

---

## 中等职业学校语文综合实践活动案例

### 案例一

**活动主题：**难忘的人物形象

**活动目标：**

1. 明确文学作品中人物形象的意义。
2. 通过回顾以往所学习的文学作品，认识到文学阅读中积累的重要性。
3. 通过对文学作品中人物形象的选择、描述，能够抓住人物形象的性格特征，了解作家刻画人物形象的手法，提高对人物形象进行分析的水平。

**活动重点：**

学生通过自主、合作、探究的形式，帮助学生理解文学作品塑造人物形象的方法，认识积累对于文学阅读的重要性

**活动难点：**

如何有效的开展活动，使学生在阅读文学作品是，能抓住人物性格进行分析，同时提高自己的文学素养。

**活动形式：**

语文实践活动的形式主要包括小组活动、班级活动、成果展示等几个组成部分，通过任务引领、小组分工、组内交流、班级展示等方式，帮助学生理解文学作品中的人物形象，提高学生的语文素养。

**活动过程：**

#### 1. 活动准备

(1) 以8—10人为单位划分活动小组，并确定小组组长，分组过程中注意人员的特长和合理搭配。讨论小组的活动计划，完成人物形象推介表。

作品名称	人物形象	人物形象介绍


(2) 学生以小组分工的形式，给文学作品中的物建立档案。每项资料的内容需包括：人物姓名、来源、外貌、语言、动作、细节等；制作形式可以采用纸质卡片、PPT、绘画等多种形式。

## 2. 任务引领

小说是关于人生的艺术。在一个个扣人心弦的故事中，我们可以洞察社会的变换，体味世间的沧桑，感叹人物的命运。本此活动要求大家从古今中外的文学作品中，选择令人难于忘怀的人物形象，完成一份人物形象推介表。注意：每组推荐 4—6 个；同组间的同学要互相协助。

## 3. 活动资源

- (1) 学校或地方图书馆
- (2) 各种文学网站、文学论坛
- (3) 自己平时阅读积累或家庭藏书
- (4) 老师推荐书目：

《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》

《骆驼祥子》《子夜》《家》《雷雨》《围城》

《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》《哈姆莱特》《巴黎圣母院》《欧也妮葛朗台》

## 4. 小组交流

学习小组内，将自己所填写的人物形象推介表在全组范围内汇报；小组在推荐优秀作品在全班交流、展示。

## 5. 班级交流

在小组交流的基础上，每个小组推荐 1-2 位同学到班级进行交流、展示，让全班同学都能欣赏文学作品中精彩的人物形象。

学生的部分作品展示：



林黛玉是古典名著《红楼梦》中的女主角，金陵十二钗之首，四大家族贾家第四代贾敏与扬州巡盐御史林如海之女，宝玉的姑表妹，贾母的亲

外孙女。幼年丧母，体弱多病，红颜薄命身世可怜。曹雪芹怀着深挚的爱意和悲悯的同情，用历史与未来、现实与理想、哲理与诗情，并饱蘸着血与泪塑造出来的林黛玉，是《红楼梦》里一位富有诗意美和理想色彩的悲剧形像。我们第一次见到林黛玉，是她刚刚来到贾府。作者通过凤姐的“嘴”和宝玉的“眼”，描绘了她天仙似的人品。曹雪芹把我们民族的审美积淀进行了新的熔铸和创造，他把杨贵妃式的丰美赋予了薛宝钗，而把更富有魅力的西施式的清瘦之美给了林黛玉，使林黛玉的形像具有绝世的姿容；作者有意将林黛玉的外貌与西施联



系起来，并将西施“捧心而蹙”、袅娜风流的外形之美赋予林黛玉，还借宝玉之口给她取字“颦颦”，便突出了她的悲剧性格之美。

武松，绰号“行者”，因其排行第二，又称为“武二郎”。他秉性刚烈，

武艺高强，襟怀坦荡，是梁山泊起义军的重要将领之一。武松是因为在景阳冈赤手空拳打死猛虎一事而闻名江湖的，而在打虎的整个过程中，我们无法否定武松的英勇善斗以及面对猛虎时所表现出的临危不乱。酒成为武松办事稳握胜券的能量剂。例如，在武松打虎之前，他就在一间酒店里前后总共吃了十五碗酒，可见，酒醉打虎之事简直就是不可思议的。甚至武松本人也认为：“若不是酒醉后了胆大，景阳冈上如何打得这只大虫！那时节，我须烂醉了好下手。又有力，又有势。”除此以外，还有醉打蒋门神一事——在武松与施恩出发去找蒋门神报仇的路上，武松则要求每当遇到一间酒店就要让他喝三碗酒后再走。众所周知，武松是非常爱自己的亲哥哥的，当他得知自己唯一的大哥被毒杀之后，他满心激愤，誓要为兄报仇。于是，在武松自行查明真相后，他就亲手杀死了凶手潘金莲和西门庆。最让我记忆深刻的就是武松在杀完人之后竟然主动地去官府那里自首，关于武松的自首，他曾经这样对邻舍说：“小人因与哥哥报仇雪恨，犯罪正当其理，虽死而不怨。”也就是说，武松认为为兄报仇是他应做之事，他并不后悔，但同时他亦认为杀人乃是违背法理的行径，犯罪之人就必须接受惩罚，这都是理所当然的。可见，武松还是一个公私分明、敢于承认错误的人，他尚且信奉朝廷的律条，因为他还没有过多地看到统治者的罪恶本质。综合上述，武松是一个深受历代人民喜爱的力与勇的艺术典型，他有爱有孝，有忠有义，具有强烈的正义感和斗争精神，并在现实的斗争中逐渐锻炼出坚强不屈的反抗精神，他是我们中华古典小说人物画廊中的又一朵奇葩。

## 6. 延伸拓展

指导学生进行一次小小的文学创作：寻找身边熟悉的人和事，作为写作素材，适当虚构，用小说的笔法写人叙事。

**附：活动评价方案表**

**《难忘的人物形象》活动评价表**

项目名称					
起止时间					
个人承担任务					
成果类型及展示、比赛情况					
自我评价	学习态度	研究能力	合作交流	个人成果	<b>老师的话：</b>
小组评价	学习态度	研究能力	合作交流	个人成果	
教师评价	对项目的评价：		对个人的评价：	综合等级：	

**对《难忘的人物形象》实践活动的反思**

《难忘的人物形象》语文实践活动突破了传统语文小说教学的窠臼，通过学生的自主实践活动，内化了学生的情感，帮助学生学会阅读欣赏小说理清小说情节，熟悉小说人物，分析人物形象。学生理解、解读文本的行为更加主动、积极，他们的情感体验和升华会更加真切自然。

在这次语文综合实践活动中，有许多难忘的收获和体会，也存在着一些问题和不足，借此机会将活动的心得反思一下。

**1. 收获和感受**

(1) 语文综合实践活动的“语文味”。“语”是语言，是让学生学会语言表达和交流。在班级交流阶段，学生能根据自己所收集的资料，通过语言表达的形式，呈现出对课本、对人物的思考和深入解读，并形成了大胆质疑、独抒己见的氛围，有效的锻炼了学生的口语表达能力。

“文”是文本，是让学生学会阅读和写作。本次语文实践活动，让学生通过编制任务卡

---

片，建立人物档案，撰写人物小传等多种形式，帮助学生身临其境的体会作者及人物的思想感情，这也是一次重新认识和解读文本的过程。在这一过程中学生学会了分析，学会了思考，更领悟了人生的真谛。通过延伸拓展的环节，让学生进行一次小小的文学创作，这算是对这次实践活动的总结和实践，事实说明在前期语文实践活动成功开展的基础上，学生的积极性被充分调动了起来，所尝试创作的小小说中不乏动人之处。

(2) 语文综合实践活动的“生活味”。语文实践活动的最终目的是让学生认识生活、感悟生活，以提高学生的生活能力。这和教育的生活化是不谋而合的。本次活动立足于课本，拓展到课外，关注的是学生的终身发展。通过紧贴时代脉搏的实践活动，可以让学生更立体的获得信息，提高素养，学生在获得大量信息的同时，学习兴趣必然会增加。

## 2. 问题和不足

除去老师指定的参考书目外，学生在自主寻找书目上还存在着积极性不高的现象，这反映出学生平时的阅读面和知识视野存在着不足。有些同学对人物形象的分析失之偏颇。此外在活动的组织和调控上，老师身兼数职，难免存在手忙脚乱的现象。

---

## 中等职业学校语文综合实践活动案例

### 案例二

**活动主题：**感悟亲情——我的亲人们，让我听听您的故事

**项目创意：**

每年的秋学期都会迎来一批新生。他们的心情很复杂，并不全是兴奋。面对新的学习环境，他们或许很好奇；确立新的人生目标，他们或许很迷茫。望子成龙的家长，在自己的期望成为泡影之后，给孩子的可能不再是支持与鼓励，而是放纵或是严厉的指责。在学生成长的关键时期，更需要和家长沟通，寻得他们的理解与支持。通过这个活动能让学生主动出击，学会倾听，了解成人的烦恼和喜悦，为自己的成长找准目标。

**活动目标：**

**知识与能力目标：**

通过搜集推荐有关亲情的文章，提高学生的阅读能力，巩固记叙文的有关写作常识。

通过对话、访谈、查阅资料等活动，培养学生的口头表达和分析概括能力。

**过程与方法：**

教师指导，学生小组内分工合作，集体交流展示活动成果。

**情感与态度：**

在与家人的沟通过程中，增进对家人的了解，学会感恩。

在阅读优秀作品中陶冶学生的情操

在与同伴的合作与竞争的过程中培养合作精神和力争上游的品质。

**课前活动指导：**

1. 分小组，协商分工，在讨论的基础上完善各自的活动目标与活动方案。在活动中相互帮助，互相交流。（两次分组，必做题交流，全班 36 人，分成 9 个小组，确保每组都有 1-2 个性格开朗，较有主见又精通电脑操作的学生。选做题，按自己喜好和特长分组，人数不限。学生基本都有手机，组员间可以通过 qq 联系。）

2. 按照分工分别开展相应的活动，并形成成果。

---

(1) 推荐以亲人为记叙和描写对象的文学作品两到三篇，分别写出 200 字左右的推荐理由。

(2) 收集和查阅各自家庭档案、家谱、族谱等，向长辈请教，结合自己的亲身经历，以自己家某一亲戚为记叙对象，回顾家庭的变迁，介绍成员的情况，记叙与说明相结合，脉络清楚，繁简详略可根据情况各自决定。

(3) 通过对话、访谈和现成的资料，以“我的……”为题，完成一篇 600 字左右的写人记叙文，要求以自己的亲人为记叙对象，人物性格鲜明，描写生动。

(4) 以自己的长辈或与自己家庭成员关系特别密切的同事、朋友为对象，收集老照片，制成电子相册，并配以简短而生动的文字说明。

3. 在小组内交流活动成果与活动体会，并推荐代表在“亲情”主题班会上发言。

### 活动具体安排：

#### 一、必做题

##### 1. 分享阅读

上网或者去书店查阅报刊、杂志，广泛阅读以亲情为主题的散文，精心挑选出你认为比较好的文章，推荐给同伴阅读，每篇文章后附 200 字左右的推荐理由，篇数要求每人至少推荐 2 篇。小组长负责本组成员的分享阅读组织协调工作。最后选出两篇全班交流。推荐理由可从主题思想、人物形象、语言风格、表现手法等诸方面任选一个角度入手赏析。

##### 2. 小试牛刀

以“我的……”为题，完成一篇 600 字左右的写人记叙文，要求以自己的亲人为记叙对象，人物性格鲜明，描写生动。

#### 一、选做题

1. 收集和查阅各自家庭档案、家谱、族谱等，向长辈请教，结合自己的亲身经历，以自己家某一亲戚为记叙对象，回顾家庭的变迁，介绍成员的情况，记叙与说明相结合，脉络清楚，繁简详略可根据情况各自决定。

2. 以亲情为主题画一幅画，配上文字说明，表达自己对亲情的理解。

3. 为亲人高歌一曲，歌曲自己作词，自己准备伴奏音乐；也可以配乐朗诵诗一首。

4. 查阅家里的老照片，和亲人一起回顾昔日的美好时光，了解父辈们年轻时的追求。在标志性的照片上加上批注，制成精美电子画册。老师提供技术支持。

#### 三、交流互进

##### 第一阶段 4 人小组活动

---

1. 组内交流自己推荐的经典美文，选出两篇共同打磨，留待全班交流，交流稿贴在班级后墙的美文园地。

2. 小组长组织本组成员互相评改写亲人的习作，写作特别出色的习作推荐给老师，不限篇数，留待课堂示范。

第二阶段：自由组合的小组活动

各组将自己阶段性的成果，在组内展示、整合，请相关老师技术指导改进。

第三阶段：班级集体展示

主题班会 “永不磨灭的亲情”

将以上的阶段成果逐一展示，由班主任配合指导。

四、总结评价（不能流于形式，填个表格，结合具体表现自叙优缺点）

老师对各组表现评价（对学生来说老师的评价是权威的示范）

学生小组内部自评

组长对组员评价

教师总结整个活动的经验和教训

### **对《感悟亲情——我的亲人们，让我听听您的故事》实践活动的反思**

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践。”我一直不断地在思考：当前语文活动课的“非语文化”现象较突出，可以说脱离了语文学科，孤立地搞综合实践活动。

综合实践活动究竟能给目前的语文教学带来什么？在教学中该如何将课堂所学的语文知识有创意地与丰富多彩的课外生活实践紧密联系起来，如何进行更有效的语文实践活动？……在进行《感悟亲情》这个综合性实践活动的教学设计构思和实践中，我也同样反复地做着这样的思考。

本次活动，历时 16 天，共分活动准备、小组活动、全班交流、真情表白四个步骤，整个活动过程，既培养了学生听、说、读、写、采、编的语文综合运用能力，又淋漓尽致地唱响了爱的旋律。

1. 注重了活动过程

专家提醒我们：“过程就是目标。”“综合实践活动过程就是听说读写的整体发展过程。”显而易见，从某种意义上讲，学生富有个性的学习活动过程比所要追求的结果更重要。这次活动中学生产生了强烈的参与意识和合作意识，人人主动积极地投身其中。这次综合性实践



---

活动，学生都经历一个学习活动的过程。通过一系列活动的开展，让学生在过程中回顾亲情的温暖，学会倾听，换位思考，减少与亲人的冲突，拉近彼此的距离。在姥姥的肩膀上入睡；在星空下听故事；脸上挂着眼泪被逗笑；因为要和姑姑去远足提前一个月就开始倒计时夜夜兴奋得难以入睡……这些记忆中的感动在学生的笔下潺潺流淌出来，汇聚成生命之源。还有什么比这更为自然的情感教育方式？

语文综合性实践活动，是提高学生语文综合素养的重要途径，它源于课堂，又要超越课堂；结合教材，又要超越教材。它始终贯穿着语文学习与实践，体现语文学习与社会实际的结合，促进听说读写能力的整体提高。我将本单元的写作训练整合到活动中。让学生在阅读大量别人写亲情的优美散文后写出自己独特的体会。有位学生写自己乡下的姐姐，将乡下姐姐的淳朴宽广的胸怀和自己这个城里孩子自私可笑的虚荣心对比，记录了成长过程中的一个体验。娓娓道来的回忆中，明显地看出对记叙文记叙与抒情议论等表达方式关系的把握。

### 2. 拓展了学生的学习空间。

语文综合实践活动注重学生多样化的实践性学习方式，改变了以前学生那种单一的学习方式。这种学习方式有利于充分调动学生学习语文的主动性，培养其浓厚的学习兴趣，在活动中能养成各种良好的学习习惯，在活动中能开拓思维，有所创新，养成合作、探究的实践能力。语文综合实践活动超越书本知识学习的局限，要求学生从生活、社会现实中提出问题，自主提出活动主题，并开展探究、社会参与性的体验、实践等活动，因而，语文综合实践活动为密切学生与生活、学生与社会的联系，架起一座桥梁。在教师的引导和组织参谋下，在不改变语文本位的前提下，以课堂为主阵地，通过课前、课中、课外自主活动等主要学习形式，也可以根据具体需要，适当地创造一些课外的语文综合实践活动的机会，让学生在活动中提高。通过活动，既能培养学生听、说、读、写、采、编的语文综合运用能力，又培养了学习语文的兴趣，扩大了知识面，激发了学生的创造潜能。此时的语文综合实践活动不再是单一的、平面的、封闭的，而是多元的、立体的、开放的。在这里，学生的身心是完全放松的，他们通过观察、询问的方式，调查家族史，观察家人的生存状态，了解父母的辛劳。而这些行为在有升学压力的初中阶段是缺失的，紧张忙碌会让人忽略生活中的美好。而且以上这种获取知识的方式是主动的，是出于学生自己的需求，它比灌输式的学习效果要好得多。

### 3. 突出了学科间的融合。

活动中，学生用歌唱、画画、写作、编制电子相册等形式来表达自己的情感。活动形式多样但没有背离语文的轨道。如歌唱，要学生自己作词；画画、电子相册，要配上文字说明；找来的诗歌、写的作文要配乐朗诵。在以上系列活动中，学生收获的不仅仅是文本的知识，

---

更多的是培养了学生搜集、处理信息的能力，不断探究的精神，提高了学生的写作水平、口语表达能力。都可以让学生在活动中感受语文内涵的美。我发现学生的责任感变强了，知道捍卫家族的荣誉，小组的名誉。也知道去感受父母的爱，还懂得怎样去回报父母的爱了。

“随风潜入夜，润物细无声”是教育的一种理想境界。虽然这次活动只有短短半个月时间，但却淋漓尽致地唱响了爱的旋律。相信那浓浓的亲情会延续，更会久久地感动着学生的心……

美中不足，评价部分虽然看上去有老师、组长、和学生的自评，很有层次，但是并不能完全客观公正地涵盖每个学生的表现。尤其是对老师和部分学生的他评，被评价的学生心里不一定服气，没能让学生听到更多有争议的声音，民主程度不够，需要做进一步调整和完善。

---

## 中等职业学校语文综合实践活动案例

### 案例三：

**活动名称：**实行低碳生活，建设生态家园

——“低碳生活”社区宣传活动筹备工作

### 活动背景：

近几年来，我国汽车产业迅速发展，社会保有量超过了 1400 万辆。随着泰兴市民生活水平的提高，街道上私家轿车的数量急剧增长，这大大增加了碳的排放，不仅给环境造成了巨大的负担，而且造成资源的严重浪费。五年前非常拥挤的 1 路公交车，现在空车往返是正常现象，三路车更是无人问津。是不是出行的减少了？其实如果仔细观察，就会发现端倪：街道上更拥挤了，以前在电视广播里才听闻的堵车现象开始在泰兴这个小城的大街小巷频繁上演，轿车长龙里很少有坐满的，通常只有司机一个人，尤其在上学放学的期间接送孩子的车辆让交警忙碌不堪。如果孩子能乘坐公交上学，大人愿意坐公交上班，我们的马路是不是更为通畅，空气更为清晰，碰撞摩擦的几率大大减少？

泰兴虽然没有青山绿水，但我们有很多淡水河。本是宝贵的资源，可是现在几乎找不到一条清澈见底的河流。浮着垃圾，泛着恶臭的排水沟倒是随处可见。几乎没有人家会到河码头去清洗生活用品，有些新建小区临河的房子甚至滞销。这些现象表明泰兴市民的环保意识很淡薄，倡议“低碳生活”刻不容缓。

上学期，已经让学生调查总结了若干种低碳生活的方式。环境保护，人人有责，在学生心中种下的环保种子，该让它们发芽。组织学生到社区宣传，既让学生在活动中得到锻炼，又让低碳生活理念得到广泛传播，我想学生在这样的活动中收获的绝不仅仅是社会的赞扬。

### 活动目标：

#### 能力目标：

1. 鼓励学生从社会、自然和科学等不同角度考察并理解环境问题，并激发学生对环境问题的关注及好奇心，鼓励他们积极参与解决环境问题的活动。

2. 通过学生的亲身参与，获得丰富多彩的学习体验和个性化的创造表现，发挥学生的自主性，培养学生乐于探究、勤于动手，敢于实践的精神。

---

3. 培养收集、处理信息的能力，能将自己的研究成果通过不同的形式展示，具有创新能力。

4. 培养学生在生活中发现问题、处理问题的能力，促进学生综合实践能力的发展。

**情感目标：**

1. 通过合作小组的集体研究，让学生对自己的成果有喜悦感、成就感，感受与他人协作交流的乐趣。

2. 通过写宣传低碳生活的方案，培养学生的创新能力和想象能力。

3. 通过活动，培养学生的动手实践的能力和参与社会生活的责任感，培养学生正确的价值观，培养资源意识。

**知识目标：**

1. 通过走进社区的活动，了解筹备社会实践活动的各个环节，学会写计划、总结、通知、启事等相关的应用文。

2. 明白低碳生活的意义，引领学生走进环保世界，体验现实世界生活，提高学生对自然、社会和自我之间的联系的整体认识，初步形成自觉保护周围自然环境、节约资源的意识和能力，并身体力行。

**活动准备：**

**教师：**

1. 制定整个活动指导方案（活动时间两周）

2. 布置活动任务

3. 指导学生分组活动（先指导学生根据自身实际情况分好组，如城区的学生，有条件的与所在社区联系好，确定大致活动内容和时间。在班级内张贴启事，招兵买马。没有参与的寄宿生自行组成组，在校内针对教师宣传。各组共同商议制定活动计划）

**学生：**

1. 在教师指导下分好小组

2. 合作学习计划的写作格式，制定活动计划，请老师修改完善。

**分组活动过程要求：**

**社区组：**

1. 按照计划与小区委员会建立联系，双方确定具体活动事宜。

2. 利用下午放学后的时间采访，调查小区私家车的数目及使用频率，了解社区居民对低碳生活方式的了解程度，请他们提出宝贵建议。

---

3. 利用双休日社区宣传栏出一期以低碳环保为主题的宣传画报，明确高碳生活带来资源浪费和环境恶化的后果，倡导低碳生活方式。

4. 到各户的邮箱发放倡议书，倡导市民选择低能耗、低排放的低碳交通出行方式，少开私家车、多乘公交车、多骑自行车，推动无车日活动常态化，缓解交通“两难”，促进全民健身。

5. 请居委会的工作人员对活动提建议，对活动效果进行总结，整理成文上交。

#### **学校组：**

1. 对部分学生和教师进行问卷调查，搜集本校师生对低碳生活的好想法。

2. 到团委申请本期宣传栏的公告权，出宣传画报，发倡议书。展示高碳生活浪费的资源对环境产生的压力，倡导节约水、电、纸张；自备水壶，少喝瓶装水；不使用一次性餐具，少使用塑料袋；少用手机聊天，多看纸质书籍；用手帕替代餐巾纸等低碳生活方式。

3. 面向全校师生招募自愿者，清扫校园垃圾，将可回收垃圾归类。招募启事格式自学，合作拟好后，经老师审核张贴。

4. 写活动总结。

#### **广场组：**

1. 做题为“节约好比燕衔泥，浪费有如河缺口，能源连着你我他，低碳生活靠大家”的主题宣传，将上学期实践活动“获取整理信息，探究低碳生活”中的成果制成电子报在广场视频上滚动播放。

2. 编制快板、三句半等节目当场表演。

3. 发动小朋友帮忙宣传。

4. 写总结

#### **成果展示：**

用一节课，各组代表先用 ppt 汇报整个活动过程及收获；全班同学一起回顾整个活动过程，巩固计划、总结、启事、倡议书的写作格式；畅谈活动感受。

### **对《实行低碳生活，建设生态家园——“低碳生活”社区宣传活动筹备工作》实践活动的反思**

语文综合性学习是课程创新的一重要的方面，也是教育创新的一个重要方面。面对学生的厌学、责任意识淡漠，看上去让人无计可施。那正是因为传统授课模式限制了学生的创造性。职中的学生在理论学习上可以说就是不太成功者，他们的特长在其他方面，只要教师去

---

挖掘，创造机会，他们就能发光。我觉得这次综合实践活动很成功，主要表现在以下方面：

一是用社会实践教育学生，培养学生的责任感，改变陈旧的观念。低碳生活的话题在上学期就探讨过，学生也从搜集的相关资料了解了低碳生活的迫切性和重要性，但是诸如买罐装饮料、随手扔垃圾、用一次性饭盒等恶习依然存在，更谈不上以他们去辐射改变家人和邻居了。我引导他们去观察一条条飘着垃圾，发出恶臭的贯穿城市的河道，采访、调查市民不节制地使用汽车的情况，及普浪费水电的现象，触目惊心的调查结果对学生的触动是很大的。

二是培养了学生的问题意识。低碳生活是一个越来越时髦的话题，也是越来越重要的现实问题。这个问题与学生的生活息息相关。可以由此派生出的问题可大可小，学生易于操作，便于学生自己思索，自己提出问题。如让他们自己准备问卷调查，从而让学生感受到生活当中处处是语文，处处是学习语文的课题。

二是鼓励学生做中学，运用尝试——发现的学习方法，亲身体验、合作研究、自主解决问题。教师只是活动的组织者、帮助者和欣赏者，主要让学生自己根据任务要求去与社区联系，去学习怎么写计划。古人说书到用时方恨少，最让我感到有成就的就是这点了。平日里学写应用文，让他们看书，设置情境练习，到测验时还是无法避免错误。这次我故意没有预先讲，只告诉他们书上有范文和写作指导，学生为了完成好任务，自然就要去看书，而且看得很认真，因为怕出错惹别人笑话。我只是在他们定好计划后反问了几个问题，他们就意识到自己没想周全。总之，这种做中学的方式给学生尝试、发现学习提供了较大空间，自始至终学生都是自己去尝试，去亲身体验，合作学习，自己解决想要解决的问题。

三是充分体现“以人为本”的新课程思想，注重学生学习活动的个别化处理。从小组的选择到活动方式的选择都注意到主动适应学生的个别差异。学生可以用自己喜欢的方式来完成任任务，能言者负责联络；善文者执笔拟计划、写总结；有文艺特长者到广场上露一手；寡言者负责张贴启事，发放倡议书，问卷调查等。每一个人都有用武之地。总之，充分发挥学生特长、张扬学生个性，给学生以自信。丰富了语文综合性学习的实践，使其在全面提高学生的语文素养方面发挥应有的作用。

四是评价更为广泛。这次活动我让学生畅谈感受，没有要他们互相评价，因为我一直认为每一个学生都有辨别力，都很清楚自己的缺点，会羡慕某一方面比自己突出的学生。因而能自己做出比别人更客观的判断，别人的评价有时顾及情面反不一定客观。流于形式的评价不要也罢。用畅谈感受的方式，学生反容易学习他人长处，找出自身不足，进行反省自勉。

当然，本次综合性学习过程中也有些地方需要改进：全班同学分为三个大组，每个组由组长和组员双相选择产生，组长的人选势必会有竞争，老师协调不好，就会让学生产生矛盾，

---

另外对组长的培训和跟踪指导必须相当及时才能保证小组活动的有序开展。组长的威信有时不全由外向性格和表现欲望来决定，组织能力、纪律观念、安全意识还有老师的支持都很重要。

## 中等职业学校语文综合实践活动案例

### 案例四：

**活动名称：**一滴墨香，一卷泛黄，一脉诗情  
——“古诗重读”语文综合实践活动

### 活动创意：

中国古诗浩瀚无际，新教材第四单元“漫步古诗苑”精选各个重要历史时期的名篇佳作，让学生领略了中华悠悠千年的诗情。谈到古诗，唐代是一个不能绕过的话题。唐代(公元618-907年)是我国古典诗歌发展的全盛时期。唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。尽管离现在已有一千多年了，但许多诗篇还是为我们所广为流传。唐代的诗人特别多。李白、杜甫、白居易是世界闻名的伟大诗人，除他们之外，还有其他无数的诗人，像满天的星斗一般。这些诗人，今天知名的就还有二千三百多人。他们的作品，保存在《全唐诗》中的也还有四万二千八百六十三首。本次活动拟借唐诗为一叶来窥中华古诗的艺术长廊、精神殿堂。

### 活动目标：

1. 通过学生自主查资料，在课堂学习的前提下，进一步了解唐诗有关的知识。
2. 通过吟诵，感受各种类型的唐诗的语言美、节奏美，掌握借助语音轻重、高低、长短变化的朗读诗歌的技巧。
3. 通过畅谈体会、撰写随笔、绘画等形式，交流古诗重读的感悟、理解，触摸诗人灵魂。

### 准备阶段：

#### 一、分组

本班共有四十名学生，把学生分为六组，每组八人，根据学生整体情况，采取优帮弱扶的方式，每组设正副组长各一名。正组长负责分配人力，布置任务，指导活动方向；副组长负责督促进度，了解情况，调节组员的关系。

#### 二、制定活动策略

活动阶段	活动内容	周次	具体步骤	活动地点	活动形式	指导方法及活动调控	最终目标及呈现方式
------	------	----	------	------	------	-----------	-----------



第一阶段	指导学生确定活动方向，研究内容。	一周	1. 收集有关唐诗的知识和已学过的或读过背过的唐诗。 2. 精选五首，确定本组活动的内容和方向。	图书馆，班级。	班级小组个人活动结合。	1. 通过小组合作讨论探讨激发学生主动积极性。 2. 培训组长，明确职责。 3. 帮助学生确定切实可行的研究方向。	1. 活动方案。 2. 手抄报。
第二阶段	指导学生查阅资料理解研究内容	二周至第四周	1. 各小组组长领导组员收集资料，充分理解本组选出的诗篇。 2. 调动组员用歌舞画文等形式把重读古诗的感受表现出来。 3. 汇总研究成果。排练班级活动。	电子图书馆，班级等	小组合作及分散活动	1. 指导学生找资料，写评价。 2. 联系各科老师指导。 3. 召集组长了解进度，分享资源。	
第三阶段	展示成果	五周	1. 汇总重读成果，分类安排。 2. 交流成果。 3. 撰写活动反思。	多媒体教室	班级活动	1. 指导学生 对活动成果 分类整理。 2. 总结本次 活动	1. 班级活动成果展示会。 2. 撰写活动总结。

活动过程:

## 一、知识篇

第一周与第四周，学生把收集的材料和资料制作成手抄报张贴教室墙壁上知识窗一栏，为活动造势。

## 二、情境导入

播放王菲的《传奇》，唐诗与我们有如美丽的传奇、美丽的故事，用音乐渲染氛围，点染主题

## 三、成果展示

### 1. 吟诵篇（15分钟）

第一组：李白《将进酒》 张若虚《春江花月夜》

第二组：陈子昂《登幽州台歌》

第四组：杜甫《登高》 《蜀相》

目的：通过吟诵，感受各种类型的唐诗的语言美、节奏美，掌握借助语音轻重、高低、长短变化的朗读诗歌的技巧

### 2. 才艺篇

歌舞：第二组： 歌舞 MV 孟浩然《送杜少府之任蜀州》

第三组：歌舞 MV 李商隐《别亦难》 李白《春思》

故事：第四组：配乐讲述 崔护《题都城南庄》

绘画：第五组：王维《山居秋暝》 骆宾王《咏鹅》

第六组：孟郊《游子吟》

目的：通过各种形式让学生懂得理解鉴赏唐诗方式，理解意与境的关系，以及诗歌与生活的关系。

### 3. 思考篇

用多媒体展示根据同学古诗重读的感悟的文章文字的班报。

目的：引导学生由诗歌本身纵深思考，提升他们的文学修养。

## 四、活动评价

学生进行自我评价

附学生活动互评、反思表

评价目标	评价方式	评价等第	改进建议
------	------	------	------

合作态度和参与程度	班级投票		
收集信息和整理资料的能力	老师和班干部主旨 评审团评议		
探索精神和创新意识	表格调查		
语文知识和能力综合运用	班级投票		
学习成果的展示与交流	板报展示 ppt 展示		

2. 组长和副组长答同学问

3. 教师评价：

诗歌是我们得祖先留给我们的可贵的文化遗产，“古”是已有的成果，我们应该在祖先已打好的基础上创作出传世之作。记得孔子说过：穷则独善其身，达则兼善天下。我想把这句话改一下，如果你足够有才能，那么尽我所能发扬光大之；如果我们只是一个普通人，那么多读一些古诗来陶冶情操也是一件传承的美事不是么？

很高兴今天我看到我们同学的聪明才智，你们充分利用资料，发挥自己的特长，重新解读了我们曾经接触过的诗词，给了它们新时代的气息。让这些纸上的文字变得有血有肉，给我上了一节有意义的课。谢谢你们！

同时我也看到同学们身上积极进取的精神和团结合作的精神，你们都表现的很好。

#### 对《一滴墨香，一卷泛黄，一脉诗情——“古诗重读”语文综合实践活动》的反思

古诗歌是一个浩大的题目，说不尽，道不完的，我以唐代诗歌作为切入点有两点考虑，其一，唐代的诗人有很多是学生熟悉的，唐诗中有很多脍炙人口的名句，对学生来说有亲近感。其二，唐诗是诗歌最成熟的阶段，无论是取材、风格、形式还是写作技巧都达到了最巅峰，所以从唐诗着手可以让学生了解更多的诗歌知识。对这次的活动定位，我们的职中学生在学习能力和古诗积累上是有不足的，所以已积累为主，鉴赏是提升。

这次活动的顺利开展得益于诸多的因素固然有学生和本人的努力，但我也看到语文综合活动是生活和课堂结合的纽带，所以他的顺利展开也借助于各位同事的帮助，比如对MV的制作学生就请教了计算机老师，歌舞也请了音乐老师的知道，可见一旦是综合了就突破了语文的范畴，是一种综合的能力的展现。同时，我们的成功利用了先进的网络资源，学生在自己的QQ空间中交流见解心得，大大的发挥了团体的作用，有文化沙龙的意味。

我觉得，这次活动中最后的环节最为重要，它是这次活动成败与否的关键。如果吟诵、才艺是思想的表现形式，那么撰写文字才是思想的内容，形式是为内容服务的。热闹过后的

---

反思是提升思想的重要手段，它放在最后就是作为压轴戏，引导学生去思考，去发现，让学生真正得到了语言的积累、情感积累和思想积累。

当然，任何一堂课都是不完美的艺术，本此活动也有其不完美的地方。比如，教学展示过程缺乏一定的深度，对古诗的文化底蕴的套索略显单薄，学生的作品也略显稚嫩。但对古诗歌的探索是我们每一位炎黄子孙的职责，尽管稚嫩，也是一次有意义的探索不是么？有了尝试，才有拓展。我相信大多数学生经过这次的活动将对诗歌有更深入的探讨的兴趣。

---

## 中等职业学校语文综合实践活动案例

### 案例五

**活动名称：**我爱这方土地——“走进家乡”语文综合实践活动（教案）

**活动创意：**

泰兴市位于长江下游，江苏省苏中平原南部，处于江苏省南北中轴线上。东接如皋；西濒长江，与常州市、镇江市隔江相望；南接靖江；北临姜堰；东北与海安接壤；西北与泰州高港区毗连。总面积 1172.59 平方公里，人口 121.22 万。地势东北高，西南低，略呈倾斜，为长江三角洲冲积平原。辖 1 街道 16 镇，素有“银杏之乡”、“教育之乡”和“建筑之乡”的美誉，是国务院最早批准的沿江开放城市之一、长江走廊上一座新兴的滨江工贸城市。身为泰兴年轻一代的你们对自己的家乡了解多少，对自己身上承载的责任了解多少，让我们放下课本，走出课堂，走进家乡去聆听乡音，去触摸乡土，融入乡情。

**活动目标：**

1. 通过走进本土，发现家乡的自然美景、人文精华，进一步认识家乡、了解家乡、热爱家乡。
2. 通过收集材料，制作卡片，掌握通过叙述、描写、说明等方法见简明、生动地表达事物。
3. 通过走访、调查研究、电子通讯等手段获取信息，在活动中训练观察、表达、归纳、整理的能力。

**准备阶段：**

#### 一、分组

本班共有四十名学生，了解学生的家庭住址和家人的工作性质，充分发挥学生的现有资源，我把学生分为四组，每组十人，每组设正副组长各一名。正组长负责分配人力，布置任务，指导活动方向；副组长负责督促进度，了解情况，调节组员的关系。

#### 二、活动安排方案

阶段	活动内容	周次	具体步骤	地点	形式	指导方法及活动调控	最终目标及呈现方式
第一阶段	指导学生确定活动方向，研究内容	第一周	1. 教师指导学生确定研究方向分四块：人文荟萃、地方特产、红色足迹、今日风光。 2. 自主选题，确定本组活动的内容和方向分配任务，制定活动策略	图书馆，班级，乡村。	班级小组个人活动结合	通过小组合作讨论探究确定活动方案，激发学生主动积极性。	活动方案
第二阶段	指导学生查阅资料理解研究内容	第二周至第四周	1. 各小组组长领导组员收集资料，走访调查，了解本村镇的名人特产、人文古迹、历史等。 2. 制作卡片，分类整理。 3. 汇总材料，介绍家乡。	图书室，班级，乡村等。	乡土采风、网上采风	1. 召集组长指导做卡片。 2. 布置作文，要求学生根据要求作文。	1. 制作的卡片。 2. 作文
第三阶段	展示成果	第五周	1. 汇总重读成果，分类安排 2. 交流成果 3. 撰写活动反思	多媒体教室	班级活动	1. 指导学生对活动成果分类整理。 2. 总结本次活动。	1. 班级活动成果展示会。 2. 撰写总结。

### 活动过程安排：

#### 一、情境导入

播放指导学生制作的 MV 配乐朗读泰兴民谣，用音乐渲染氛围，点染主题知识篇：

凉月子巴巴，

照见佻格枷（音），

佻枷有个累累（音），

它偷吾的豆豆……

凉月子巴巴，

照见他家，

照见佻家，

照见家家。

家家少了姐姐，

家家多了娃娃……  
照见佢家，照见家家。  
他家有只驴子，  
偷吃佢家豆子，  
拿棒呀打它打它，  
告诉呀姐姐（音假假）……  
姐姐把手摇摇，  
给我一块糍粑

## 二、谈话导入，引出课题

同学们，每逢国庆长假，我们都想出去走走，我们可能会选繁荣的大都市，或者是文化古城，或者是风光宜人的旅游城市。虽然我们的泰兴没有得天独厚的条件，但作为素有“银杏之乡”、“教育之乡”和“建筑之乡”的美誉的小镇也有它的骄人之处，作为泰兴人，我们也来夸夸我们的家乡吧

## 三、成果展示

活动成果展示分以下五个栏目按序展示。

1. 自然风光
2. 人文荟萃
3. 讲述名人故事
4. 家乡美食介绍
5. 红色足迹列举

## 四、活动评价

1. 学生进行评价、反思

附：学生互评、反思表

评价目标	评价方式	评价等第	改进建议
合作态度和参与程度	班级投票		
收集信息和整理资料的能力	老师和班干部主旨评审团评议		
探索精神和创新意识	表格调查		
语文知识和能力综合运用	班级投票		
学习成果的展示与交流	板报展示 ppt 展示		

2. 选出最佳创意、最佳活动小组、最佳设计、最佳小组长及个人等奖项。

附：学生活动成果汇编：

---

1. 自然风光：学生自拍的泰兴自然风光照片有泰兴公园、仙鹤湾，银杏树等。

2. 人文荟萃：

(1) 朱履先，原名先志，黄桥镇人，清末爱国名士、辛亥革命元老。

孙中山在南京就任临时大总统时，履先曾任首次阅兵式阅兵总指挥，时年 29 岁，被誉为“江苏三杰”之一。

(2) 丁西林（1893-1974）中国剧作家、物理学家、社会活动家。原名丁燮林，字巽甫。1893 年 9 月 29 日生于江苏省泰兴县黄桥镇。1913 年毕业于上海交通部工业专门学校（上海交通大学前身），1914 年，入英国伯明翰大学攻读物理学和数学。1920 年归国，历任北京大学物理系教授、国立中央研究院物理研究所所长。

(3) 朱东润（1896-1988），原名世溱，后以字行，江苏泰兴人，中国古代文学及各体文学专家。朱东润不仅是中国文学批评史学科奠基者之一，也是中国现代传记文学的拓荒者。等等

3. 讲述名人故事：

陆文夫（1928/3/23—2005/7/9），江苏泰兴人，曾任苏州文联副主席、中国作家协会副主席等。在 50 年文学生涯中，陆文夫在小说、散文、文艺评论等方面都取得了卓越的成就，他以《献身》、《小贩世家》、《围墙》、《清高》、《美食家》等优秀作品和《小说门外谈》等文论集饮誉文坛，深受中外读者的喜爱乡音难改 故土情谊深。

陆文夫 17 岁离开家乡泰兴，后来下放到射阳 9 年，在苏州整整蹲了 50 年，他熟悉苏州，热爱苏州，歌颂苏州，省作协原主席艾煊送给他一个“陆苏州”的雅称。王蒙先生也说，苏州因他而更加苏州，文夫因苏州而更加文夫。但是不能因此就说他忘记家乡。陆文夫在回忆录中多次以泰兴人为荣。初中时代，他把对故乡的深情凝聚到作文《故乡的交通》中。这篇作文得了满分，给他写作以极大鼓舞。从这一点上说，是故乡交通的巨大变化，给了他灵感，也给了他动力。这一篇作文，完全可以说是他立志为文以至成为文学大家的萌芽、起点。更重要的，陆文夫沾了银杏树的灵气，是从银杏之乡走出去的才子。1976—1977 年，笔者曾住在南京后宰门省出版局招待所，一年多的时间，淹没在作家堆里。那时，陆文夫还没有平反，前来南京送稿，住在我们对过。我们当时是省作协打了招呼，住的房间朝阳。没有人替陆文夫说话，他只好住在北边，在冷森森的房间里，他有时买点茴香豆，弄个把冷菜，就喝起酒来，喝酒、聊天，谈文学，侃人生，谈得最多的竟是银杏树。他说，泰兴是银杏的故乡，也是我的故乡。我的家从泰兴搬到靖江，又从靖江搬回泰兴，搬来搬去都离不开银杏树。他介绍说：我从小学读到初中，从私塾读到学堂，大多是在庙堂边和祠堂里，庙的四周有许多



---

高大的银杏树，最大的一棵，他们五、六个孩子手拉着手才能合抱住。读高小的时候，他到了张家桥小学。入学不久，大礼堂和实验室被日寇放火烧了，可那高大的银杏树却仍然耸立着。他和同学们在大银杏树上建立了一个了望台，从高处监视鬼子的动静，鬼子一来，他们立即报警，师生、群众就四处躲藏。初中3年，陆文夫读了3所学校，第一年是在唐家港瑞祥寺的旁边，教室外和操场上都有很多银杏树；后来到泰兴城里的延令中学和扬陋学塾读初二和初三，在城里读书时，那公园里和公园边上的庙里也有很多银杏树。他在银杏树下长大，在银杏树下和鬼子捉迷藏，在银杏树下获得知识，增长才干。我当时刚20岁，听陆文夫天南海北地侃，有的还不完全懂。但我从他睿智的眼神里读到了不凡，断定他还要爆发，写出更多好作品。想不到后来我兼任文联主席，主编的文艺会刊，刊名竟是《银杏树》——当年陆老与我谈得最多的话题。自然而然，我打电话给陆老说：“家乡文联刊物有个专栏，叫‘名家有约’，第一篇非你莫属”。放下话机，有的同事说，对陆文夫这样的大作家、名人，光电话约稿中不中，要不要去一下？我说：“放心，他肯定不会让我们失望的，谁跟谁啊！”果然，大约十多天时间，一篇工整的打印稿寄来了。巧得很，散文《银杏树下》又是唠的老话题。陆文夫有10年下放农村种地，三四年在工厂做工，后来又生肺病，一动就喘，这些因素使他不便常回家看看。其实，他心里一直思念着家乡、思念着银杏树……

### 3. 家乡美食介绍:

#### (1) 知名美食

##### ——“泰兴大佛指”

江苏泰兴是中国有名的“银杏之乡”。在中国，有文字记载的栽培、食用历史已有3000年。宋代，白果曾被列为贡品，皇帝尝后备加赞扬，赐它美名：银杏；银杏树生长缓慢，寿命极长，有“公植树孙得食”的说法，故又有“公孙果”。

##### ——黄桥烧饼

“黄桥决战”时，黄桥老百姓为了表达对新四军的敬爱和支持，纷纷赶做地方特产——烧饼。毛主席吃了黄桥烧饼，亲自挥笔题词“黄桥烧饼好出名的”。黄桥烧饼被列入开国大典第一宴点心行列。

##### ——宣堡小馄饨

宣堡小馄饨的制作程序可分为：制皮、制馅、包馅、下汤锅、出锅。由于制作过程精细、考究，并以其汤鲜、味美、馅嫩、柔软，吸引了一批又一批食客，经久不衰。

##### ——毗卢猪蹄

位于江平路边毗卢村丁新华所开的饭店中，独特秘方配置，肥而不腻，色泽鲜润，经常

---

上午卖，很快就卖完，正宗的毗卢猪蹄只有此一家，但是路边很多打着毗卢猪蹄的猪蹄的招牌，泰兴市区国庆新村有卖。

## （2）介绍家常特色食品的制作

大麦粢子粥制作过程

品尝疙尔面

用多媒体展示收集的成果。

## 5. 红色足迹列举：

黄桥战役纪念馆

杨根思历史纪念馆

中安轮遇难历史纪念馆

泰兴烈士陵园

## 对《我爱这方土地——“走进家乡”语文综合实践活动》的反思

乡土人文资源是一种低成本，社会关注度较高，学生较熟悉的可持续利用的再生资源，它充分挖掘本乡土内在的，不意被人发现的人文精华所在，这样有利于学校文化建设，有利于学生了解社会，适应社会，服务社会，更有利于缩短城乡之间资源建设与开放等的差距。但我们无不清醒地认识到，农村学校展综合性活动，特别社会实践活动存在很多问题与困难，它将制约着新课标的实施、发展与完善，如教师角色转换与生源素质问题，社会、家长局限思维与新课程开放性之间的矛盾，活动组织形式、内容与目的、效益之间的矛盾，活动时空问题与未成年人安全责任之间的矛盾，可利用资源的开放，包括网络信息资源、社会资源等，与诸多资源欠缺与不完善之间的矛盾。

这是实施新课程标准以来，我们对语文综合实践活动课的一次尝试，学生浓厚的兴趣，高涨的热情，积极的投入，学生在活动课上的收获，都让我们对新课程新标准充满信心。这让我感受到当教学与生产生活相结合时，能大大提高学生的学习积极性比如用准确生动的语言来讲述故事，介绍事物，这比纯粹的作文课来得更效果直接。

这是紧贴学生生活的活动，可以让学生更立体的获得信息提高素养，学生在获得大量信息的同时，学习兴趣也大大的提高。同时这这也是一个以学生参与为主的活动，它可以更加全面地提高学生的语文能力，活动贯穿了课堂和生活，使学生的听说读写能力因不断参与的过程而更优秀，我们的学生通过不断的训练必将变得更加优秀。

当然这次活动的不足在于展示成果时形式和过程都需要改进。在展示成果中图片形式

---

居多，而别的形式未能拓展，必须探讨展示课的形式。过程衔接也不够圆滑，准备的不是很充分。此外评价过程必须是一个切实可行的方式，奖励措施也必须跟上才能激发学生的积极性，觉得自己做的是有意义的，自己的劳动是得到大家的认可的。

总之，正如新课标所说的“语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探索，团结合作、勇于创新精神的重要途径应该积极提倡。”而在活动中，关注本乡土人文资源的建设与使用，必将产生良好的社会效益，可引导培养学生综合素质的形成，开拓了学生学习良好的氛围，同时对地方、校本资源的开发与建设都是相当有利的。因此，是否可以这样说，那种对自己家乡或国家人文一无所知的人，怎指望他们对自己家乡或国家产生深厚感情，并为之服务、建设、改变呢？

在这次实践活动中，我跟随学生一起走进了泰兴，走进了生活，学生用自己的方式表达着对家乡的认识和诠释，让我认识了一个与课堂上完全不同他们。我很感动，他教育了我要尊敬每一位学生，我想学生也应该跟我一样，在活动中改变了自己，从而形成了更美好的生活情怀。生活中有语文，语文中有生活，我想今后应该上好每一节走进课堂，而又源自生活的语文综合实践课。



(2) 学生按下列名句归类表收集名句。要求准确理解每个名句的内容与包含的意义。

名句归类表	
励志类	
勤勉类	
诚信类	
时间类	
毅力类	

## 2. 交流与展示

(1) 展示课上，全班分成四个小组，交流成果。

(2) 通过多媒体手段，检测学生对成语的掌握情况。

看图说成语。根据提供的一些图画，学生任意选择画面，说出相关的成语。看话写成语。请在有关描述中说出这是哪个成语。搭配全成语。有些成语是由前后两部分组成，请将左右两边的内容对应连接起来。

(3) 各组推荐一名代表，以“我最欣赏的名句”为题，上台三分钟演讲。

## 3. 总结与评价

老师对活动进行总结，学生谈感受与收获。

(三) 延伸阶段：要求学生自主设计并制作一期关于本活动的主题班刊，梳理自己学习成语、名句的经验，谈自己的学习体会。班刊版面设计力求精彩、美观。

## 对“成语、名句、典故交流会”综合实践活动总结课的教学反思

通过“成语、名句、典故交流会”的实践活动，学生开拓了视野，加强了语文积累，提高了语文素养。

成语是中华民族语言宝库中的一颗明珠，有人将其与京剧并列，统称为中国的“国粹”。成语形成大都有一定的出处，成语背后的有趣典故，更是令人印象深刻。学生通过阅读成语故事，激发了学习成语的兴趣。这次活动，增进了学生的文言知识，提高了他们运用成语的能力。有的学生将成语中的文言知识进行了整理归类，如词类活用现象、特殊文言句式等。例如：“不耻下问”中的“耻”是形容词的意动用法，“下”是方位名词活用做状语；“一鼓作气”中的“鼓”是名词活用为动词。“时不我待”是动词宾语前置，“金石可镂”是被动句，

---

“祸起萧墙”省略介词“于”。成语的“检测”这一环节，学生发言踊跃，对教材中出现的成语掌握得很好。

从名句交流的情况看，同学们不但积累了一定数量的名句，而且自己也有独特的见解。下面摘取几段小组交流会上的发言：

生1：我喜欢的一句名言是“一切都会过去”。这句话据说是一位阿拉伯国王刻在戒指上的。我十分欣赏这句话，每当我有什么不顺心的时候，我就想起这句话。

生2：“尽力而为，便是成功。”这句话，乍看平平庸庸，但细细推敲之后，方可知妙在其中。有十足的信心能把对方“打倒”。

生3：达尔文的这句话——“任何改正，都是进步”。这句话的意思是说：“哪怕是一丁点的小毛病，只要你改正了，就是进步。”这句话说起来容易，做起来却很难。因为你这一次改正了，做得很好。那你能保证下一次或者以后，都不犯同样的错误吗？这就不能肯定了。所以贵在坚持，凡事都要有恒心，有毅力。这样才能有所成就。

学生谈感受时这样说道：“读名句，就像在聆听名人的教诲，就像在和名人对话”；“这些名句语言简洁，富有个性，好像就是他们的真实写照”。听到“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，我们就好像看到了刚正不阿的鲁迅；听到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我们就仿佛看到了忧国忧民的范仲淹；想到“学习如逆水行舟，不进则退”，勤奋好学的数学家华罗庚仿佛真的出现在我们眼前……

各组代表的三分钟演讲将活动推向高潮，流畅而富有激情的语言表达，精到深刻的意蕴阐述，获得了台下的阵阵掌声。

“延伸阶段”巩固了这次活动成果，也体现了活动的“综合”性。

这次活动还有不足之处。学生收集的成语主要是教材上的，向课外拓展得不够。上台演讲的同学少，限制了某些学生的才华展现，可能打击到他们的积极性。