

读《陶行知教育法》启发

徐晓军

陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，我深受启发的是陶行知先生的两段名言：

（一）我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。

（二）“六大解放”：一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；二是解放学生的双手，就是要鼓励学生敢干、善干，敢于动手，善于动手；三是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，胸怀祖国，放眼世界；四是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；五是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的课堂里，也不局限在学校中；六是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革大行其道的今天，陶行知先生提出的“六大解放”思想，在近一个世纪后的今天，可以说是仍历久弥新。他的思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合。在多年的教学实践中，我深切体会到，认真学习并努力实践陶先生“六大解放”的思想，有助于爱护和培养学生的的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考，保护学生的探索精神、创造思维，为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境，从而达到培养学生创造能力的目的。陶先生说：“有了这六大解放，创造力才可以尽量及挥出来。”在倡导素质教育的今天，在职业中学课程改革的大形势下，我们只有改变自己的观念，树立创造意识，实施创新教育。彻底的解放学生，培养学生的创造精神，发展创造能力。让我们的学生走上创造之路，也只有这样我们的素质教育才不会是一句空话。

陶行知的教育思想博大精深，他的教育理念可谓极富前瞻性，一些教育思想在今天仍有着极大的指导意义。他的“生活即教育，社会即学校，教学做合一”等理论，无不闪烁着创造的光芒。对我们中等职业教育的课程改革更有深度的启示。

“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。其含义极其丰富。主要体现在两个方面：首先，“它是生活的说明。”陶行知说：“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。”“从先生对学生的关系说，做便是教；从学生对先生的关系说，做便是学。学生拿做来教，乃是真理；学生拿做来学，方是实学。”“从广义的教育观点看，先生和学生并没有严格的区别。……会的教人，不会的跟人学，是我们不知不觉中天天有的现象。因此，教学做是合一的。”

其次，它又是方法的说明的。事情怎样做便怎样学，怎样学便怎样教，在做上教的是先生，在做上学的是学生。因此，教学做是以做为中心的。“教学做合一”，是理论联系实际在教学上的具体运用和发展。它改变了教师只管叫，学生只管学的分割状况；改变了学生从属于书本，是读书的现象；改变了学习与实践的学用脱节现象，充分调动了学生的积极性，体现了教师主导作用与学生主体性的紧密结合，以生活为中心进行教学，为了解决生活中提出的问题而去学，教学的目的是为了创造新的生活。陶先生这种以生活为中心，实行教学做高度统一的思想，在教育的目的上，保证了促进人才的全面发展，有利于培养首脑并用，体力劳动与脑力劳动相结合的新一代人才。

相信陶先生的教育思想、教学方法在新课改中的渗透与运用，会让中等职业教育的课程改革更好地发挥出实效，促进新课改的推进。