

课堂教学生成处理探究

——全程备课心得体会之二

泰兴中等专业学校 蒋秋香

课堂教学中我们会碰到许多意想不到的问题，也就是随机生成的问题，教师如何去处理对教学效果影响很大。如果随便应付过去，那么传递给学生的信息就是，只要主观不情愿去面对的问题都可视而不见，或是忽略不计。如果加以重视，并解决学生的疑惑，那就会赢得学生的尊重，并且激励了学生有疑则问的习惯的养成，培养学生遇难则想办法解决的态度。下面结合两个案例谈谈。

案例：《张衡传》

一位教师在教学范晔的《张衡传》时，检查学生预习，让小组比赛展示预习成果。结果，其中有一道题检查学生对本单元前一篇课文语句的翻译，全班没有一个同学能正确翻译。老师出乎意料，就针对题中的句子两种特殊句式详细地讲解了一番，学生不明白这个句式中宾语和状语到底是怎么回事，教师又不得不结合通俗的例子讲解了宾语和状语，来回一折腾，时间过去十分钟了，这节课主要任务是教学《张衡传》而非复习，很明显预先设计的教学任务完成不了了，古文教学不向现代文，有些环节可以简化，古文教学，字词句一个槛跨不过，课文无法理解，更别提分析特色之类的了。

下课后，这位老师感到特别委屈，作为公开课，没有完成预设的任务似乎就不算成功的课。课后领导批评这位老师准备不充分。我们听课的老师很困惑，像这样的情况在平常的教学过程中很常见，老师今天的处理到底有没有错，我个人认为很好。这位老师最起码没有虚伪到为讨好听课者，表演一堂毫无实效可言的课，而是冒险尊重了学情，从这点看，勇气可嘉。现在的教学面子工程太多，需要这种打破常规，从学生实际出发的精神，不说别的，如果学生不积累文言文中宾语前置和状语后置的常见句式的规律，日后碰到类似的句子还是无法正确理解，难道这是教学的目的吗？另一个案例也给我很多思考。

案例：《相信未来》

一教师上公开课《相信未来》，朗读诗歌时，学生读到“我要用手指那涌向天边的排浪，我要用手掌那托住太阳的大海”这两句时，总是读不好，问之，则曰：“不理解诗句的意思。”教师说按照我的示范读，课后好好体会。就这么一言

带过了。后面的教学程序相当顺畅，几乎没遇到什么阻碍，课后得到了领导的高度评价。

可是我总觉得这节课让我怅然若失，如果我是那个发问的学生，我的疑问会一直萦绕在心头。确实这两句历来就有争议：一说用手撑那托住太阳的大海，一说用托住太阳的大海一样的手。众说纷纭，看上去都有道理，要命的是，学生手中的学习资料上，就有两种不一致的解释。面对这个问题，确实很难抉择，显而易见，这位教师课前没考虑到这个问题，所以没有给学生正面的回答，但我以为，可以发动学生去深入思考，比较，即使最终没有定论也好过视而不见。

教学不是光教给学生知识，还要培养学生的情感和态度，在新知识的掌握过程中肯定不是一帆风顺的，这时老师的态度会影响学生，遇难而进还是知难而退，答案不辨自明。