

全程备课的启发性与引导性功能

——读钱和生老师《中等职业学校语文全程备课论》有感

朱翠霞

叶圣陶先生曾说过：“教是为了不需要教”。教，不单纯是传授，关键的问题而是在于“引导”，引导学生自主地参与整个教学过程，调动学生的积极性，创造学生参与的条件，让学生在教师的启发、引导下，去掌握知识、学会思维。正如第斯多惠所讲的“一个真正的教师指点给他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现在的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起来建造大厦，教他建筑。”他并且用“不好的教师是传授真理，好的教师是教学生去发现真理”这样的话来评价教师工作的好坏。可见有见识的好教师在教学过程的工作，不是“授人以鱼”，而是“授人以渔”。

以开发学生潜能，确保学生课堂主体地位，全面提高课堂教学效率为出发点的中等职业学校语文全程备课，从运用正确的信息传递方法、掌握好启发突破口两方面，彰显启发性与引导性功能。

一、运用正确的信息传递方法，彰显启发性与引导性功能

认知心理学家们在探究信息的加工方式过程中，主要注意三种类型的心理操作过程：一是选择注意；二是长时记忆；三是转换。他们根据知识在这三种类型心理操作的差异，将知识划分为两类：一类是陈述性知识；另一类是程序性知识。前一种知识是用于回答“是什么”的问题；后一种知识用于“怎么办”的问题。

备课，其实质就是将贮存状态（贮存于教材中）的信息，变换成传输状态信息输出。即帮助学生解决“是什么”“怎么办”的问题。具体地讲，就是教师在领会教学大纲，深钻教材的基础上，从所教学生的实际出发，对由一定的文字、符号和逻辑构成的某一学科教材中的一个章节（或课文）作科学的安排、调整与设计，以自己习惯的语言和逻辑顺序，变换成自己课堂教案内容。可见，教师备课的意义就在于将教材中学科知识按照学生的认识规律加以组织、改造，以便于学生的理解和接受。这项组织、改造工作的好坏对教学信息传输的可靠性、有效性影响极大，它能“加速”或“延缓”教学信息传输的过程，也就是说，教学效率的高低，在很大程度上取决于教师信息变换的技巧。所以，教师在进行教学

内容信息变换时，必须把提高课堂教学效率作为其根本目的，正确地把握教学大纲的实质，使教材的组织、改造的新信息编码达到最佳可输状态。要指出的是，这种最佳可输状态，不是注入式的知识讲授形式，而是以有效的启发、引导方法，让学生将教材新知识信息，同已有知识、观点结合起来，并以此为基础去理解或认识它，并将这种新知识信息纳入旧有知识系统之中。也就是说，教师以有效的方法帮助学生将“新知”同已有的“旧知”想结合，并使之纳入“旧知”体系之中，从而达到让学生真正掌握教材中所蕴含知识信息的目的。

语文课堂教学“只有以学习者原来具有的认知结构为基础，通过精心设计的教学活动，指导学习者重建自己的认知结构，才能使教学获得成功。”在让学生知道知识是“什么”时，中等职业学校语文全程备课摒弃陈旧的满堂灌设计思路，树立学生是课堂教学主体的正确教育观，在充分掌握“生情”“学情”，搞清教学信息源与学生接受教学信息之间的差距连接点的基础上，充分估计课堂教学中信息传递与信息接收之间可能出现的障碍，设计引导学生自我扫除信息传递与信息接收之间的障碍，启发学生自觉努力畅通信息传递渠道的最佳方法，以致在课堂教学的实施过程中，信息传递与信息接收这一系统处于最佳状态，达到全面提高教学效果和促进学生全面发展的目的。

教学的目的不仅仅是向学生灌注新知识，而更主要的是要引导学生学会学习，即教会学生能运用旧知识去接纳新知识。从建构主义学习理论看来，学生掌握知识、技能，获得发展的过程，绝不是一方“给予”一方“接受”的过程，而是学习主体自我建构意义上过程，即主体经验的重组、改造、提升的过程。所以，在帮助学生解决“知识用于‘怎么办’的问题”时，中等职业学校语文全程备课在语文教学过程的设计中，特别强调语文学习方法的指导，要求有计划，有步骤地根据教学内容、教学时机，将有效的语文学习方法传授给学生。以便通过不同阶段的语文学习方法的传授，让学生不断学习到新的语文学习方法，并通过不断启发、引导学生在运用方法中提高方法能。最终达到教师教会学生学习语文、学生学会学习语文的教学目的。

二、掌握好启发、引导突破口，彰显启发性与引导性功能

知识的获得是一个主动的过程。教学过程中学生不应该是信息的被动接受者，而应该是知识获得的主动参与者。此时，教师的作用就是引导者、启发者。

何时启发、引导学生为最佳时机？孔子在《论语·述而》篇中讲：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”宋代朱熹对此注解：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓其意；发，谓达其释。物之有四隅者，举一可知其三。反者，还以相证之义。复，再告也。”这一孔子的教学启发艺术其内涵较为丰富，其实质是强调教师要掌握最佳教学实际，即当学生心愤求通、口悱难达、急需教师启示开导的时候，教师适时而教，便能“时而化之”，收到良好的效果。

突破口的选择上，可以从三个方面入手。从教学的内容上讲应选在教学内容的重点、难点、关键处，启发、引导、帮助学生解决教学难点，提高学生思维效率。从教学的进程上讲，课始、课中、课终，都是启发、引导可以选用的较佳突破口，都可以提高课堂效率：课始，通过启发、引导，可迅速将学生的注意力引到课堂教学中来；课中，通过启发、引导，可及时地帮助学生排除思维障碍，使课堂教学按计划顺利地进行；课终，通过启发、引导，可让学生进一步巩固课堂、拓展讲授内容。

所以，中等职业学校语文全程备课要求教师备课时，不仅要备教材，还要备学生；不仅要备“教”，更要备“学”。在充分了解学生实际现状的基础上，把课堂教学设计的工作重点放在启发、引导方法的设计上，以便在课堂教学实施中，根据课堂教学可产生的千变万化状态，抓住启发、引导的突破口，引导学生主动参与学习，从而准确而有效地点拨学生心灵的乐曲，启迪学生智慧的火花，引发学生的积极思维。

在语文教学过程中，学生是语文学习的主人，他们不仅是认识活动的主体，更应该是语文实践活动的主体。为此，中等职业学校语文全程备课特意“预留”了“课堂生成及解决”栏目。这一栏目的设置，“不仅关注教学过程中既定方案的实施，更关注师生在互动过程中的创造和发展”。就是给教师“预留”了解决课堂“生成”问题的“空间”，以便根据课堂实施过程中的变化更新教学程序，抓住时机，采用能有效解决“生成”问题的启发、引导方法，对学生“生成”的朦胧的想法、新颖的见解，通过反问、设问或追问，去有效地刺激学生的“动情点”，让学生参与到验证“生成”问题的实践活动中去，“跳一跳”“摘桃子”，保证学生情趣盎然地投入到积极主动的思维活动之中去，进而达到启发、引导的功

效。