

运用多样教学手段激发学生的学习潜能

《群英会蒋干中计》教后感

印凤迎

美国教育家华特指出：“语文的外延与生活的外延相等”。这句话含义是丰富的，他提醒人们：生活中处处有“语文”，把语文学习仅局限于课内是不行的。

《群英会将干中计》是一篇文言文小说，欣赏小说离不开对三要素的分析即：情节、人物、环境。我教授本文时采用了分层次阅读的方法主要安排了以下几个环节：第一，浅层次阅读。课前对照注释充分的阅读和准备，做到扫除文字上的障碍和复述故事情节。第二，感知阅读。以情节发展引导学生流畅地概述故事，掌握故事内容，体会情节特点。第三，欣赏阅读。以欣赏反间计的高超为线索，指导学生合作探究，进一步欣赏情节的精妙，掌握人物形象特征，理解创作主旨。

课后有一位老师建议我可以把文章改编为情景剧，以多样化的教学手段激发学生的学习兴趣，让学生动起来，我感受颇深。语文课多数老师会采用阅读欣赏配以多媒体的手法，做到有声有色。但对于这种课堂上演绎情景剧等的非常规的手法往往避而不用，因为它们不易操作，也难以控制。

毋庸置疑，课堂是传授知识的主要阵地，所以教师总是想方设法根据教材体系、课文内涵、教学目标和学生实际，

精心设计灵活多变的教学方法，充分合理地运用现代教学设施，把学生的注意力集中到授课内容上来。阅读是学习语文的基础，但我们的学生都是在学习上缺少主动性，自己并没有明确的学习目标和学习计划，只是满足于上课听讲，课后完成老师布置的书面作业，满足于老师问起时，有“我已认真学过了”的回答；扪心自问时，也可以“我已努力过了”聊以自慰。他们从不对学习中出现的问题作积极的思考，从不对学过的知识进行系统的归纳和总结，更谈不上读一些课外书籍，学习始终处于被动状态。这与新课程的“授之以渔”的精神是不一致的。我们要设法把教学延伸到课堂外，运用多样教学手段激发学生的学习潜能，让学生能在没有老师的状态下主动的学习。

用什么教学方法让学生课后也能学习？我认为只有那些学生参与性较强的方法才能达成。改编情境剧或许是一个主动性较强的方法。《群英会将干中计》不可能都改编，学生也不可能有这种能力。但我们可以改片段，如蒋干来访和大会群英一段，让学生查资料，丰富素材，动起手来，利用班会时间，用语文综合活动的方式展示出来。让学生在自已把学习与实践结合的得与失，学习知识，证明自己。