

《新课程语文教学论》阅读有感

褚凤

新课程改革已经势不可挡的到来了。我的学习也不得不跟上。至于改的结果会怎么样，我们也不必刻意地去关注。这有点像邓小平讲自己长征时的心理感觉——“跟着走”。其实，新课程的意义本来很简单，就是让学生终身爱上学习，而不是永远厌恶学习。具体到语文学科，那就是让学生爱上语文的学习，而不是厌恶语文的学习。

爱上语文，按理说不应该算什么难事，谁不是在上学以前就神往童话故事和寓言故事美妙？为什么上了学反倒越来越不喜欢语文啦（还有极少数学生喜欢语文）？谁之罪？可能有人会说，听童话故事和寓言故事，那是语言学习的入门的玩意儿，上学以后当然就不同了。上学以后就必须乏味吗？按理说，孩子是无罪的。那么有罪的就是除了孩子以外的所有人。

因此我们（除了孩子以外的所有人）呼吁“救救孩子”的同时，首先要救救自己。我们爱语文吗？我们怎么爱语文的？我们有时仅仅是把教语文作为吃饭的一个行业，并没有更多的爱好。这当然无可非议，大家都要吃饭，不论从事什么，也不过是为了填饱肚子。只是倘若我们把吃饭的行业变成我们喜爱的事业，那感觉就不一般了。当然这其中也有很多说不清的东西，或者说得清而不能说的东西，让我们永远爱不起我们这个赖以生存的行业。真是想说爱你不容易啊。

但我们应该让学生知道语文的趣味在哪里，我们应该唤醒学生发现语文的美感。如果再通俗一点说就是要学生知道语文很好玩儿，真好玩儿，这里充满了无穷的乐趣。我们应该跟学生一块儿像做游戏一样地玩儿起来。

张中行先生在《流年碎影》里谈到自己的教书的体会时说道：“我回顾教过文科的经历和心情，以真面目对人，自己的观感，由轻到重，大致是四种。其一，以学生能否写通为教学的成与败的标准，我就不知道哪一种教法能够真正有成效。即如以学生活动为主，如果只是在套教材上活动，我看也不见得有什么成效。其二，如现时语文课的方式，教师和学生都寝馈于不多篇所谓范文，想写通是不可能的。其三，教语文，最费力（因为还要改大批不通的作文），成效最没把握，所以我最怕这个职业。其四，怕而断断续续教了十几年，就使我常常想到

饭碗之不易，或放大言之，人生之不易。”

所以，即使由浅入深地玩儿起来，新课改就能完成了？真不敢说。

2012 年 6 月