

# 如何提高学生的课外阅读能力

——读曾祥芹《阅读学原理》

徐晓军

阅读学，顾名思义，它的研究对象就是阅读。《中国大百科全书》（教育）对“阅读”作了定义性的界说：“阅读是一种从印的或写的语言符号中取得意义的心理过程。阅读也是一种基本的智力技能。这种技能是取得学业成功的先决条件，它是由一系列的过程和行为构成的总和。

曾祥芹的《阅读学原理》书的特点具体地说有以下三点：一是提出了阅读的“三体”框架，构建了一个比较完整的理论体系。阅读是读者通过对读物的整体认知，进而接受和加工信息并产生情感效应和一种精神活动。二是抓住了阅读学的学科特征，不仅告诉人们阅读“是什么”，而且告诉人们应该“怎么读”。编著者清楚地认识到：阅读是一种完善读者自我和建设社会文明的实践活动，阅读作为一门技术科学，研究的文章的消费和再生产的技术，应该阐述“如何行动”的理论，让人们学后通过实践，转化为技能。这本《阅读学原理》旨在指导人们的阅读实践，养成人们良好的阅读习惯，提高人们的阅读能力和水平。三是较好地处理了继承和创新的关系，重视继承，坚持创新。

读完此书后，我深有感触，觉得提高学生的阅读能力，一方面要依靠课内阅读，另一方面更要重视课外阅读。课外阅读是提高学生阅读能力的必要手段，也是课内阅读的延续和发展，它可以促使学生更深刻理解课内知识的内容，拓宽学生的视野，活跃学生的思维，增长学生的知识。

## 一、结合学生与教学实际，推荐阅读篇目

职业中学的学生的阅读量相对偏少，且一个班级的学生，阅读能力因智力因素、能力水平等原因，也存在一定的差异。老师应认真掌握每个学生的阅读水平，为他们选择不同的读物。

阅读能力处于中等水平的学生，可指导他们选读篇幅较短或内容相对浅显的作品，如《钢铁是怎样炼成的》、《童年》、《西游记》、《水浒》、《汤姆·索娅历险记》等等。

阅读能力较强的学生，则推荐他们读篇幅较长、历史背景复杂、内涵丰富隐含哲理、手法新颖独特的读物，如《红楼梦》、《儒林外史》、《三国演义》、《边城》等，这些读物的内容既有思想深度，又有艺术特色，既提高学生的阅读能力，又开拓学生的视野，陶冶了情操，促进了学生的写作水平的提高。

## 二、教会学生正确的阅读方法

只有掌握了正确的阅读方法，课外阅读才能真正的收到实效，如果只是走马观花，是收不到良好效果的。常见的阅读方法，教学中已经讲过，学生可以运用到课外阅读中。但在课外阅读中，还应补充一些，如：把好词佳句，精彩的段落摘录下来，并能适当点评，对所读内容进行概括，在阅读的基础上思考感悟，最终以读书笔记的形式呈现出来。

默读和朗读有机结合，好的段落可以大声朗读；有的段落要细心品味；一般的课外读物，要求学生通过泛读、略读、快速浏览，以达到开阔视野、活跃思维、增长知识的目的。短而精的书，要多读几遍；有助于扩大知识面的书，要多读若干遍，以增加知识积累。

## 三、尽量为学生创造课外阅读条件

与学校的图书管理员协作，指导学生充分利用我校的图书馆，保证图书的供应。鼓励学生向图书馆借阅图书，并向同学推荐自己读到的好书。每天利用午间自习时间鼓励学生阅读。

## 四、对学生读书笔记进行定期检查。

培养和提高学生阅读能力是学生课外阅读的目的，老师应两或三周对学生的读书笔记作一次检查，决不能放任自流。通过检查，老师可以及时发现学生阅读中出现的问题，进行针对性指导，使学生阅读质量不断提高。

## 五、读写结合，以读促写

古人说“读书破万卷，下笔如有神”，阅读能力的培养必须与写作相结合，才能使课外阅读真正为中学语文教学服务，经过学生的阅读，老师应适时布置学生进行写作，将读和写有机结合起来。老师可采用日记、周记等形式，让学生写读书心得，并针对学生的阅读内容，让学生归纳主要内容，缩写、扩写、续写、改写、仿写等多种形式的的应用，即能将读和写结合起来，又能提高学生的写作能力，收到“一石二鸟”之效。

同时,我认为在语文阅读教学中要坚持阅读的生活,以提高学生的阅读兴趣。“生活有多么广阔,语文就有多么广阔”。生活是语文的土壤,语文源于生活并服务于生活。但在目前的中职语文教学实践中,我们已感觉到我们所使用的教材虽不乏名篇佳作,但有些篇目存在与时代和社会脱节的问题,也较缺乏职教特色,对语文基本素质较弱的中职生来说,仍难度较大,在重视学生能力培养、发展个性方面也存在不足。很显然,这样的教学无法提高学生的“上岗就业能力”,更难以实现“以就业为导向”的职教目标。

### 一、语文学习内容生活化

作为一门实践性很强的课程,语文学习资源和实践机会无处不在,学习场所不应局限在课堂,学习的对象也不应仅是一本静态的读物。尤其对我们中职学校来说,我们面对的是基础较薄弱学习主动性较差的学生,教师更应该把语文教学引入生活,做到围绕生活取教材、用教材、拓展教材,把学习的内容跟真切的生活内容相联系,拉近语文教学和学生生活的距离,使教学贴近学生的生活,从而引导学生去观察生活,感受生活。

### 二、依靠生活,开发教材

生活是语文学习的源头活水,生活有多丰富,语文学习的教材资源就有多丰富。现实生活中蕴藏着取之不尽的语文教学资源,只要是有助于学生学习语文的,都可以看作是语文教学的内容。要实施生活化的语文教学,就必须依靠丰富多彩的生活,采撷各种各样的教学资源。

首先,充分发掘学生本身的课程资源。每一个学生都是一个充满智慧的生命个体,都有着探索生命意义、创造生活体验和感悟人生智慧的生命热情,教师应该利用语文学科的人文功能,发挥学生的主观能动作用,创造条件让学生在情境中思考和感悟生活的真谛,进而丰富学生个体的情感和认识。

其次,充分发掘学生生活世界中的课程资源。

学生的生活世界是丰富多彩的,其中有反映学生眼中自然世界的自然性资源,也有学生对社会生活认识的社会性资源,这些资源存在于学校、家庭、社会,取之不尽,将其应用于语文教学之中,往往会产生事半功倍的效应。

第三,充分发掘环境的资源效益,力求每一寸空间释放出温馨的生活气息和语文学习氛围。

### 三、紧贴生活，活用教材

课程是一种动态的、生长性的“生态系统”。所以，教材不是教学内容的全部，教师的教学不是教教材，而是用教材。教师应根据学生学习的需要，不断地唤起学生的生活经验，去体验、感悟和领会教材，在教学中不断丰富和生成新的内容，推动课程内容持续地生成和变化。例如阅读教学，在生活化的语文教育观支持下的阅读教学，课文只是教学的一种凭据，教师可以组织学生依托课文开展一系列的语文实践活动，丰富语文课程内容。在预习环节，教师可以引领学生到现实生活中自主观察、调查体验，将文本的学习与学生的现实生活融为一体；在课堂教学中，可以在课前的体验和占有的资料的基础上进行交流与互动，使学生完成知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的自主构建；对于课后的练习，教师完全可以通过开展丰富多彩的语文实践活动，使练习趣味化、使知识有机地转化为能力，使课本内容的学习得到拓展，使学生的创造精神得到培养。

### 二、学生生活语文化

学生生活语文化，就是强调学生在教师的引导下，关注生活，扩大信息接受量，让生活的源头活水滋润学生的心田。语文教学让学生对课堂语文知识达到真正理解还不是最终的目的，能将所学运用于生活，尤其是创造地运用，才是我们追求的目标，而实践是达到这一目标的基本途径，是课堂教学生活化的延伸。我们应以课外实践为凭借，引导学生走向社会，走向生活。

#### 1. 联系学校生活，学习语文

学校是学生生活的重要舞台，丰富的校园生活是学生学习语文的重要载体。如让学生在日常生活中，情不自禁地学习或运用语文，从打电话到接待客人；从写留言条到写申请书；从看电视广告到看电器说明书，无一不是语文听说读写能力的运用。教师引导学生勤写生活随笔，努力把语文学习自然而然地由课堂扩展到生活天地：假如丢失了学生证，怎样到教务科申请补办；假如去应聘学生会干部，怎样自我介绍；与同学产生了误会，怎样写致歉信；生活中怎样问候别人，提高自己的交际能力；校运会学习播音，学习做小记者采写新闻；学习了写通知，各种各样的会议通知可以让学生拟写；师生在比赛中获奖，可以让学生写贺信、写喜报、写光荣榜；元旦春节，还可以让学生编写春联互相赠送……由此可见，生活有多广阔，语文学习天地就有多广阔。

## 2. 联系社会生活，学习语文

社会是一道广阔的背景，更是学习语文的一片天地。因此，我们要让学生走进现实生活中，把书本上学到的知识同现实生活相联系。例如，在教学怎样写信后，让学生与自己的亲朋好友进行通信交流，既巩固了书信的格式，也使学生的语文学习真正参与到社会生活中去。让学生获得实践体验，让学生体会到用语文的乐趣，体会到语文的实用价值，培养学生在生活中活用语文的兴趣和习惯：报刊杂志要看；广播电视要听；中外名著要读；名胜古迹要赏；山川河流要游。这是学生接触了解社会的一扇“窗口”，也是语文教学联系生活的“终南捷径”。例如，班级订阅的各种报刊，包罗万象，信息量大，政治、经济、军事、科技等内容都是学生应该知道的。可使学生居教室一隅能洞晓国际、国内大事，在有限的时间内占领了无限的空间。老师则应提出较为明确的要求，并能与学生同看，适时作一些恰当的点评，帮助学生消化吸收报刊内容。