觉得自己做的是有意义的，自己的劳动是得到大家的认可的。

总之，正如新课标所说的“语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探索，团结合作、勇于创新精神的重要途径应该积极提倡。”而在活动中，关注本乡土人文资源的建设与使用，必将产生良好的社会效益，可引导培养学生综合素质的形成，开拓了学生学习良好的氛围，同时对地方、校本资源的开发与建设都是相当有利的。因此，是否可以这样说，那种对自己家乡或国家人文一无所知的人，怎指望他们对自己家乡或国家产生深厚感情，并为之服务、建设、改变呢？

在这次实践活动中，我跟随学生一起走进了泰兴，走进了生活，学生用自己的方式表达着对家乡的认识和诠释，让我认识了一个与课堂上完全不同他们。我很感动，他教育了我要尊敬每一位学生，我想学生也应该跟我一样，在活动中改变了自己，从而形成了更美好的生活情怀。生活中有语文，语文中有生活，我想今后应该上好每一节走进课堂，而又源自生活的语文综合实践课。

案例六：

“成语、名句、典故交流会”综合实践活动总结课教学方案

一、目标

- 1.了解通过活动，学生掌握、研究成语、名句的情况。
- 2.在交流中提高学生收集、整理信息的能力，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养团队合作精神和钻研精神。

二、形式

课前收集材料，课上汇报交流。

三、流程

整个活动分成动员、展开、延伸三个阶段。

- (一) 动员阶段：调动学生的积极性，激发他们的参与热情。

(二) 展开阶段:

1.任务与准备

(1) 学生根据所学过的文言文或古诗词,也可以根据自己平时的课外阅读,填写下表:

成语	出处	原义及现常用义

(2) 学生按下列名句归类表收集名句。要求准确理解每个名句的内容与包含的意义。

名句归类表	
励志类	
勤勉类	
诚信类	
时间类	
毅力类	

2.交流与展示

(1) 展示课上,全班分成四个小组,交流成果。

(2) 通过多媒体手段,检测学生对成语的掌握情况。

看图说成语。根据提供的一些图画,学生任意选择画面,说出相关的成语。看话写成语。请在有关描述中说出这是哪个成语。

搭配全成语。有些成语是由前后两部分组成,请将左右两边的内容对应连接起来。

(3) 各组推荐一名代表,以“我最欣赏的名句”为题,上台三分钟演讲。

3.总结与评价

老师对活动进行总结，学生谈感受与收获。

(三) 延伸阶段：要求学生自主设计并制作一期关于本活动的主题班刊，梳理自己学习成语、名句的经验，谈自己的学习体会。班刊版面设计力求精彩、美观。

对“成语、名句、典故交流会”综合实践活动总结课的教学反思

通过“成语、名句、典故交流会”的实践活动，学生开拓了视野，加强了语文积累，提高了语文素养。

成语是中华民族语言宝库中的一颗明珠，有人将其与京剧并列，统称为中国的“国粹”。成语形成大都有一定的出处，成语背后的有趣典故，更是令人印象深刻。学生通过阅读成语故事，激发了学习成语的兴趣。这次活动，增进了学生的文言知识，提高了他们运用成语的能力。有的学生将成语中的文言知识进行了整理归类，如词类活用现象、特殊文言句式等。例如：“不耻下问”中的“耻”是形容词的意动用法，“下”是方位名词活用做状语；“一鼓作气”中的“鼓”是名词活用为动词。“时不我待”是动词宾语前置，“金石可镂”是被动句，“祸起萧墙”省略介词“于”。成语的“检测”这一环节，学生发言踊跃，对教材中出现的成语掌握得很好。

从名句交流的情况看，同学们不但积累了一定数量的名句，而且自己有独特的见解。下面摘取几段小组交流会上的发言：

生1：我喜欢的一句名言是“一切都会过去”。这句话据说是一位阿拉伯国王刻在戒指上的。我十分欣赏这句话，每当我有什么不顺心的时候，我就想起这句话。

生2：“尽力而为，便是成功。”这句话，乍看平平庸庸，但细细推敲之后，方可知妙在其中。有十足的信心能把对方“打倒”。

生3：达尔文的这句话——“任何改正，都是进步”。这句话的意思是说：“哪怕是一丁点的小毛病，只要你改正了，就是进步。”这句话说起来容易，做起来却很难。因为你这一次改正了，做得很好。那你能保证下一次或者以后，都不犯同样的错误吗？这就不能肯定了。所以贵在坚持，凡事都要有恒心，有毅力。这样才能有所成就。

学生谈感受时这样说道：“读名句，就像在聆听名人的教诲，就像在和名人对话”；“这些名句语言简洁，富有个性，好像就是他们的真实写照”。听到“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，我们就好像看到了刚正不阿的鲁迅；听到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我们就仿佛看到了忧国忧民的范仲淹；想到“学习如逆水行舟，不进则退”，勤奋好学的数学家华罗庚仿佛真的出现在我们眼前……

各组代表的三分钟演讲将活动推向高潮，流畅而富有激情的语言表达，精到深刻的意蕴阐述，获得了台下的阵阵掌声。

“延伸阶段”巩固了这次活动成果，也体现了活动的“综合”性。

这次活动还有不足之处。学生收集的成语主要是教材上的，向课外拓展得不够。上台演讲的同学少，限制了某些学生的才华展现，可能打击到他们的积极性。