

教学目标的制定因生情而异

——全程备课理论学习心得之一

泰兴中等专业学校 蒋秋香

在学习全程备课理论之前，我一直认为，教学目标来自于教参，而相当多的教参上对每篇课文的教学目标都有详细地阐述，根本无需费心，至于制定的依据似乎不在我的考虑范围中。如果教参的目标可以顺利达成，就惊叹与编者的神机妙算；如若不能顺利达成，就在教学方法上动脑筋，尽最大努力完成教参设定的课时教学目标。从没尝试自己动手去制定一个合理的教学目标。

自从接受全程备课任务后，不仅每一单元要制定单元教学目标，而且要将学期或单元教学的大目标细化成每一课时每一个教学环节的小目标。目标制定通常有以下四个依据，一是学科教学大纲，二是学科考试纲要，三是教材，四是学情。前面的三个依据都很明确，容易掌握，最难的把握是第四个依据——学情。因为学情是丰富的，动态的，因人而异，因时而变。那就意味着课时教学目标的制定要综合考虑这些稳定的和变化的因素。全程备课理论认为，制定教学目标要从学生实际出发，依据各层次学生的不同学习需求，将教学目标分为一般性目标和发展性目标，力求做到目标与学情的统一。合理的教学目标应该是兼顾到学生能力发展的普遍性和典型性的。下面简单谈一点教学目标制定过程中的体会。

一、不同的年级的学生学习同一篇课文，教学目标不应相同。

以《劝学》这篇课文为例。这篇课文在旧的苏教版高职教材和中职教材中都选用了。我在制定教学目标的时候综合考虑了如下因素：1、教学大纲和考纲要求。对高职学生来说，更多的从古文中吸收文化素养，激发阅读古文的兴趣，日后能读懂浅显的文言文；而中职学生则要在此基础上偏重于字词积累，准确诵读和翻译课文，以适应日后进一步深造的要求。2、学生的学习动机。相对来说由于单招考试的压力，选择对口单招的中职学生整体比高职的学生学习自觉性更高。3、学生的文言文基础（具体包括学生已经掌握的文学常识，及现有的古文学习习惯及学习兴趣等）。高职学生在二年级上册学习这篇课文，通过前两个学期的学习已经初步掌握了赏析文言文的一般方法，能在教师指导下，自主合作学习。大多数学生主观上不太喜欢古文，背诵习惯不好，死记硬背。中职学生是一年级刚入学的新生。初中老师不要求学生自己翻译古文，要求根据译文背诵课文，

不要求分析课文特色，部分古诗文只要求背诵名句名段。

据此，我初步确定高职班的两节课的教学目标为：1、了解有关文学常识，能正确朗读课文。2、能结合注释通顺地翻译课文。3、欣赏荀子高超的论辩艺术，并结合自身实际谈认识，树立终身学习的观念。

其中1、2两个目标就是一般目标，是各个层次的学生都应达到的，即使学生实际上做不到，也不能降低要求。第3个目标就是发展目标，为部分学生制定的一种带有激励性的教学目标，不要求学生一定要达到，但应激励他们通过努力达到。

实际的教学效果是，高职班两节课后，61人中4人能当堂熟练背诵课文的段落。随机抽查的几个小组的学生均能流畅翻译课文，但是部分学生仍出现通假字发音错误，对倒装句、判断句的翻译不够规范。分析其原因，学生一直没有系统地学习过语法知识，但凭借语感，只要举浅显的例子，学生就能举一反三。据此教学目标2，可以适当提高要求，争取当堂背诵课文。利用课后练习，巩固对课文的理解之后，再检查全班的背诵，76%的学生都能达标。

同样的教学过程在中职班实践后，发现两节课根本无法达成预期的目标。所有学生基本能正确朗读课文，大致能理解课文大意，但不能流畅翻译，不能辨别特殊句式，词类活用，没有养成归纳积累的习惯，回答问题畏首畏尾，不敢大胆发表见解。

据此，我将中职的教学目标调整为：1、能正确朗读课文。积累重要文言实词和虚词的意义、用法，及常见文言句式。2、通过互助合作的方式，结合注释正确翻译课文。3、掌握相关文学常识。4、学会评价作者观点和论证艺术，养成良好的学习习惯。据此，在这个班以后的教学中，我就要逐渐补充介绍相关的语法知识，培养他们自主学习的能力，促使其改掉依赖教师的习惯。1、2、3中一般目标可以通过练习等方式，评价达标情况，而自主学习能力的训练和好的学习习惯的养成，不是一朝一夕的事。

以上实践证明，处于不同学习阶段的学生，由于他们的知识和能力状况不一样，教学目标不宜相同。

二、对同一发展阶段不同班级的学生，课时教学目标也存在差异。

我最近在两个平行班级教学李乐薇的散文《我的空中楼阁》，目标的达成情

况相差很大。一个班级有几个性格特别活泼的学生，每次小组讨论非常活跃。我在得知他们平日有阅读散文的习惯后，就尝试着激励他们反复朗读课文，结合关键语句，揣摩作者写作的目的，经过几个学生的共同努力，居然概括得全面又准确，对作者的语言风格也很有见解。所以在第二节课，我就增加了一个比较阅读的环节，提高发展目标。而另一个班，课堂气氛明显地沉闷很多，我只好改变策略，按部就班地先指导阅读，设置由浅入深的问题一步步启发，最终地领悟了主旨。当然，造成这种差异有很多因素，其中不乏偶然因素，但是学生的主流学习习惯会形成班风，稳定的班风形成了就会影响课堂学习效果。而班风不同还只是一个小小的因素，由此看来，即使是平行班级，也要因为不同的学情制定相应的教学目标。

所以说，教师制定教学目标必须以学情的变化为依据。而且我坚信，随着对学情把握的能力的提高，我们制定的教学目标会越来越合理。